

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**

*“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”*

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**



**Tesis**

**Taller de títeres para fortalecer valores morales en niños de 5 años de la I.E.I N° 674 Perccapampa-Lircay, 2023**

Para optar el título profesional de:

**Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe**

Presentado por:

**Monica Aynee Montes Gala**

Asesor:

**Mg. Paul Ynquillay Lima**

**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú**

**2025**

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**  
*“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”*  

---

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**



**Tesis:**

Taller de títeres para fortalecer valores morales en niños de 5 años de la I.E.I N° 674  
Perccapampa-Lircay, 2023

**Líneas de investigación:**

Enseñanza-Aprendizaje Intercultural Bilingüe

**Campo del conocimiento (OCDE)**

Ciencias de la Educación

**Autor:**

Monica Aynee Montes Gala

DNI N.º 44341881

<https://orcid.org/0009-0008-9559-8039>

**Asesor:**

Mg. Paul Ynquillay Lima

DNI N.º 45421542

<https://orcid.org/0000-0002-8101-3932>

**Para optar el Título Profesional de:**

Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú**

N.º 032-2025-AIBR-II-UDEA

## CONSTANCIA

### DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE TESIS POR EL SOFTWARE DE TURNITIN

El Instituto de Investigación, hace constar por la presente, que la tesis titulada “**TALLER DE TÍTERES PARA FORTALECER VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 674 PERCCAPAMPA-LIRCAY, 2023**”.

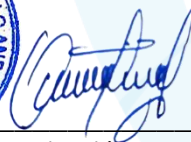
Autor : **MONICA AYNEE MONTES GALA**  
Carrera Profesional : **EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**  
Facultad : **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
Asesor : **Mg. PAUL YNQUILLAY LIMA**

Que fue presentada en fecha **24/06/2025**, después de haberse realizado el análisis con el software de Turnitin, excluyendo la bibliografía y similitudes menores a 1%, presenta un porcentaje de similitud de **19%** al día 24 de junio de 2025.

En tal sentido, de acuerdo con los criterios establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, se declara que la tesis cumple con el porcentaje aceptable de similitud.

En señal de conformidad y verificación se firma la presente constancia.

Lircay, 24 de junio de 2025.



**Asistente de Investigación, Responsable  
de Repositorio y Biblioteca  
Instituto de Investigación**

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor designado bajo Resolución Decanal N.º 239-2023-DFHCS-UDEA de fecha 27 de octubre de 2023 de la tesis titulado: **“TALLER DE TÍTERES PARA FORTALECER VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 674 PERCCAPAMPA-LIRCAY, 2023”** cuyo autor es la bachiller **MONICA AYNEE MONTES GALA**, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lircay, 25 de junio de 2025.



Firma

Asesor: Mg. PAUL YNQUILLAY LIMA

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8101-3932>

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, Región Huancavelica, a los 20 días del mes de agosto del año 2025, siendo las 16 horas con 30 minutos, en el Aula Magna de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Decanal N.º 186-2025-DFHCS. -UDEA de fecha 19 de mayo de 2025, teniendo como Miembros de Jurado:

**PRESIDENTE : Mg. EDWIN HECTOR GUZMAN ZUÑIGA**

**SECRETARIA : Mg. SADITH JIMENA LACHO CHANCHA**

**VOCAL : Mg. FELICIANO RIVERA VERDE**

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis de la bachiller: **MONICA AYNEE MONTES GALA** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, de la Facultad de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, quien sustenta la tesis titulada: **“TALLER DE TÍTERES PARA FORTALECER VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 674 PERCCAPAMPA-LIRCAY, 2023”**, aprobado mediante Resolución Decanal N.º 262-2025-DFHCS.-UDEA de fecha 25 de junio de 2025, para optar el Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, bajo la modalidad de **TESIS**.

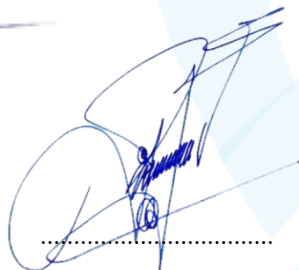
Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad  Mayoría   
Mención : Excelente  Muy bueno  Bueno  Regular   
Desaprobado por: Unanimidad  Mayoría

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIA

## **DEDICATORIA**

Este esfuerzo está consagrado a la divinidad, quien ha sido mi respaldo y refugio en los instantes más adversos. Su amor y presencia me han brindado el impulso y la valentía para alcanzar este sueño. A él todo el honor y el agradecimiento.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis progenitores, que han representado el eje esencial en cada momento de mi existencia. Agradezco su cariño, su familiaridad en mí y su respaldo sin reservas en cada elección. Sin ellos, no habría sido factible este sueño.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
CHINTI .....	xvi
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	2
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
1.1. Planteamiento del problema.....	2
1.2. Formulación del problema .....	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos .....	3
1.3. Fundamentación .....	4
1.3.1. Fundamentación teórico .....	4
1.4. Objetivos de la investigación .....	4
1.4.1. Objetivo general .....	4
1.4.2. Objetivos específicos.....	4
1.5. Hipótesis de la investigación.....	4
1.5.1. Hipótesis general .....	4
1.5.2. Hipótesis específicos .....	5
CAPÍTULO II .....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes de la investigación .....	6
2.1.1. A nivel internacional .....	6
2.1.2. A nivel nacional .....	8
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	10
2.2.1. Bases teóricas de la variable de taller de títeres .....	10

2.2.2. Bases teóricas de la variable de valores morales.....	10
2.3. Marco conceptual .....	11
2.3.1. Historia de títeres .....	11
2.3.2. Definición del taller de títeres .....	11
2.3.3. Importancia del taller de títeres.....	12
2.3.4. Beneficios del taller de títeres .....	12
2.3.5. Características de los títeres .....	13
2.3.6. Objetivos del taller de títeres.....	13
2.3.7. El uso del taller de títeres en el aula.....	14
2.3.8. Clasificación de los títeres.....	14
2.3.8.1. Títere de guante.....	14
2.3.8.2. Títere catalán.....	14
2.3.8.3. Títere de mano y varilla.....	14
2.3.8.4. Títere de pértiga.....	14
2.3.8.5. Títere de hilos.....	15
2.3.8.6. Títere de sombra.....	15
2.3.9. Teoría del taller de títeres.....	15
2.3.9.1. Vygotsky en su teoría “sociocultural”.....	15
2.3.9.2. Piaget en su teoría “criterio moral en el niño”.....	15
2.3.10. Dimensiones del taller de títeres .....	15
2.3.10.1. Títere de guante.....	16
2.3.10.2. Títere de hilo.....	16
2.3.11. Definición de valores morales.....	16
2.3.12. Características de los valores morales.....	16
2.3.13. Funciones de valores morales .....	17
2.3.14. Razones para fomentar valores morales.....	18
2.3.14.1. Preparar a los niños para futuros roles en la sociedad.....	18
2.3.14.2. Demasiada violencia y falta de honradez.....	18
2.3.14.3. Contrarrestar las malas influencias en la sociedad.....	18
2.3.15. Clasificación de los valores.....	18
2.3.16. Importancia de los valores morales.....	18

2.3.17. Teorías de los valores morales .....	19
2.3.17.1. Teoría de los valores de Scheler .....	19
2.3.17.2. Teoría de Kohlberg .....	19
2.3.18. Dimensiones de los valores morales .....	19
1.3.18.1. Solidaridad.....	19
1.3.18.2. Respeto. ....	19
1.3.18.3. Responsabilidad.....	19
2.4. Definición de términos básicos .....	20
2.4.1. Respeto .....	20
2.4.2. Autonomía.....	20
2.4.3. Títeres.....	20
2.4.4. Valores .....	20
2.4.5. Presentación .....	20
2.4.6. Fortalecimiento.....	20
2.4.7. Responsabilidad .....	20
2.4.8. Talleres .....	20
2.4.9. Materiales .....	21
2.4.10. Acuerdos.....	21
2.4.11. Promover .....	21
2.4.12. Responsabilidad .....	21
2.4.13. Aseo.....	21
2.4.14. Juguetes .....	21
2.4.15. Imitación.....	21
CAPÍTULO III .....	22
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
3.1. Tipo y nivel de investigación .....	22
3.2. Diseño de investigación .....	22
3.3. Población y muestra .....	22
3.3.1. Descripción de la población .....	22
3.3.2. Selección de la muestra .....	23
3.3.3. Muestreo .....	23

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	23
3.5. Aplicación de instrumentos de evaluación, tabulación y procesos .....	24
3.6. Ética investigativa .....	24
CAPÍTULO IV .....	25
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	25
4.1. Resultados .....	25
4.1.1. Confiabilidad del instrumento.....	25
4.1.2. Análisis de datos estadísticos .....	29
4.2. Discusiones .....	32
4.2.1. En relación al objetivo general.....	32
4.2.2. En relación a los objetivos específicos.....	32
4.3. Contrastación de hipótesis .....	33
4.3.1. Planteamiento de la hipótesis .....	33
4.3.2. Elección de la prueba estadística.....	33
4.3.3. Cálculo del valor tabular .....	33
4.4. Contrastación de la hipótesis general.....	35
4.5. Contrastación de la hipótesis específica 1.....	35
4.6. Contrastación de la hipótesis específica 2.....	36
4.7. Contrastación de la hipótesis específica 3.....	37
CAPÍTULO V .....	38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
5.1. Conclusiones .....	38
5.2. Recomendaciones.....	38
Referencias .....	40
Anexo .....	43
Anexo A: Matriz de consistencia .....	44
Anexo B: Matriz de operacionalización de variables .....	45
Anexo C: Instrumentos de recolección de datos .....	46
Anexo D: Síntesis del análisis de datos.....	47
Anexo E: Aplicación de sesiones .....	49
Anexo F: Evidencias fotográficas .....	51

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Población de estudio</i> .....	23
<b>Tabla 2</b> <i>Muestra de estudio</i> .....	23
<b>Tabla 3</b> <i>Escalas de valoración para confiabilidad</i> .....	25
<b>Tabla 4</b> <i>Resumen de procesamiento de casos</i> .....	25
<b>Tabla 5</b> <i>Estadísticas de fiabilidad</i> .....	26
<b>Tabla 6</b> <i>Estadísticas de total de elemento</i> .....	26
<b>Tabla 7</b> <i>Estadísticos descriptivos</i> .....	27
<b>Tabla 8</b> <i>Estadísticas de elemento de resumen</i> .....	27
<b>Tabla 9</b> <i>Estadísticos Pre test y Post Test</i> .....	28
<b>Tabla 10</b> <i>Pre-Test y Post-Test de solidaridad de los niños de 5 años</i> .....	29
<b>Tabla 11</b> <i>Pre- Test y Post-Test del respeto de los niños de 5 años</i> .....	30
<b>Tabla 12</b> <i>Pre-Test y Post-Test de responsabilidad de los niños de 5 años</i> .....	31
<b>Tabla 13</b> <i>Prueba de normalidad</i> .....	33
<b>Tabla 14</b> <i>Prueba de T de Student sobre la hipótesis general</i> .....	35
<b>Tabla 15</b> <i>Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 1</i> .....	35
<b>Tabla 16</b> <i>Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 2</i> .....	36
<b>Tabla 17</b> <i>Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 3</i> .....	37

**ÍNDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1</b> <i>Diseño del estudio</i> -----	22
<b>Figura 2</b> <i>Pre-Test y Post-Test de solidaridad de los niños de 5 años</i> -----	29
<b>Figura 3</b> <i>Pre- Test y Post-Test del respeto de los niños de 5 años</i> -----	30
<b>Figura 4</b> <i>Pre-Test y Post-Test de responsabilidad para los niños de 5 años</i> -----	31
<b>Figura 5</b> <i>Pruebas de normalidad</i> -----	34

## RESUMEN

La presente investigación titulada: “Taller de títeres para fortalecer valores morales en niños de 5 años de la I.E.I N° 674 Perccapampa-Lircay, 2023”; la meta primordial fue desentrañar cómo el taller de títeres moldea los principios éticos en los pequeños de 5 años de la escuela infantil N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023. La investigación adoptó un enfoque explicativo, utilizando un método preexperimental con un solo grupo de ensayos Pre-test y Post-test. La muestra abarcó a 17 pequeños de 5 años, elegidos de manera no casual. El enfoque utilizado fue la observación y el recurso utilizado fue una lista de cotejo con 16 interrogantes bien estructuradas. Asimismo, se emplea la escala de orden y la escala Likert para plasmar los datos estadísticos en tablas y gráficos. Para garantizar la seguridad, se utilizó el Alfa de Cronbach, una brújula vital que verifica la armonía interna de las escalas utilizadas. Se utilizó el enfoque de Shapiro Wilk para evaluar la fiabilidad estadística de una muestra de datos de una distribución común. El estudio empleó la Prueba de T-Student para validar las hipótesis planteadas, comparando los resultados del Pre-Test y el Pos-Test. La implementación del programa "talleres de títeres" en la variable dependiente transformó radicalmente los principios éticos de los infantes de 5 años de la Institución Educativa N° 674 de Perccapampa, ubicada en el distrito de Lircay, en la provincia de Angaraes.

