

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
Y GESTIÓN EDUCATIVA



COSMOVISIÓN ANDINA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL
BILINGÜE EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DANIEL ALCIDES CARRIÓN; ANGARAES, HUANCVELICA – 2025

Tesis para optar el grado académico de
MAESTROS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORES

Br. Paytan Chocce, Maria Belinda
<https://orcid.org/0009-00002-8690-9022>

Br. Chocce Unocc, Marlene
<https://orcid.org/0009-0003-4981-4662>

ASESOR

Mg. Uribe Martinez, Joel Jonathan
<https://orcid.org/0000-0001-9784-9083>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía y didáctica

LIRCAY-PERÚ

2025



UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
LIRCAY – HUANCAMELICA

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N.º 034-2016-SUNEDU/CD

N.º 014-2025-AIBR-II-UDEA

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE TESIS POR EL SOFTWARE DE TURNITIN

El Instituto de Investigación, hace constar por la presente, que la tesis titulada “**COSMOVISIÓN ANDINA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANIEL ALCIDES CARRIÓN; ANGARAES, HUANCAMELICA – 2025**”.

Autor : **MARÍA BELINDA PAYTAN CHOCCE**

MARLENE CHOCCE UNOCC

Programa : **ESCUELA DE POSGRADO**

Mención : **MAESTRIA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

Asesor : **Mg. JOEL URIBE MARTÍNEZ**

Que fue presentada en fecha **11/12/2025**, después de haberse realizado el análisis con el software de Turnitin, excluyendo la bibliografía y similitudes menores a 1%, presenta un porcentaje de similitud de **1%** día 11 de diciembre de 2025.

En tal sentido, de acuerdo con los criterios establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, se declara que la tesis cumple con el porcentaje aceptable de similitud.

En señal de conformidad y verificación se firma la presente constancia.

Lircay, 11 de diciembre de 2025.



**Asistente de Investigación, Responsable
de Repositorio y Biblioteca
Instituto de Investigación**



UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
LIRCAY – HUANCVELICA

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N.º 034-2016-SUNEDU/CD

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor(a) designado de la tesis titulada: **“COSMOVISIÓN ANDINA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DANIEL ALCIDES CARRIÓN; ANGARAES, HUANCVELICA – 2025”** cuyos autores son **MARÍA BELINDA PAYTAN CHOCCE y MARLENE CHOCCE UNOCC** para optar por el grado académico de Maestro en **DOCENCIA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lima, 25 de SETIEMBRE de 2025

Firma

Asesor: Joel Jonathan Uribe Martínez



**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
LIRCAY – HUANCVELICA**

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N.º 034-2016-SUNEDU/CD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Nº 015-2025

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, Región Huancavelica, a los 21 días del mes de noviembre del año 2025, siendo las 16:00 p.m. horas, en la sesión virtual en la plataforma de Google Meet de la Escuela de Posgrado de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Directoral N.º 015-2025 de fecha 06 de noviembre de 2025, teniendo como Miembros de Jurado:

PRESIDENTE : Jorge Olaechea Catter
SECRETARIO : Mario Ninaquispe Soto
VOCAL : Karina Madrid Gomez

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis de las estudiantes: **MARIA BELINDA PAYTAN CHOCCE Y MARLENE CHOCCE UNOCC**, de la Escuela de Posgrado, quien sustenta la tesis titulada “**Cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la institución educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica**”, para optar por el grado académico de **Maestro en Docencia Universitaria y Gestión Educativa**, bajo la modalidad de tesis.

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad Mayoría
 Con observación Sin observación
Mención : Excelente Muy bueno Bueno Regular
Desaprobado por : Unanimidad Mayoría

Observaciones: **Los miembros del jurado observan la necesidad de fortalecer el sustento teórico de la tesis, sobre todo de los elementos considerados en la variable “Cosmovisión Andina”: se ha sustentado todo en la visión de Estermann, pero sabemos que es importante evaluar otros puntos de vista y otras posiciones sobre este tema tan debatido.**

Dirección Huancavelica: Av. Ricardo Fernández N°103, Lircay - Teléfono (067) 458-288

Dirección Lima: Jirón Alfredo Silva 180, Barranco - Teléfono. (01) 391-3300

Página web: www.udea.edu.pe - Correo: mesadepartes@udea.edu.pe



**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
LIRCAY – HUANCVELICA**

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N.º 034-2016-SUNEDU/CD

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

DEDICATORIA

A nuestros padres, por su amor incondicional y su constante apoyo en cada paso de nuestra formación. Su fe en nuestras capacidades nos ha impulsado a seguir nuestros sueños y a valorar nuestras raíces. A los maestros y compañeros de la Universidad para el Desarrollo Andino, por compartir este camino de aprendizaje y crecimiento.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darnos la fortaleza y la sabiduría en cada paso de este camino. Al asesor, por su valiosa guía. A nuestros padres, por su amor y apoyo incondicional. Y a nuestros compañeros de la Universidad para el Desarrollo Andino, por su compañerismo.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar la relación entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025. El estudio emplea un enfoque cuantitativo, alcance correlacional y diseño no experimental de corte transversal. La técnica utilizada es la encuesta, aplicando un cuestionario para cada variable. La población está conformada por 25 docentes de la institución educativa Daniel Alcides Carrión de Angaraes, siguiendo un estudio censal que incluye a toda la población. Los resultados mostraron una relación positiva y significativa entre la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe, con un valor de .582 y un p-valor de .002; además, se evidenció una correlación con las dimensiones respeto por la identidad cultural, que registró un valor de .476 y un p-valor de .016, así como con la enseñanza de habilidades para la participación social, que alcanzó un valor de .546 y un p-valor de .005, y con la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural, que tuvo un valor de .463 y un p-valor de .020. En conclusión, se determinó que existe una correlación positiva y significativa entre la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe. Esto sugiere que a medida que se fortalece la cosmovisión andina entre los docentes, también se incrementa su capacidad para implementar una educación intercultural bilingüe.

Palabras clave: Cosmovisión andina, Educación intercultural bilingüe, Práctica docente intercultural, Saberes ancestrales, Pedagogía culturalmente pertinente

ABSTRACT

The general objective of this research is to determine the relationship between the Andean worldview and intercultural bilingual education in teachers of the Daniel Alcides Carrión Educational Institution; Angaraes, Huancavelica - 2025. The study uses a quantitative approach, correlational scope and non-experimental cross-sectional design. The technique used is the survey, applying a questionnaire for each variable. The population is made up of 25 teachers from the Daniel Alcides Carrión Educational Institution of Angaraes, following a census study that includes the entire population. The results showed a positive and significant relationship between the Andean worldview and intercultural bilingual education, with a value of .582 and a p-value of .002; In addition, a correlation was found with the dimensions of respect for cultural identity, which registered a value of .476 and a p-value of .016, as well as with the teaching of skills for social participation, which reached a value of .546 and a p-value of .005, and with the promotion of solidarity and intercultural understanding, which had a value of .463 and a p-value of .020. In conclusion, it was determined that there is a positive and significant correlation between the Andean worldview and intercultural bilingual education. This suggests that as the Andean worldview among teachers is strengthened, their capacity to implement intercultural bilingual education also increases.

Keywords: Andean worldview, Intercultural bilingual education, Intercultural teaching practice, Ancestral knowledge, Culturally relevant pedagogy

CONTENIDO

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
CONTENIDO	x
CONTENIDO DE TABLAS	xiii
CONTENIDO DE FIGURAS.....	xiv
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	15
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Preguntas y Objetivos de la Investigación	17
1.2.1. Preguntas de Investigación	17
1.2.2. Objetivos de Investigación	18
1.2.3. Hipótesis de Investigación.....	19
1.3. Justificación del Estudio de la Investigación	19
1.3.1. Justificación Teórica.....	19
1.3.2. Justificación Metodológica.....	20
1.3.3. Justificación Práctica	20
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	22
2.1. Antecedentes de la Investigación	22
2.1.1. Antecedentes Internacionales	22
2.1.2. Antecedentes Nacionales	24
2.2. Bases Teóricas.....	28
2.2.1. Cosmovisión Andina	28
2.2.2. Educación Intercultural Bilingüe.....	39

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	49
3.1. Clasificación de la Investigación.....	49
3.1.1. Tipo de Investigación	49
3.1.2. Enfoque de Investigación	49
3.1.3. Alcance de Investigación.....	49
3.1.4. Diseño de Investigación.....	49
3.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	50
3.2.1. Técnica.....	50
3.2.2. Instrumento.....	50
3.3. Población y Muestra.....	51
3.3.1. Población	51
3.3.2. Muestreo	52
3.3.3. Muestra	52
3.4. Proceso y Análisis de Datos	52
3.5. Aspectos Éticos	53
3.5.1. Operacionalización de la Variable.....	54
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	56
4.1. Estadística Descriptiva	56
4.1.1. Prueba de Confiabilidad	56
4.1.2. Análisis de Variables y Dimensiones	57
4.1.3. Análisis de Variables	57
4.2. Estadística Inferencial	66
4.2.1. Pruebas de Normalidad.....	66
4.2.2. Contrastación de Hipótesis General	67
4.2.3. Contrastación de Hipótesis Especifica 1	68

5.1.1. Contrastación de Hipótesis Especifica 2	70
5.1.2. Contrastación de Hipótesis Especifica 3	71
CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS	73
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	81
ANEXOS	87
Anexo 1. Matriz de Consistencia	87
Anexo 2. Instrumentos de Investigación.....	88
Anexo 3. Validación de Instrumentos.....	94
Anexo 4. Carta de Autorización y Permiso	98
Anexo 5. Consentimiento informado	99
Anexo 6. Evidencias Fotográficas	101

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1. <i>Procesamiento de casos</i>	56
Tabla 2. <i>Confiabilidad del instrumento</i>	56
Tabla 3. <i>Procesamiento de casos</i>	56
Tabla 4. <i>Confiabilidad del instrumento</i>	57
Tabla 5. <i>Variable 1 - Cosmovisión andina</i>	57
Tabla 6. <i>Dimensión - Principio de relacionalidad</i>	58
Tabla 7. <i>Dimensión - Principio de correspondencia</i>	59
Tabla 8. <i>Dimensión - Principio de complementariedad</i>	60
Tabla 9. <i>Dimensión - Principio de reciprocidad</i>	61
Tabla 10. <i>Variable 2 - Educación intercultural bilingüe</i>	62
Tabla 11. <i>Dimensión - Respeto a la identidad cultural del educando</i>	63
Tabla 12. <i>Dimensión - Enseñanzas útiles para participar en la sociedad</i>	64
Tabla 13. <i>Dimensión - Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural</i>	65
Tabla 14. <i>Pruebas de normalidad</i>	66
Tabla 15. <i>Correlación entre cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe</i>	68
Tabla 16. <i>Correlación entre cosmovisión andina y respeto a la identidad cultural del educando</i>	69
Tabla 17. <i>Correlación entre cosmovisión andina y enseñanzas útiles para participar en la sociedad</i>	70
Tabla 18. <i>Correlación entre cosmovisión andina y promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural</i>	72

CONTENIDO DE FIGURAS

Figura 1. <i>Variable 1 - Cosmovisión andina</i>	57
Figura 2. <i>Dimensión - Principio de relacionalidad</i>	58
Figura 3. <i>Dimensión - Principio de correspondencia</i>	59
Figura 4. <i>Dimensión - Principio de complementariedad</i>	60
Figura 5. <i>Dimensión - Principio de reciprocidad</i>	61
Figura 6. <i>Variable 2 - Educación intercultural bilingüe</i>	62
Figura 7. <i>Dimensión - Respeto a la identidad cultural del educando</i>	63
Figura 8. <i>Dimensión - Enseñanzas útiles para participar en la sociedad</i>	64
Figura 9. <i>Dimensión - Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural</i>	65
Figura 10. <i>Histogramas de normalidad</i>	66
Figura 11 <i>Escala de correlación de Pearson</i>	67

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

La educación intercultural bilingüe en el contexto de la región andina presenta múltiples desafíos hacia la articulación de la cosmovisión ancestral con la docencia contemporánea. La misma dualidad se encuentra en los resultados obtenidos por Gonfiantini et al. (2020) en el marco de un trabajo de investigación desarrollado en Ecuador, en el que el 41% de los educadores determinó que los currículos escolares demostraban una desconexión y una unidisciplina en relación a la cosmovisión andina, mostrando la brecha de contenido existente entre la investigación teórica y la investigación práctica en el ámbito de la educación intercultural.

Para colmar esta distancia, Bustamante-Cabrera et al. (2023) analizan los principios éticos andinos, evidenciando diferencias significativas en la comprensión y aplicación de los mismos en función de las diferentes culturas, siendo los sujetos rurales los que evidencian un mayor conocimiento acerca de la ética ancestral. Situación que es corroborada también por Barbosa y Chambi (2021) quienes indicaron que distintas comunidades indígenas de Bolivia tienen acceso a un tipo de ontoepistemología que reproduce la vigencia y la relevancia de la cosmovisión andina en cuanto a la comprensión de fenómenos contemporáneos.

Una comparación de los sistemas educativos a través de países andinos entre 2007 y 2017 que realizó Collado-Ruano et al. (2021) dejará que aún existen desigualdades estructurales que impactan a las poblaciones indígenas y que requieren de una atención intersectorial de la cuestión educativa. La naturaleza de esta realidad constituye además el resultado que nos brindan Arias et al. (2024) al determinar que los sistemas educativos de América Latina y el Caribe presentan problemas de acceso, calidad y finalización que se distribuyen mayoritariamente en la zona rural y en las minorías étnicas.

La reflexión sobre la identidad cultural en contextos ándicos también constituye un desafío particular, tal como muestran Yañez y Capella (2021) en su texto -experiencia de trabajo con niños aymara en Chile-; y es que estos autores afirman que cuando el contexto ándico se convierte en el eje articulador de la identidad personal a nivel educativo, existe la necesidad de que los docentes comprendan y trabajen con estos elementos en el contexto educativo.

En Perú, la EIB es un proceso complejo, especialmente en el caso de las regiones en donde la lengua quechua está muy atestiguada -por ejemplo, Huancavelica- en cuanto al cual Caral y Chiliquinga (2020) prescriben que la formación del individuo debe estar enraizada en las dimensiones transpersonales del Ser Humano "runa", bajo el ideal de un aprendizaje lógico-consciente, al conseguir la integración de ciencia, arte y tecnología según las pautas de las tradiciones.

La reciente investigación de Sotomayor et al. (2024) en la región altiplánica muestra que el proceso intercultural tiene una influencia determinante sobre la cosmovisión andina en la realidad escolar de los alumnos quechuas y aymaras; es un proceso que necesita ser abordado en políticas de construcción de espacios socioculturales quechuas y aymaras, una situación que se reproduce en el contexto de Angaraes, Huancavelica.

El contexto de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Angaraes es representativo de las problemáticas que se perciben a nivel regional. Es a partir de esta situación que se torna necesaria una integración de la cosmovisión andina en la práctica pedagógica, la cual es propia de una comunidad en donde los saberes ancestrales y la cultura quechua se configuran un contexto educativo complejo y particular. Para la práctica pedagógica, la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Angaraes tiene como reto relacionar los

axiomas de la relacionalidad, la correspondencia y la reciprocidad de Estermann (2006) con las exigencias de la práctica educativa contemporánea.

La complejidad de la situación requiere una investigación que permita determinar cómo los maestros integran la cosmovisión andina en sus prácticas pedagógicas y cómo esta integración sirve para relacionarse con los principios axiomas; este análisis es del todo pertinente para interpretar la efectividad de las políticas educativas interculturales y su implementación en contextos de la sierra peruana, pues en contextos como el de Angaraes, la preservación y transmisión de la cosmovisión andina tiene un rol sobresaliente en la formación integral de sus miembros.

Caber señalar que si no se aborda esta problemática se podría dar lugar a una distancia entre los saberes ancestrales y la práctica educativa contemporánea, que no sólo afecte la calidad de la EIB sino que, además, afecte la preservación y transmisión de la cosmovisión andina a las nuevas generaciones.

1.2. Preguntas y Objetivos de la Investigación

1.2.1. Preguntas de Investigación

1.2.1.1. Pregunta General

- ¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025?

1.2.1.2. Preguntas Específicas

- ¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y el respeto a la identidad cultural del educando en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025?

- ¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y las enseñanzas útiles para participar en la sociedad en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025?
- ¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025?

1.2.2. Objetivos de Investigación

1.2.2.1. Objetivo General

- Determinar la relación entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

1.2.2.2. Objetivos Específicos

- Establecer la relación entre la cosmovisión andina y el respeto a la identidad cultural del educando en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.
- Establecer la relación entre la cosmovisión andina y las enseñanzas útiles para participar en la sociedad en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.
- Establecer la relación entre la cosmovisión andina y la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

1.2.3. Hipótesis de Investigación

1.2.3.1. Hipótesis General

- Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

1.2.3.2. Hipótesis Específicas

- Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y el respeto a la identidad cultural del educando en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.
- Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y las enseñanzas útiles para participar en la sociedad en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.
- Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

1.3. Justificación del Estudio de la Investigación

1.3.1. Justificación Teórica

Esta investigación se justifica teóricamente por su contribución a la educación intercultural bilingüe (EIB) y a la comprensión de la cosmovisión andina en el contexto educativo peruano. El estudio busca innovar al explorar la intersección entre la cosmovisión andina y las prácticas pedagógicas en la EIB, un área poco investigada. Al examinar cómo los docentes integran estos elementos en su enseñanza, se espera enriquecer el marco teórico existente y ofrecer nuevas perspectivas aplicables a otros contextos.

La investigación realizará un estado de la cuestión, revisando la literatura existente para identificar vacíos y servir como puente entre la teoría y la práctica educativa. Esto permitirá confirmar, refutar o ampliar modelos teóricos actuales. La relevancia teórica del estudio radica en su capacidad para desafiar y expandir las concepciones tradicionales de la educación intercultural, proponiendo un modelo que integra saberes ancestrales y prácticas culturales en el currículo escolar. Finalmente, el estudio tiene el potencial de influir en políticas educativas y en la formación docente, proporcionando un marco teórico robusto para prácticas pedagógicas interculturales más efectivas.

1.3.2. Justificación Metodológica

La justificación metodológica de este trabajo se apoya en un enfoque numérico, porque permite estudiar cómo se relacionan distintas variables sin necesidad de modificarlas directamente. Este tipo de diseño también puede repetirse en otros estudios dentro del área educativa. Para reunir la información se aplicó una encuesta, usando cuestionarios como herramienta principal. Se elaboraron dos cuestionarios, uno para cada variable, y antes de utilizarlos fueron revisados por especialistas, con el fin de asegurar que funcionen bien y puedan adaptarse a investigaciones futuras. Los datos obtenidos se analizaron con estadísticas básicas y avanzadas, apoyándose en programas como R Studio y Microsoft Office, lo que dio un soporte claro y confiable al estudio. Finalmente, se tomaron en cuenta principios éticos que garantizan la transparencia y la validez de los resultados, convirtiéndose en una referencia útil para próximos trabajos.

1.3.3. Justificación Práctica

Apoyar el trabajo de los profesores, ofreciéndoles formas de incluir la cosmovisión andina dentro de sus clases. Para lograrlo, se propone incorporar conocimientos tradicionales y valores propios de la cultura andina en los contenidos escolares. Con ello, los docentes podrán

brindar una enseñanza que sea más cercana a la realidad de los estudiantes, ayudando a que se sientan identificados con su cultura y fortaleciendo tanto su autoestima como su sentido de pertenencia.

Un aspecto importante identificado es la elaboración de materiales que reflejen la riqueza de los estudiantes. Asimismo, se propone fortalecer la preparación de los docentes mediante capacitaciones que les permitan adecuar sus métodos a contextos diversos.

Finalmente, se destaca la participación activa de la comunidad, donde padres, dirigentes y sabios locales colaboran en el proceso, lo que enriquece la experiencia de los alumnos y fortalece los lazos con la institución.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

En Guaranda (Ecuador), los autores Fuentes et al. (2025), la investigación tuvo como meta comprender el uso del kichwa y el castellano como recurso pedagógico la narración de relatos andinos. Con esta propuesta se buscó mejorar el aprendizaje escolar. El trabajo se realizó desde un enfoque cualitativo, bajo un diseño etnográfico, aplicando herramientas como la observación directa, apuntes en un cuaderno de campo y entrevistas. La investigación se centró en dos centros educativos de Guaranda, Ecuador, donde se registraron tanto las dinámicas de enseñanza como las formas de interacción entre docentes y estudiantes. Los resultados evidenciaron la ausencia de propuestas pedagógicas ajustadas al contexto para fortalecer el aprendizaje del kichwa, así como una marcada preferencia por el castellano en las actividades escolares. Esta situación limita el avance del bilingüismo y pone en relieve la urgencia de consolidar el trabajo conjunto entre escuela, familia y comunidad. En conclusión, se determinó que la inclusión de relatos andinos en las clases constituye una alternativa eficaz para revitalizar el kichwa como lengua de identidad cultural. También se subrayó la importancia de diseñar metodologías interculturales que permitan un aprendizaje justo, pertinente y significativo para los estudiantes.

En Ambato (Ecuador), los autores Mayanza y Mora (2022) en su estudio que tuvo como finalidad examinar la sabiduría andina reflejada en la chakana y en los significados de sus colores, considerándolos como recursos pedagógicos. Se trabajó con un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo, combinando la revisión de fuentes bibliográficas con entrevistas abiertas a diez docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Atahualpa. En las entrevistas se abordaron temas como la cosmovisión andina, la simbología de la chakana, sus tonalidades,

puede servir como estrategia didáctica relevante, ya que promueve el aprendizaje en colaboración, refuerza valores propios de la cultura andina. No obstante, se advirtió que su incorporación en el campo educativo aún requiere mayor análisis y desarrollo.

En Ecuador, Almeida et al. (2021), con el fin de identificar elementos relevantes de la cosmovisión andina con el propósito de fortalecer su identidad y orgullo cultural. La metodología se centró en la recopilación y análisis de narraciones orales, resaltando la vigencia de la tradición hablada frente al predominio de la escritura en español promovida por la modernidad. Los participantes, considerados referentes dentro de la comunidad, aportaron conocimientos sobre gastronomía nutracéutica, prácticas de biodiversidad simbiótica y creencias que atribuyen vida a objetos inanimados. Los resultados evidenciaron la riqueza cultural y la necesidad de preservar estos saberes ancestrales, ya que representan un patrimonio invaluable. La investigación concluyó que la oralidad kichwa es fundamental para la transmisión intergeneracional de conocimientos, consolidando la cosmovisión andina y reforzando el reconocimiento del valor de la memoria oral.

En Ecuador, el autor Chumaña (2022), tuvo como finalidad analizar el desarrollo de la EIB, poniendo especial énfasis en las características propias del contexto nacional. Para ello, se recurrió al análisis documental complementado con enfoques teóricos, históricos, sistémicos y dialécticos, lo que permitió construir una base sólida sobre la que se sustenta la educación intercultural bilingüe en el país. Los resultados permitieron caracterizar esta modalidad educativa mediante cuatro aspectos principales: las políticas públicas implementadas, los modelos pedagógicos aplicados, la preparación de los docentes y los logros obtenidos. A pesar de ser reconocida en América Latina como una propuesta innovadora por su visión plural, intercultural, científica y adaptada a la realidad social, en Ecuador aún enfrenta limitaciones importantes. Entre ellas destacan la escasez de recursos financieros y la permanencia de problemas sociales.

En Ecuador, el estudio de Apolo et al., (2022) la investigación se propuso examinar los procesos y propuestas que dieron forma a la EIB, entendida como un espacio de resignificación social, considerando la influencia de actores, etapas históricas e instituciones en su consolidación. Para ello se aplicó una metodología de carácter mixto que combinó la revisión de fuentes bibliográficas y documentales con la recolección de información empírica. En este proceso se aplicaron 413 encuestas a docentes y estudiantes, además de nueve entrevistas a personas clave vinculadas al tema. Los hallazgos señalan que la EIB ha representado una práctica de resistencia esencial para impulsar la interculturalidad en el país, aunque todavía persisten obstáculos. El estudio concluye que, pese a los avances logrados en su implementación, la EIB sigue enfrentando retos significativos que deben resolverse para potenciar su papel como instrumento de inclusión y fortalecimiento de la interculturalidad en la sociedad ecuatoriana.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

En Puno, los autores Sotomayor et al. (2024), el estudio tuvo como propósito analizar los antecedentes históricos de la interculturalidad, la racionalidad, la cosmovisión. Con un enfoque humanístico, la investigación buscó describir cómo el proceso intercultural ha contribuido a la visión andina, resaltando las concepciones particulares del ser humano y del mundo propias de las culturas quechua y aimara. Se empleó una metodología básica con enfoque mixto, combinando el análisis cualitativo del proceso intercultural con un componente cuantitativo basado en encuestas aplicadas a 130 estudiantes. Se evidenció que se posee un conocimiento medio sobre interculturalidad, aunque una parte importante refleja bajos niveles de comprensión. En conclusión, se identificó que la interculturalidad aún no se desarrolla plenamente, por lo que es necesario promover mayor diálogo, intercambio y convivencia equitativa entre culturas.

En Cusco, los autores Chino y Quispe (2024) el propósito del estudio fue conocer cómo la cosmovisión andina influye en la forma en que los estudiantes cuidan el medio ambiente. Para ello se trabajó con 21 alumnos de sexto grado, aplicando encuestas antes y después de incluir temas de cosmovisión andina en sus clases. Los resultados mostraron que, al trabajar con estos contenidos, los estudiantes mejoraron notablemente su actitud hacia la protección de la naturaleza. La comparación entre las encuestas iniciales y las finales reflejó un cambio positivo y claro, lo que indica que los saberes andinos ayudan a que los niños valoren más el cuidado del entorno. En conclusión, se comprobó que integrar la cosmovisión andina en la enseñanza no solo fortalece la identidad cultural, sino que también motiva a los estudiantes a tener mayor responsabilidad ambiental, demostrando que este tipo de aprendizaje puede marcar una diferencia en la forma en que los jóvenes se relacionan con la naturaleza.

En Amazonas, Yubau (2023), este estudio quiso ver cómo la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ayuda en el aprendizaje. Para esto se usó un enfoque con números y se aplicó una encuesta de 22 preguntas a 31 estudiantes de primero y quinto grado. Los resultados dijeron que el 74% de los alumnos piensa que su EB es regular y una cuarta parte la ven como buena. Aprender el idioma awajún en clases ayuda a que los estudiantes aprendan mejor, desarrollen más capacidades y también que valoren su cultura y lengua. Además, el 82% de los alumnos cree que la forma de enseñar de los profesores mejora su aprendizaje. Sin embargo, un 10% no muestra mucho interés en la EIB, porque sienten que faltan mejores formas de enseñar. En conclusión, la educación bilingüe sí influye bastante en el aprendizaje, y se vio una relación positiva entre ambas cosas.

En Puno, García y Mendoza (2022), este estudio tuvo como fin ver cómo la cosmovisión y las lenguas influyen en la formación de futuros docentes en Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Para ello se usó una metodología cualitativa con diseño etnográfico, y la información se obtuvo mediante entrevistas profundas. En total participaron

12 estudiantes de la especialidad, cuyos testimonios mostraron varias ideas importantes: la cosmovisión funciona como una guía que incluye valores, creencias y formas de actuar; las lenguas permiten expresar la manera en que se entiende el mundo; y para dar una educación de calidad en las comunidades es necesario trabajar una interculturalidad crítica y no solo funcional. Al final, la investigación señaló que el dominio del poder colonial solo puede superarse con el esfuerzo de las comunidades que buscan defender su cultura y mantener el uso de las lenguas originarias en la enseñanza, siendo la UNE la institución que debe liderar esta tarea.

En Huancayo, el estudio de Chamorro-Mejía et al., (2024), el estudio tuvo como propósito conocer cómo ven los profesores el hecho de que muchos estudiantes no le den suficiente importancia a la cultura andina y cómo esto se relaciona con la educación intercultural en colegios bilingües. Los resultados mostraron que la mayoría de profesores y estudiantes perciben que los jóvenes suelen dejar en segundo plano la cultura andina en sus costumbres, prácticas y actitudes. También se encontró que existen dificultades en el desarrollo de una educación que integre de manera real el enfoque intercultural. En conclusión, aunque se notó que sí existe una relación entre la poca valoración de la cultura andina y las dificultades en la educación intercultural, esta relación es muy débil. Esto indica que aún falta trabajar mucho para que la cultura andina sea realmente parte importante de la formación escolar.

Por otro lado, en el estudio de Hinojosa et al. (2024), el trabajo buscó ver cómo la educación intercultural bilingüe ayuda a formar la ciudadanía quechua-aimara en estudiantes universitarios del Altiplano. Para el estudio se encuestó a 130 alumnos. Se encontró que cuando la educación intercultural bilingüe se fortalece, los jóvenes valoran más su cultura y se sienten más comprometidos con su identidad como quechuas y aimaras. Sin embargo, también se vio que el conocimiento y la práctica de esta educación todavía son bajos, lo que no permite que tenga todo el efecto que debería. Al final, se concluye que es necesario mejorar los programas

de estudio, porque una educación intercultural más fuerte puede ayudar a que los estudiantes aprendan a respetar más la diversidad, sentirse orgullosos de sus raíces y ser ciudadanos más responsables e inclusivos.

En Cajamarca, los autores Cubas et al., (2021) en su investigación se quiso ver si había relación entre lo que saben los estudiantes sobre la Cosmovisión Andina y sus notas en el colegio. Se trabajó con 89 estudiantes de segundo grado. Para recoger la información se usaron encuestas y observación, aplicando un cuestionario a los alumnos. Los resultados mostraron que, aunque algunos estudiantes conocían sobre este tema, eso no se reflejaba mucho en sus calificaciones. En conclusión, se determinó que existe una relación débil entre el saber de la Cosmovisión Andina y el rendimiento académico.

En Puno, Bermejo et al. (2020), este estudio tuvo como meta entender qué ha pasado con la EIB en la región aimara. Para la investigación se usó un enfoque cualitativo, revisando documentos y haciendo entrevistas a profundidad. Luego, toda la información se analizó con un método que buscaba interpretar el sentido de los testimonios y los textos. Los resultados mostraron que, desde la mirada aimara, la EIB no ha tenido un efecto real, sino más bien simbólico. Muchos la perciben como un programa que, en lugar de fortalecer la lengua y cultura aimara, ha favorecido el uso del castellano y reducido la sabiduría ancestral a simples expresiones folclóricas. Esto ha llevado a que los propios aimaras adopten la autosegregación como una forma de defender su identidad, cuestionar la educación oficial y buscar la continuidad de su nación.

En lo leído de otras investigaciones, casi no hay estudios que expliquen cómo los profesores usan los valores de la cosmovisión andina, como la relación con los demás, la ayuda mutua y la correspondencia, dentro de sus clases. Aunque se sabe que son principios importantes, no se encuentra mucha información de cómo se aplican en el aula.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Cosmovisión Andina

2.2.1.1. Definición

Constituye una interpretación filosófica y vivencial de la realidad, fundamentada en la racionalidad propia de los pueblos originarios de los Andes. Para Estermann (2006), esta visión del mundo se estructura a través de tres principios fundamentales: relacionalidad, correspondencia y reciprocidad, que configuran no solo un sistema de pensamiento, sino una forma integral de comprender y vivir la realidad.

En este sentido, la cosmovisión andina es la manera en que las personas que viven en los Andes ven y entienden el mundo. Para ellos, todo tiene vida y todo está conectado. Por ejemplo, las montañas o “apus” son muy importantes porque se cree que cuidan a la gente y a las comunidades.

En la cosmovisión andina también se piensa que la naturaleza debe ser respetada. Si no se cuida, puede traer problemas o enfermedades. Por eso muchas veces las personas hacen rituales u ofrendas a la tierra, al agua o a las montañas, para agradecer y pedir que todo esté bien. Estos rituales son muy antiguos y se han pasado de generación en generación.

Además, en esta forma de ver el mundo, no se valora solo el bienestar individual, sino que lo importante es que todos vivan bien juntos. Esto se nota en la forma de trabajar, de celebrar fiestas o de ayudar a los vecinos. Todo está conectado: los dioses, la naturaleza y las personas. Por eso se dice que la cosmovisión andina es un modo de vida, no solo ideas, es cómo sienten y actúan las personas en su día a día.

En el contexto educativo, Cortina et al. (2020) señalan que esta cosmovisión se establece vínculos entre los saberes ancestrales y los contenidos curriculares contemporáneos.

Por ejemplo, un maestro puede enseñar matemáticas usando ejemplos de la vida cotidiana de la comunidad o contar historias sobre la agricultura o las fiestas tradicionales, y así los estudiantes entienden mejor. Los niños pueden ver que lo que aprenden en la escuela no está separado de su vida y de su cultura. También aprenden a valorar lo que sus abuelos o sus padres sabían antes, porque eso también es conocimiento importante.

De esta manera, la educación no es solo memorizar información, sino que se convierte en algo más cercano y útil. Los estudiantes aprenden a respetar y valorar su cultura mientras aprenden cosas nuevas del currículo moderno. Además, esto ayuda a que la enseñanza sea más participativa, porque los alumnos pueden aportar sus experiencias y saberes, y no solo recibir información. Por eso, la cosmovisión andina en la escuela ayuda a unir el pasado con el presente y hace que aprender sea más significativo para todos.

Según Moreno (2009), la cosmovisión andina representa una filosofía de vida interconectada y armónica, esencial para la construcción de una educación más inclusiva y equitativa, que valora tanto los saberes ancestrales como los conocimientos modernos. Esto significa que todo en el mundo está conectado y debe estar en armonía. Para las personas andinas, no solo importa lo que cada uno hace, sino también cómo se relaciona con la naturaleza, la comunidad y los seres que lo rodean.

En la educación, esta filosofía es muy importante porque puede ayudar a que la escuela sea más inclusiva y justa. Esto quiere decir que no solo se deben enseñar los conocimientos modernos de los libros, sino también valorar los saberes antiguos que tienen los pueblos andinos.

Además, cuando se combina lo antiguo con lo moderno, los estudiantes pueden comprender mejor el mundo. Aprenden cosas nuevas sin olvidar sus raíces y su cultura. También aprenden a respetar a los demás y a la naturaleza, porque todo está conectado. Por

eso, Moreno (2009) dice que la cosmovisión andina ayuda a formar personas más conscientes, respetuosas.

2.2.1.2. Evolución de la Cosmovisión Andina

Este concepto ha ido cambiando con el tiempo, desde los pueblos antiguos hasta ahora. Cruz (2018) dice que esta manera de ver el mundo se fue formando poco a poco, gracias a la relación que tenían las comunidades con la naturaleza. Eso les ayudó a seguir existiendo y a pensar en las nuevas generaciones.

Di Pietro (2019) comenta que las creencias y costumbres de los pueblos andinos de antes crearon una base común de cultura que todavía influye en cómo piensan hoy en día. Un ejemplo es el *sumak kawsay* o “buen vivir”. Según Illicachi (2014), este principio fue puesto en la Constitución, pero todavía hay problemas para aplicarlo bien en la educación.

Por último, Sotomayor y otros (2024) dicen que la cosmovisión andina todavía es muy importante, sobre todo para enseñar y para formar ciudadanos en las comunidades quechuas y aimaras.

Así, la cosmovisión andina ha cambiado mucho con el tiempo. No siempre fue igual, porque las personas y las culturas también cambian. Antes de que llegaran los españoles, los pueblos andinos ya tenían sus propias ideas sobre la vida, la naturaleza y los seres humanos. Ellos pensaban que todo estaba conectado: las montañas, los ríos, los animales y las personas. Todo debía vivir en equilibrio. Por eso hacían rituales, ofrendas y celebraciones para mantener la armonía. Por ejemplo, las fiestas y ceremonias agrícolas ayudaban a agradecer a la tierra y pedir buenas cosechas.

Cuando llegaron los españoles, muchas cosas cambiaron. Trajeron la religión católica, nuevas formas de gobierno y nuevas costumbres. Esto afectó la manera en que los pueblos andinos veían el mundo. Algunas tradiciones antiguas se perdieron, pero otras se mezclaron

con las ideas nuevas. Por ejemplo, algunas fiestas actuales combinan los rituales antiguos con celebraciones católicas. Esto muestra que la cosmovisión andina no desapareció, sino que se transformó y se adaptó a los cambios.

En el tiempo moderno, la cosmovisión andina sigue siendo importante. Muchas personas todavía respetan a la naturaleza y valoran a la comunidad, aunque también usan tecnología y conocimientos modernos. Esto ayuda a que los niños y niñas no olviden sus raíces y comprendan mejor su identidad cultural.

La cosmovisión andina también ha influido en la manera en que las personas resuelven problemas o toman decisiones. Antes, las decisiones se tomaban pensando en el bien de toda la comunidad y no solo en el beneficio individual. Hoy, muchas comunidades siguen valorando la cooperación y el respeto por los demás. Esto demuestra que la cosmovisión andina no es solo algo del pasado, sino que sigue viva y se adapta a los tiempos nuevos.

En este sentido, la cosmovisión andina ha evolucionado mucho. Antes era más estricta y ligada solo a la naturaleza y los dioses. Luego, con la llegada de los españoles, se mezcló con ideas nuevas y cambió algunas formas de vivir y de pensar. Ahora, sigue presente en la vida de los pueblos andinos, combinando lo antiguo con lo moderno.

2.2.1.3. Importancia de la Cosmovisión Andina

Su importancia radica en su capacidad para proporcionar un marco integral de comprensión y actuación en el mundo educativo. Según Webb (2012), su relevancia se fundamenta en el principio de "yanantin" o complementariedad, que permite desarrollar prácticas pedagógicas más holísticas e integradoras. Estermann (2006) enfatiza que esta visión del mundo es crucial porque establece una relación armoniosa entre lo material y lo espiritual, aspecto fundamental para una educación culturalmente pertinente. Como señala Ferraro (2019), su importancia también se evidencia en la capacidad para integrar los saberes

ancestrales con las prácticas contemporáneas, facilitando una educación que respeta y valora tanto los conocimientos tradicionales como los modernos. En el contexto educativo actual, Huamán (2010) destaca que esta cosmovisión es esencial para desarrollar una pedagogía que reconoce y aprovecha la interconexión entre la cultura, la naturaleza y el aprendizaje, elementos fundamentales para una educación intercultural efectiva.

En este sentido, la cosmovisión andina es muy importante para las personas que viven en los Andes porque les ayuda a entender el mundo y su lugar en él. Gracias a esta forma de ver la vida, las personas aprenden a respetar la naturaleza, a valorar a los demás y a cuidar de su comunidad. Esto es importante porque todo está conectado y lo que hacemos afecta a otras personas y a la naturaleza.

En la educación, la cosmovisión andina también tiene un papel importante. Los docentes y los estudiantes pueden usarla para aprender de manera más completa. Por ejemplo, unir los conocimientos antiguos con los conocimientos modernos ayuda a que los niños comprendan mejor su cultura y también lo que aprenden en la escuela. Así, la enseñanza no solo se basa en los libros, sino también en la experiencia de la comunidad y los saberes ancestrales.

Además, la cosmovisión andina es importante porque ayuda a mantener la identidad cultural. Muchas tradiciones, costumbres y fiestas dependen de esta visión del mundo. También ayuda a promover valores, porque no solo importa la persona, sino toda la comunidad.

En la vida diaria, esta cosmovisión ayuda a tomar decisiones más equilibradas y responsables. Por ejemplo, en la agricultura, se cultiva respetando los ciclos de la tierra y el agua, y se cuida que no se dañe la naturaleza. Esto demuestra que la cosmovisión andina no es solo una idea, sino una guía para vivir mejor y en armonía con todo lo que nos rodea.

Por todo esto, la cosmovisión andina es importante porque enseña a respetar la naturaleza, a cuidar la comunidad, a mantener la cultura y a unir los conocimientos antiguos con los modernos. Sin esta cosmovisión, muchas tradiciones y valores se perderían, y también se perdería la manera especial de ver y entender la vida que tienen los pueblos andinos.