***Palabras claves:*** Títeres, principios éticos, camaradería, reverencia, compromiso.

## ABSTRACT

The presents researchs, entitleds: "Puppet workshop to strengthen moral values in five year old children at I.E.I N° 674 Perccapampa-Lircay, 2023"; hads as its primary goal thes assessment ofs the puppet workshop's effect on instilling moral principles in fifth graders at I.E.I. N° 674 in Perccapampas-Lircay ins the year 2023. Thiss studys useds a pre-experimentals designs withs a single group and wass classifieds as applied and explanatorys levels research. Thirty-nine childrens, rangings in ages from threes to fives, made up the population. Seventeen of those children, all aged five, made up the sample. Thes researchs method useds was observations, ands thes tool for collecting data was a checklists with sixteen structureds questionss. Ordinals scales and Likert measurement were also considered. To process the statistical datas, the researchers used Excel ands SPSS programs, whichs allowed them to present the results in tables and graphs. An important tool for ensuring the internalss consistency of thes scales utilized, Cronbach'ss Alphas was employed tos ensure reliability. We looked for statistical proof of a normal distribution in the data set using the Shapiro-Wilk test. The research hypotheses were tested using the Student thes-test, which allowed for a comparison of thes pres- ands posts-tests datas. Educational Institution No. 674 in Perccapampa, Lircay District, Angaraes Province, was shown to have a substantial impact ons the developments of moral values ins fives years olds students through thes execution of the "puppet workshops" program.

**Keywords:** puppets, moral values, solidarity, respect, responsibility.

## CHINTI

Kay kunan yachay maskaymi sutichasqa: “Taller de títeres kallpanchanapaq valores morales nisqakunata pichqa watayuy warmakunapi I.E.I No. 674 Perccapampa-Lircay, 2023”; Chay hatun munayqa karqan determinaymi chay taller de títeres nisqapa influenciata kallpanchanapaq, pichqa watayuy warmakunapa valores morales nisqakunata I.E.I. N° 674 de Perccapampa Lircay, 2023. Kay investigaciones nisqa qhawarisqa karqan aplicadoqa, nivelqa explicativoqa, diseñoqa pre-experimentalqa huk huñulla Pre-pruebaqa y Post-pruebaqa, chay población ruwasqa karqan Kimsa chunka isqunniyuq wawakuna kimsa, tawa hinaspa pichqa watayuy, muestra ruwasqa karqan chunka qanchisniyuq pichqa watayuy wawakuna hinallataq chay tipo de muestreo nisqa mana probable hina qhawasqa instrumento karqan huk lista de chunka suqtayuy tapuykuna estructurasqawan tupachiy, chaynallataqmi qawarikun escala ordinal nisqapas, Likert tupuypas, datos estadísticos nisqapa ruwayninpaqqa programa Excel y SPSS nisqawanmi qawarichikurqa chay resultados estadísticos nisqakunata iskaynin tablakunapipas, gráficos nisqapipas. Confiabilidad garantizanapaqmi, Cronbachpa Alpha nisqawan yanapachikurqa, chaymi huk instrumento esencial, chaywanmi chiqapchakun chay balanzas nisqapa ukunpi kaqlla kayninta. Chay pruebaqa Shapiroqa Wilkqa nisqawanmi chaninchakurqaka prueba estadística nisqa muestraqa de datosqa nisqamanta huk distribución normalqa nisqamanta. Chayaqa Prueba T-Estudiante nisqawanmi churakurqa chay hipótesis nisqakuna investigacionpi hatarichisqakuna validanapaq, chaymi Pre-Prueba hinaspa Post-Prueba nisqapa ruwasqankunata tupachiyta atikurqa. Huk tukukuymanni chayarqaku, chay programa "talleres de títeres" nisqapa churakuyninqa variable dependiente nisqapim anchata influirqa valores morales nisqa kallpanchanankupaq, pichqa watayuy warmakuna Institucionqa Educativaqa N° 674 de Perccapampa nisqapi, distrito Lircayqa nisqapi, provincia de Angaraesqa nisqapi.

***Simi rimay kichana:*** titiriyuq, yachaykuy, wali, sambay, yuyay.

## INTRODUCCIÓN

El fomento de valores morales temprana infancias es esencial para las educaciones integrales de los niños, pues les facilita la formación de un fundamento ético y emocional que orientará su conducta y elecciones en fases subsiguientes de la vida. En esta etapa, los niños empiezan a entender principios fundamentales de respeto, honestidad, empatía y responsabilidad, factores que favorecen la coexistencia pacífica en su ambiente. No obstante, la instrucción de estos principios debe llevarse a cabo de manera divertida y comprensible, ajustada a las destrezas cognoscentes y emocionales de niño de cinco años (Bain, 2007).

Los talleres de títeres facilitan la creación de un entorno educativo dinámico donde los pequeños no solo contemplan, sino que también participan, sino que también se involucran de manera activa en la generación y evolución de relatos. Mediante estos personajes, los niños tienen la posibilidad de vivir escenarios de la vida diaria y reflexionar sobre las repercusiones de sus elecciones, lo que favorece el entendimiento e interiorización de los valores éticos (Angoloti, 1990). En relación a este tema, la tesis actual ha sido organizada en cinco capítulos:

El primer capítulo: Incluye la propuesta de investigación, la definición del problema, metas, bases teóricas, objetivos e hipótesis de estudio. El segundo capítulo abarca los cimientos teóricos que sustentan la investigación, la definición de conceptos esenciales, entre otros aspectos. El tercer capítulo: El entramado metodológico de la investigación define el tipo, nivel, diseño de estudio, población y muestra, además de las técnicas y herramientas para recolectar datos, tabular y procesar datos, y los pilares éticos de la investigación. En el capítulo IV, se revelan los hallazgos de los estudios estadísticos. En el capítulo quinto: Las conclusiones y recomendaciones serán reveladas. Finalmente, se despliegan las citas bibliográficas y los apéndices.

## CAPÍTULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Planteamiento del problema

Sociedad actual, la promoción y el fomento de los valores éticos desempeñan un papel esencial en el enriquecimiento conducta humana, moldeando y fortaleciendo a individuos íntegros, ejemplares y respetuosos. Es fundamental resaltar que este valioso proceso educativo comienza en el ámbito familiar, donde se fomenta la transmisión y la asimilación esenciales como el respeto, tolerancia, sinceridad, honestidad, fidelidad, solidaridad, el amor, la responsabilidad, entre otros elementos relevantes. significativos y pertinentes. Para poder establecer relaciones interpersonales saludables y enriquecedoras con los individuos que nos rodean, es esencial cultivar la empatía, la comprensión y la tolerancia hacia sus diferentes perspectivas, experiencias y formas de ser. La habilidad de empatizar con el otro y entender sus sentimientos y reflexiones nos ayuda a consolidar los vínculos emocionales y a promover un clima de respeto y concordia en nuestras interacciones cotidianas. Es fundamental promover y estimular la comunicación abierta, honesta y respetuosa, así como cultivar la práctica de la escucha atenta y la generación de ideas útiles y constructivas, con el propósito de alcanzar una convivencia pacífica, armoniosa y enriquecedora en nuestra comunidad y sociedad en general (Carreras, 2020).

El sistema educativo de Perú ha impulsado nuevas estrategias enfocadas en el fortalecimiento de valores; no obstante, estos documentos solo se mantuvieron estándares, dado que es claro que nuestra sociedad contemporánea no posee valores. Por esta razón, es imprescindible implementar modificaciones y que estas estén enfocadas en la solución de estos problemas, contando con los maestros de la Educación Básica como colaboradores, sugiriendo un aprendizaje relevante e innovador, facilitando el uso de diferentes herramientas y el uso de títulos como herramientas pedagógicas. La formación moral de los hijos empieza en la familia, donde se les enseñan valores y se transmiten ideologías, costumbres, tradiciones y reglas. La participación de los profesores contribuye a la optimización de los valores en el hogar, como en el centros educativos. Así pues, el rol de la familia es crucial en el crecimiento de los niños (Martínez, 2017).

Con el paso del tiempo, muchos educadores han comprendido que los títulos son un potente recurso pedagógico, tanto en el ámbito oficial como en el no oficial. El taller de títulos en el ámbito educativo representa una herramienta que fomenta la obtención de una diversidad de saberes y destrezas mediante contextos de interacción social. Este potencial es incuestionable;

sin embargo, qué oportunidades existen, qué aplicaciones se pueden aplicar, con qué metas o cómo valorar los resultados son algunos de los cuestionamientos cruciales que necesitan ser tratados si aspiramos a construir una base sólida para el uso educativo del título (Szulkin y Amado, 2006).

Se observó con detalle que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampa, ubicada en el distrito de Lircay, han dejado lado la costumbre de saludar cordialmente, han disminuido notablemente las muestras de respeto hacia las personas mayores, además de carecer de la disposición necesaria para compartir, colaborar o asumir responsabilidades. Por el contrario, exhiben conductas impropias que denotan una falta de crianza, falta de compromiso y una marcada actitud egoísta.

Tomando en cuenta el problema anterior identificado, en una junta con la directora del colegio se planteó la ejecución del proyecto de estudio que promueva implementación talleres de títulos para fomentar los valores-morales en los niños de 5 años. Los seminarios de los títulos destacan importancia de moralidad, dado que los niños estudian las repercusiones de acciones determinadas. Uso de títulos verdaderamente promueve a los infantes la interacción con personaje y la creación de trastornos hacia ellos, luego pueden ser empleadas para generarse respuestas entusiastas. Formar los niños con valores morales significa educar a ciudadanos y ciudadanas auténticos capaces de afrontar de forma consciente los retos de la globalización y puedan participar en la creación de un mundo más justo, inclusivo, equitativo e intercultural. Los valores son un componente esencial para el desarrollo y crecimiento integral del individuo; por ende, la excelencia de este análisis radican en que permitirá a los niños de la institución comprender la relevancia de establecer una dinámica de aprendizajes permanentes a lo largos de toda las vidas, a través de un proceso constante de reflexión que contribuya a preservar sus fortalezas.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cómo influye el taller de títeres en el fortalecimiento de valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cómo influye el taller de títeres en el fortalecimiento de solidaridad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023?
- ¿Cómo influye el taller de títeres en el fortalecimiento de respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023?

- ¿Cómo influye el taller de títeres en el fortalecimiento de responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023?

### **1.3. Fundamentación**

#### ***1.3.1. Fundamentación teórico***

Se basa de manera teórica en la medida en que se desarrollarán los fundamentos teóricos esenciales de las variables independientes y dependientes. Además, se espera que el taller de títeres contribuya de manera notable a fortalecer los principios morales en los pequeños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampa. El objetivo de esta acción educativa es alcanzar en los estudiantes una educación integral que los habilite para convertirse en individuos activos, positivos y conscientes de su personalidad, tanto con ellos mismos como con los remanente accesorios de la entidad pedagógica. El aprendizaje convivir de forma armónica y respetuosa con los demás, además de ser uno de los objetivos principales de todo el sistemas educativos a escala global, es considerado ampliamente como uno de los desafíos más relevantes de este siglos. La habilidad para interactuar de manera empática y cooperativa con individuos de diferentes sabidurías y puntos de espectáculo se ha desconocido en esencial en un universo cada vez más interrelacionado y variado.

### **1.4. Objetivos de la investigación**

#### ***1.4.1. Objetivo general***

Determinar la influencia de taller de títeres en el fortalecimiento de valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.

#### ***1.4.2. Objetivos específicos***

- Determinar la influencia de taller de títeres en el fortalecimiento de solidaridad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.
- Determinar la influencia de taller de títeres en el fortalecimiento de respeto d de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.
- Determinar la influencia de taller de títeres en el fortalecimiento de responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.

### **1.5. Hipótesis de la investigación**

#### ***1.5.1. Hipótesis general***

El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.

### ***1.5.2. Hipótesis específicos***

- El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de solidaridad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.
- El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.
- El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. A nivel internacional

Valladares y Guadalupe (2022) en su tesis titulada: *“Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”*; establecer estrategias pedagógicas para utilizar títeres como herramienta educativa en niños de 5 a 6 años para desarrollar la comprensión y expresión oral y escrita. Los datos empleados fueron escogidos meticulosamente de diversas fuentes fiables como libros, artículos, tesis, revistas, páginas web y archivos de universidades tanto nacionales como internacionales. El estudio se fundamentó en referencias bibliográficas. Se examinó la recopilación de datos adquiridos en un grado de estudio descriptivo. Se utilizó la observación como método, con una ficha basada en el objetivo general. Se utilizaron 10 indicadores divididos en 3 escalas de valoración (Inicio, En Proceso y Adquirido) para vincular las variables estudiadas. Se trabajó con 22 niños del nivel de Preparatoria paralelo "C", algunos presentan problemas al hablar. El objetivo general es que los niños puedan manifestar sus pensamientos, perfeccionar su lenguaje y ampliar su léxico mediante la utilización de títeres como herramienta educativa en expresión oral y escrita. Se demostró que esta metodología es efectiva.