2.2.1.4. Herramientas para la Aplicación de la Cosmovisión Andina

Se aplica en la educación a través de diversas herramientas pedagógicas fundamentales. Torres y Freire (2019) destacan tres herramientas principales: la integración de saberes ancestrales en las ciencias naturales, el desarrollo del pensamiento crítico mediante el diálogo entre perspectivas científicas y tradicionales, y la vinculación de estudiantes con conocimientos ancestrales. Fernández y García (2020) añaden que los proyectos educativos transformativos constituyen otra herramienta esencial, especialmente en la interacción con culturas Quechua y Aymara, promoviendo principios de solidaridad y reciprocidad. Por su parte, Bravo (2018) enfatiza la importancia de los currículos comunitarios como instrumento para integrar el concepto de Buen Vivir en la práctica educativa.

Es así que, la cosmovisión andina se puede usar en la vida y también en la escuela. Para aplicarla se necesitan algunas herramientas que ayuden a aprender y a entender mejor. Una herramienta muy importante son los rituales y las ceremonias. Por ejemplo, las ofrendas a la tierra o a los apus enseñan a respetar la naturaleza y a agradecer lo que tenemos. También ayudan a entender que todo en la vida está conectado.

Otra herramienta es la participación con la comunidad. Cuando los niños y los maestros trabajan con las familias o los vecinos, aprenden sobre las tradiciones, las fiestas y las costumbres. Esto ayuda a conocer la cultura andina y a trabajar juntos. Se puede hacer proyectos escolares, como plantar huertos, investigar plantas medicinales o contar historias antiguas.

Los recursos educativos también son herramientas. Por ejemplo, libros, cuentos, videos o historias de los abuelos. Con estos materiales se pueden enseñar los conocimientos antiguos de una forma más fácil y cercana. Un maestro puede contar una leyenda de los apus o explicar cómo se celebra una fiesta tradicional y los niños pueden entenderlo mejor y relacionarlo con otras materias.

Por último, la observación y la experiencia directa son muy importantes. Salir al campo, ver cómo se cuida la tierra, ayudar en los cultivos, por ejemplo, ayuda a que los estudiantes vivan la cosmovisión andina, no solo la lean o la escuchen. Así aprenden mejor los valores como el respeto, la cooperación y la armonía.

Todas estas herramientas ayudan a aprender mejor, a respetar la cultura andina y a unir lo antiguo con lo moderno. Esto hace que la educación sea más cercana y significativa para los niños y niñas.

2.2.1.5. Aspectos Éticos de la Cosmovisión Andina

La cosmovisión andina fundamenta sus aspectos éticos en principios fundamentales. Según Durán (2010), el Sumak Kawsay o Buen Vivir establece un marco ético basado en la reciprocidad y solidaridad, donde el ser humano se considera parte integral de la naturaleza, no su dominador. Achig-Balarezo (2019) complementa esta visión identificando cinco principios éticos fundamentales: relacionalidad, correspondencia, complementariedad, reciprocidad y ciclicidad, todos ellos enmarcados en el paradigma de la Pachamama. Esta base ética, aplicada al contexto educativo, establece responsabilidades claras para los docentes en la transmisión de valores y prácticas con respeto, diferenciándose significativamente de la ética individualista predominante en el modelo educativo occidental.

La cosmovisión andina tiene muchas enseñanzas sobre cómo vivir y comportarse, no solo en la comunidad, sino también con la naturaleza. Es como una guía de valores. Esto

significa respetar a los mayores, a los vecinos, a los animales, a los ríos, a las montañas y a la tierra. En los Andes se cree que todo está conectado, entonces si no respetamos algo, puede afectar a otras cosas. Por eso siempre se enseña a respetar todo lo que nos rodea, aunque a veces los niños no lo entienden muy bien y hay que repetirles varias veces (Balarezo, 2019).

Otro valor importante es la cooperación. Las personas no viven solas, siempre dependen unas de otras. En la comunidad, todos trabajan juntos, por ejemplo, para construir casas, sembrar los cultivos o preparar las fiestas tradicionales. Si uno no ayuda, la comunidad tiene problemas. Esto enseña que es importante ayudar a los demás y también aceptar ayuda cuando uno la necesita. A veces puede ser difícil porque no todos quieren colaborar, pero es parte de aprender los valores andinos.

La responsabilidad también es un valor ético muy importante. Cada persona tiene tareas que cumplir y debe hacerlo lo mejor posible. Por ejemplo, cuidar los cultivos, mantener limpia la plaza del pueblo, o ayudar en las ceremonias. Si uno no hace su parte, todo se puede desordenar y la armonía se pierde. Por eso la responsabilidad se aprende desde pequeño y es algo que se repite mucho en la enseñanza de los mayores a los niños. Además, estos enseñan a no aprovecharse de los demás y a actuar con verdad. En la comunidad se espera que todos sean justos, que compartan lo que tienen y que no dañen a otros. Esto ayuda a que todos puedan vivir tranquilos y en paz. Si alguien no sigue estos valores, puede haber problemas o conflictos en la comunidad, y por eso se insiste en la ética desde la infancia.

También se puede decir que la ética andina enseña a cuidar la naturaleza y los recursos. No solo se trata de respetar a las personas, sino todo lo que nos da la tierra. Por ejemplo, los ríos, las semillas, los animales y las montañas son importantes, y si no los cuidamos, todo puede dañarse. Por eso los rituales y las ofrendas no son solo tradiciones, también son enseñanzas éticas para aprender a ser responsables y respetuosos.

En síntesis, estos valores son muy importantes porque ayudan a vivir en armonía con la comunidad y con el mundo que nos rodea. La ética andina no es solo una idea, sino algo que se practica todos los días, aunque a veces los niños y jóvenes se olviden o no lo entiendan al principio. Aprender estos valores es parte de crecer y de mantener vivas las tradiciones de los pueblos andinos.

2.2.1.6. Dimensiones de la Cosmovisión Andina

En los estudios realizados por Chino y Quispe (2024) y Cubas et al., (2021), la cosmovisión andina se analiza desde perspectivas complementarias, cada una destacando dimensiones específicas que enriquecen la comprensión de este sistema de pensamiento y su aplicación en distintos contextos.

Chino y Quispe (2024) abordan la cosmovisión andina como una forma integral de entender la vida y el universo, fundamentada en valores, creencias y conocimientos arraigados en los ciclos temporales. Para su estudio, operacionalizan esta variable en tres dimensiones clave: el equilibrio y armonía entre el ser humano y la naturaleza, que evalúa la gestión de los recursos naturales y las expresiones artísticas vinculadas al entorno; la diversidad entre iguales, centrada en el sentido de complementariedad que integra las diferencias en una unidad armónica; y la convivencia social, que analiza valores, principios, la organización del trabajo y el ayni (reciprocidad) como base de las relaciones comunitarias. Estas dimensiones buscan capturar la esencia de una relación respetuosa y equilibrada entre las personas y su entorno, promoviendo una convivencia sostenible y armónica.

Por otro lado, Cubas et al. (2021) analizan la cosmovisión andina como un marco interpretativo de la realidad estructurado en tres dimensiones principales: los principios, que incluyen la complementariedad, reciprocidad, correspondencia y relacionalidad y constituyen los pilares filosóficos de esta cosmovisión al destacar la interconexión y el equilibrio entre

todos los elementos de la realidad; las tipologías, que exploran conceptos como el mundo vivo, la equivalencia, el agrocentrismo y las nociones de tiempo y espacio y reflejan cómo los pueblos andinos conciben y organizan su realidad al integrar lo material y lo espiritual; y las categorías, que abarcan la naturaleza, el mundo y la sociedad y permiten analizar cómo esta cosmovisión estructura una visión integral de la realidad, promoviendo una conexión profunda entre el ser humano, su entorno y lo sagrado. En conjunto, mientras Chino y Quispe (2024) se enfocan en dimensiones prácticas y sociales que facilitan la convivencia armónica con la naturaleza y la comunidad, Cubas et al. (2021) profundizan en los fundamentos filosóficos, conceptuales y categóricos que la sustentan, complementando ambos enfoques para ofrecer una comprensión holística de cómo la cosmovisión andina influye en la percepción del mundo y en las prácticas cotidianas de las comunidades.

La elección de los principios de relacionalidad (arjé), correspondencia, complementariedad y reciprocidad como dimensiones para analizar la variable "cosmovisión andina", basada en la propuesta de Josef Estermann (2006), se justifica por su profundo arraigo filosófico en la cultura andina y su potencial transformador en el ámbito educativo. Estos principios no solo representan una forma holística de interpretar el mundo, sino que también brindan herramientas concretas para repensar la pedagogía desde una perspectiva intercultural y comunitaria, promoviendo una educación más pertinente y significativa.

El principio de relacionalidad constituye la base de la cosmovisión andina, al concebir la realidad como una red interconectada donde seres humanos, naturaleza y lo sagrado coexisten en unidad. En el contexto educativo, este principio se materializa en la integración de saberes locales y universales, evitando la fragmentación del conocimiento y fomentando una visión sistémica que enriquece el proceso de aprendizaje.

El principio de correspondencia, por su parte, resalta la armonía entre lo humano, lo natural y lo espiritual, reflejada en la sincronización de los ciclos naturales con las actividades humanas. En la educación, esto se traduce en la articulación entre el calendario comunal y el académico, lo que permite un aprendizaje más contextualizado y significativo, vinculado a la realidad de las comunidades.

El principio de complementariedad valora la coexistencia de elementos aparentemente opuestos (como lo tradicional y lo moderno), que en lugar de excluirse, se enriquecen mutuamente. En el ámbito educativo, este principio inspira metodologías integradoras, como el uso de tecnologías para preservar saberes ancestrales o la enseñanza de matemáticas a partir de patrones de tejido andino, superando así la dicotomía entre lo antiguo y lo nuevo y promoviendo un diálogo de saberes.

Finalmente, el principio de reciprocidad (ayni) enfatiza el equilibrio en las interacciones sociales, materiales y espirituales, basado en la idea de dar y recibir en armonía. En la educación, este principio fomenta la colaboración y el aprendizaje comunitario, a través de actividades colectivas y el intercambio intergeneracional de conocimientos, reforzando la educación como un proceso compartido y participativo.

En conjunto, estos cuatro principios no son meras abstracciones teóricas, sino pilares fundamentales para una pedagogía pertinente, inclusiva y transformadora. Su aplicación en el ámbito educativo permite fortalecer la identidad cultural, contextualizar el aprendizaje y promover valores como la armonía, el respeto y el equilibrio. Este enfoque trasciende la visión occidental fragmentada, ofreciendo una educación integral y diversa, alineada con las necesidades, realidades y aspiraciones de las comunidades andinas.

Por esto, según Estermann (2006), la Cosmovisión Andina se estructura en cuatro dimensiones fundamentales que configuran su aplicación en el ámbito educativo. El principio

de relacionalidad (arjé), dimensión fundamental, establece que todo está interconectado, manifestándose en la práctica pedagógica como la integración holística de saberes locales y universales. El principio de correspondencia, segunda dimensión, determina la armonía entre diferentes aspectos de la realidad, reflejándose en la articulación entre el calendario comunal y las actividades educativas. El principio de complementariedad, tercera dimensión, fundamenta la coexistencia de opuestos complementarios, expresándose en la promoción de metodologías que integran saberes tradicionales y modernos. Finalmente, el principio de reciprocidad, cuarta dimensión, establece el equilibrio en las interacciones, manifestándose en el ayni.

2.2.2. Educación Intercultural Bilingüe

2.2.2.1. Definición

El MINEDU (2024), siguiendo lo que dice la UNESCO (2006), la define como una propuesta que toma en cuenta la herencia cultural de cada. La idea es formar ciudadanos que participen activamente en una sociedad democrática y diversa. Es una forma de enseñar que reconoce y respeta la diversidad cultural. Esto significa que los niños y niñas pueden aprender en su idioma materno y también en el idioma oficial, que muchas veces es el español. Así, los estudiantes no pierden su lengua ni su cultura mientras aprenden cosas nuevas.

Esta educación también busca que los contenidos escolares estén relacionados con la vida. Por ejemplo, se pueden usar historias, costumbres, tradiciones y ejemplos de la comunidad para enseñar matemáticas, ciencias o lenguaje. Esto ayuda a que los niños comprendan mejor lo que aprenden y se sientan más motivados.

Además, la educación intercultural bilingüe promueve valores, con la cual, los estudiantes aprenden a valorar otras culturas y a convivir con personas que pueden pensar o hablar diferente. También ayuda a fortalecer la identidad cultural de los niños, porque no tienen que dejar de lado sus costumbres o su idioma para aprender en la escuela.

En el aula, los maestros tienen un papel importante. Deben conocer la cultura y la lengua de sus estudiantes para enseñar de manera más cercana y significativa. Esto no siempre es fácil, porque a veces los maestros no dominan el idioma de los estudiantes, pero se puede mejorar con capacitación y materiales adecuados.

Ccencho (2024) dice además que en la EIB se trabaja en tres formas: el fortalecimiento de las lenguas, la revitalización de aquellas que están en riesgo y la atención en contextos urbanos donde también hay niños de pueblos originarios.

Por otro lado, Vernimmen (2019) explica que la EIB no es solo enseñar en dos idiomas, sino que nació de las luchas de los movimientos indígenas para ser reconocidos en los proyectos educativos. De esa manera, la EIB se convierte también en un proyecto de defensa cultural y de reconocimiento de otros saberes. Esto significa que los niños y niñas pueden aprender en su idioma materno y también en el idioma oficial, que muchas veces es el español. Así, los estudiantes no pierden su lengua ni su cultura mientras aprenden cosas nuevas.

Por ejemplo, se pueden usar historias, costumbres, tradiciones y ejemplos de la comunidad para enseñar matemáticas, ciencias o lenguaje. Esto ayuda a que los niños comprendan mejor lo que aprenden y se sientan más motivados.

Además, la educación intercultural bilingüe promueve que los estudiantes aprenden a valorar otras culturas y a convivir con personas que pueden pensar o hablar diferente. También ayuda a fortalecer la identidad cultural de los niños, porque no tienen que dejar de lado sus costumbres o su idioma para aprender en la escuela (Vernimmen, 2019). En el aula, los maestros tienen un papel importante. Aunque esto no siempre es fácil, porque a veces los maestros no dominan el idioma de los estudiantes, pero se puede mejorar con capacitación y materiales adecuados.

De esa manera, la EIB se convierte también en un proyecto de defensa cultural y de reconocimiento de otros saberes. No solo sirve para aprender a leer, escribir o contar, sino que también ayuda a que las tradiciones, las historias y los conocimientos de los pueblos se mantengan vivos. Así los estudiantes aprenden a valorar lo suyo y también a respetar lo de los demás.

2.2.2.2. Evolución de la Educación Intercultural Bilingüe

Esta educación ha experimentado una significativa evolución histórica en el contexto latinoamericano. Según Fajardo (2011) este desarrollo ha atravesado distintas fases a lo largo del siglo XX, pasando de un modelo asimilacionista a uno de reconocimiento y valoración cultural. Un hito fundamental, como señala Perino (2022), fue el establecimiento del primer modelo de educación bilingüe autónomo dirigido por indígenas en Ecuador en 1988, que buscó desafiar las jerarquías de conocimiento y la exclusión social. Los pueblos indígenas hicieron su propia escuela para enseñar a los niños. Ellos mismos decidieron cómo querían estudiar y qué cosas aprender. Antes solo otras personas mandaban en la educación. En esa escuela se podía hablar en su propio idioma. Así los niños no perdían la lengua de sus papás y abuelos. También aprendían sobre sus costumbres y su forma de vivir. La escuela ya no era tan diferente a su casa o su comunidad. Esto hizo que los niños y las familias se sientan más valorados. Ya no era que su cultura estaba olvidada o dejada atrás. El cambio fue grande porque demostró que no solo el gobierno puede decidir cómo enseñar. Las comunidades también tienen derecho. Ese modelo fue como un ejemplo de que la educación puede ser distinta. Puede ser más justa y cercana a cada pueblo. Por eso, lo que pasó en 1988 fue un paso muy grande. Significó que los pueblos indígenas también podían enseñar con su propia voz.

En el contexto peruano, particularmente en regiones como Huancavelica, la EIB ha evolucionado desde programas iniciales de castellanización hacia un modelo que reconoce y

valora la diversidad lingüística y cultural. Mondaca y Gajardo (2013) identifican tres momentos clave en este desarrollo: la implementación inicial de políticas lingüísticas, la incorporación de la dimensión cultural, y finalmente, la adopción de un enfoque integral. Y esas políticas eran importantes porque ya se miraba un poco los idiomas, aunque no todos entendían por qué era tan necesario hacerlo y algunos pensaban que eso no servía para nada. Entonces ese primer momento fue como decir que los idiomas ya no eran invisibles, sino que se podían usar en clases. Pero también era raro porque a veces los maestros no sabían bien esas lenguas y enseñaban como mezclado, y los niños también se confundían porque en la casa era una forma y en la escuela otra. Pero igual fue un paso grande porque ya se abría la puerta para que se escuche lo que antes no se escuchaba. Después llegó lo de la cultura, que fue como un segundo momento. Y eso ya no era solo idioma, sino costumbres y tradiciones, que también tenían que estar en la escuela porque los niños vivían eso todos los días en sus casas. Aunque algunas veces la escuela no entendía bien esas tradiciones y trataba de ponerlas como materias, pero no era igual que vivirlas, y por eso algunos pensaban que no era auténtico. La parte cultural también hizo que los niños se sientan orgullosos, pero otros se reían porque decían que eso no era estudiar de verdad, que estudiar era solo libros y matemáticas. Entonces había como una pelea entre lo que la escuela enseñaba antes y lo nuevo que querían meter de la cultura. Pero poco a poco se entendió que la educación también podía ser eso, no solo lo de afuera. Ya en un tercer momento se dijo que todo debía estar junto, y se llamó integral. Eso era que el idioma y la cultura no podían separarse porque van de la mano, pero no siempre se lograba así porque muchas veces en los planes estaba escrito que se juntaban, pero en la práctica no se hacía tan integral como decía. Igual la idea era buena porque ya era mirar la educación de manera más completa. Ese enfoque integral quería que los estudiantes no solo aprendieran materias para exámenes, sino que también sepan quiénes son ellos mismos, y que se respeten entre pueblos diferentes. Pero había problemas porque no todos los profesores tenían claro cómo enseñar lo

integral, entonces algunas veces parecía como si se repitiera lo mismo de antes, pero con palabras nuevas. Lo que se ve es que todo fue como en escalones: primero idioma, después cultura, y al final integral, aunque cada escalón también tenía problemas. No fue un camino perfecto, pero sí mostraba que se estaba avanzando. Porque antes los pueblos no tenían ni un espacio en la escuela y ahora al menos había un lugar para ellos. En suma, Mondaca y Gajardo (2013) muestran que la educación intercultural no fue algo que nació completo, sino que se fue armando poco a poco. Pero también se nota que a veces no quedaba claro cómo hacerlo bien, porque en la teoría sonaba bonito, pero en la práctica no siempre salía. Igual fue un cambio importante porque abrió la idea de que la educación puede ser diferente y más justa.

2.2.2.3. Importancia de la Educación Intercultural Bilingüe

La EIB es muy importante porque ayuda en varios aspectos. Venegas (2022) dice que no solo beneficia a los que hablan quechua, sino que también aporta mucho en lo cultural y en lo educativo para todo el país, ya que el Perú es un lugar con muchas lenguas y culturas. Además, permite que las comunidades originarias puedan integrarse mejor en actividades como la producción y el comercio.

Por su parte, Ccahuana y Cuarez (2020) explican que la EIB hace posible usar métodos de enseñanza que respeten la cultura, como los juegos tradicionales, los cuales ayudan al desarrollo completo de los estudiantes. Esto se nota aún más en lugares como Angaraes, donde la EIB sirve como un puente que une los saberes antiguos con lo que se necesita aprender en el mundo actual.

Asimismo, ayuda a que los estudiantes aprendan respetando su cultura y su idioma. No todos los niños hablan el mismo idioma en casa, y tampoco todos tienen las mismas costumbres. Por eso, la EIB permite que cada niño aprenda en su lengua materna y también en español u otro idioma oficial, sin perder su identidad (Ccahuana y Cuarez, 2020).

Otra importancia es que la EIB une los conocimientos antiguos con los modernos. Los niños aprenden lo que está en los libros, pero también aprenden sobre las tradiciones, la historia y las costumbres de su comunidad. Esto hace que el aprendizaje sea más fácil y más cercano a su vida diaria.

La EIB también es importante porque enseña valores como respeto, tolerancia y cooperación. Los estudiantes aprenden a convivir con personas que son diferentes y a valorar otras culturas. Esto ayuda a que las comunidades vivan mejor y sin conflictos, porque todos aprenden a entender y respetar a los demás.

Además, la EIB protege y defiende los saberes de los pueblos originarios. Cuando los niños aprenden sobre su cultura y sus tradiciones en la escuela, esas tradiciones no se olvidan. También se reconoce la importancia de otros saberes, porque no solo se enseña lo que está en los libros, sino también lo que las personas mayores y la comunidad saben (Ccahuana y Cuarez, 2020).

Por todo esto, este concepto es importante porque respeta la cultura y la lengua de los estudiantes, une lo antiguo con lo moderno, enseña valores y protege los saberes ancestrales. Gracias a ella, los estudiantes están preparados para convivir con respeto en un mundo diverso.

2.2.2.4. Aplicación de la Educación Intercultural Bilingüe

Según el MINEDU (2024), esta aplicación contempla cinco escenarios socioculturales y lingüísticos: Escenario 1 (zona rural con predominio de lengua originaria), Escenario 2 (bilingüismo con predominancia originaria), Escenario 3 (predominio de castellano con limitada comprensión originaria), Escenario 4 (castellano fluido con conocimiento de expresiones originarias), y Escenario 5 (contexto urbano metalingüístico). Cada escenario requiere estrategias pedagógicas específicas que se implementan a través de tres componentes: pedagógico (desarrollo de competencias interculturales), gestión (estructura organizacional) y

soporte (fortalecimiento de competencias y dotación de materiales). Las herramientas pedagógicas incluyen materiales educativos bilingües para inicial, primaria y secundaria, que buscan integrar saberes ancestrales, desarrollar pensamiento crítico mediante diálogo de perspectivas científicas y tradicionales, y vincular a los estudiantes con conocimientos originarios, todo ello bajo un enfoque que prioriza la interculturalidad como un diálogo permanente de saberes, lenguas y cosmovisiones.

Otra forma de aplicación es usando los conocimientos y las tradiciones de la comunidad. Por ejemplo, los maestros pueden usar cuentos, historias, canciones o festividades de los pueblos andinos para enseñar matemáticas, ciencias o lenguaje. Así los estudiantes aprenden cosas nuevas y al mismo tiempo valoran su cultura. Esto también ayuda a que no olviden sus raíces.

También se puede aplicar la EIB mediante proyectos escolares. Por ejemplo, hacer huertos escolares, actividades de reciclaje, investigar plantas medicinales o aprender sobre la vida de los ancestros. Esto permite que los estudiantes aprendan haciendo y viviendo la experiencia, no solo leyendo en los libros. La práctica ayuda mucho a entender mejor los conocimientos y los valores culturales.

La EIB también se aplica a través de la participación de, por ejemplo, los padres, abuelos o líderes de la comunidad participan en las clases o en actividades escolares, los estudiantes aprenden directamente de las personas que conocen la cultura y los saberes ancestrales. Esto hace que el aprendizaje sea más cercano y significativo.

2.2.2.5. Aspectos Éticos de la Educación Intercultural Bilingüe

A decir de Martínez y Alcolea (2014), la ética dentro de la EIB se concibe como un camino para aprender a convivir, asegurando que todas las culturas tengan voz y participación.

Los dilemas éticos que surgen al relacionar pueblos distintos invitan a reflexionar sobre el rol de cada uno en la creación de formas nuevas de vida en común.

Así, la educación intercultural se presenta como un espacio esencial donde se fomenta la comunicación y se construyen vínculos. También enseña que la diversidad no debe verse como obstáculo, sino como una riqueza que fortalece la unión social y el desarrollo de las personas (Martínez y Alcolea, 2014).

Otro aspecto ético es la igualdad. Esto significa que nadie debe ser dejado de lado y todos deben recibir apoyo para aprender bien. La EIB busca que todos se sientan incluidos y que nadie se sienta menos por ser diferente.

También se enseña la tolerancia. Los estudiantes aprenden a aceptar que otras personas pueden pensar, hablar o vivir diferente. Esto ayuda a que haya menos conflictos y más armonía en la escuela y en la comunidad. La tolerancia enseña a convivir con otros sin pelear ni discriminar (Martínez y Alcolea, 2014).

La responsabilidad es otro valor ético. Los estudiantes y maestros deben cumplir con su trabajo, ayudar a los demás y participar en la escuela y la comunidad. Esto es importante porque todos dependen unos de otros para aprender y para que la escuela funcione bien.

2.2.2.6. Dimensiones de la Educación Intercultural Bilingüe

A decir de MINEDU (2024) y la UNESCO (2006), la EIB se basa en tres ideas principales: primero, dar una enseñanza que respete la cultura del estudiante y valore sus costumbres; segundo, brindar aprendizajes útiles que ayuden a los alumnos a participar bien en la sociedad actual; y tercero, fomentar la solidaridad y el entendimiento entre personas de diferentes culturas, religiones o formas de vida, para así construir una ciudadanía democrática y diversa. La primera es que la enseñanza debe respetar la cultura de los estudiantes. O sea, que si un niño viene de un pueblo con costumbres propias, eso no se puede olvidar en la escuela.

Porque si en la escuela solo enseñan lo de afuera, los niños sienten que lo suyo no vale y hasta les da vergüenza, y eso no está bien porque su cultura es parte de lo que son.

Respetar la cultura quiere decir también que en la clase se puede hablar de las fiestas, de los bailes, de la comida, y hasta de la ropa que usan las familias. Algunas veces los maestros no saben esas costumbres y por eso se les hace difícil, pero igual la idea es no dejarlo de lado. Porque si un niño aprende todo lo que dice el libro, pero nunca ve su propia vida en lo que estudia, entonces siente que la escuela es como de otro mundo, y no es suya.

La segunda idea que dicen es que los aprendizajes tienen que ser útiles, no solo cosas para el examen. Útiles significa que sirvan en la vida, que ayuden a los alumnos a estar preparados para vivir en la sociedad de ahora. Entonces no es solo leer y escribir, sino también aprender cómo hablar bien, cómo trabajar, cómo ayudar en la comunidad, y esas cosas que después se van a necesitar.

Aunque a veces lo útil puede ser distinto. Por ejemplo, lo que es útil para un niño de la ciudad puede no serlo para uno de la sierra o de la selva, porque viven realidades diferentes. Eso puede confundir un poco porque no se sabe qué enseñar primero. Pero la EIB trata de hacer que lo que se enseña tenga sentido para todos, aunque es complicado porque cada lugar es diferente y la escuela quiere hacer lo mismo para todos.

La tercera idea que explican es la solidaridad y el entendimiento entre personas distintas. Eso quiere decir que no todos piensan igual, ni creen en lo mismo, ni tienen las mismas costumbres. Pero en vez de pelear por eso, hay que respetar. En la escuela los niños aprenden que hay otras culturas y que no es malo, sino que es algo que hace al mundo más grande y más interesante.

La solidaridad es como ayudar y también como aceptar. No basta con no burlarse, sino también valorar lo diferente. Si un niño celebra otra fiesta o reza de otra manera, no hay que

decir que está mal, sino ver que eso también tiene un valor. Y cuando los niños practican eso en el colegio, después lo hacen en la vida y entonces hay menos peleas y menos discriminación, porque todos se sienten parte de la misma sociedad.

Cuando se juntan las tres ideas, ya se puede ver lo que busca la EIB. Es como que la escuela no sea solo un lugar para aprender matemáticas y letras, sino también un lugar para formar personas que se quieren a sí mismas y que valoran a los demás. Así los estudiantes no solo crecen en conocimientos, sino también en su identidad y en cómo convivir con otros. Eso es importante porque no siempre se aprende en casa y la escuela puede ayudar mucho en eso.

Al final, lo que dicen MINEDU (2024) y la UNESCO (2006) es que con la EIB se puede hacer una sociedad más democrática y más diversa. No se trata de que todos sean iguales, porque eso sería aburrido y no real, sino que cada uno tenga su lugar y se respete. A veces no se logra del todo, porque hay problemas en cómo se aplica, pero igual es una guía que ayuda a que la educación sea mejor para todos y no solo para unos pocos.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Clasificación de la Investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

De acuerdo con Oseda et al. (2015), la investigación de tipología básica se enfoca en desarrollar o modificar teorías dentro de un marco teórico sin buscar una aplicación práctica inmediata. Su objetivo es ampliar el conocimiento científico o filosófico, contribuyendo al avance de una disciplina, aunque sus resultados pueden ser aplicados en el futuro. Por esto, este estudio se enfocó en ampliar el conocimiento teórico sobre la cosmovisión andina y su relación con la educación intercultural bilingüe, sin buscar una aplicación práctica inmediata.

3.1.2. Enfoque de Investigación

Según Ñaupas et al. (2023), el enfoque cuantitativo sirve para recoger datos en números y comprobar hipótesis usando medidas y análisis. Por eso, este estudio usó dicho enfoque, ya que buscó entender fenómenos sociales y culturales de una manera más clara y objetiva.

3.1.3. Alcance de Investigación

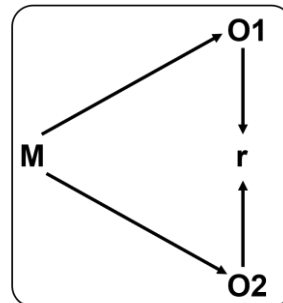
Como dice Oseda et al. (2015), el nivel correlacional busca ver qué tanta relación existe entre dos o más cosas. Primero se miden esas cosas y después se usan pruebas para ver si están conectadas. Por eso, este estudio fue de nivel correlacional, porque reunió datos en números y luego los analizó para comprobar las ideas planteadas y entender mejor algunos hechos sociales y culturales.

3.1.4. Diseño de Investigación

Según Sánchez y Reyes (2021), en el diseño no experimental de tipo transversal se observan los hechos tal como pasan, sin cambiar nada, y se juntan los datos en un solo momento

para ver la realidad. Por eso, este estudio usó ese diseño, ya que no se manipuló ninguna de las variables, solo se estudiaron tal como estaban, y se recogió la información una sola vez.

El esquema para este diseño es:



Donde:

M: Muestra, 25 docentes

O₁: Observación de la variable 1, Cosmovisión andina

O₂: Observación de la variable 2, Educación intercultural bilingüe

r: Relación entre las variables 1 y 2

3.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.2.1. Técnica

La técnica fue la encuesta, esta fue elegida en el estudio por su eficiencia en recopilar datos de muchos participantes a la vez, su capacidad para estandarizar y objetivar las respuestas, y su facilidad para el análisis cuantitativo, lo que es esencial para este estudio que busca verificar hipótesis de manera estadística. Conforme a Oseda et al. (2015), esta constituye un conjunto de preguntas preestablecidas, que los participantes responden por escrito.

3.2.2. Instrumento

Se hizo uso del cuestionario, porque fue la mejor forma de recoger la información de manera ordenada y útil para cumplir los objetivos del estudio. Según Ñaupas et al. (2023), etees

un tipo de encuesta que tiene un conjunto de interrogantes escritas y organizadas, pensadas en las variables e hipótesis, para poder juntar los datos necesarios y comprobarlas.

3.2.2.1. Validación del Cuestionario

La validación del instrumento se hizo con la ayuda de especialistas en investigación educativa e intercultural, quienes revisaron el cuestionario. Además, se aplicó una prueba piloto para ver si funcionaba bien y se usaron cálculos estadísticos que aseguraron que fuera válido y confiable.

3.2.2.2. Descripción de Instrumentos

Son en total 2 cuestionarios, uno sobre la variable Cosmovisión Andina que constó de 36 preguntas correspondientes a sus 4 dimensiones consideradas (9 reactivos para la dimensión Principio de Relacionalidad; 9 ítems para la dimensión Principio de Correspondencia; 9 reactivos para la dimensión Principio de Complementariedad y 9 ítems para la dimensión Principio de Reciprocidad).

Respecto a la variable EIB, el cuestionario constó de 27 preguntas (9 ítems para cada una de las dimensiones: respeto a la identidad cultural del educando, enseñanzas útiles para participar en la sociedad, y promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural).

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

A decir de Ñaupas et al. (2023), este concepto se refiere al grupo de personas u objetos que tienen las características necesarias para ser parte de una investigación. En este estudio, la población estuvo formada por 25 docentes de la I.E. Daniel Alcides Carrión, en Angaraes, Huancavelica. Se eligió a estos profesores porque trabajan en educación intercultural bilingüe,

conocen la cosmovisión andina, cumplían con los criterios del estudio y además eran accesibles para recoger la información, representando bien la realidad educativa de la zona.

3.3.2. Muestreo

Este estudio empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual, según refieren Ñaupas et al. (2023), en este muestreo, la selección de las unidades muestrales depende del criterio del investigador, quien elige en función de características específicas que se alinean con los objetivos de la investigación. Este muestreo permitió seleccionar de manera eficiente a los participantes más adecuados para los objetivos del estudio.

3.3.3. Muestra

Según Ñaupas et al. (2023) esta es una parte de la población que se escoge para estudiar sus características. En este trabajo se usó un muestreo censal, como indica Oseda (2015), lo que significa que se tomó a todos los docentes como muestra, es decir, los 25 profesores de la institución. Esto permitió hacer un análisis más completo y que muestre con mayor precisión cómo es la población estudiada.

3.4. Proceso y Análisis de Datos

En este estudio se usó la estadística a nivel descriptivo e inferencial para analizar los datos. La estadística descriptiva sirvió para ordenar y resumir la información recogida, mientras que la inferencial permitió sacar conclusiones y hacer comparaciones más amplias a partir de los resultados. Para el trabajo se emplearon programas como R Studio, que ayudó con los análisis y gráficos, y MS Office, que facilitó organizar y mostrar los resultados. De esta forma, se pudo tener una visión clara de la información y presentar los hallazgos de manera ordenada.

3.5. Aspectos Éticos

Este estudio se desarrolló bajo los principios éticos establecidos en la legislación universitaria y normativa nacional que regulan la producción académica y científica en el país.

Así, el estudio se realizó siguiendo la Ley N.º 30220, garantizando excelencia, honestidad y veracidad en la producción de saberes. Se aseguró originalidad, respeto a la autoría y compromiso con la sociedad. Asimismo, se cumplió la Resolución N.º 009-2015-SUNEDU/CD, promoviendo apertura, validación y reconocimiento de aportes externos, además de prevenir usos indebidos de los hallazgos. Finalmente, se acató el Reglamento del Registro Nacional, asegurando inscripción formal, libre acceso a resultados y resguardo de la información sensible. En conjunto, el trabajo reflejó seriedad, apego normativo y responsabilidad científica.

3.5.1. Operacionalización de la Variable

Cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025						
Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala de medición
Cosmovisión andina	Bajo fundamentos filosóficos, se establece que la cosmovisión andina es interpretación (la hermenéutica) creativa de estos 'fenómenos', hecha a la luz de los principios (...) de racionalidad; correspondencia y reciprocidad (Estermann, 2006).	La cosmovisión andina será evaluada mediante un cuestionario estructurado de 36 ítems distribuidos en cuatro dimensiones: principio de relacionalidad (9 ítems), principio de correspondencia (9 ítems), principio de complementariedad (9 ítems) y principio de reciprocidad (9 ítems). Se medirá a través de una escala Likert de cinco puntos donde 1=Nunca, 2=Casi nunca, 3=A veces, 4=Casi siempre y 5=Siempre.	Principio de relacionalidad	Incorporación de saberes locales en las sesiones de aprendizaje.	1-3	Ordinal
				Participación en actividades que vinculan escuela y comunidad.	4-6	
				Diseño de unidades didácticas con enfoque holístico andino.	7-9	
			Principio de correspondencia	Planificación de actividades según el calendario agrofestivo local.	10-12	
				Desarrollo de sesiones que integran los ciclos naturales andinos.	13-15	
				Contextualización de contenidos curriculares con saberes ancestrales.	16-18	
			Principio de complementariedad	Promoción de la complementariedad en los métodos de enseñanza.	19-21	
				Colaboración entre docentes y comunidad para complementar saberes.	22-24	
				Adaptación y contextualización de recursos educativos.	25-27	
			Principio de reciprocidad	Aplicación del ayni como estrategia pedagógica en el aula.	28-30	
	Organización de encuentros de saberes con la comunidad.	31-33				
	Implementación de evaluaciones basadas en la reciprocidad andina.	34-36				

Cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala de medición
Educación intercultural bilingüe	Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2024), y siguiendo lo planteado por la UNESCO (2006), la educación intercultural bilingüe se apoya en la herencia cultural de cada pueblo. Su propuesta es enseñar tanto en la lengua originaria como en castellano, con el fin de formar a las personas de los pueblos indígenas u originarios para que puedan ejercer plenamente su ciudadanía y ser protagonistas en la construcción de una sociedad democrática y diversa.	La educación intercultural bilingüe se evaluará con un cuestionario de 27 preguntas, organizadas en tres partes: respeto a la identidad cultural del estudiante (9 preguntas), aprendizajes útiles para la vida en sociedad (9 preguntas) y fomento de la solidaridad y el entendimiento intercultural (9 preguntas). Para responder, se usará una escala de cinco niveles: 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3 = A veces, 4 = Casi siempre y 5 = Siempre.	Respeto a la identidad cultural del educando	Implementación de prácticas pedagógicas que valoran la identidad cultural local	1-3	Ordinal
				Uso de recursos educativos culturalmente pertinentes	4-6	
				Desarrollo de sesiones en lengua originaria y castellano	7-9	
			Enseñanzas útiles para participar en la sociedad	Diseño de experiencias de aprendizaje que integran saberes locales y universales	10-12	
				Desarrollo de habilidades comunicativas en ambas lenguas	13-15	
				Promoción de proyectos que vinculan la escuela con la comunidad	16-18	
			Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural	Facilitación de diálogos interculturales en el aula	19-21	
				Implementación de estrategias para la resolución de conflictos culturales	22-24	
				Organización de actividades que promueven el intercambio cultural	25-27	

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1. Estadística Descriptiva

4.1.1. Prueba de Confiabilidad

Instrumento 1

Tabla 1.

Procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válidos	25	100%
	Total	25	100%

Tabla 2.

Confiabilidad del instrumento

Cronbach	N
.822	36

Interpretación: el cuestionario usado en la investigación es bastante confiable. El valor del Alfa de Cronbach fue de 0.822, lo que indica que las preguntas tienen buena relación entre sí y permiten medir de manera clara y constante lo que se busca evaluar.

Instrumento 2

Tabla 3.

Procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	25	100%
	Total	25	100%

Tabla 4.*Confiabilidad del instrumento*

Cronbach	N
0.824	27

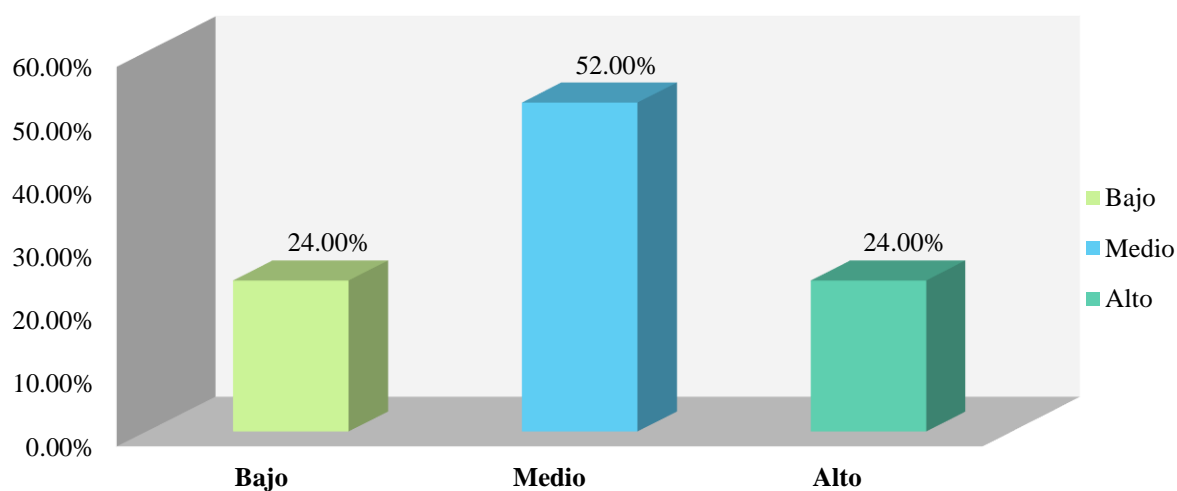
Interpretación: En la tabla 4 se puede ver que el cuestionario usado es confiable, porque el Alfa de Cronbach fue de 0.824. Esto quiere decir que las preguntas están conectadas entre sí y ayudan a medir de forma clara y segura lo que se busca evaluar.