Rigchag (2022) en su tesis titulada: *“El teatro de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de preparatoria, Quito 2022”*; se examinó el impacto del teatro de títeres en el progreso de la expresión verbal en niños de escuela preparatoria. La base teórica se centró en el interés y uso de este recurso educativo en el desarrollo de la expresión oral de los niños por parte del profesor de EGB subnivel preparatoria. Oltra, Rogozinski, Tillería y Cassany proponen teorías relacionadas con las variables en estudio y sus elementos correspondientes. La investigación se basa en estos fundamentos teóricos. El proyecto de investigación se define por la recolección de datos a través de libros, artículos, documentos y páginas web para analizar y sintetizar diferentes conceptualizaciones, formas e importancia de cada variable. Es de nivel descriptivo. El proceso fue dirigido para alcanzar objetivos específicos. Gestionar el teatro de títeres en el aula es de considerable importancia para el desarrollo efectivo de la expresión verbal durante la infancia, según las conclusiones de este estudio.

Laura (2024) en su tesis titulada: “*Los títeres para el desarrollo de la atención en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°165 burbujitas, Ecuador-2024*”; la intención era emplear títeres para mejorar la atención a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°165 "Burbujitas" en Ecuador durante el año 2024. En relación con el método, se utiliza un enfoque cuantitativo aplicado y de diseño pre experimental, con una población de 121 niños de 4 años de la IEI N°165 y una muestra de 26 alumnos. El procedimiento de muestreo se realizó de manera No probabilística por conveniencia, y como instrumento de recopilación de datos se utilizó la encuesta y la Escala de Connors para docentes. Según los resultados, se determinó que antes de la puesta en marcha de los talleres de títeres, se consiguió un 73,1% de atención en proceso en los niños, con un 19,2% bajo y un 7,7% alto. Adicionalmente, después de la implementación, se observó un elevado grado de atención en el 84,6% y un alto grado de proceso en el 15,4% de los niños. Se puede inferir que los talleres con títeres fomentan la concentración en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°165 "Burbujitas" Ecuador-2024, lo que se evidencia a través del test de T de Wilcoxon en el que el  $p$  se encuentra por debajo de 0,05; además, mejora las tres dimensiones de indulgencia, ausencia de interés por interactuar y ensoñación.

Chávez (2023) en su tesis titulada: “*El títere en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica Ballenita en el periodo lectivo 2022-2023*”; el objetivo fue aplicar el uso del títere como una herramienta interdisciplinaria para impulsar la expresión verbal en estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Ballenita. Este estudio tiene una estructura no experimental, la recopilación de datos se realiza de forma natural sin que la investigadora tenga la intención de alterar el resultado final. El enfoque cualitativo permitirá la exploración y estudio de los significados, interpretaciones y sutilezas que emergen durante el uso de títeres para fomentar la expresión verbal. Esta investigación se realiza mediante dos métodos: el análisis documental y el estudio en campo. La propuesta se centra en la elaboración de una guía de actividades pedagógicas para impulsar la expresión verbal de los estudiantes. El propósito de este manual es fomentar el desarrollo de la expresión verbal de los estudiantes mediante la inclusión de títeres en las actividades de aprendizaje. En conclusión de este análisis, se concluye que los títeres son un instrumento interdisciplinario de gran importancia para el desarrollo de la expresión verbal y de otras habilidades como la interacción social y la manifestación de emociones.

Guadalupe (2022) en su tesis titulada: *“Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, periodo 2022”*; el objetivo principal consistió en desarrollar estrategias educativas para el uso adecuado de títeres, como recurso didáctico para el desarrollo del ámbito de la comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema" de Riobamba, durante el año 2022. La investigación se basó en referencias bibliográficas, teniendo en cuenta que los datos utilizados fueron seleccionados cuidadosamente de diferentes fuentes confiables como: libros, artículos, tesis, revistas, sitios web y archivos de universidades tanto a nivel nacional como internacional. Tomando en cuenta un nivel de estudio descriptivo, donde se analizó la recolección de los datos obtenidos. Adicionalmente, se empleó el método de observación y como instrumento se utilizó una ficha de observación fundamentada en el objetivo general planteado. Se utilizaron 10 indicadores, divididos en tres escalas de evaluación (Inicio, En Proceso y Adquirido), permitiendo la conexión entre las variables analizadas. Para ello, se trabajó con 22 niños del nivel de Preparatoria paralela "C", lo que condujo a la presencia de niños con dificultades al hablar. Sin embargo, esto se manifestará en el niño cuando empieza a interactuar y comunicarse con sus compañeros, padres y docentes, dado que utilizan con mayor facilidad expresiones y palabras que en su tiempo eran complicadas de pronunciar.

### **2.1.2. A nivel nacional**

Muñoz y Hurtado (2021) en su tesis titulada: *“Los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad De Loja, en el periodo 2019-2020”*; el objetivo era fortalecer el entorno de convivencia mediante el uso de títeres entre los alumnos de preparatoria. La investigación se realizó con una perspectiva tanto cualitativa como cuantitativa, utilizando el método científico y un diseño minucioso. Por lo tanto, se determinó que la acción con la propuesta alternativa tuvo un impacto positivo en el avance de la coexistencia. Por lo tanto, se puede notar que los títeres pueden emplearse para fortalecer las relaciones entre los niños, basándose en valores positivos y una coexistencia positiva.

De la Cruz (2023) en su tesis de investigación titulado: *"Taller de títeres y valor de respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja"*; el objetivo era establecer cómo el taller de títeres resalta la relevancia del respeto en los estudiantes de tercer grado de

primaria de la IE N°30486 Jauja. Por esta razón, se ha planteado la hipótesis: El taller de títeres aumenta significativamente la importancia del respeto en los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. La investigación se realizó de forma práctica, utilizando el método científico y con un diseño preexperimental con un grupo pretest y postest. El grupo se conformó por 50 estudiantes de la IE N°30486 Jauja, de los cuales se escogieron de manera no aleatoria 10 estudiantes de tercer grado de primaria. En resumen, se estableció que el taller de títeres potencia la relevancia del respeto en los estudiantes de tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. De esta manera, el taller de títeres resulta efectivo para aumentar el respeto.

Robles (2023) en su tesis de investigación titulado: “Taller de títeres para promover la autorregulación emocional en niños de 5 años de una institución educativa en Huaral-2022”; el objetivo era determinar cómo la aplicación del taller de títeres promueve la autogestión emocional en los niños de 5 años de una escuela del distrito de Huaral. Se utilizó la metodología cuasiexperimental a través de un enfoque cuantitativo, aplicado y de naturaleza longitudinal. El estudio se llevó a cabo de forma no aleatoria, contando con 50 niños y niñas de 5 años, incluyendo un grupo experimental y otro control. Se llevó a cabo un escrutinio sobre la autorregulación emocional, resultando en un índice de confiabilidad del instrumento KR20 de 0,751, lo que indica que tiene un nivel de fiabilidad aceptable. Al analizar los resultados del estudio, se evidencia que el valor de t de Student ( $t = -4,092^{**}$ ) para las muestras asociadas se manifiesta en las notas medias de la variable: La autorregulación emocional entre las pruebas pretest y postest es estadísticamente significativa al llegar a un nivel de  $p < 0,01$ . Así pues, se infiere que los niños potencian significativamente la autorregulación emocional después de utilizar el taller de títeres.

Vásquez (2020) en su tesis de investigación titulado: “*Taller de cuentos infantiles para la práctica de valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa 1564*”; el objetivo principal era determinar si la puesta en marcha del taller de cuentos para niños influye en la experiencia de valores de amistad y solidaridad en los niños de 4 años en la Institución Educativa Nacional 1564, 2020. La recolección de datos se realizó mediante un experimento piloto y los resultados alcanzados se valoraron mediante la confiabilidad de alfa de Cronbach 0,923, la cual se refleja con una confiabilidad aceptable. Los datos fueron procesados mediante métodos de frecuencia, coeficiente de variación porcentual y prueba T. Los resultados indican que, respecto a los valores por dimensión, en el pre-test, el valor de amistad se ubica en un 37% a nivel regular, 33% a nivel bueno y 30% a nivel malo. En el índice de solidaridad, se logra un 45% en el nivel bueno, un 33%

en el regular y un 22% en el malo. Los hallazgos del test t nos brindan un valor de 4,519, lo que demuestra la eficacia en la ejecución de las tareas programadas.

Alvarez (2022) en su tesis de investigación titulado: “ *Talleres de títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2022*”; el objetivo principal era determinar si el taller de títeres promueve la Expresión Oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt – Ucayali, durante el año 2022. El enfoque es cuantitativo, experimental y el diseño es pre-experimental, dado que solo se llevó a cabo una investigación con un grupo que tuvo un pre y post test. El equipo de investigación se conformó por 15 niños de 5 años, empleando como instrumento la lista de partidos y el método de observación. Se concluye que el Pre-Test eficaz de la escala de mejora alcanzó un 0.0% y, después de la implementación de los talleres de títeres, se alcanzó un 20.0%. En el Pre-Test, en la escala de mejora regular no se obtiene ningún resultado y después de la implementación de los talleres de títeres, se obtiene un 80.0% en los niños de 5 años. Esto evidencia que los talleres de títeres si promueven la expresión verbal en los niños de 5 años que se involucraron en la investigación.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Bases teóricas de la variable de taller de títeres**

Los fundamentos teóricos de un taller de títulos se basan en la pedagogía, la creatividad y la expresión artística como instrumentos para la enseñanza y el crecimiento integral. En términos educativos, los títulos fomentan capacidades de comunicación, solución de conflictos y crecimiento socioemocional al establecer un entorno seguro para la manifestación simbólica. Además, incorporan fundamentos de psicología infantil y artes escénicas, promoviendo el aprendizaje dinámico, la creatividad y la colaboración en equipo en contextos lúdicos y educativos (Oltra, 2014).

### **2.2.2. Bases teóricas de la variable de valores morales**

Es fundamental de los valores morales sustentan una serie de principios éticos, filosóficos y sociales que tienen como objetivo principal orientar y dirigir el comportamiento humano hacia la consecución del bienestar colectivo y la promoción de relaciones armoniosas y equitativas en la sociedad. Desde una perspectiva ética, se pueden analizar como principios fundamentales de justicia, respeto, solidaridad y responsabilidad moral, mientras que en el campo de la psicología moral se investiga detalladamente su evolución a lo largo de diferentes etapas del desarrollo

humano y su posterior internalización en la conducta cotidiana de las personas. Estos principios y valores morales son fundamentales para originar la cohesión sociales y el respeto recíproco una corporación plural y diversa. Se considera que la educación, la cultura y las interacciones interpersonales son los pilares fundamentales para inculcar y promover estos ideales en las generaciones presentes y futuras (Gonzalez, 2005).

## **2.3. Marco conceptual**

### ***2.3.1. Historia de títeres***

Los títeres tienen historia milenaria, han estado presentes en la vida humana desde sus comienzos; en tiempos antiguos, las comunidades primitivas utilizaban en sus rituales diversos tipos de síntesis que empleaban para las representación, como antifaces y títeres, les otorgaba características mágicas y de protección. Desde momento, llevan a cabo en todo el mundo marionetas y encarnación, desde el surgimiento de la humanidad, se convierten en herramientas para demostrar elementos históricos y universales (Flores et al., 2019). Durante mucho tiempo, los títeres se han utilizado como herramientas para transmitir conocimientos y encontrar el equilibrio entre el aprendizaje y el juego. Estos títeres han sido reconocidos como un medio educativo y didáctico capaz de combinar acciones artísticas, con la expresión verbal y la persuasión. Los títeres promueven la interacción entre los niños, mejorando su comprensión y su capacidad para narrar cuentos. En resumen, el docente que emplee el taller de títeres como herramienta pedagógica puede impulsar la creatividad del infante, su imaginación y motivarlo al juego (Cerda, 1994).

Finalmente, el títere ha sido un elemento esencial en las culturas humanas durante un extenso periodo, considerándose como un elemento esencial en la evolución. Por lo tanto, tienen un significativo legado histórico en todas las civilizaciones de varias sociedades a escala mundial, ya que se ha empleado para terapia, humor, protesta, conexión, comunicación, entre otras aplicaciones (Oltra, 2014).

### ***2.3.2. Definición del taller de títeres***

Es una estrategia que agudiza las habilidades del infante, facilitándole su integración al entramado social comunitario al que pertenece. En el taller de títeres, el pequeño descubre diversas técnicas para la creación de personajes, manteniéndolo entusiasmado a lo largo de toda la jornada y motivándolo a interactuar sin restricciones con los demás asistentes. La especialista propone que la creación de este taller debe considerar aspectos cruciales como la edad, la etapa del

crecimiento evolutivo, la serenidad emocional y las destrezas físicas y motoras de quienes logran guiar su expresión a través de la marioneta (Rogozinski, 2010).

Los títeres son instrumentos esenciales que impulsan la adquisición de diversos conocimientos y habilidades mediante situaciones diversas que fomentan la interacción social. La magia del títere reside en su capacidad de asumir la responsabilidad de sus actos, mientras que el titiritero, sin culpabilidad, puede provocar sentimientos más profundos (Angoloti, 1990).

### ***2.3.3. Importancia del taller de títeres***

Los títeres constituyen un potente instrumento pedagógico para la instrucción y aprendizaje, así como la promoción de valores morales en el entorno académico. Se han desarrollado con el objetivo de proporcionar entretenimiento y diversión a los estudiantes que han implementado esta técnica. Además, se ha logrado que los niños con temor adquieran mayor autoconfianza y adquieran un vocabulario extenso que les permita expresarse de manera precisa (Pablo, 2018).

Mediante la utilización de títeres en nuestras actividades pedagógicas, apoyamos el desarrollo óptimo del niño en términos de imaginación y fantasía, así como el fomento de sus habilidades, inteligencia y aptitudes. A través de la utilización de títeres, los niños se sumergen en un universo imaginario, permitiéndoles experimentar fantasías con la realidad. Este enfoque contribuye al desarrollo óptimo del infante en todas las esferas y también les facilita la resoluciones de dificultades que puedan brotar en su cotidianidad (Díaz, 2020).

### ***2.3.4. Beneficios del taller de títeres***

Según Oltra (2014), los títeres ofrecen al niño los siguientes beneficios:

- Promover la manifestación creativa.
- Impulsar y cultivar la imaginación.
- Emplean la lógica, las memorias y el proceso.
- Se propone fomentar las expresiones orales espontáneamente.
- Optimizar las hablas, articulación y manifestación.
- La práctica de habilidades de lenguas escritas y el incremento de la claridad en las lecturas orales.
- Optimizar las evaluaciones de las literaturas existente.
- Optimiza su capacidad de coordinación visomotora.
- Promover la coordinación y la percepción del tiempo.

- Optimizar la percepción de autovaloración en la población infantil.
- Elabora los lenguajes, expandiendo el léxico con palabras.
- Optimizar la autoconfianzas y el grado de satisfacciones personales.
- Habilidad para las integraciones y el intercambios de conceptos con infantes.
- Independizar de temores, comportamientos agresivos y fracasos mediante métodos aceptables.
- El objetivo es cultivar competencias para la interacción social.

### **2.3.5. Características de los títeres**

A continuación Díaz (2020), presentan ciertas características inherentes a los títeres en el ámbito educativo:

- **Representación simbólica:** Son figuras que representan personajes, animales u objetos, permitiendo transmitir historias, emociones e ideas de manera simbólica y visual.
- **Manipulación por un actor o títerero:** Requieren de una persona que les dé movimiento, voz y personalidad, lo que les permite cobrar "vida" para el público.
- **Versatilidad en su diseño:** Estos pueden ser fabricados a partir de una variedad de materiales, incluyendo madera, tela, plástico o papel, y su forma varía desde marionetas de hilo hasta títeres de guante o varilla.
- **Expresión y comunicación:** A través de señas, movimientos, voces, los títeres se convierten en herramientas para narrar historias, transmitir mensajes y fomentar la imaginación.
- **Interacción lúdica:** Son ideales para actividades recreativas y educativas, facilitando la participación activa del público, especialmente de niños.
- **Adaptabilidad cultural:** Los títeres reflejan tradiciones y estilos propios de las culturas donde se originan, lo que los convierte en un vehículo de expresión artística y cultural.

### **2.3.6. Objetivos del taller de títeres**

El objetivo de cualquier taller es incentivar la adquisición de habilidades técnicas en los niños, impulsar el aprendizaje colaborativo y participativo, instaurar reglas sociales, impulsar la exploración de variados materiales con el fin de evaluar su utilidad, potenciar las capacidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales de los niños, y finalmente, elevar la autoestima del niño a través de la producción de un producto final independiente (Sánchez, 2019).

### ***2.3.7. El uso del taller de títeres en el aula***

La aplicación de talleres de títeres en el contexto educativo Los talleres de títeres pueden emplearse en el ámbito educativo como un medio de expresión, respaldando la articulación verbal de los niños desde el momento de su creación hasta su crecimiento y motivación, cumpliendo con tres criterios esenciales. Hay tres formas de expresión: la escénica, la visual y la verbal. Cuando el título se expresa mediante cualquiera de estas tres formas, se convierte en el mediador de la expresión personal de su autor, en particular en su expresión verbal (Villena, 2001).

En los talleres de títeres, el docente puede utilizar la táctica de indagar al niño que se esconde tras una máscara o un personaje de titiriteros, un procedimiento crucial para su desarrollo. Desde este momento, el docente podrá descifrar su interés en su entorno social. El docente puede ofrecer al alumno un entorno teatral para que explore diferentes formas e instantes, a través de la creación de entrevistas, representaciones teatrales, encuestas, interpretaciones de títulos y carteles, entre otros procedimientos.(Bernardo, 1991).

### ***2.3.8. Clasificación de los títeres***

Según Gil (2006), existen diversas categorías de títeres en función de su aplicación y del material utilizado para su fabricación:

**2.3.8.1. Títere de guante.** Hace referencia al dispositivo que se lleva en la mano parecido a un guante, también denominado "títere de cachiporra", "títere de mano" y "títere de puño". Para proporcionarle movimiento, se sitúa el dedo índice en la cabeza de la muñeca, acompañado de los dedos mayor y pulgar en las manos, lo que conlleva a una total movilidad del cuerpo a lo largo del escenario.

**2.3.8.2. Títere catalán.** Es una modificación del títere de guante, utilizada colocando los tres dedos centrales en el busto, el meñique y el pulgar en las manos. Esta situación reduce las posibilidades de movimiento y frecuentemente provoca la impresión de que sus bracitos se desprenden de la cintura.

**2.3.8.3. Títere de mano y varilla.** Es una versión del títere de guante, aunque sus brazos están correctamente dispuestos y sus manos se desplazan por barras de tamaño reducido. El manejo de este objeto es más complicado, ya que requiere de una mano para sostenerlo y dos para desplazar las barillas.

**2.3.8.4. Títere de pértiga.** Su tamaño requiere que se los sostenga desde una posición baja, ya sea sentados o sentados, empleando una barra de mayor grosor. El manejo de las manos y la

cabeza se realiza mediante barras de menor grosor, mientras que para los movimientos secundarios se pueden utilizar cuerdas.

**2.3.8.5. Títere de hilos.** También se les denomina como "marionetas". Estos son figuras humanas en su totalidad, articuladas de forma integral y muestran la máxima representación de la actividad humana. Cabeza, columna vertebral y extremidades, incluyendo la boca y los ojos, por mencionar algunos. Se manejan a través de hilos que se unen en una cruz, denominada percha.

**2.3.8.6. Títere de sombra.** Estamos hablando de figuras planas unidas, gestionadas por barras o hilos, que se proyectan sobre una superficie translúcida, iluminada desde el lado contrario.

### ***2.3.9. Teoría del taller de títeres***

En lo sucesivo, se expondrán los elementos más significativos de la teoría del taller de títeres:

**2.3.9.1. Vygotsky en su teoría “sociocultural”.** Defendía que los niños evolucionan gradualmente en su aprendizaje y valores éticos mediante la interacción social: obtienen nuevas y mejores habilidades, además del procedimiento lógico de su integración en un estilo de vida tradicional y familiar. La teoría sociocultural del desarrollo cognitivo no solo se enfoca en cómo los adultos y los compañeros, mediante la cooperación, impactan en el aprendizaje personal, sino también en cómo las convicciones y posturas culturales afectan el método de enseñanza y aprendizaje (Vygotsky, 1970).

**2.3.9.2. Piaget en su teoría “criterio moral en el niño”.** La teoría sostiene que las etapas del desarrollo moral de las personas están relacionadas con las etapas "naturales" (no solo culturales) en la evolución de la inteligencia de cada individuo. La idea principal es que toda moralidad se basa en un conjunto de reglas y que la clave de cualquier sistema moral está en cuánto respeto y compromiso tiene la persona con esas reglas (Piaget, 1984). Piaget afirma que en la mente de los niños, nada es permanente, y que ideas importantes como el tiempo, el espacio, las relaciones y la causalidad se desarrollan a partir de las experiencias que tienen durante sus primeros años.

### ***2.3.10. Dimensiones del taller de títeres***

Estas dimensiones permiten entender cómo se estructura y qué elementos se trabajan dentro del taller, facilitando una comprensión integral de su propósito y efectos. Hurlock (1988), menciona detalladamente las siguientes dimensiones fundamentales:

**2.3.10.1. Títere de guante.** Es la encarnación de personajes teatrales, ya sea a través de la vestimenta habitual para resguardar y proteger las manos; o simplemente porque la esencia primordial de este tipo de títere es su apariencia parecida a un guante debido al material empleado. Se considera títere cuando se percibe como un ser inerte que, mediante el arte y la voluntad de un ser humano, adopta una apariencia de vida y, al materializarse, se visualiza como una representación teatral.

**2.3.10.2. Títere de hilo.** Se trata de un títere conectado por cuerdas a un control de madera que el titiritero sostiene y mueve con sus dedos, este títere, conocido como marioneta, es visto por los expertos como una de las técnicas más intrincadas de creación y ejecución. Desde tiempos inmemoriales, esta técnica ha tejido su propio camino en la esencia artística de la humanidad.

### **2.3.11. Definición de valores morales**

Los principios éticos forman el ethos, que es un conjunto de actitudes, creencias morales y comportamientos de toda la humanidad. También incluye las opiniones sobre estas acciones y las posturas que se aceptan o se rechazan. Es importante entender que la educación es fundamental en la vida de las personas, ya que se desarrollan valores como la responsabilidad, el respeto, la justicia y la solidaridad, entre otros. Estos conceptos, que normalmente se enseñan en casa y se refuerzan en la escuela, destacan la importancia de educar en valores a las próximas generaciones (Bain, 2007).

Los valores morales son un conjunto de normas y costumbres que la sociedad transmite a las personas, indicando el camino hacia lo correcto o ético. Los principios éticos nos ayudan a distinguir entre lo bueno y lo malo, lo verdadero y lo falso, lo justo y lo injusto (Morales, 2012).

De acuerdo con Llanes (2001), los valores morales son esos tesoros que el ser humano debe adquirir para armonizar con su ser, su inclinación individual y su comportamiento humano.

### **2.3.12. Características de los valores morales**

Los valores y principios éticos moldean las acciones y decisiones de las personas para el bien común, fomentando la armonía y el respeto entre las personas de la comunidad. Balboa y Jara (2015) desentrañan los elementos esenciales:

- **Intervalo:** Los principios se revelan al desvanecerse.
- **Integración:** Cada valor se percibe como una visión única, sin vínculos personales.
- **Susceptibilidad:** Los principios se transforman según las demandas y costumbres de las personas.

- **Con gusto:** Los principios generan gozo en quienes los abrazan.
- **Polarización:** Todo valor se revela tanto en positivo como en negativo; cada valor tiene su propio antídoto.
- **Clasificación:** hay valores que se valoran como esenciales y otros como elementales, los niveles se erigen con fervor a lo largo de la existencia humana.
- **Relevancia:** Los valores trascienden el ámbito exacto; infunden sensibilidad y lógica a la vida humana en su patria.
- **Aceleración:** Con el paso del tiempo, los valores se transforman.
- **Aplicación:** Los valores se emplean en múltiples aspectos de la existencia, revelando trabajos que revelan cimientos parámetro del ser humanitario.
- **Multifacética:** El valor nacen de razones divergentes, que demandan intrincadas batallas y firmeza.

### ***2.3.13. Funciones de valores morales***

Estas importantes funciones contribuyen de manera significativa a promover la armonía en las relaciones interpersonales, fomentar el crecimiento personal de cada individuo y fortalecer el bienestar colectivo de la comunidad. Morales (2012), describe las funciones primordiales de los valores morales de la siguiente manera:

- Lo principios tejen un lazo con el comportamiento humano. Además, como arquitecturas simbólicas dentro de nosotros, los valores tejen una brújula compartida que facilita la armonía y la cohesión social.
- Los valores moldean tanto las anhelos como las posibilidades, abarcando también las finales y sueños individuales.
- Lo valores moldean la posición de individuos y comunidad frente a sí mismos y a los demás, a través de una interpretación del universo a través de un compendio de normas, percepciones, creencias, y la creación de culturas e ideas.
- Los valores son la brújula que guía las disposiciones en una generalidad, dictando las nombramientos sociales orientadas por los juicios.
- El valor revela los esquemas y las responsabilidades acciones deseables.

### ***2.3.14. Razones para fomentar valores morales***

Fomentar valores morales es crucial para el desarrollo individual y colectivo, ya que estos principios ayudan a las personas a vivir de manera ética y contribuir positivamente a la sociedad. Carreras (2001), presenta algunas razones claves para fomentar valores morales:

**2.3.14.1. Preparar a los niños para futuros roles en la sociedad.** Los saberes iniciales son solo una meta educativa; los objetivos cardinales deben formar a los alumnos en la adquisición de saberes y principios morales.