4.1.2. Análisis de Variables y Dimensiones

4.1.3. Análisis de Variables

Tabla 5.*Variable 1 - Cosmovisión andina*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	6	24.0%
	Medio	13	52.0%
	Alto	6	24.0%
	Total	25	100.0%

Figura 1.*Variable 1 - Cosmovisión andina*

Interpretación: el 24% de los participantes está en nivel bajo, el 52% en nivel medio y el otro 24% en nivel alto. Esto muestra que más de la mitad tiene una cosmovisión andina de nivel medio, lo que quiere decir que tienen una relación regular con las tradiciones y creencias andinas. Sin embargo, la presencia de un 48.0% en las categorías baja y alta sugiere una polarización en las percepciones de la cosmovisión andina, lo que podría reflejar diferencias significativas en la educación, la cultura o la experiencia personal de los participantes respecto a esta temática.

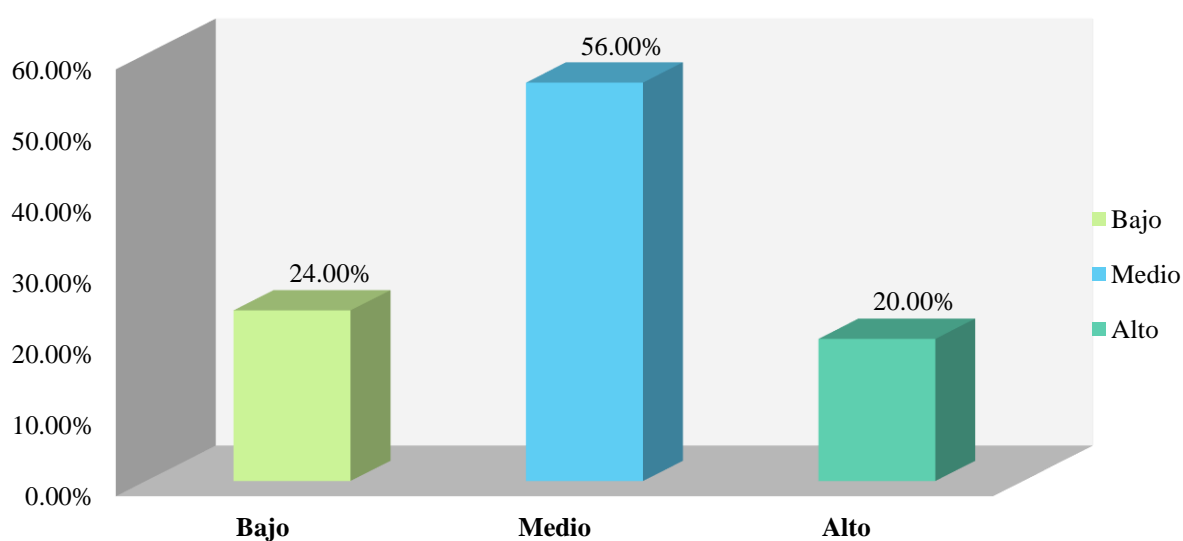
Tabla 6.

Dimensión - Principio de relacionalidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	6	24.0%
	Medio	14	56.0%
	Alto	5	20.0%
	Total	25	100.0%

Figura 2.

Dimensión - Principio de relacionalidad



Interpretación: Se observa que en la variable de principio de relacionalidad, el 24% de los participantes está en nivel bajo, el 56% en nivel medio y el 20% en nivel alto. Esto quiere decir que la mayoría tiene un conocimiento regular sobre este principio, mostrando que entienden de manera moderada las conexiones y relaciones en su entorno. No obstante, la suma del 44.0% en las categorías baja y alta sugiere que hay un grado de variabilidad en la percepción de estos principios, lo que podría estar relacionado con experiencias previas y el contexto cultural de los participantes, revelando así la necesidad de profundizar en la educación y sensibilización sobre la relacionalidad en diversas comunidades.

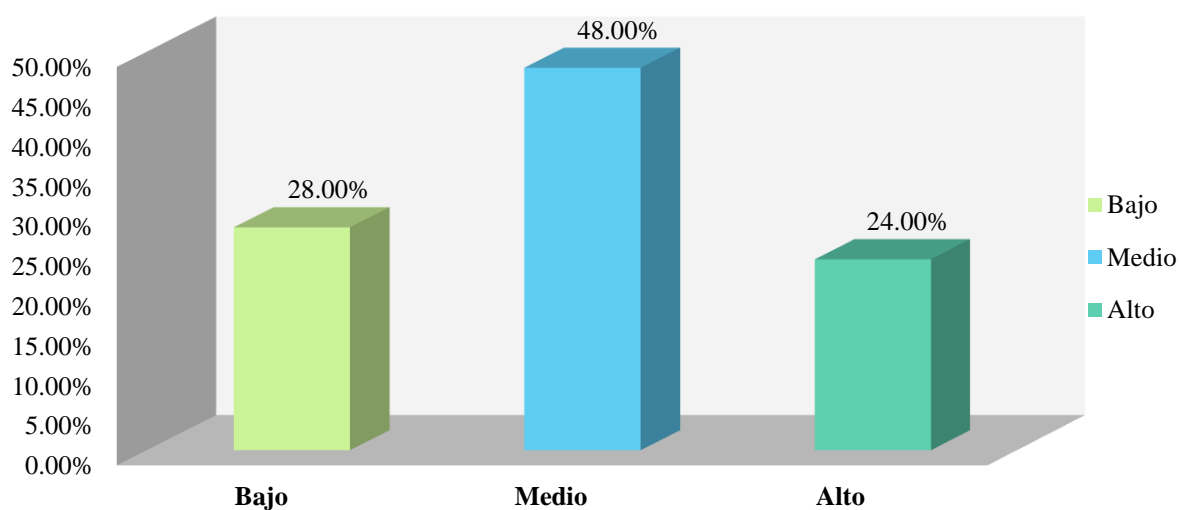
Tabla 7.

Dimensión - Principio de correspondencia

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	7	28.0%
	Medio	12	48.0%
	Alto	6	24.0%
	Total	25	100.0%

Figura 3.

Dimensión - Principio de correspondencia



Interpretación: Se observa que, en la variable del principio de correspondencia, el 28% de los participantes está en nivel bajo, el 48% en nivel medio y el 24% en nivel alto. Esto muestra que casi la mitad entiende de manera intermedia cómo funcionan las relaciones de causa y efecto en su entorno. Además, como hay personas en nivel bajo y alto, se nota que hay diferentes formas de comprender este principio, lo que indica que sería útil un enfoque educativo que ayude a todos a entender mejor cómo las acciones y los eventos están conectados.

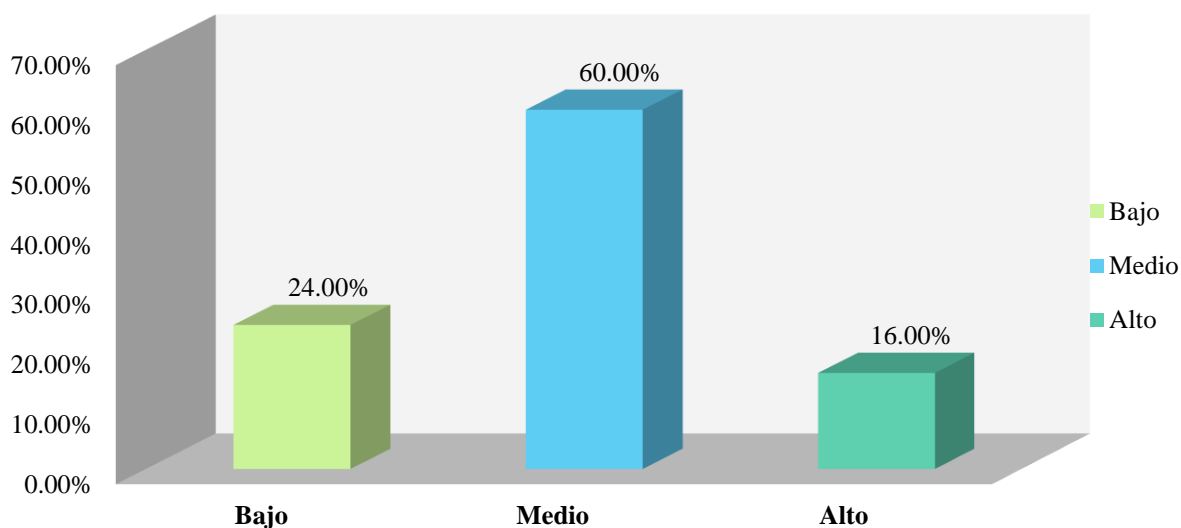
Tabla 8.

Dimensión - Principio de complementariedad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	6	24.0%
	Medio	15	60.0%
	Alto	4	16.0%
	Total	25	100.0%

Figura 4.

Dimensión - Principio de complementariedad



Interpretación: Es posible apreciar que, en la variable del principio de complementariedad, el 24% de los participantes está en nivel bajo, el 60% en nivel medio y el 16% en nivel alto. Esto muestra que la mayoría entiende de manera moderada este principio, lo que indica que aceptan que los diferentes elementos dependen unos de otros. Sin embargo, el 40.0% que se sitúa en las categorías baja y alta refleja una heterogeneidad en las percepciones sobre este principio, lo que podría indicar la necesidad de fomentar una mayor reflexión y educación sobre cómo las diferentes partes pueden trabajar en conjunto para lograr un todo más cohesionado.

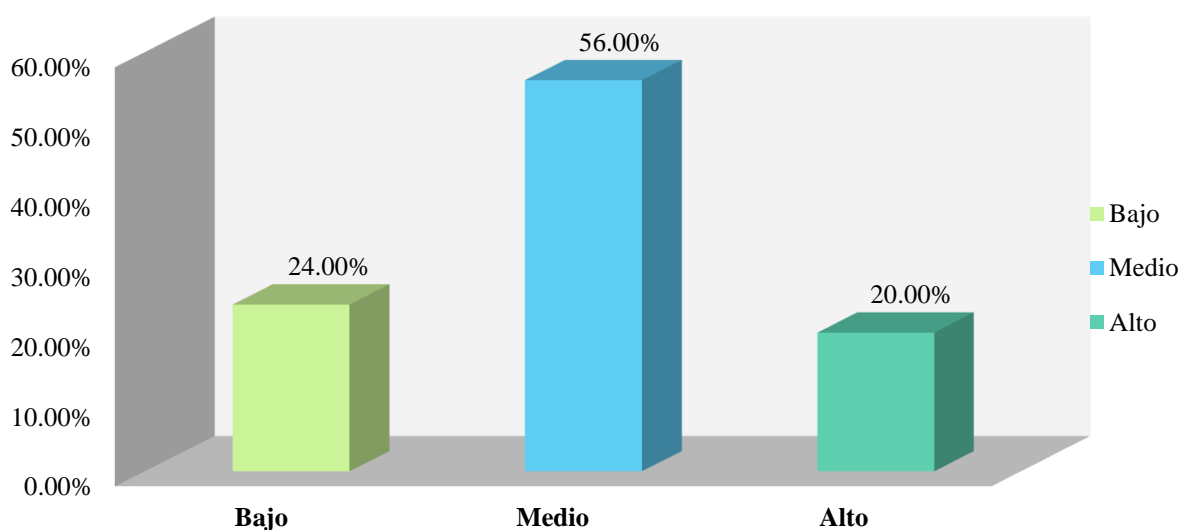
Tabla 9.

Dimensión - Principio de reciprocidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	6	24.0%
	Medio	14	56.0%
	Alto	5	20.0%
	Total	25	100.0%

Figura 5.

Dimensión - Principio de reciprocidad



Interpretación: Se observa que, en la variable del principio de reciprocidad, el 24% de los participantes está en nivel bajo, el 56% en nivel medio y el 20% en nivel alto. Esto indica que la mayoría entiende de manera regular la importancia de intercambiar y apoyarse mutuamente en sus relaciones. Sin embargo, como el 44% está en los niveles bajo y alto, se nota que hay diferentes formas de ver este principio, lo que sugiere que sería útil reforzar la enseñanza y las prácticas que promuevan la reciprocidad en las relaciones entre las personas.

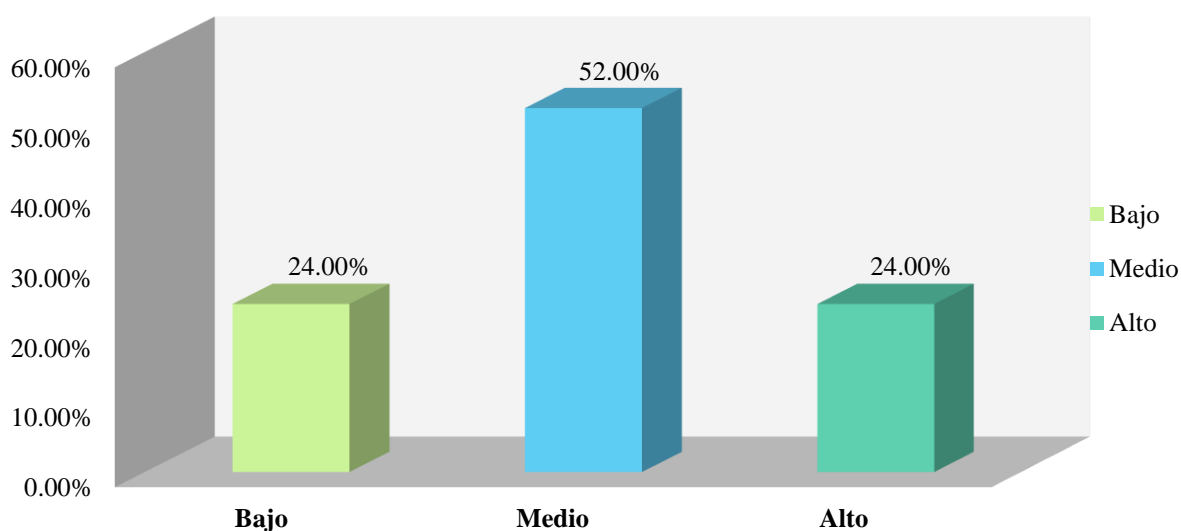
Tabla 10.

Variable 2 - Educación intercultural bilingüe

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	6	24.0%
	Medio	13	52.0%
	Alto	6	24.0%
	Total	25	100.0%

Figura 6.

Variable 2 - Educación intercultural bilingüe



Interpretación: Es observable que, en la variable de educación intercultural bilingüe, el 24% de los participantes está en nivel bajo, el 52% en nivel medio y el 24% en nivel alto. Esto muestra que la mayoría tiene un conocimiento regular sobre este tema, lo que indica que

comprenden de manera moderada la importancia de incluir diferentes culturas y lenguas en la educación. Sin embargo, la presencia de un 48.0% en las categorías baja y alta sugiere que hay una polarización en la percepción de esta temática, lo que podría implicar la necesidad de desarrollar programas que fomenten un entendimiento más profundo y efectivo de la educación intercultural, promoviendo así una mayor inclusión.

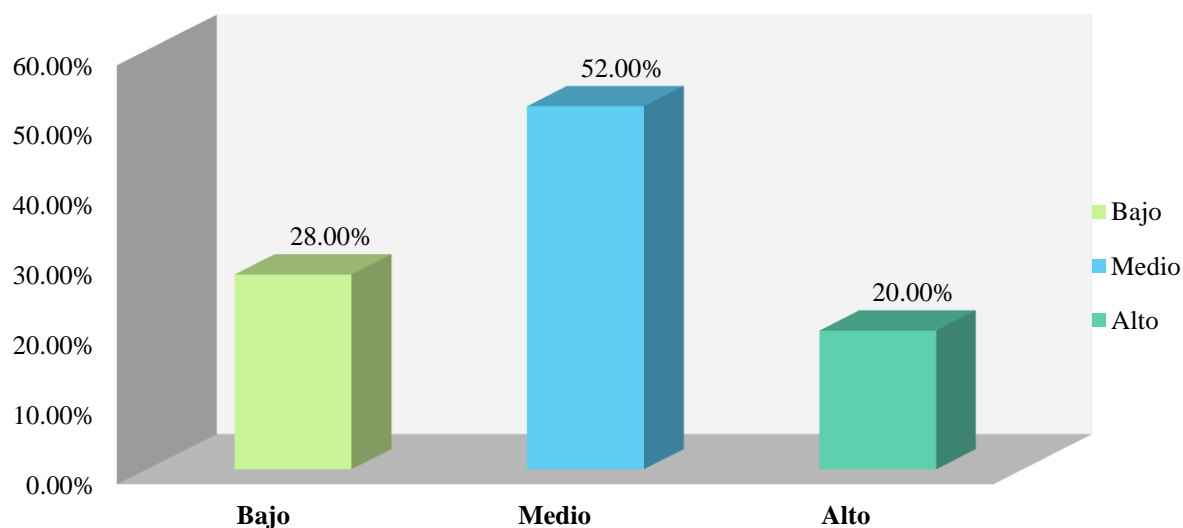
Tabla 11.

Dimensión - Respeto a la identidad cultural del educando

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	7	28.0%
	Medio	13	52.0%
	Alto	5	20.0%
	Total	25	100.0%

Figura 7.

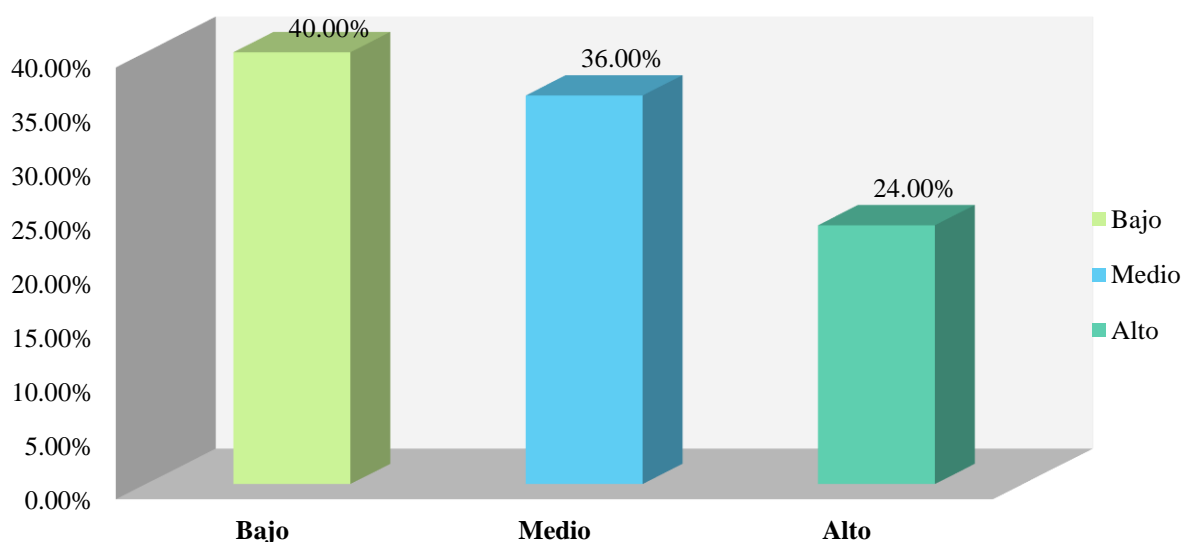
Dimensión - Respeto a la identidad cultural del educando



Interpretación: Se observa que, en la variable respeto a la identidad del estudiante, el 28% de los docentes se ubica en nivel bajo, el 52% en nivel medio y el 20% en nivel alto. Esto muestra que la mayoría mantiene una percepción intermedia sobre la importancia de este aspecto, aunque la distribución entre los tres niveles refleja diferencias de criterio.