**2.3.14.2. Demasiada violencia y falta de honradez.** Cada día, los jóvenes estudiantes están expuestos a la violencia, la deshonestidad y otros problemas sociales en los medios de comunicación y en su vida diaria. Esta exposición puede influir mucho en cómo ves el mundo y en tu crecimiento personal.

**2.3.14.3. Contrarrestar las malas influencias en la sociedad.** No obstante, numerosos paradigmas de comportamiento de los juventudes están tejiendo sombras negativas. Estos desafortunados abarcan a partir la infidelidad, la adulación de la mujer, el fomento de la violencia y la adoración de la traición con el propósito de alcanzar la gloria.

### ***2.3.15. Clasificación de los valores***

Los valores pueden ser agrupados en diversas categorías, según su utilidad y esencia. Dapia (2001) destaca las virtudes más destacadas:

- **Valores vitales.** Resultan beneficiosos para la salud, cultivados a través de la educación física y la higiene.
- **Valores delicados.** Conducen al gozo, la dicha y la diversión.
- **Valores financieros.** Suministran todo lo que nos resulta provechoso.
- **Valores de belleza.** Nos revelan la esencia de las bellezas en todas sus manifestaciones.
- **Valores cognitivos.** Enseñan a valorar la verdadera y el saber.
- **Principios espirituales.** Permiten adentrarnos en el reino celestial.
- **Principios éticos.** Su ejercicio nos lleva a la generosidad, la equidad, la autonomía, la rectitud, la comprensión, la cooperación, agradecimiento, lealtad, la camaradería, respeto y la serenidad.

### ***2.3.16. Importancia de los valores morales***

La relevancia de los valores reside en su rol como faros que iluminan la existencia humana. Las acciones virtuosas, como la honestidad, la verdad y la altruismo, nos indican que estamos caminando hacia el sendero correcto. Elegir vivir según valores morales es una decisión libre que

cada persona toma para llevar una vida más ética. En esta vida, cada uno se respeta a sí mismo y a los demás, reflexiona sobre sus acciones y soluciona problemas de manera civilizada y ética (Garza y Patiño, 2002).

### **2.3.17. Teorías de los valores morales**

El hipótesis sobre valor moral intentan desentrañar su origen, su cimiento y su influencia en el comportamiento humano. Aquí se desglosan las principales teorías sobre los valores morales elaboradas por diversos pensadores y escuelas filosóficas:

**2.3.17.1. Teoría de los valores de Scheler.** Afirma con vehemencia una declaración de profundidad asombrosa: "El ser humano es un tesoro invaluable por sí mismo". Solo el ser humano puede ser visto en la escala de valores como un valor tan singular que se le pueda catalogar como único en el vasto universo (Scheler, 1978). Scheler ve al hombre como un microcosmos espiritual.

**2.3.17.2. Teoría de Kohlberg.** Según Kohlberg, las cuatro etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget moldean el desarrollo moral de las personas, generando dilemas morales, es decir, escenarios ambiguos donde brotan valores como la responsabilidad, el respeto y la solidaridad. Asimismo, Kohlberg señala que la ética se despliega en cada persona a través de una secuencia de etapas que se suceden en secuencia ascendente, ya que cada fase brota de la anterior y moldea la venidera. Las fases del crecimiento ético se despliegan de manera secuencial, con cambios de ritmo que varían de persona a persona; sin embargo, Kohlberg reveló que no todas las personas alcanzan el peldaño superior (Kohlberg, 1958).

### **2.3.18. Dimensiones de los valores morales**

Estas facetas permiten desentrañar los principios éticos en su totalidad. Gonzalez (2005) desentraña los pilares fundamentales de la ética:

**1.3.18.1. Solidaridad.** Es ese sentimiento, visto también como un valor, que une a las personas, reconociéndolas y compartiendo responsabilidades, intereses e ideales, siendo así uno de los pilares esenciales que sostienen la ética contemporánea.

**1.3.18.2. Respeto.** El respeto es una emoción gratificante que implica mostrar reverencia, aprecio y reconocimiento hacia alguien o algo. Es la reflexión, y en su origen significaba, por lo que algo que merezca una revisión se erige como algo digno de reverencia.

**1.3.18.3. Responsabilidad.** Es una virtud que reside en la mente de quien se adentra en la Ética fundamentándose en la ética. A medida que se llevan a cabo, se determina la magnitud de

estas acciones y cómo abordarlas de forma más optimista e integral, con el fin de contribuir a un mañana mejor.

## **2.4. Definición de términos básicos**

### **2.4.1. *Respeto***

Son valores fundamental consiste en reconocer, valorar y tratar con dignidad a las personas, sus ideas, creencias, derechos y diferencias (Grass, 2005).

### **2.4.2. *Autonomía***

La autonomía es la habilidad de un individuo para elegir y actuar por sí mismo, guiado por sus propios principios, valores y metas (Dapia, 2001).

### **2.4.3. *Títeres***

Se refiere a muñecos o figuras animadas manipuladas por un titiritero para representar diferentes personajes, escenas o historias en un espectáculo teatral (Cerde, 1994).

### **2.4.4. *Valores***

Los valores pueden ser aprendidos y transmitidos a través de la educación, la crianza, la religión, la cultura y la experiencia personal (Scheler, 1978).

### **2.4.5. *Presentación***

Una presentación es la forma de organizar y compartir información o ideas ante un público, con la intención de comunicar algo de manera efectiva (Gil, 2006).

### **2.4.6. *Fortalecimiento***

Es una travesía constante y ascendente que demanda tiempo, esfuerzo y dedicación. Se busca mejorar la capacidad de las personas, grupos u organizaciones para enfrentar desafíos de manera efectiva y alcanzar resultados más satisfactorios y sostenibles (Grass, 2005).

### **2.4.7. *Responsabilidad***

La responsabilidad es el noble arte de cargar y honrar las cargas, compromisos y repercusiones de nuestras propias acciones, decisiones o tareas (Gonzalez, 2005).

### **2.4.8. *Talleres***

Son espacios o actividades diseñadas para proporcionar instrucción práctica, aprendizaje activo y experiencia directa en un área específica de conocimiento, habilidad o destreza (Carreras, 2020).

#### **2.4.9. Materiales**

Los materiales son sustancias o recursos físicos que se utilizan para fabricar, construir o elaborar productos, estructuras u objetos (Hurlock, 1988).

#### **2.4.10. Acuerdos**

Es un compromiso mutuo entre dos o más personas, grupos o partes, donde todos aceptan cumplir ciertas condiciones, reglas o decisiones sobre un tema en común (Bernardo, 1991).

#### **2.4.11. Promover**

Es iniciar, favorecer la realización o desarrollo de una cosa, especialmente si se trata de una acción o un proceso positivo, social, educativo, comercial (Gonzalez, 2005).

#### **2.4.12. Responsabilidad**

Son habilidades que posee una persona para enfrentar las secuelas de sus acciones, resoluciones y compromisos, actuando con sabiduría, moralidad y consideración tanto hacia los demás como hacia su propio ser (Scheler, 1978).

#### **2.4.13. Aseo**

Es el conjunto de acciones destinadas a limpiar, mantener y conservar la higiene de personas, objetos o espacios. Implica eliminar la suciedad, los residuos y los agentes contaminantes para prevenir enfermedades y promover un ambiente saludable (Carreras, 2020).

#### **2.4.14. Juguetes**

Son artilugios concebidos principalmente para divertir a los pequeños, aunque también pueden ser empleados por individuos de todas las edades para diversión, aprendizaje o el desarrollo de destrezas. (Villena, 2001).

#### **2.4.15. Imitación**

Es la acción de copiar o reproducir el comportamiento, gestos, palabras o acciones de otra persona, objeto o modelo. Es una forma de aprendizaje y también una herramienta social y cultural (Scheler, 1978).

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo y nivel de investigación

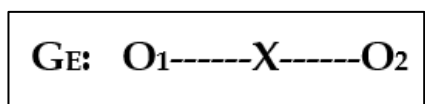
- El tipo fue aplicada, ya que distingue por emplear proposiciones y leyes científicas verificadas para desentrañar y solucionar enigmas reales, cruciales para la resolución de desafíos prácticos (Bausate, 2016).
- El nivel fue explicativo; se analizó cómo el taller de títeres ayuda a fortalecer los valores morales en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa de Lircay. Se dice que el nivel es de alcance explicativo porque intenta encontrar las causas de los eventos o fenómenos que se analizan (Hernández et al., 2014).

#### 3.2. Diseño de investigación

El diseño se consideró como Pre-Experimental con (Pre-Test y Post-Test); este tipo de estudio cambia intencionalmente variables independientes para entender cómo estas alteraciones afectan a las variables dependientes, siempre bajo el control del investigador (Hernández et al., 2014). El diseño se muestra visualmente de esta manera:

##### Figura 1

*Diseño del estudio*



*Fuente:* (Elaboración propia, 2024)

##### Donde:

- Ge** : Es el grupo experimental donde se hará la investigación
- O1** :Pre-Test
- X** :Es el variable independiente
- O2** :Pos-Test

#### 3.3. Población y muestra

##### 3.3.1. Descripción de la población

La población es conjunto de individuos que son substancia de estudios científicos (Hernández et al., 2014).

Se involucró a 39 pequeños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampa de Lircay, tal y como revela la siguiente gráfica:

**Tabla 1***Población de estudio*

Grado	N° de estudiantes		Subtotal
	Varones	Mujeres	
3 años	2	6	8
4 años	8	6	14
5 años	9	8	17
<b>Total :</b>			39

*Fuente:* (Nómina de matrícula, 2023)

### 3.3.2. Selección de la muestra

La muestra elegida es un grupo pequeño y representativo que se toma de la población disponible para hacer un análisis detallado y exacto (Arias, 2006).

Para realizar este estudio, se eligió un grupo de 17 niños de 5 años, todos ellos de la Institución Educativa Inicial N° 674 situada en Perccapampa de Lircay.

**Tabla 2***Muestra de estudio*

Grado	Aula	N° de estudiantes		Total
		Varones	Mujeres	
5 años	Único	9	8	17

*Fuente:* (Nómina de matrícula, 2023)

### 3.3.3. Muestreo

Se determinó que el tipo de muestreo era intencional no probabilístico. La selección de los elementos no se fundamenta en la probabilidad, sino en las causas asociadas a los rasgos del estudio o del individuo que define la muestra (Tamayo, 2012).

### 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

- Técnica fue observación. Es considerada una técnica investigación que describe hechos y acontecimientos ante un problema pedagógico que se presenta en el aula, la observación nos permitirá describir, reconstruir y comprender situaciones cotidianas en las cuales se desarrollarán las diversas actividades, que constituyen una fuente de datos que describen situaciones o acciones permitiendo detectar progresivamente la existencia de irregularidades entre ellos (Rekalde et al., 2014).
- El instrumento fue lista de cotejo y aplicó antes del estudio del talleres de títeres y después del mismo, entonces será pretest y postest. La finalidad fue verificar el cumplimiento de las

hipótesis planteadas en el estudio, así como las condiciones iniciales de los participantes de la investigación. La lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje (Arias, 2006).

Para recolectar información, se empleó una lista de cotejo con 16 interrogantes estructuradas. La escala utilizada es nominal y se mide a través de la escala de Likert de la siguiente forma: Nunca, a veces, a menudo (Ver anexo C).

### **3.5. Aplicación de instrumentos de evaluación, tabulación y procesos**

Se llevó a cabo la colaboración con la directora y la profesora del centro educativo N° 674 de Perccapampa de Lircay, con el objetivo de facilitar el acceso a la población y la muestra escogida, donde se utilizó el instrumento de recopilación de datos. Esta información se procesará utilizando el programa estadístico SPSS y Microsoft Excel. Se sometieron a varias pruebas estadísticas de naturaleza descriptiva e inferencial, y se utilizaron para responder a los objetivos concretos e hipótesis propuestas en este estudio. Se empleó el Alfa de Cronbach para asegurar la fiabilidad, un instrumento crucial para confirmar la consistencia interna de las escalas empleadas. Se empleó el test de Shapiro Wilk para valorar el ensayo estadístico de la muestra de datos de una distribución normal. Se utilizó el Test de T-Student para confirmar las hipótesis propuestas en el estudio, lo que facilitó la comparación de los resultados del Pre-Test y el Pos-Test.

### **3.6. Ética investigativa**

Durante la realización de esta investigación llamada: "Taller de títeres para potenciar valores morales en niños de 5 años de la I.E.I N° 674 Perccapampa-Lircay, 2023"; se tuvo en cuenta de manera rigurosa el acatamiento de los principios éticos que garanticen la originalidad, además de mantener la equidad de participación para todos los niños de la institución. Además, se mantuvo la rigurosidad en la elaboración de los fundamentos teóricos con referencias a los autores que finalmente, desarrolló siguiendo el esquema fijado conforme a la normativa de la Universidad para el Desarrollo Andino.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1. Resultados

##### 4.1.1. Confiabilidad del instrumento

Fiabilidad del instrumento evaluó utilizando el factor Alfa de Cronbach, que es uno de los indicadores más comunes para establecer la eficacia y la seguridad de coherencia interna de un instrumento. No obstante, es esencial realizar una interpretación precisa de su valor. Estos coeficientes varían entre 0 y 1, donde un valor de 0 indica una ausencia total de confiabilidad y un valor de 1 refleja una confiabilidad extremadamente alta (Ruiz, 2002).