Tabla 12.*Dimensión - Enseñanzas útiles para participar en la sociedad*

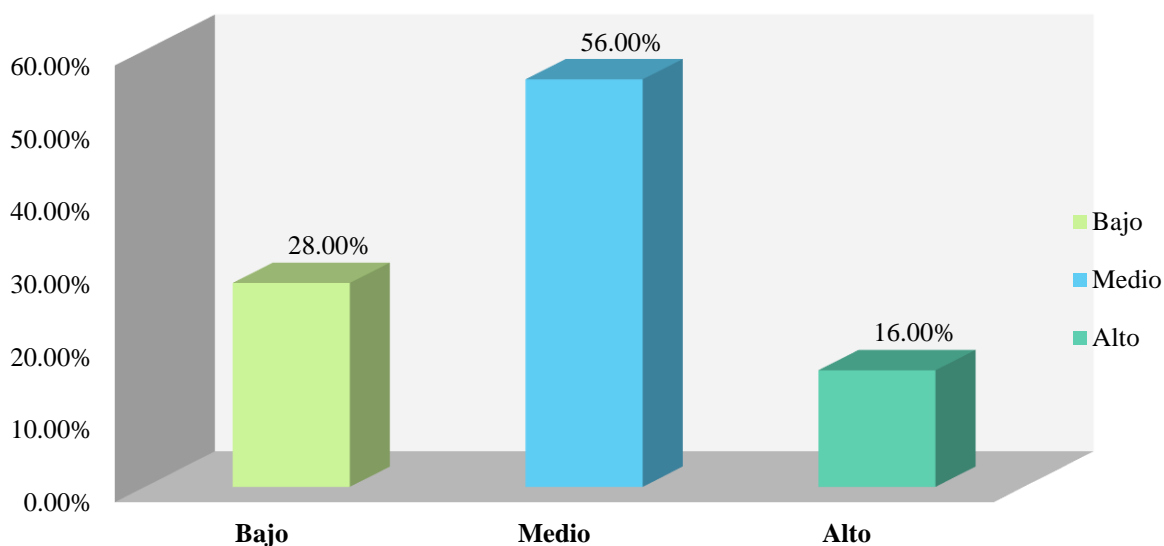
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	10	40.0%
	Medio	9	36.0%
	Alto	6	24.0%
	Total	25	100.0%

Figura 8.*Dimensión - Enseñanzas útiles para participar en la sociedad*

Interpretación: Se aprecia que, en la variable de enseñanzas útiles para participar en la sociedad, el 40.0% de los participantes se clasifica en la categoría baja, el 36.0% en la categoría media y el 24.0% en la categoría alta. Esto indica que una proporción de los encuestados percibe que las enseñanzas recibidas no son suficientes para facilitar su participación activa en la sociedad. Además, el 76.0% que se encuentra en las categorías baja y media sugiere que hay un amplio margen para fortalecer la formación que prepare a los individuos para involucrarse efectivamente en su comunidad, lo que podría ser crucial para fomentar una ciudadanía activa y comprometida, así como para abordar las demandas y desafíos.

Tabla 13.*Dimensión - Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	7	28.0%
	Medio	14	56.0%
	Alto	4	16.0%
	Total	25	100.0%

Figura 9.*Dimensión - Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural*

Interpretación: Es observable que, en la variable de promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural, el 28.0% de los participantes se sitúa en la categoría baja, el 56.0% en la categoría media y el 16.0% en la categoría alta.

4.2. Estadística Inferencial

4.2.1. Pruebas de Normalidad

Tabla 14.

Pruebas de normalidad

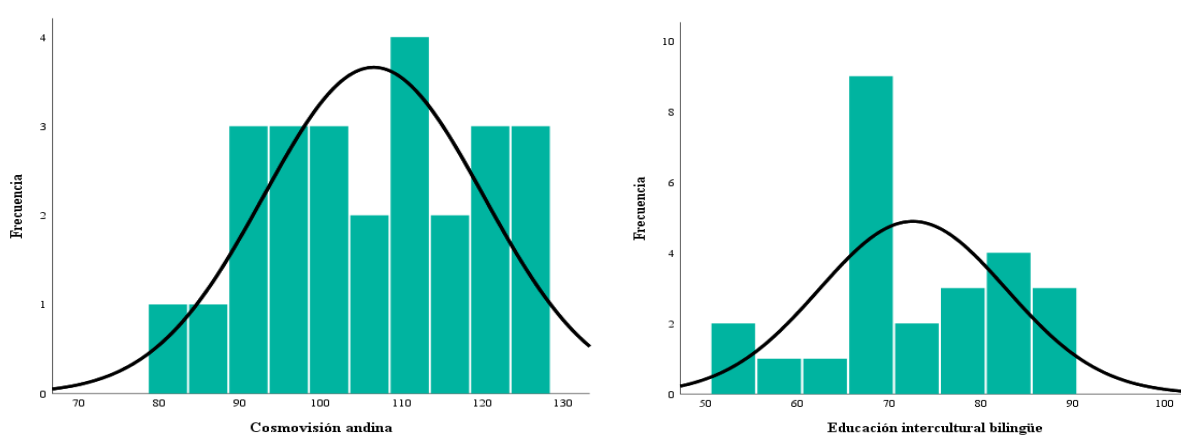
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Cosmovisión andina	.956	25	.340
Educación intercultural bilingüe	.952	25	.280

Interpretación

Para la variable de cosmovisión andina, el estadístico de Shapiro-Wilk es de 0.956 (sig. 0.340), lo que indica que los datos son normales. En cuanto a la otra variable, el estadístico es de 0.952 y la significancia es de 0.280, lo que también sugiere una distribución normal. Ambos resultados cumplen con los supuestos de normalidad necesarios para análisis paramétricos, por lo que se utilizará la correlación de Pearson para medir los resultados.

Figura 10.

Histogramas de normalidad



Interpretación: Se observa que los datos de las variables cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe siguen un patrón normal. La cosmovisión andina se distribuye

de manera equilibrada alrededor del promedio, y la EIB tiene una forma de campana. Esto indica que se pueden usar análisis estadísticos que requieren que los datos sean normales.

4.2.2. Contrastación de Hipótesis General

1. Planteamiento de hipótesis

- H_0 : No existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.
- H_1 : Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

2. Nivel de significancia

$$\alpha = 5\%.$$

3. Prueba estadística

r de Pearson.

Figura 11

Escala de correlación de Pearson

Resultado	Escala
$r = 1$	Correlación positiva perfecta
$0.8 < r < 1$	Correlación positiva muy alta
$0.6 < r < 0.8$	Correlación positiva alta
$0.4 < r < 0.6$	Correlación positiva moderada
$0.2 < r < 0.4$	Correlación positiva baja
$r = 0$	Correlación nula
$-0.2 < r < -0.4$	Correlación negativa baja
$-0.4 < r < -0.6$	Correlación negativa moderada
$-0.6 < r < -0.8$	Correlación negativa alta
$-0.8 < r < -1$	Correlación negativa muy alta
$r = -1$	Correlación negativa perfecta

Tabla 15.*Correlación entre cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe*

		Cosmovisión andina	Educación intercultural bilingüe
Cosmovisión andina	Correl.	1	.582**
	Sig.		.002
	n	25	25
Educación intercultural bilingüe	Correl.	.582**	1
	Sig.	.002	
	n	25	25

5. Toma de decisión

Regla de decisión

- $p > 0.05 \rightarrow$ se acepta (H_0).
- $p < 0.05 \rightarrow$ se rechaza (H_0).

Al revisar los resultados de la tabla 15, se observa que el valor de significancia entre la variable Cosmovisión Andina y la variable Educación Intercultural Bilingüe es de 0.002, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación planteada. En otras palabras, sí existe una relación significativa entre ambas variables. Asimismo, se aprecia que el valor de la correlación es de 0.582, lo cual indica una correlación positiva moderada, de acuerdo con la escala de Pearson ($0.4 < r < 0.6$).

4.2.3. Contrastación de Hipótesis Específica 1

1. Planteamiento de hipótesis

- H_0 : No existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y el respeto a la identidad cultural del educando en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

- H_1 : Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y el respeto a la identidad cultural del educando en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

2. Nivel de significancia

$$\alpha = 5\%$$

3. Prueba estadística

r de Pearson

4. Cálculo de P-valor

Tabla 16.

Correlación entre cosmovisión andina y respeto a la identidad cultural del educando

		Cosmovisión andina	Respeto a la identidad cultural del educando
Cosmovisión andina	Correl.	1	.476*
	Sig.		.016
	n	25	25
Respeto a la identidad cultural del educando	Correl.	.476*	1
	Sig.	.016	
	n	25	25

5. Toma de decisión

Regla de decisión

- $p > 0.05 \rightarrow$ se acepta (H_0).
- $p < 0.05 \rightarrow$ se rechaza (H_0).

Al revisar los resultados de la tabla 16, se observa que el valor de significancia entre la variable Cosmovisión Andina y la dimensión Respeto a la identidad cultural del educando, es de 0.016, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación planteada. En otras palabras, sí existe una relación significativa entre Cosmovisión Andina y Respeto a la identidad cultural del educando. Asimismo, se aprecia que el valor de la correlación es de 0.476, lo cual indica una correlación positiva moderada, de acuerdo con la

escala de Pearson ($0.4 < r < 0.6$).

5.1.1. Contrastación de Hipótesis Específica 2

1. Planteamiento de hipótesis

- H_0 : No existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y las enseñanzas útiles para participar en la sociedad en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.
- H_1 : Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y las enseñanzas útiles para participar en la sociedad en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

2. Nivel de significancia

$$\alpha = 5\%$$

3. Prueba estadística

r de Pearson

5. Cálculo de P-valor

Tabla 17

Correlación entre cosmovisión andina y enseñanzas útiles para participar en la sociedad

		Cosmovisión andina	Enseñanzas útiles para participar en la sociedad
Cosmovisión andina	Correl.	1	.546**
	Sig.		.005
	n	25	25
Enseñanzas útiles para participar en la sociedad	Correl.	.546**	1
	Sig.	.005	
	n	25	25

5. Toma de decisión

Regla de decisión

- $p > 0.05 \rightarrow$ se acepta (H_0).
- $p < 0.05 \rightarrow$ se rechaza (H_0).

Al revisar los resultados de la tabla 17, se observa que el valor de significancia entre la variable Cosmovisión Andina y la dimensión Enseñanzas Útiles para Participar en la Sociedad, es de 0.005, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación planteada. En otras palabras, sí existe una relación significativa entre Cosmovisión Andina Enseñanzas Útiles para Participar en la Sociedad. Asimismo, se aprecia que el valor de la correlación es de 0.546, lo cual indica una correlación positiva moderada, de acuerdo con la escala de Pearson ($0.4 < r < 0.6$).

5.1.2. Contrastación de Hipótesis Especifica 3

1. Planteamiento de hipótesis

- H_0 : No existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.
- H_1 : Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

2. Nivel de significancia

$$\alpha = 5\%$$

3. Prueba estadística

r de Pearson

4. Cálculo de P-valor

Tabla 18.

Correlación entre cosmovisión andina y promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural

		Cosmovisión andina	Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural
Cosmovisión andina	Correl.	1	.463*
	Sig.		.020
	n	25	25
Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural	Correl.	.463*	1
	Sig.	.020	
	n	25	25

5. Toma de decisión

Regla de decisión

- $p > 0.05 \rightarrow$ se acepta (H_0).
- $p < 0.05 \rightarrow$ se rechaza (H_0).

Al revisar los resultados de la tabla 18, se observa que el valor de significancia entre la variable Cosmovisión Andina y la dimensión Promoción de la Solidaridad y el entendimiento intercultural, es de 0.020, lo que permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación planteada. En otras palabras, sí existe una relación significativa entre Cosmovisión Andina Enseñanzas Útiles para Participar en la Sociedad. Asimismo, se aprecia que el valor de la correlación es de 0.463, lo cual indica una correlación positiva moderada, de acuerdo con la escala de Pearson ($0.4 < r < 0.6$)

CAPÍTULO V: DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Según lo que se mostró en el capítulo anterior, se dice que hay una relación positiva entre la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe en los profesores de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, en Angaraes, Huancavelica, durante el 2025 ($R = 0.582$, $p = 0.002$). Esto quiere decir que mientras más se comprende y aplica la cosmovisión andina, más se fortalece la EIB en la práctica diaria, y los docentes logran transmitir mejor estos valores a los estudiantes. Parecido a lo que se vio antes, Chino y Quispe (2024) en un trabajo con estudiantes de Cusco explican que cuando se mete la cosmovisión andina en la escuela no solo sirve para que los chicos cuiden más el medio ambiente, sino también para que sientan más orgullo de lo que son y tengan más unión con la naturaleza. Eso quiere decir que lo que viene de los abuelos no es solo cosa vieja o de museo, sino que todavía ayuda en la vida de los jóvenes y cambia cómo piensan y actúan. Al mismo tiempo, se nota que esas tradiciones son como guías para el presente. Los estudiantes no lo ven como un recuerdo del pasado, sino como enseñanzas que influyen en lo que deciden hacer. Entonces, respetar los ríos, sembrar con cuidado o vivir en comunidad se vuelve parte de la escuela y no algo separado. Por eso se dice que la cosmovisión no está muerta, sino que sigue viva en lo que aprenden. Por otro lado, Yubau y Azurín (2023) encontraron que la educación bilingüe intercultural tiene buenos efectos en los aprendizajes. En sus resultados vieron que cuando se enseña en la lengua originaria junto con el castellano, los alumnos entienden más los temas y no se sienten perdidos. Eso mejora cómo se comunican y también hace que saquen mejores notas, porque se motivan más al aprender en un idioma que les resulta cercano. El hecho de usar las dos lenguas no es solo hablar más palabras, sino que es como abrir dos puertas para entender mejor el conocimiento. Si un alumno escucha en su lengua materna, puede comprender más rápido y después lo conecta con el castellano. Esa combinación evita que se sienta menos y, al contrario, lo anima a participar y a sentirse capaz en la escuela. Los estudios de estos autores confirman

que la educación que toma en cuenta la cultura y la lengua propia no es solo un detalle, sino que de verdad mejora la vida escolar. A veces se piensa que es complicado enseñar en dos idiomas o meter costumbres, pero los resultados dicen que vale la pena porque los alumnos aprenden más y también valoran lo que son. En la parte teórica, Estermann (2006) y Webb (2012) señalan que la cosmovisión andina tiene principios muy importantes como la relacionalidad y la complementariedad. Eso significa que todo está conectado y que nada funciona solo, siempre hay que mirarlo con lo que lo rodea. Estos principios son claves para que la educación sea adecuada a la cultura de cada pueblo. Si se aplican esos principios en la enseñanza, la escuela deja de ser algo separado de la vida diaria. En lugar de imponer ideas externas, lo que se hace es reconocer que la comunidad ya tiene saberes que ayudan a aprender mejor. Así, la educación se vuelve más completa y los alumnos se sienten parte de ella porque refleja lo que ya conocen y practican. Estos principios enseñan a los estudiantes a ver la vida como un conjunto de relaciones interconectadas, a valorar la cooperación y a entender que cada acción tiene consecuencias dentro de la comunidad y el entorno natural. Así, integrar la cosmovisión andina en la educación intercultural bilingüe no solo contribuye a un aprendizaje más significativo, sino que también fortalece la identidad cultural, fomenta el respeto por el medio ambiente y ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y cívicas. Además, permite que los docentes se conecten mejor con sus estudiantes, respetando sus raíces culturales y transmitiendo conocimientos que van más allá del aula, preparando a los alumnos para enfrentar la vida con conciencia, respeto y solidaridad. Así, se puede decir que la educación intercultural bilingüe, apoyada en la cosmovisión andina, es mucho más que enseñar contenidos: es una manera de formar personas completas, conscientes de su cultura y de su entorno, capaces de aprender y aplicar valores que fortalecen su comunidad y su identidad.

En cuanto al objetivo específico 1, los resultados mostraron que existe una relación positiva y significativa entre estas variables ($R = 0.476$, $p = 0.016$), lo que indica que mientras

más los docentes conocen y aplican la cosmovisión andina, mayor es su respeto por la identidad cultural de los alumnos. Este resultado es parecido al de Chino y Quispe (2024), porque ellos encontraron que cuando se usa la cosmovisión andina en la escuela, los estudiantes mejoran su forma de cuidar el ambiente. En la I.E. N° 56106 Yanaoca en Cusco se vio que las costumbres y valores de los pueblos andinos no son cosas lejanas, sino que de verdad cambian cómo los alumnos actúan y también cómo aprenden. La cosmovisión andina hace que los alumnos piensen distinto sobre la tierra, el agua y la naturaleza. Entonces ya no la ven como algo que se usa nada más, sino como algo con lo que tienen relación. Eso se refleja en su conducta, porque respetan más su entorno. Así se demuestra que lo que viene de las tradiciones no se queda en la casa, sino que entra al salón de clases y se nota en lo que hacen los estudiantes. Por otro lado, Chamorro-Mejía et al. (2024) dicen que cuando los alumnos no prestan atención a la cultura andina, la educación intercultural empieza a fallar. Si los estudiantes no valoran su cultura o la dejan de lado, la enseñanza pierde fuerza. Aunque el estudio mostró que esa relación fue baja, igual demuestra que algo se pierde cuando la cultura no se integra bien en la escuela. Esto quiere decir que la cultura andina no puede estar separada de la educación, porque si está ausente, el aprendizaje se hace más débil. Tal vez algunos piensan que se puede estudiar sin hablar de las tradiciones, pero los resultados muestran lo contrario. Cuando los alumnos se olvidan de su cultura, la educación intercultural ya no cumple bien su propósito y se siente incompleta. Lo que dicen estos autores también se relaciona con lo que plantea el MINEDU (2024) y la UNESCO (2006). Ellos señalan que es necesario respetar la identidad cultural del estudiante, porque eso es parte de dar una educación de calidad. No se trata solo de enseñar materias, sino de hacerlo de un modo que respete quién es cada niño y de dónde viene, valorando su herencia. En este sentido, la educación que respeta la identidad no es igual para todos, porque cada pueblo tiene su manera de vivir. Por eso, cuando se aplica la cosmovisión andina, los estudiantes sienten que lo suyo también es importante. La escuela deja de ser un

espacio donde se olvidan de su cultura y se convierte en un lugar que la reconoce. En otras palabras, la cosmovisión andina no es solamente un concepto en los libros o en la teoría, sino que sirve en la práctica. Ayuda a que los maestros enseñen de una forma más cercana a los estudiantes, conectada con lo que ellos viven en sus comunidades. Eso hace que la enseñanza sea más significativa y no quede como algo vacío o desconectado de la realidad. Así, los estudios y también las orientaciones del MINEDU y de la UNESCO muestran que integrar la cosmovisión andina es clave. No solo mejora la actitud de los alumnos hacia el ambiente, sino que también fortalece su identidad cultural y la relación con su entorno. Así, la educación intercultural bilingüe se vuelve más completa y cumple mejor su objetivo de formar estudiantes orgullosos de sus raíces y comprometidos con su comunidad.

En cuanto al segundo objetivo específico, los resultados mostraron una relación positiva y significativa entre estas variables ($R = 0.546$, $p = 0.005$), lo que indica que los docentes que aplican la cosmovisión andina tienden a ofrecer enseñanzas más útiles para que los estudiantes se involucren activamente en su entorno social. Este hallazgo coincide con Yubau y Azurín (2023), quienes demostraron que la educación intercultural bilingüe mejora significativamente el aprendizaje de estudiantes, mostrando una relación fuerte entre la enseñanza bilingüe y el rendimiento académico. Por otro lado, Cubas et al. (2021) observaron que el conocimiento de la cosmovisión andina tiene una relación más baja con el rendimiento académico de los estudiantes en Cajamarca, lo que sugiere que su impacto puede variar según el contexto y la forma de enseñanza. Desde el punto de vista teórico, estas relaciones están respaldadas por el MINEDU (2024) y la UNESCO (2006), quienes señalan que las enseñanzas útiles para participar en la sociedad buscan preparar a los estudiantes con conocimientos, actitudes y competencias culturales necesarias para integrarse activamente y de manera consciente en la sociedad actual. En otras palabras, aplicar la cosmovisión andina no solo transmite cultura, sino que también forma estudiantes capaces de actuar y participar con sentido en su comunidad.