**Tabla 3**

*Escalas de valoración para confiabilidad*

<b>Rangos</b>	<b>Magnitud</b>
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

*Fuente:* (Ruiz, 2002)

El proceso de procesamiento de datos se fundamentó en 17 niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Percecapampampa, en Lircay. Para gestionar y analizar estos datos de esta investigación, se utilizó el programa SPSS; los resultados globales los presentamos de forma ordenada en las tablas que se presentan. El análisis de confiabilidad de los elementos del taller de títeres considera 17 niños para la investigación.

**Tabla 4**

*Resumen de procesamiento de casos*

		<b>N°</b>	<b>%</b>
Casos	Válido	17	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total		17	100,0

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

Los 17 casos que fueron analizados representan la totalidad de los datos, garantizando una muestra completa y sin pérdida de información.

**Tabla 5**

*Estadísticas de fiabilidad*

<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados</b>	<b>Nº de elementos</b>
0,750	0,750	16

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

El análisis de la fiabilidad realizado a través del cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach mostró un nivel de confiabilidad notablemente alto, con un valor de  $\alpha = 0.750$ , lo que señala de forma convincente que el instrumento en cuestión muestra una consistencia interna sumamente satisfactoria.

**Tabla 6**

*Estadísticas de total de elemento*

	<b>Media de escala si el elemento se ha suprimido</b>	<b>Varianza de escala si el elemento se ha suprimido</b>	<b>Correlación total de elementos corregida</b>	<b>Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido</b>
<b>Y1</b>	38,25	22,200	,347	,738
<b>Y2</b>	38,19	21,896	,512	,725
<b>Y3</b>	38,50	20,667	,575	,715
<b>Y4</b>	38,56	20,929	,463	,725
<b>Y5</b>	38,31	22,496	,360	,737
<b>Y6</b>	38,44	21,862	,381	,734
<b>Y7</b>	38,25	22,067	,454	,729
<b>Y8</b>	38,19	21,229	,645	,714
<b>Y9</b>	38,19	22,429	,408	,733
<b>Y10</b>	38,19	22,429	,408	,733
<b>Y11</b>	38,31	22,762	,313	,741
<b>Y12</b>	38,81	21,762	,343	,738
<b>Y13</b>	38,38	21,050	,615	,714
<b>Y14</b>	38,44	25,729	-,171	,785
<b>Y15</b>	38,44	21,996	,360	,736
<b>Y16</b>	38,63	25,850	-,184	,790

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

**Tabla 7***Estadísticos descriptivos*

<b>Variable</b>	<b>Media</b>	<b>Error estándar de la media</b>	<b>Desv. Est.</b>	<b>Varianza</b>	<b>Mediana</b>
<b>C1</b>	2.688	0.176	0.704	0.496	3.000
<b>C2</b>	2.750	0.144	0.577	0.333	3.000
<b>C3</b>	2.438	0.182	0.727	0.529	3.000
<b>C4</b>	2.375	0.202	0.806	0.650	3.000
<b>C5</b>	2.625	0.155	0.619	0.383	3.000
<b>C6</b>	2.500	0.183	0.730	0.533	3.000
<b>C7</b>	2.688	0.151	0.602	0.363	3.000
<b>C8</b>	2.750	0.144	0.577	0.333	3.000
<b>C9</b>	2.750	0.144	0.577	0.333	3.000
<b>C10</b>	2.750	0.144	0.577	0.333	3.000
<b>C11</b>	2.625	0.155	0.619	0.383	3.000
<b>C12</b>	2.125	0.202	0.806	0.650	2.000
<b>C13</b>	2.563	0.157	0.629	0.396	3.000
<b>C14</b>	2.500	0.183	0.730	0.533	3.000
<b>C15</b>	2.500	0.183	0.730	0.533	3.000
<b>C16</b>	2.313	0.198	0.793	0.629	2.500

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)**Tabla 8***Estadísticas de elemento de resumen*

	<b>Media</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Rango</b>	<b>Máximo / Mínimo</b>	<b>Varianza</b>	<b>Nº de elementos</b>
Medias de elemento	2,559	2,125	2,750	,625	1,294	,033	16
Varianzas de elemento	,463	,333	,650	,317	1,950	,014	16
Covarianzas entre elementos	,073	-,233	,492	,725	-2,107	,022	16
Correlaciones entre elementos	,173	-,403	,917	1,319	-2,275	,102	16

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

**Tabla 9***Estadísticos Pre test y Post Test*

			<b>Estadístico</b>	<b>Error estándar</b>
<b>PRE TEST</b>	Media		1,44	,182
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,05	
		Límite superior	1,83	
	Media recortada al 5%		1,37	
	Mediana		1,00	
	Varianza		,529	
	Desviación estándar		,727	
	Mínimo		1	
	Máximo		3	
	Rango		2	
	Rango intercuartil		1	
	Asimetría		1,433	,564
	Curtosis		,783	1,091
	Media		2,75	,144
<b>POST TEST</b>	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	2,44	
		Límite superior	3,06	
	Media recortada al 5%		2,83	
	Mediana		3,00	
	Varianza		,333	
	Desviación estándar		,577	
	Mínimo		1	
	Máximo		3	
	Rango		2	
	Rango intercuartil		0	
	Asimetría		-2,375	,564
	Curtosis		5,314	1,091

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

El promedio se elevó de 1.44 a 2.75, lo que evidencia un progreso significativo en los valores morales. La desviación estándar se redujo (de 0.727 a 0.577), lo que señala que los resultados del post test fueron más consistentes. En cuanto a la curtosis, se incrementó de 0.783 a 5.314, lo que evidencia que los resultados del post test se concentran en torno a valores elevados.

#### 4.1.2. Análisis de datos estadísticos

Se llevó a cabo el análisis de las tablas y gráficos. En esta etapa, se realizó el análisis de los resultados derivados de la recopilación de datos de un post test vinculado a las dimensiones de solidaridad, respeto y responsabilidad, los cuales se describen en las siguientes tablas.

**Tabla 10**

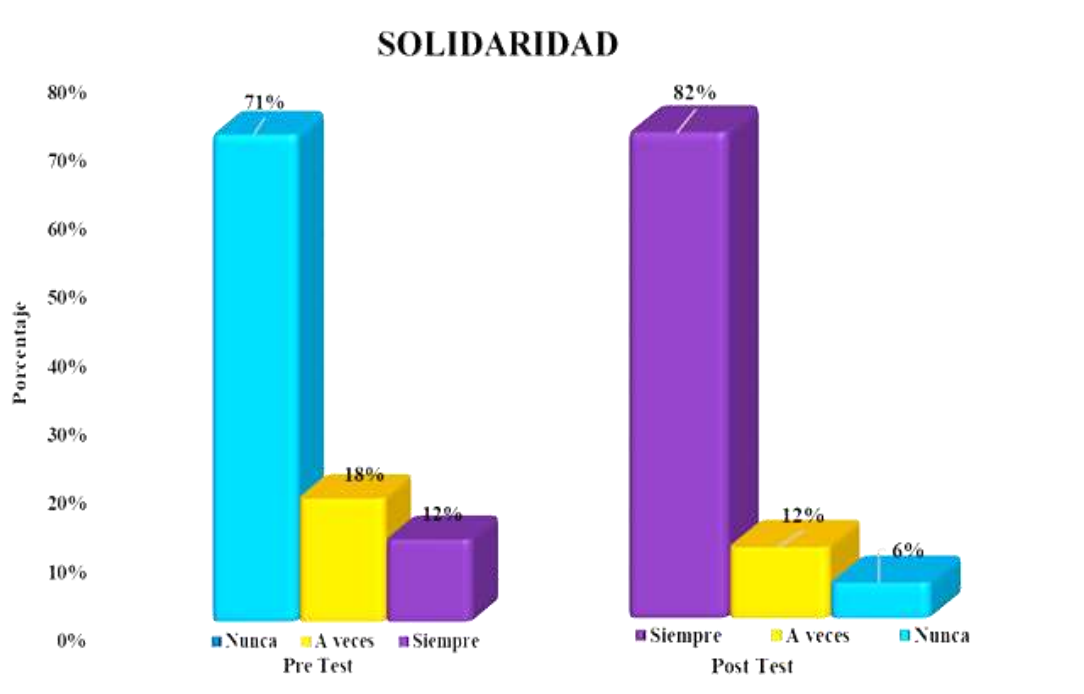
*Pre-Test y Post-Test de solidaridad de los niños de 5 años*

Pre-Test			Post-Test		
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	12	71%	Nunca	1	6%
A veces	3	18%	A veces	2	12%
Siempre	2	12%	Siempre	14	82%

Fuente: (Propio del investigador, 2024)

**Figura 2**

*Pre-Test y Post-Test de solidaridad de los niños de 5 años*



Fuente: (Propio del investigador, 2024)

Los resultados logrados indican un progreso considerable en el comportamiento solidario de los niños después de la puesta en marcha del taller: Pre-Test 12 niños (71%) no exhibían conductas solidarias, mientras que 3 niños (18%) mostraban solidaridad de manera esporádica.

Solo 2 niños (12%) exhibían una conducta solidaria de forma continua. Post-Exam: Tras el taller, únicamente 1 niño (6%) persistía en no mostrar conductas solidarias. 2 niños (12%) manifestaban solidaridad de forma ocasional y la mayoría, 14 niños (82%), mostraban actitudes solidarias de forma permanente.

**Tabla 11**

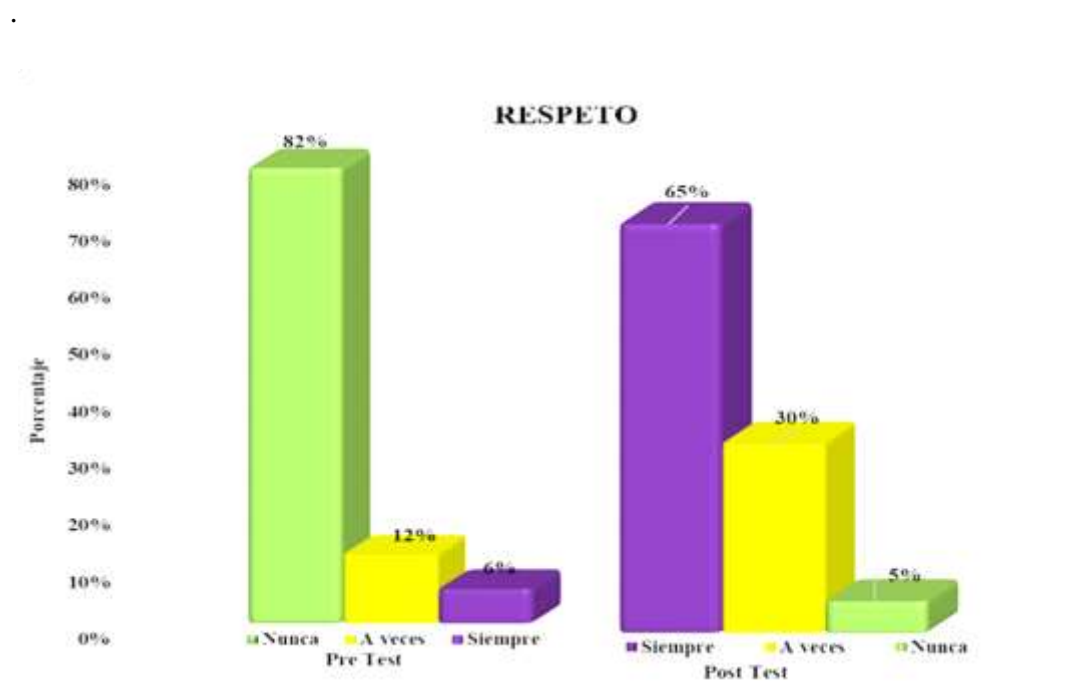
*Pre- Test y Post-Test del respeto de los niños de 5 años*

Pre-Test			Post-Test		
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	14	82%	Nunca	1	65%
A veces	2	12%	A veces	2	30%
Siempre	1	6%	Siempre	14	5%

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

**Figura 3**

*Pre- Test y Post-Test del respeto de los niños de 5 años*



*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

En el estudio de los hallazgos del Pre-Test y Post-Test en relación a la dimensión de respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampa de Lircay, se notan transformaciones significativas después de la intervención pedagógica. Pre-test: 14 niños (82%) no demostraban comportamientos de respeto, 2 niños (12%) mostraban respeto de manera

ocasional y solo 1 niño (6%) exhibía respeto de manera constante. Post-test: Después de la intervención, solo 1 niño (6%) seguía sin demostrar comportamientos de respeto, 2 niños (12%) continuaron mostrando respeto de manera esporádica y la gran mayoría, 14 niños (82%), demostraban respeto de manera constante.

**Tabla 12**

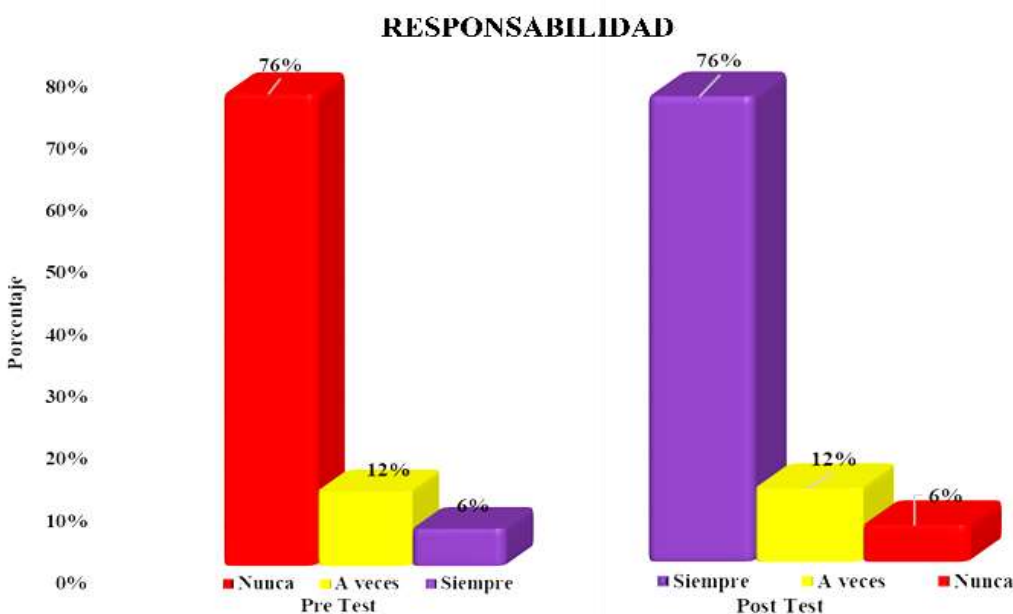
*Pre-Test y Post-Test de responsabilidad de los niños de 5 años*

Pre-Test			Post-Test		
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	13	76%	Nunca	1	76%
A veces	3	18%	A veces	3	18%
Siempre	1	6%	Siempre	13	6%

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

**Figura 4**

*Pre-Test y Post-Test de responsabilidad para los niños de 5 años*



*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

El análisis previo y posterior sobre la responsabilidad en los pequeños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampa de Lircay revela las siguientes fluctuaciones: Pre test: 13 niños (76%) no mostraban comportamientos responsables, 3 niños (18%) demostraban

responsabilidad de forma ocasional y solo 1 niño (6%) exhibía un comportamiento responsable de manera constante. Post test: Tras la intervención, 1 niño (6%) continuaba sin demostrar comportamientos responsables, 3 niños (18%) seguían mostrando responsabilidad de manera esporádica y la mayoría, 13 niños (76%), demostraban responsabilidad de manera constante.

## **4.2. Discusiones**

### **4.2.1. En relación al objetivo general**

Los descubrimientos revelan que el taller de títeres fortaleció los fundamentos éticos de los niños de cinco años en la escuela infantil N° 674 de Perccapampa-Lircay, en 2023, con un p-valor de 0,03 inferior a 0.05, lo que demuestra que la diferencia es estadísticamente significativa. Esto se debe a que los títeres actúan como un formidable instrumento para forjar y fortalecer los fundamentos éticos en los infantes. Este descubrimiento coincide con la investigación de Vásquez (2020), revelando que en el pre-test, la amistad se encuentra en un 52% de descontento, un 26% de equilibrio y un 22% de bienestar; mientras que la solidaridad se encuentra en un 48% de descontento, un 41% de equilibrio y un 11% de bienestar. En el Post-Test, la amistad se eleva a un 37% en armonía, un 33% en excelente estado y un 30% en desastre. La solidaridad se eleva a un 45% en armonía, un 33% en excelente estado y un 22% en situaciones adversas. Los hallazgos de la prueba t revelan una eficiencia asombrosa en llevar a cabo las tareas estipuladas.

### **4.2.2. En relación a los objetivos específicos**

1. Los hallazgos revelan que el taller de títeres encendió la chispa de la solidaridad en los pequeños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, en 2023, con un p-valor de 0,02 inferior a 0.05, lo que ratifica que la diferencia es estadísticamente notable. Esto se debe a que los títeres actúan como catalizadores de la fraternidad entre los pequeños. Confirmando lo afirmado por Muñoz y Hurtado (2021), implementó actividades donde los títeres eran el protagonista y los pequeños disfrutaban de la libertad de manipular los muñecos empleados. A través de la exploración de los títeres, el niño tuvo la capacidad de manipular, explorar, imaginar, indagar sobre el material de cada títere, y a través de la actividad "creando títeres" se les brindó la posibilidad de crear su propia historia para luego compartirlo con nosotros. Así, se revela que, en su mayoría, los pequeños cultivaron una notable solidaridad en la convivencia escolar.
2. Los hallazgos revelan que el taller de títeres moldeó el respeto entre los pequeños de 5 años en la escuela infantil N° 674 de Perccapampa-Lircay, en 2023, con un p-valor de 0.00, lo que evidencia que la diferencia es estadísticamente significativa. Esto se debe a que el respeto es

una piedra angular que se cultiva mediante estas acciones. La investigación de De la Cruz (2023) reveló que el taller de títeres eleva el sentido del respeto en los alumnos del tercer grado de la IE N°30486-Jauja. En la evaluación inicial, el nivel Proceso se alza con un 70.00%, mientras que en la evaluación final se alza con un 70.00%. Tras implementar el Taller de títeres, el Respeto ha experimentado una notable elevación.

3. Los hallazgos revelan que el taller de títeres encendió la chispa de la responsabilidad en los pequeños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, en 2023, con un p-valor de 0,001 inferior a 0.05, lo que ratifica que la diferencia es estadísticamente notable. Esto se debe a que estas actividades cultivan la responsabilidad como un valor fundamental. La investigación, en sintonía con los hallazgos de Valladares y Guadalupe (2022), revela que la utilización de títeres como herramienta educativa en el ámbito de la expresión oral y escrita fomenta en los pequeños la autoresponsabilidad, la claridad en su discurso y la ampliación de su vocabulario.

### 4.3. Contrastación de hipótesis

#### 4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

- **Hi:** El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.
- **H0:** : El taller de títeres no influye significativamente en el fortalecimiento de valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.

#### 4.3.2. Elección de la prueba estadística

En el análisis de hipótesis, se empleó la "t" de Student, basándose en los resultados de Pre-Test y Post-Test.

#### 4.3.3. Cálculo del valor tabular

Criterios para determinar la Normalidad:

- $P \text{ valor} \Rightarrow \alpha$  Aceptar  $H_0$  = Los datos provienen de una distribución normal
- $P \text{ valor} < \alpha$  Aceptar  $H_1$  = Los datos NO provienen de una distribución normal

Para determinar el método estadístico a utilizar, se examinó la normalidad de datos con Shapiro-Wilk para muestras menores a 50, con el fin de poner en evidencia la hipótesis de normalidad de la población, siendo el estadístico de prueba la mayor discrepancia.

### Tabla 13

*Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Post Test	0,480	17	0,095
Pre Test	0,230	17	0,065

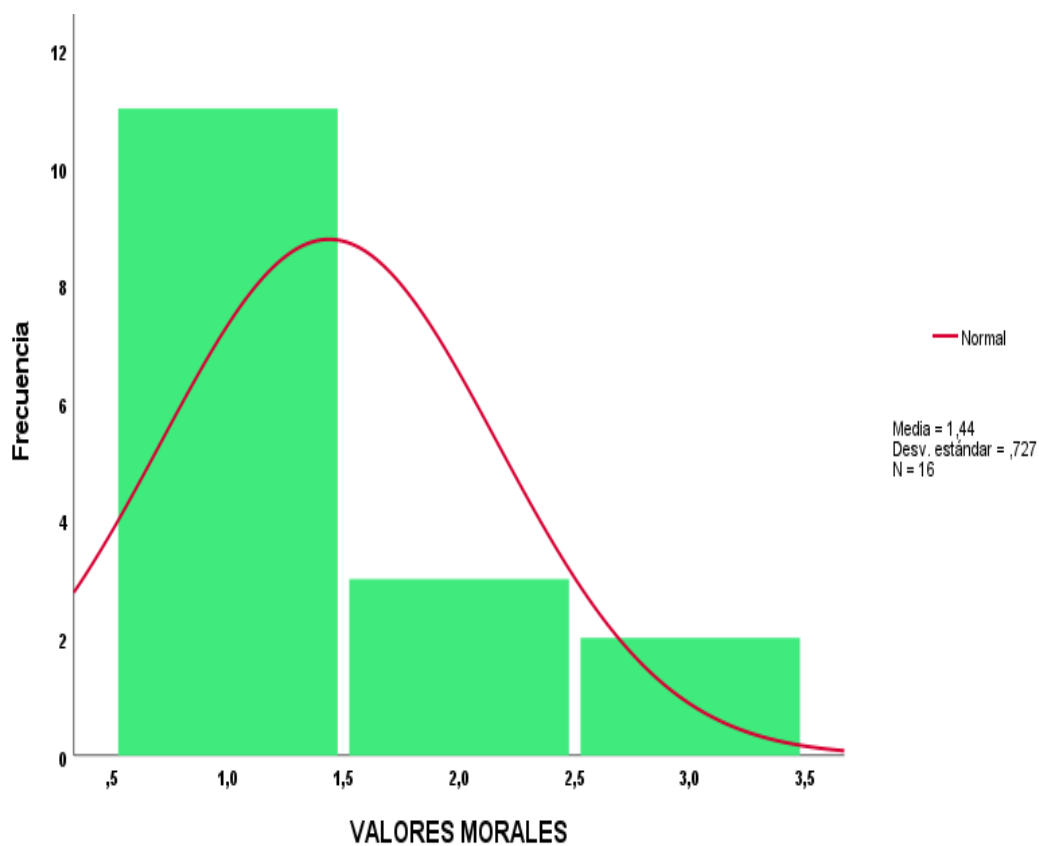
a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: (Propio del investigador, 2024)

Los descubrimientos revelados en la Tabla 13 indican que los datos pertenecen a una distribución típica, ya que  $p$  alcanza 0,095, superando el umbral de significancia de 0,05.

**Figura 5**

*Pruebas de normalidad*



Fuente: (Propio del investigador, 2024)

#### 4.4. Contrastación de la hipótesis general

**Tabla 14**

*Prueba de T de Student sobre la hipótesis general*

	Diferencias emparejadas					tc	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre-Test valores morales								
Post-Test valores morales	1,312	1,078	0,270	-1,887	0,738	4,869	17	0,145

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

La tabla anexa muestra los resultados del test T de Student para muestras emparejadas, mostrando una confianza del 95% y un margen de error del 5% (0,05), para un total de 16 grados de libertad y un valor de t de 4,869, se alcanza una significancia bilateral de p (0.145). Este descubrimiento señala que la t calculada excede el valor de p, corroborando de esta manera la teoría de investigación y descartando la hipótesis nula. En conclusión, el taller de títeres tiene un impacto significativo en la consolidación de los valores éticos en los niños de 5 años que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampa-Lircay durante el año 2023.

#### 4.5. Contrastación de la hipótesis específica 1

- **Hi:** El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de solidaridad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.
- **H0:** El taller de títeres no influye significativamente en el fortalecimiento de solidaridad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.

#### ❖ Para realizar la interpretación

- Si el valor de  $P < 0.05$  = se rechaza  $H_0$
- Si el valor de  $P > 0.05$  = se rechaza  $H_1$

**Tabla 15**

*Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 1*

	Diferencias emparejadas					tc	gl	Sig. (bilateral )
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre-Test - Solidaridad								
Post-Test - Solidaridad	0,500	1,095	0,274	-,084	1,084	1,826	17	0,088

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

El resultado del test T de Student para muestras emparejadas, detallado en la tabla anexa, muestra que, al medir un nivel de confianza del 95%, un margen de error del 5% (0.05) y un valor de t de 1.826, así como una significancia bilateral de p de 0.088, se deduce que  $t_c > p$ . Este hallazgo corrobora la teoría de investigación y desestima la hipótesis nula. En conclusión, durante el año 2023, el taller de títeres fomenta intensamente la solidaridad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampampa-Lircay.

#### 4.6. Contrastación de la hipótesis específica 2

- **Hi:** El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampampa-Lircay, 2023.
- **H0:** El taller de títeres no influye significativamente en el fortalecimiento de respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampampa-Lircay, 2023.