Sobre el tercer objetivo específico, se pudo ver que los resultados señalaron una relación positiva con bastante importancia ($R = 0.463$, $p = 0.020$). Esto significa que cuando los docentes aplican la cosmovisión andina en sus clases, se logra que los estudiantes tengan más actitudes de solidaridad y comprensión hacia personas de diferentes culturas. En otras palabras, no se queda solo en el conocimiento, sino que también influye en cómo los alumnos aprenden a convivir y a relacionarse. Este resultado tiene parecido con lo que dijeron Chino y Quispe (2024). Ellos encontraron en su investigación, hecha con estudiantes en Cusco, que la cosmovisión andina ayuda a mejorar mucho la forma en que los alumnos miran y cuidan el medio ambiente. Eso demuestra que los valores andinos no solo sirven para hablar de la naturaleza, sino que también impactan en la conducta y en cómo las personas se relacionan unas con otras dentro de la comunidad escolar. Por otro lado, el estudio hecho por Yubau y Azurín (2023) en la I.E. Gerardo Weepiu Daekat, en Amazonas, mostró otro aporte importante. Allí se identificó que la educación intercultural bilingüe no solo conserva las lenguas, sino que además refuerza el aprendizaje académico. Según los resultados, la relación entre el bilingüismo y el rendimiento académico fue alta ($r = 0.668$), lo que confirma que cuando se enseña en la lengua originaria junto con el castellano, los estudiantes comprenden mejor y se sienten más motivados en sus estudios. Lo que se observa es que los diferentes estudios van apuntando a lo mismo: la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe generan cambios que son tanto académicos como sociales. Así, no se trata únicamente de subir notas o aprobar materias, sino también de transformar la forma en que los alumnos valoran su cultura, respetan a otros y participan en la sociedad de manera más consciente. En el plano teórico, estos hallazgos se ven respaldados por documentos del MINEDU (2024) y la UNESCO (2006). Ambos organismos explican que una educación de calidad no debe dejar de lado la cultura de los estudiantes. Por el contrario, debe promover la solidaridad, el entendimiento y la valoración de la diversidad. Es decir, no se trata solo de enseñar conocimientos técnicos, sino también de

formar ciudadanos que sepan convivir en un mundo plural. Según estas orientaciones, fomentar la solidaridad y el respeto intercultural es fundamental para que la escuela no sea un espacio de exclusión, sino uno donde todas las voces y tradiciones tengan cabida. De este modo, los estudiantes no solamente crecen en lo académico, sino también en lo humano, aprendiendo a reconocer que las diferencias culturales, sociales y religiosas son una riqueza y no un obstáculo. Dicho de otra manera, la cosmovisión andina le da un plus a la educación. No solo aporta saberes sobre la relación con la naturaleza, sino que también ayuda a construir valores de respeto, cooperación y reconocimiento. Eso convierte el aprendizaje en algo integral, donde se forman tanto las capacidades intelectuales como las actitudes de convivencia y ciudadanía. Por todo esto, se puede decir que la cosmovisión andina hace que la educación tenga un doble efecto. Por un lado, mejora los aprendizajes escolares; y por otro, fortalece la formación en valores sociales. Así, la enseñanza deja de ser solo académica y se convierte también en una herramienta para formar personas más respetuosas, solidarias y capaces de vivir en una sociedad democrática, plural y participativa.

CONCLUSIONES

Los resultados muestran que hay una relación positiva y significativa entre la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe, con un coeficiente de 0.582 y un valor p de 0.002. Esto indica que los docentes que tienen un mayor conocimiento y práctica de la cosmovisión andina también están más capacitados para implementar la educación intercultural bilingüe, lo que resalta la importancia de integrar estas ideas en la formación de los profesores.

De igual manera, se observó que existe una relación positiva y significativa entre la cosmovisión andina y el respeto por la identidad cultural de los estudiantes ($R = 0.476$, $p = 0.016$). Esto significa que los docentes que valoran la cosmovisión andina tienden a reconocer y respetar más la diversidad cultural de sus alumnos, contribuyendo a un ambiente escolar inclusivo.

Además, los datos muestran que quienes aplican la cosmovisión andina también promueven enseñanzas que ayudan a los estudiantes a participar activamente en la sociedad ($R = 0.546$, $p = 0.005$). Esto sugiere que estas prácticas educativas preparan a los estudiantes con conocimientos y habilidades útiles para su vida comunitaria y social.

Finalmente, se evidenció que la cosmovisión andina está relacionada positivamente con la promoción de la solidaridad y el entendimiento entre culturas ($R = 0.463$, $p = 0.020$). En otras palabras, los docentes que incorporan estos valores fomentan actitudes de cooperación y respeto mutuo, fortaleciendo la convivencia y la armonía en un entorno educativo diverso.

RECOMENDACIONES

Se sugiere que la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión implemente un programa de capacitación continua para sus docentes, centrado en la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe. Esto permitiría que los profesores se familiaricen con estos temas y desarrollen estrategias de enseñanza más efectivas, fomentando un aprendizaje enriquecedor y un ambiente escolar inclusivo, donde se respete y valore la diversidad cultural.

Asimismo, se recomienda a la Universidad para el Desarrollo Andino promover la inclusión de cursos y proyectos de investigación sobre la cosmovisión andina y la educación intercultural dentro de su plan de estudios. Esto podría lograrse mediante la creación de asignaturas especializadas, la realización de proyectos de investigación y la organización de seminarios o conferencias con expertos, fomentando así el interés y la formación de los estudiantes en estos temas relevantes.

También se aconseja a la comunidad científica seguir investigando la aplicación de la cosmovisión andina en la educación intercultural, difundiendo los resultados para que docentes y directivos educativos puedan aplicarlos en sus prácticas. Esto contribuirá a consolidar un marco teórico sólido y a desarrollar métodos pedagógicos más efectivos para contextos diversos.

Finalmente, se recomienda profundizar en la relación entre la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe a través de estudios comparativos y a largo plazo, crear metodologías pedagógicas que integren principios andinos y tecnología, evaluar programas de formación docente en este ámbito y analizar su impacto en lo social, emocional y comunitario. También se sugiere diseñar instrumentos que permitan medir cómo se integran estos principios en la práctica educativa y sus efectos en contextos interculturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achig-Balarezo, D. (2019). Cosmovisión Andina: categorías y principios. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca*, 37(3), 4. <https://doi.org/10.18537/RFCM.37.03.01>
- Almeida, E., & Cajas, D. (2021). Aspectos relevantes de la cosmovisión andina mediante narrativas para el fortalecimiento de la identidad y el orgullo cultural de las comunidades kichwa del norte del Ecuador. *Estudios del Desarrollo Social*, 9(2), 2-20. https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2308-01322021000200012&script=sci_arttext&tlng=en
- Añaños, K., & Herreras, G. (2023). La protección de la cultura y el derecho a la educación intercultural bilingüe en Pichari (VRAEM) de Perú. *REVISTA ELECTRONICA IBEROAMERICANA*, 17(1), 120-154. <https://doi.org/https://doi.org/10.20318/reib.2023.7804>
- Apolo, D., Flores, G., Pauta, P., & Mansuttir, A. (2022). Educación Intercultural Bilingüe: prácticas de resistencia para la transformación social en Ecuador. *Revistas Izquierdas*, 1(51), 1-14. <https://cyberleninka.ru/article/n/educaci-n-intercultural-bi>
- Arias, E., Giambruno, C., Morduchowi, A., & Pineda, B. (2024). *El estado de la educación en América Latina y el Caribe 2023*. Banco Interamericano de Desarrollo (BID). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.18235/0005515>
- Arias-Ortega, K., & Quintriqueo, S. (2021). Tensiones epistemológicas en la implementación de la Educación Intercultural Bilingüe. *Ensaio: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro*, 29(111), 503-524. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/S0104-40362020002802249>
- Astorima, G., & Gutiérrez, O. (2024). Cosmovisión andina en la educación intercultural. *Revista Desafíos*, 15(1), 102 - 106. <https://doi.org/https://doi.org/10.37711/desafios.2023.15.1.422>
- Bermejo, S., Maquera, Y., & Bermejo, L. (2020). Procesos de educación intercultural y autosegregación indígena en los aimaras de Puno, Perú. *Rev.hist.educ.latinoam.*, 22(34), 19-43. <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/01227238.10101>
- Bravo, D. (2018). La Naturaleza sufre: el Buen Vivir como salida educativa. *Trenzar. Revista de Educación Popular, Pedagogía Crítica e Investigación Militante*, 1(1), 18-36. <https://doi.org/https://revista.trenzar.cl/index.php/trenzar/article/view/1>
- Bustamante-Cabrera, G., Álvarez-Becerra, R., Pineda-Fernández, C., & Quisbert-Quinteros, Z. (18 de diciembre de 2023). Cosmovisión andina: principios éticos en aculturados,

- endoculturados y transculturalizados. *Rev. Bioét.*, 31, 1-8.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1590/1983-803420233305PT>
- Caral, N., & Chiliquinga, R. (2020). Entramado del conocimiento Andino desde el concepto: Tupthaptaña Pacha en Educación Intercultural Bilingüe. *Revista Scientific*, 5(16), 352-371. <https://doi.org/https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.19.352-371>
- Ccahuana, C., & Cuarez, E. (2020). *La importancia del juego tradicional en la escuela Educación Intercultural Bilingüe* [Tesis de grado]. Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.14005/9830>
- Ccencho, Y. (2024). *La Educación Intercultural Bilingüe*. IDH-PUCP: <https://idehpucp.pucp.edu.pe/boletin-eventos/la-educacion-intercultural-bilingue-29047/>
- Chambi, R., & Barbosa, C. (2021). ¿Kuns manq'apxa? experiencias y estrategias sociales de las poblaciones indígenas andinas bolivianas frente al covid-19. *Revista Aurora*, 14(1), 47-60. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9387884>
- Chamorro-Mejía, R., Chamorro-Llantoy, S., & Núñez-Llantoy, R. (2024). Procrastinación de la cultura andina y educación intercultural en instituciones educativas bilingües distrito Huancayo Perú. *Edúcato con Ciencia*, 30(37), 1 - 27. <https://doi.org/https://doi.org/10.58299/sebbn187>
- Chino, R., & Quispe, Y. (2024). *Cosmovisión andina en la actitud ambiental de los estudiantes de la institución educativa N° 56106 Yanaoca Canas Cusco – 2024* [Tesis de grado]. Repositorio Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco (UNSAAC). <https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12918/9741>
- Chumaña, V. (2022). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: fundamentos y características. *Transformación*, 18(3), 674-689. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552022000300674&lng=es&tlng=en
- Collado-Ruano, J., Segovia-Sarmiento, J., & Silva-Amino, D. (18 de octubre de 2021). Educación, pobreza y género: Análisis intercultural y decolonial en la región andina. *TEORÍAS, MÉTODOS, INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 51, 1-15. <https://doi.org/https://doi.org/10.1590/198053147248>
- Cortina, R. (2020). Embracing interculturality and Indigenous knowledge in Latin American higher education. *Compare: A Journal of Comparative and International Education*, 51(8), 1208-1225 . <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/03057925.2020.1766350>

- Cruz, M. (2018). COSMOVISIÓN ANDINA E INTERCULTURALIDAD: UNA MIRADA AL DESARROLLO SOSTENIBLE DESDE EL SUMAK KAWSAY. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, 119-132. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222018000100119
- Cubas, Z., Tarrillo, C., & Tarrillo, M. (2021). *Cosmovisión andina y el rendimiento académico de los estudiantes en el área de C.T.A de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen de Cutervo, Región Cajamarca* [Tesis de grado]. Repositorio Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/6108>
- Di Pietro, S. (2019). TELLO, GOLTE Y DUSSEL: TRES VISIONES SOBRE EL DESARROLLO DE UN SUSTRATO CULTURAL COMÚN EN LOS ANDES. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 8, 105-117. <https://doi.org/10.37135/chk.002.08.06>
- Durán, M. (2010). Sumak Kawsay o Buen Vivir, desde la cosmovisión andina hacia la ética de la sustentabilidad. *Pensamiento Actual*, 14(15), 51-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5897892>
- Estermann, J. (2006). *Filosofía Andia: Sabiduría indígena para un nuevo mundo* (Segunda ed.). La Paz: Central Gráfica s.r.l.
- Fajardo, M. (2011). Educación intercultural bilingüe en Latinoamérica: un breve estado de la cuestión. *LiminaR. Estudios Sociales Y Humanísticos*, 9(2), 15-29. <https://doi.org/https://doi.org/10.29043/liminar.v9i2.45>
- Fernández, M., & García, M. (2020). Chiri Wayrita la voz de los sin voz. Una experiencia de educación transformadora para los niños y niñas del Cerro Rico (Bolivia). *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 26, 73-84. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7538176>
- Ferraro, E. (2019). Coins, Beads, and Necklaces: On Light, Brilliance, and Sacredness in the Northern Andes. *Material Religion*, 15, 577 - 598. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/17432200.2019.1676622>.
- Fuentes, L., Chuya, D., Mármol, O., Veloz, V., & Ávalos, D. (2025). Análisis del bilingüismo (kichwa-castellano) a través de los cuentos andinos en la Educación Intercultural Bilingüe. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(39), 2573-2588. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1071>

- García, F., & Mendoza, J. (2022). Cosmovisión de lenguas y formación docente en EIB, Universidad Nacional de Educación 2021. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica Alpha Centauri*, 3(3), 83-92. <https://doi.org/https://doi.org/10.47422/ac.v3i3.96>
- Gonfiantini, V., Sánchez-Pástor, M., Valarezo-Cueva, A., & Carpio-Rosales, J. (1 de agosto de 2020). El Buen Vivir y la Educación Superior Ecuatoriana desde la Complejidad Sistémica. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 855–866. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.882>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2023). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta* (Segunda ed.). Mexico: Edamsa S.A. de C.V. Impresiones.
- Hinojosa, J., Tintaya, C., Pérez, Y., Flores, V., & Chalco, F. (2024). Educación intercultural bilingüe y la construcción de una ciudadanía quechua - aimara en estudiantes universitarios de la región altiplánica. *Universidad Ciencia Y Tecnología*, 28(123), 122-130. <https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v28i123.812>
- Huamán, C. (2010). Wayno, mito y símbolo de la cosmovisión quechua-andina. *Archipiélago. Revista Cultural De Nuestra América*, 13(49). <https://doi.org/https://www.revistas.unam.mx/index.php/archipelago/article/view/19797>
- Illicachi, J. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Universitas*(21), 17-32. <https://doi.org/10.17163/uni.n21.2014.09>
- Martínez, M., & Alcolea, C. (2014). Ética intercultural y educación para la integración latinoamericana. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 9(18), 315-333. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6844410>
- Mayanza, L., & Mora, A. (2022). SABIDURÍA ANDINA CHAKANA Y SUS COLORES, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. *Diálogo Andino*, 8(67), 99-111. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100099>
- MINEDU. (15 de Abril de 2024). *Educación Intercultural Bilingüe*. Ministerio de Educación (MINEDU): <https://www.gob.pe/39446-educacion-intercultural-bilingue>
- Mondaca, C., & Gajardo, Y. (2013). LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN LA REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA, 1980-2010. *Diálogo andino*, 42, 69-87. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812013000200007>

- Moreno, M. (2009). Transitions to democracy: the role of moral and citizenship education in Latin America. *Revista de Educación Moral*, 38(4), 391-406. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/03057240903321881>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Trujillo, I., Romero, H., Medina, W., & Novoa, E. (2023). *Metodología de la Investigación Total*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Mejias, E., Trujillo, R., Romero, H., Medina, W., y Novoa, E. (2023). *Metodología de la investigación Total cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2023). *Metodología de la Investigación*. Ediciones de la U. <https://doi.org/978-958-762-877-7>
- Oseña, D. (2015). *Teoría y Práctica de la investigación Científica*. Huancayo: Editorial Pirámide.
- Oseña, D., Robles, L., Figueroa, M., & Verástegui, M. (2015). *Teoría y Práctica de la Investigación Científica*. Editoria Pirámide.
- Perino, E. (2022). *La educación intercultural bilingüe en Ecuador: historia, discursos y prácticas cotidianas*. Quito-Ecuador: Pittsburgh: Latin America Research Commons. <https://doi.org/https://doi.org/10.25154/book9>
- Quezada, L. (2019). *Metodología de la Investigación*. Lima, Perú: Macro EIRL. <https://doi.org/978-612-304-576-0>
- Ruelas, D. (2021). Origen y perspectivas de las políticas de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú: utopía hacia una EIB de calidad. *Rev.hist.educ.latinoam.*, 23(36). <https://doi.org/https://doi.org/10.19053/01227238.10831>
- Sáenz, M., & Montaña, M. (2024). Reflexiones sobre la Cosmovisión Andina y su Transformación Histórica. *Academia Ecuatoriana de Ciencias de la Ingeniería*, 1-7. https://doi.org/https://www.researchgate.net/profile/Melio-Saenz/publication/380099839_Reflexiones_sobre_la_Cosmivision_Andina_y_su_Transformacion_Historica/links/662b11e606ea3d0b740ee190/Reflexiones-sobre-la-Cosmivision-Andina-y-su-Transformacion-Historica.pdf
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2021). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica* (Sexta Edición ed.). Lima: Imprenta Gráfica Áncash.
- Sotomayor, V., Vizcarra, L., Escarza, H., Pinto, R., & Arela, R. (2024). El Proceso Intercultural en la Cosmovisión Andina. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 1590-1609. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9552

- Sullón-Acosta, K. (2024). El paisaje lingüístico en las escuelas de Educación Intercultural Bilingüe del Perú. *Revista Iberoamericana*, 96(1), 83–95. <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie9616436>
- Torres, S., & Freire, P. (2019). *La cosmovisión y sabiduría andina, en el aprendizaje de ciencias naturales*. Universidad Nacional de Chimborazo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5328>
- UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. París: UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa
- Venegas, V. (2022). Importancia de la educación bilingüe del idioma Quechua en el desarrollo nacional del Perú. *World Literature & Linguistics*, 1(3), 32–40. <https://doi.org/https://doi.org/10.58720/wll.v1i3.45>
- Vernimmen, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: Una revisión conceptual. *Alteridad*, 14(2), 162-171. <https://doi.org/https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01>
- Webb, H. (2012). *Yanantin and Masintin in the Andean World: Complementary Dualism in Modern Peru*. University of New Mexico Press. <https://doi.org/https://doi.org/10.5860/choice.50-0374>.
- Yañez, C., & Capella, C. (2021). Construcción de identidad personal en niños y niñas aymara residentes en Chile. *Revista de psicología*, 30(2), 1 -17. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5354/0719-0581.2021.60644>
- Yubau, E. (2023). *La educación intercultural bilingüe en el desarrollo de su aprendizaje en los estudiantes de la I.E. Gerardo Weepiu Daekat del distrito de Aramango; departamento de Amazonas 2020* [Tesis de grado]. Repositorio Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/9939>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Consistencia

Cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025				
Pregunta general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Metodología
¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025?	Determinar la relación entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.	Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.	Variable 1: Cosmovisión andina	Enfoque: Cuantitativo Alcance: Correlacional Diseño: No experimental, de corte transversal. Población: 25 docentes de la institución educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025. Muestra (Censal): 25 docentes de la institución educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.
Preguntas específicas ¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y el respeto a la identidad cultural del educando en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025?	Objetivos específicos Establecer la relación entre la cosmovisión andina y el respeto a la identidad cultural del educando en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.	Hipótesis específicas Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y el respeto a la identidad cultural del educando en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.	D1: Principio de relacionalidad D2: Principio de correspondencia D3: D3: Principio de complementariedad D4: Principio de reciprocidad	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y las enseñanzas útiles para participar en la sociedad en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025?	Establecer la relación entre la cosmovisión andina y las enseñanzas útiles para participar en la sociedad en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.	Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y las enseñanzas útiles para participar en la sociedad en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.	Variable 2: Educación intercultural bilingüe	Técnica de procesamiento: Estadística descriptiva e inferencial con Software estadístico R-Studio.
¿Qué relación existe entre la cosmovisión andina y la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025?	Establecer la relación entre la cosmovisión andina y la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.	Existe una relación directa y significativa entre la cosmovisión andina y la promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.	D1: Respeto a la identidad cultural del educando D2: Enseñanzas útiles para participar en la sociedad D3: Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural	

Anexo 2. Instrumentos de Investigación

Instrumento 1: "Cuestionario de Integración de la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente" (CICAPD)

CUESTIONARIO SOBRE COSMOVISIÓN ANDINA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE					
<p>Estimado(a) docente: El presente cuestionario tiene como objetivo recoger información sobre la integración de la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe en su práctica pedagógica. La información proporcionada será utilizada con fines académicos y se garantiza la confidencialidad de sus respuestas.</p> <p>INSTRUCCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responder ➤ Marque con un aspa (X) la opción que mejor refleje su realidad ➤ Por favor, responda todos los ítems ➤ No existen respuestas correctas o incorrectas 					
Escala de Valoración	1	2	3	4	5
	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<p>Datos Generales: Sexo: M () F () Edad: _____ Años Tiempo de servicio en la I.E.: _____ Lengua materna: Quechua () Castellano () Ambas ()</p>					

Primera Parte

"Cuestionario de Integración de la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente" (CICAPD)						
Nº	Ítem	Valoración				
		1	2	3	4	5
Cosmovisión andina						
A.	Principio de relacionalidad					
1	Incorporo conocimientos sobre plantas medicinales y agricultura local al desarrollar temas de ciencias naturales.					
2	Uso ejemplos de la vida comunitaria de Angaraes para explicar conceptos matemáticos.					
3	Relaciono los saberes de los abuelos de la comunidad con los contenidos del currículo nacional.					
4	Organizo actividades educativas que involucran a los yachaq (sabios) de la comunidad.					
5	Realizado visitas guiadas con mis estudiantes a lugares sagrados (apus) de Angaraes como parte del proceso de aprendizaje.					
6	Desarrollo proyectos educativos que vinculan las necesidades de la comunidad con los aprendizajes escolares.					