#### ❖ Para realizar la interpretación

- Si el valor de  $P < 0.05$  = se rechaza  $H_0$
- Si el valor de  $P > 0.05$  = se rechaza  $H_1$

**Tabla 16**

*Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 2*

	Diferencias emparejadas				tc	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior				Superior
Pre -Test - Respeto	0,000	1,211	0,303	-,645	0,645	1,000	17	0.560
Post-Test - Respeto								

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

Los resultados del test T de Student para muestras emparejadas, detallados en la tabla anexa, muestran que, con un nivel de confianza del 95%, un margen de error del 5% (0,05), 17 grados de libertad y un valor de t de 1.000, se muestra una significancia bilateral de p de 0.560. Este hallazgo señala que la magnitud de la t excede la de p, lo que corrobora la hipótesis estudiada y, en consecuencia, descarta la hipótesis nula. En conclusión, se corrobora que el taller de títeres cultiva de manera significativa el respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Número 674 de Perccapampampa-Lircay, en 2023.

#### 4.7. Contrastación de la hipótesis específica 3

- **H<sub>i</sub>**: El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.
- **H<sub>0</sub>**: El taller de títeres no influye significativamente en el fortalecimiento de responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.

#### ❖ Para realizar la interpretación

- Si el valor de  $P < 0.05$  = se rechaza  $H_0$
- Si el valor de  $P > 0.05$  = se rechaza  $H_1$

**Tabla 17**

*Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 3*

	Diferencias emparejadas				tc	gl	Sig. (bilateral)	
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior				Superior
Pre-Test - Responsabilidad Post-Test - Responsabilidad	0,0456	0,730	0,183	-,389	0,389	1,856	17	1,000

*Fuente:* (Propio del investigador, 2024)

El gráfico adjunto muestra los hallazgos de la prueba T de Student en muestras emparejadas. Estos muestran que, con una confianza del 95%, un margen de error del 5% (0,05), 17 grados de libertad y un valor de t de 1.856, se corrobora una significancia bilateral de p (1,00). Este descubrimiento demuestra que la magnitud de la t excede la de p, fortaleciendo la hipótesis científica y descartando la idea de cero. En resumen, el taller de títeres incrementa de forma sorprendente la obligación en los niños de 5 años que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 674, ubicada en Perccapampa-Lircay, durante el 2023.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

1. Los descubrimientos revelan que el taller de títeres fortaleció los principios éticos en los pequeños de cinco años de la Institución Educativa Infantil N° 674 de Perccapampa-Lircay, en 2023, con un p-valor de 0,03 inferior a 0.05, lo cual confirma la importancia estadísticamente significativa de la variación. Esto se atribuye a la efectividad de los títeres en fomentar y robustecer los principios morales en los pequeños.
2. Los descubrimientos revelan que el taller de títeres impulsó la fraternidad entre los pequeños de cinco años de la Institución Educativa N° 674 de Perccapampa-Lircay, en 2023, con un p-valor de 0,02, inferior a 0,05. Esto confirma que la disparidad es significativa en términos estadísticos. Se concluye que los títeres actúan como catalizadores de la fraternidad entre los pequeños.
3. Los hallazgos revelan que el taller de títeres elevó el respeto entre los pequeños de cinco años en la escuela infantil N° 674 de Perccapampa-Lircay, en 2023, con un p-valor de 0.00, inferior a 0.05, lo que indica que la diferencia es estadísticamente notable. Este es un valor esencial que florece mediante estas actividades.
4. Los descubrimientos revelan que el taller de títeres impulsó la responsabilidad en los niños de cinco años en la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, en 2023, con un p-valor de 0,001 inferior a 0.05, confirmando así que la diferencia es estadísticamente significativa. Esto se debe a que la responsabilidad es una piedra angular que se cultiva a través de estas acciones.

#### 5.2. Recomendaciones

1. Se recomienda a las maestras crear pequeñas historias que representen situaciones cotidianas para los niños, como compartir juguetes o resolver un conflicto en el parque. Las historias deben ser breves, claras y centradas en el valor que se quiere reforzar, de forma que los niños se vean reflejados y comprendan el mensaje.
2. Los pequeños de 5 años de la escuela infantil N° 674 de Perccapampa tienen la misión de interactuar con los títeres, formulándoles preguntas o pidiéndoles su opinión sobre las decisiones de los personajes. Esto promueve el pensamiento crítico y les ayuda a comprender cómo aplicar los valores en la vida real.

3. Las maestras deben brindar a los pequeños de 5 años de la escuela infantil N° 674 de Perccapampa la oportunidad de elegir o crear sus propios títeres y participar en la creación de relatos. Pueden encarnar papeles, guiando a los personajes en sus decisiones y meditando sobre las repercusiones de sus acciones.
4. Se recomienda organizar una sesión especial para los padres de familias que participen en una función o taller. Así, los padres pueden ver el progreso de los niños y ayudar a reforzar estos valores en casa, creando un entorno de aprendizaje continuo.

## Referencias

- Alvarez, M. (2022). *Talleres de títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2022. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].* <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/29574>.
- Angoloti, C. (1990). *Cómics, Títeres y Teatro de Sombras*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Arias, F. (2006). *Introducción a la metodología científica*. Caracas: Episteme.
- Bain, A. (2007). *La formación de valores, el sentido de la moral*. Madrid : Graps.
- Balboa, M., y Jara, E. (2015). *Los valores morales en el desarrollo social de los niños del primer año de educación básica*. Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Bausate, J. (2016). *Metodología de la Investigación Científica*. Perú: Universidad Jaime Bausate y Meza.
- Bernardo, M. (1991). *Teatro de Sombras*. Argentina: Actilibro.
- Carreras, L. (2020). *Como educar en valores*. España: Narcea.
- Cerda, G. H. (1994). *El teatro de títeres en educación*. Chile: Andrés Bello.
- Dapia, D. H. (2001). *Valores transversales en la práctica educativa*. Madrid: Síntesis S.A.
- De la Cruz, R. J. (2023). *Taller de títeres y valor de respeto en estudiantes de tercer grado de primaria de la IE N°30486 Jauja. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional del Centro Del Perú].* <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/9532>.
- Díaz, M. (2020). *LA importancia de los títeres para la educación inicial*. Lima: Macro.
- Flores, L., Rivera, S., y Sánchez, G. (2019). *Los títeres y el desarrollo de la creatividad en Educación Inicial. [Tesis de pregrado, Instituto Pedagógico Nacional Monterrico].* <http://repositorio.monterrico.edu.pe/handle/20.500.12905/1625>.
- Garza, P., y Patiño, A. (2002). *Educación en valores*. México: Trillas S.A.
- Gil, F. G. (2006). *Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación*. España: CSIE.
- Gonzalez, R. (2005). *Los valores morales*. Cuba: Erein.
- Grass, J. (2005). *La educación de valores y virtudes en la escuela Teoría y Práctica*. México: Trillas S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Hurlock, E. (1988). *Desarrollo del niño*. Mexico: McGraw-Hill.

- Kohlberg, L. (1958). *El desarrollo de modos de pensamiento y elección moral en los años 10 a 16*. Chicago: Universidad de Chicago .
- Llanes, R. (2001). *Como enseñar y transmitir los valores*. México: Trillas.
- Martínez, A. (2017). *Propuesta educativa: Trabajar valores en el aula infantil desde la diversidad*. España: UNIR.
- Morales, C. (2012). *El concepto de valor y sus funciones*. Lima: Macros.
- Muñoz, C. R., y Hurtado, A. S. (2021). *Los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad De Loja, en el periodo 2019-2020. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Loja]*.  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23837>.
- Oltra, M. A. (2014). *El títere como objeto educativo*. Argentina: UNC.
- Pablo, Z. (1 de Septiembre de 2018). *Jugando con los títeres mejoro mis habilidades comunicativas*.  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17425/PABLO%20AGUIRRE\\_%20ZENINA%20VIOLETA.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17425/PABLO%20AGUIRRE_%20ZENINA%20VIOLETA.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Piaget, J. (1984). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., y Macazaga, A. M. (2014). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. España: Educación XXI.
- Robles, I. (2023). *Taller de títeres para promover la autorregulación emocional en niños de 5 años de una institución educativa en Huaral-2022.[Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]*.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108232/Robles\\_YI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108232/Robles_YI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Rogozinski, V. (2010). *Títeres en la Escuela*. Argentina: Novedades Educativas.
- Sánchez, M. (2019). *Expresión y comunicación*. México: Editex.
- Scheler, M. (1978). *Ética material de los valores*. España: Magisterio Español S.A.
- Szulkin, C., y Amado, B. (2006). *Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales*. Córdoba: Comunicarte.
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación científica*. México: Limusa Noriega .

- Valladares, N. P., y Guadalupe, M. E. (2022). *Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa de la ciudad de Riobamba, periodo 2022. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Chimborazo]*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9628>.
- Vásquez, G. (2020). *Taller de cuentos infantiles para la práctica de valores en los niños de 4 años de la Institución Educativa 1564. [Tesis de Pregrado, Universidad de César Vallejo]*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/53404>.
- Villena, H. (2001). *Titeres en la Escuela*. Buenos Aires: Colihue.
- Vygotsky, L. S. (1970). *Lenguaje y Pensamiento*. Buenos Aires: Ediciones Pleyade.

# **Anexo**

### Anexo A: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><b>General</b></p> <p>¿Cómo influye el taller de títeres en el fortalecimiento de valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023?</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Cómo influye el taller de títeres en el fortalecimiento de solidaridad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023?</li> <li>▪ ¿Cómo influye el taller de títeres en el fortalecimiento de respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023?</li> <li>▪ ¿Cómo influye el taller de títeres en el fortalecimiento de responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023?</li> </ul>	<p><b>General</b></p> <p>Determinar la influencia de taller de títeres en el fortalecimiento de valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinar la influencia de taller de títeres en el fortalecimiento de solidaridad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.</li> <li>▪ Determinar la influencia de taller de títeres en el fortalecimiento de respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.</li> <li>▪ Determinar la influencia de taller de títeres en el fortalecimiento de responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.</li> </ul>	<p><b>General</b></p> <p>El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de valores morales de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.</p> <p><b>Específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de solidaridad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.</li> <li>▪ El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.</li> <li>▪ El taller de títeres influye significativamente en el fortalecimiento de responsabilidad de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 674 de Perccapampa-Lircay, 2023.</li> </ul>	<p>V.I.: Taller de títeres</p> <p>V.D.: Valores morales</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tipo de investigación:</b> Aplicada.</li> <li>2. <b>Nivel de investigación:</b> Explicativo.</li> <li>3. <b>Diseño de investigación:</b> Pre-Test y Post-Test con un solo grupo.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>GE: O<sub>1</sub>-----X-----O<sub>2</sub></b></p> <p><b>Donde:</b></p> <p><b>Ge</b> : Es el grupo experimental donde se hará la investigación</p> <p><b>O<sub>1</sub></b> :Pretest</p> <p><b>X</b> :Es el variable independiente</p> <p><b>O<sub>2</sub></b> : Postest</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. <b>Población:</b> Fue constituida por 39 niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampa de Lircay.</li> <li>5. <b>Muestra:</b> Tamaño de muestra fue 17 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 674 de Perccapampa de Lircay.</li> <li>6. <b>Tipo de muestreo:</b> Es no probabilístico.</li> </ol>

### Anexo B: Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y Medición
V.I.(X): Taller de títeres	Es un espacio educativo, creativo y artístico donde los participantes aprenden a diseñar, construir, manipular y representar títeres con el objetivo de desarrollar habilidades comunicativas, expresivas y sociales. Este tipo de taller puede estar dirigido a niños, jóvenes o adultos y combina elementos del arte, la pedagogía y el teatro (Bausate, 2016).	Es una actividad educativa, artística o terapéutica estructurada, en la que los participantes elaboran, manipulan y utilizan títeres con fines expresivos, pedagógicos o recreativos (Ruiz, 2002).	X.1. Títere de guante  X.2. Títere de hilo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ X.1.1. Presentación de títeres del lavado de las manos</li> <li>▪ X.1.2. Ejecución de simulación del lavado de los ojos</li> <li>▪ X.1.3. Representación de títeres del lavado de la vista</li> <li>▪ X.2.1. Realiza representaciones con títeres sobre lavado y limpieza de sus extremidades superiores</li> <li>▪ X.2.2. Ejecuta una imitación con títeres del lavado del cabello</li> <li>▪ X.2.3. Efectúa una representación con títeres sobre de la importancia del baño en su vida</li> </ul>	Aplicación de 12 sesiones sobre los talleres de títeres.	<b>Escala:</b> Ordinal  <b>Medición:</b> Likert 1=Nunca 2=A veces 3=Siempre
V.D.(Y): Valores morales	Son principios éticos y normas internas que guían el comportamiento humano, permitiendo distinguir entre lo que está bien y lo que está mal. Estos valores orientan nuestras decisiones, acciones y relaciones con los demás, promoviendo la convivencia armoniosa, el respeto y la justicia en la sociedad (Tamayo, 2012).	desde una perspectiva operacional, se definen como los criterios observables y medibles que guían el comportamiento humano en función del bien común, la justicia, el respeto, la responsabilidad, la honestidad, entre otros principios éticos (Hernández et al., 2014).	Y.1. Solidaridad  Y.2. Respeto  