7	Planifico mis sesiones considerando el calendario agrícola-festivo de Angaraes.					
8	Integro actividades que desarrollan simultáneamente aspectos cognitivos, espirituales y prácticos del aprendizaje.					
9	Diseño experiencias de aprendizaje que conecta diferentes áreas curriculares con la cosmovisión andina.					
B. Principio de correspondencia						
10	Justo el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje según las actividades agrícolas importantes de la comunidad.					
11	Participo con mis estudiantes en las celebraciones tradicionales de Angaraes incorporándolas al proceso educativo.					
12	Planifico las evaluaciones considerando los tiempos de siembra y cosecha de la comunidad.					
13	Desarrollo de actividades de aprendizaje vinculadas a las fases de la luna según la tradición local.					
14	Organizo las sesiones de clase considerando los momentos del día más propios según la cosmovisión andina.					
15	Adapto las actividades pedagógicas según las estaciones del año y su significado en la cultura local.					
16	Uso relatos y mitos andinos de Angaraes para desarrollar competencias comunicativas.					
17	Integro técnicas tradicionales de cultivo en la enseñanza de temas ambientales.					
18	Relaciono los conocimientos matemáticos ancestrales con los contenidos del currículo nacional.					
C. Principio de complementariedad						
19	Combino métodos de enseñanza tradicionales de la comunidad con estrategias pedagógicas modernas.					
20	Alterno el uso del quechua y castellano según las necesidades de aprendizaje de mis estudiantes.					
21	Integro el trabajo individual y colectivo respondiendo las formas de organización comunitaria.					
22	Invito a padres y madres de familia para compartir sus conocimientos tradicionales en el aula.					
23	Desarrollo proyectos educativos en colaboración con los líderes comunitarios de Angaraes.					
24	Participo en reuniones con la comunidad para saberes locales con la programación escolar.					
25	Elaboro materiales educativos utilizando elementos y símbolos propios de la cultura local.					
26	Adapto los textos escolares incorporando ejemplos y casos del contexto de Angaraes.					

27	Uso recursos naturales de la zona para crear materiales didácticos significativos.					
D. Principio de reciprocidad						
28	Promuevo el <u>ayni</u> (apoyo mutuo) entre estudiantes durante las actividades de aprendizaje.					
29	Aplicación el principio de reciprocidad al intercambio conocidos con mis estudiantes.					
30	Organizo grupos de estudio basados en el apoyo mutuo según la tradición del <u>ayni</u> .					
31	Organización de encuentros donde la comunidad y la escuela comparten mutuamente sus conocimientos.					
32	Desarrollo de actividades donde los estudiantes devuelven a la comunidad lo aprendido en la escuela.					
33	Facilito espacios de diálogo entre los conocimientos de la comunidad y los estudiantes.					
34	Evalúo considerando tanto los aprendizajes académicos como los saberes culturales locales.					
35	Incluyo a la comunidad en la evaluación de los proyectos educativos desarrollados.					
36	Promuevo la autoevaluación basada en los valores de la cosmovisión andina.					

Ficha Técnica

Nombre original del instrumento:	Cuestionario de Integración de la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente
Autor y año:	Maria Belinda <u>Paytan Chocce</u> - 2025 <u>Marlene Chocce Unoc</u> - 2025
Objetivo:	Recopilar información sobre la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente
Usuarios:	Docentes
Administración:	Colectiva
Validez:	Promedio de valoración de 93 - aplicable
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach de 0.822

Instrumento 2: "Cuestionario de Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe"
(CPEIB)

CUESTIONARIO SOBRE COSMOVISIÓN ANDINA Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE					
Estimado(a) docente: El presente cuestionario tiene como objetivo recoger información sobre la integración de la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe en su práctica pedagógica. La información proporcionada será utilizada con fines académicos y se garantiza la confidencialidad de sus respuestas. INSTRUCCIONES <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responder ➤ Marque con un aspa (X) la opción que mejor refleje su realidad ➤ Por favor, responda todos los ítems ➤ No existen respuestas correctas o incorrectas 					
Escala de Valoración	1	2	3	4	5
	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Datos Generales: Sexo: M () F () Edad: ____ Años Tiempo de servicio en la I.E.: _____ Lengua materna: Quechua () Castellano () Ambas ()					

Segunda parte

"Cuestionario de Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe" (CPEIB)						
Nº	Ítem	Valoración				
		1	2	3	4	5
Educación intercultural bilingüe						
A.	Respeto a la identidad cultural del educando					
1	Utilizar el quechua como lengua de enseñanza según el nivel de dominio de mis estudiantes.					
2	Valoro las expresiones culturales de mis estudiantes durante las actividades de aprendizaje.					
3	Promuevo el uso de vestimenta tradicional en actividades escolares significativas.					
4	Desarrollo contenidos educativos vinculados a la realidad cultural de Angaraes.					
5	Aplicación metodologías que responden las formas tradicionales de aprendizaje de la comunidad.					

5	Aplicación metodologías que responden las formas tradicionales de aprendizaje de la comunidad.					
6	Uso ejemplos de la vida cotidiana local para explicar nuevos conceptos.					
7	Adecuo las sesiones de aprendizaje al contexto sociocultural de mis estudiantes.					
8	Incorporo saberes familiares y comunales en el desarrollo de las competencias curriculares.					
9	Adapto los materiales educativos considerando la pertinencia cultural y lingüística.					
B. Enseñanzas útiles para participar en la sociedad						
10	Enseño técnicas agrícolas tradicionales que los estudiantes pueden aplicar en su vida diaria.					
11	Desarrollo temas sobre medicina tradicional y su importancia en la comunidad.					
12	Comparte conocimientos sobre la organización social y política de la comunidad de Angaraes.					
13	Promuevo el respeto por los valores y principios de la cultura andina.					
14	Fomento actitudes de reciprocidad y solidaridad propias de la comunidad.					
15	Desarrollo la valoración positiva de las tradiciones y costos locales.					
16	Fortalezco el uso del quechua en diferentes situaciones comunicativas.					
17	Desarrollo habilidades para participar en actividades culturales de la comunidad.					
18	Enseño estrategias para integrar conocimientos tradicionales y modernos.					
C. Promoción de la solidaridad y el entendimiento intercultural						
19	Promuevo el diálogo respiratorio entre diferentes formas de entender el mundo.					

20	Desarrollo de actividades que valoran la diversidad cultural de la región Huancavelica.					
21	Fomento el reconocimiento positivo de las diferencias culturales en el aula.					
22	Organizo encuentros de intercambio cultural entre la escuela y otras comunidades.					
23	Desarrollo proyectos que promueven la comprensión entre diferentes culturas.					
24	Facilito espacios de dialogo sobre las tradiciones de diferentes comunidades.					
25	Promuevo acciones de apoyo mutuo entre estudiantes de diferentes contextos culturales.					
26	Desarrollo de actividades que fortalecen lazos de solidaridad entre comunidades.					
27	Implemento proyectos colaborativos que integran diferentes conocimientos culturales.					
¡Gracias por su Colaboración!						

Ficha Técnica

Nombre original del instrumento:	Cuestionario de Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe
Autor y año:	Maria Belinda Paytan Chocce - 2025 Marlene Chocca Ungor - 2025
Objetivo:	Recopilar información sobre las Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe
Usuarios:	Docentes
Administración:	Colectiva
Validez:	Promedio de valoración de 92 - aplicable
Confiability:	Alfa de Cronbach de 0.824

Anexo 3. Validación de Instrumentos



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Mg. Luis Victor Ariste Cárdenas
 1.2 Cargo o institución donde labora: Director de la I.E. Daniel Alcides Carrión
 1.3 Nombre del instrumento: "Cuestionario de Integración de la Comisión Andina en la Práctica Docente"
 1.4 Autores del instrumento: María Belinda Paytan Choce y Marlene Choce Unooc

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente Inf. de 79	Regular 80 a 85	Buena 86 - 90	Muy buena 91 - 95	Excelente 96-100
1	Relevancia Los ítems abordan aspectos pertinentes y adecuados para medir el constructo o concepto que se pretende evaluar				93	
2	Claridad y precisión Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.				93	
3	Coherencia Los ítems guardan relación con los indicadores, las dimensiones, variables y/o hipótesis.				93	
4	Organización La estructura es adecuada. Contiene de manera coherente todos los elementos de un instrumento de medición.				93	
5	Consistencia En su conjunto, el instrumento responde a los objetivos de la investigación.				93	
6	Marco de referencia Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del evaluado: lenguaje, nivel de instrucción, cultura.				93	
7	Extensión El número de ítems son suficientes para lograr el objetivo de la investigación.				93	
8	Inocuidad Los ítems no constituyen ningún riesgo para el sujeto evaluado.				93	

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 93



III. OBSERVACIONES DE ÍTEMS ESPECÍFICOS:

Número de ítem	Observación	Recomendación

IV. VEREDICTO DE APLICABILIDAD:

Yo, Luis Victor Ariste Cárdenas con Documento Nacional de Identidad N° 20037677, de profesión docente, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente en la I.E Daniel Alcides Carrión. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado "Cuestionario de Integración de la Comisión Andina en la Práctica Docente", cuyo propósito es Evaluar la integración de los principios de la cosmovisión andina en la práctica docente

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

DIRECTOR
 C.M. 150037677
 Firma del experto evaluador

Lugar y fecha: 24 de julio del 2025

DNI: 20037677

Teléfono (celular): 994446909

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Mg. Luis Víctor Ariste Cárdenas
- 1.2 Cargo e institución donde labora: Director de la I.E. Daniel Alcides Carrón
- 1.3 Nombre del instrumento: "Cuestionario de Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe"
- 1.4 Autores del instrumento: María Belinda Paytan Choce y Marlene Choce Unoc

	INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente Incl. de 79	Regular 80 a 85	Buena 86 - 90	Muy buena 91 - 95	Excelente 96-100
1	Relevancia	Los ítems abordan aspectos pertinentes y adecuados para medir el constructo o concepto que se pretende evaluar				93	
2	Claridad y precisión	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.				93	
3	Coherencia	Los ítems guardan relación con los indicadores, las dimensiones, variables y/o hipótesis.				93	
4	Organización	La estructura es adecuada. Contiene de manera coherente todos los elementos de un instrumento de medición.				93	
5	Consistencia	En su conjunto, el instrumento responde a los objetivos de la investigación.				93	
6	Marco de referencia	Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del evaluado: lenguaje, nivel de instrucción, cultura.				93	
7	Extensión	El número de ítems son suficientes para lograr el objetivo de la investigación.				93	
8	Inocuidad	Los ítems no constituyen ningún riesgo para el sujeto evaluado.				93	

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 93

III. OBSERVACIONES DE ÍTEMES ESPECÍFICOS:

Numero de ítem	Observación	Recomendación

IV. VEREDICTO DE APLICABILIDAD:

Yo, Luis Víctor Ariste Cárdenas con Documento Nacional de Identidad N° 20037677, de profesión docente, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente en la I.E Daniel Alcides Carrón. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado "Cuestionario de Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe", cuyo propósito es Evaluar la integración de los principios de la cosmovisión andina en la práctica docente

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable


 Firma del experto evaluador

Lugar y fecha: 24 de julio del 2025

DNI: 20037677

Teléfono (celular): 994446909

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Mg. Joel Uribe Martínez
 1.2 Cargo e institución donde labora: Universidad para el Desarrollo Andino
 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Cuestionario de Integración de la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente
 1.4 Autores del instrumento: María Belinda Paytan Chocce y Marlene Chocce Unoc

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente Inf. de 79	Regular 80 a 85	Bueno 86 - 90	Muy bueno 91 - 95	Excelente 96-100
1 Relevancia	Los ítems abordan aspectos pertinentes y adecuados para medir el constructo o concepto que se pretende evaluar				92	
2 Claridad y precisión	Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.				92	
3 Coherencia	Los ítems guardan relación con los indicadores, las dimensiones, variables y/o hipótesis.				92	
4 Organización	La estructura es adecuada. Contiene de manera coherente todos los elementos de un instrumento de medición.				92	
5 Consistencia	En su conjunto, el instrumento responde a los objetivos de la investigación.				92	
6 Marco de referencia	Los ítems han sido redactados de acuerdo al marco de referencia del evaluado: lenguaje, nivel de instrucción, cultura.				92	
7 Extensión	El número de ítems son suficientes para lograr el objetivo de la investigación.				92	
8 Inocuidad	Los ítems no constituyen ningún riesgo para el sujeto evaluado.				92	

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 92

III. OBSERVACIONES DE ÍTEMS ESPECÍFICOS:

Número de ítem	Observación	Recomendación

IV. VEREDICTO DE APLICABILIDAD:

Yo, Joel Uribe Martínez con Documento Nacional de Identidad N° 42141762 de profesión docente, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente en la Universidad para el Desarrollo Andino. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado Cuestionario de Integración de la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente, cuyo propósito es recoger información sobre la integración de la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe en su práctica pedagógica. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [..] No aplicable [..]



Firma del experto evaluador

Lugar y fecha: Lima, 30 de diciembre de 2024

DNI: 42141762

Teléfono (celular): 988900492

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Mg. Joel Uribe Martínez
 1.2 Cargo e institución donde labora: Universidad para el Desarrollo Andino
 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Cuestionario de Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe
 1.4 Autores del instrumento: María Belinda Paytan Choce y Marlene Choce Unocc

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente Inf. de 79	Regular 80 a 85	Buena 86 - 90	Muy buena 91 - 95	Excelente 96-100
1	Relevancia				92	
2	Claridad y precisión				92	
3	Coherencia				92	
4	Organización				92	
5	Consistencia				92	
6	Marco de referencia				92	
7	Extensión				92	
8	Inocuidad				92	

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 92

III. OBSERVACIONES DE ITEMS ESPECÍFICOS:

Número de ítem	Observación	Recomendación

IV. VEREDICTO DE APLICABILIDAD:

Yo, Joel Uribe Martínez con Documento Nacional de Identidad N.º 42141762 de profesión docente, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente en la Universidad para el Desarrollo Andino. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado Cuestionario de Integración de la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente, cuyo propósito es recoger información sobre la integración de la cosmovisión andina y la educación intercultural bilingüe en su práctica pedagógica. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyó en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []



Firma del experto evaluador

Lugar y fecha: Lima, 30 de diciembre de 2024

DNI: 42141762

Teléfono (celular): 988900492

Anexo 4. Carta de Autorización y Permiso



Angaraes, 21 de julio del 2025

CARTA DE ACEPTACIÓN

Mg. Joel Unbe Martínez
Asesor de investigación
Universidad para el Desarrollo Andino – UDEA
Presente

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y, a la vez, hacer de su conocimiento que habiendo recibido la carta de presentación y permiso, presentada por las estudiantes María Belinda Paytan Chocce y Marlene Chocce Unocc, de la Maestría en Docencia Universitaria y Gestión Educativa, respecto a la investigación titulada "Cosmovisión Andina y Educación Intercultural Bilingüe en Docentes de la **Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025**", me es satisfactorio comunicar que la Institución Educativa "Daniel Alcides Carrión" otorga la autorización correspondiente para la aplicación de los instrumentos de investigación a los docentes de nuestra institución.

Se precisa que la participación será voluntaria, anónima y confidencial, en concordancia con lo señalado en la solicitud presentada. Asimismo, reiteramos nuestro compromiso en facilitar el desarrollo del trabajo de investigación en beneficio de la mejora de la práctica educativa y la formación profesional.

Agradeciendo la consideración hacia nuestra institución y deseándoles éxitos en la culminación de su proyecto de investigación, me despido cordialmente.

Atentamente,

Anexo 5. Consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Presentación

Ha sido invitado/a participar del trabajo de investigación Título: "Cosmovisión andina y educación Intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025", el cual será realizado por María Belinda Paytan Chocce y Marlene Chocce Unocc estudiantes de posgrado de la Universidad para el Desarrollo Andino – UDEA. El objetivo de la investigación es determinar la relación entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

Procedimiento

Comprendo que mi participación se llevará a cabo en la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, durante el horario de receso y consistirá en aplicar dos fichas el primero consiste en un "Cuestionario de Integración de la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente" y la otra ficha es un Cuestionario de Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe (CPEIB). Este procedimiento cuenta con el aval de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión. He sido informado/a que no existen riesgos al momento de participar de esta investigación.

Derechos del participante

Tengo conocimiento que la información compartida será confidencial, mis datos personales se protegerán y el contenido que brinde será empleado para fines estrictamente académicos, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

He sido informado de que mis datos no serán entregados a terceros y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Comprendo que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Consentimiento

Comprendo la información expuesta arriba y ACEPTO participar en este estudio, sabiendo que, si así lo decido, puedo interrumpir mi participación con libertad y sin que eso tenga genere perjuicios a mi persona / mi hijo/a.

Firma del / de la participante
Apellidos y nombres del Participante
Anelly Toledo Palomino
DNI 06269976

Firma del /de la investigador/a
Apellidos y nombres del investigador
Paytan Chocce, María Belinda
DNI 46131477

Firma del /de la investigador/a
Apellidos y nombres del investigador
Chocce Unocc Marlene
DNI 72790611

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Presentación

Ha sido invitado/a participar del trabajo de investigación Título: "Cosmovisión andina y educación Intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica - 2025", el cual será realizado por María Belinda Paytan Chocce y Marlene Chocce Unocc estudiantes de posgrado de la Universidad para el Desarrollo Andino – UDEA. El objetivo de la investigación es determinar la relación entre la cosmovisión andina y educación intercultural bilingüe en docentes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión; Angaraes, Huancavelica – 2025.

Procedimiento

Comprendo que mi participación se llevará a cabo en la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión, durante el horario de receso y consistirá en aplicar dos fichas el primero consiste en un "Cuestionario de Integración de la Cosmovisión Andina en la Práctica Docente" y la otra ficha es un Cuestionario de Prácticas en Educación Intercultural Bilingüe (CPEIB). Este procedimiento cuenta con el aval de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión. He sido informado/a que no existen riesgos al momento de participar de esta investigación.


Derechos del participante


Tengo conocimiento que la información compartida será confidencial, mis datos personales se protegerán y el contenido que brinde será empleado para fines estrictamente académicos, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.


He sido informado de que mis datos no serán entregados a terceros y que no habrá retribución por la participación en este estudio. Comprendo que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Consentimiento

Comprendo la información expuesta arriba y ACEPTO participar en este estudio, sabiendo que, si así lo decido, puedo interrumpir mi participación con libertad y sin que eso tenga genere perjuicios a mi persona / mi hijo/a.


 Firma del / de la participante
 Apellidos y nombres del Participante
 Reyna Carbajal Roberto Alvaro
 DNI 72658856


 Firma del /de la investigador/a
 Apellidos y nombres del Investigador
 Paytan Chocce, Maria Belinda
 DNI 46131477


 Firma del /de la investigador/a
 Apellidos y nombres del investigador
 Chocce Unocc Marlene
 DNI 72290611

Anexo 6. Evidencias Fotográficas

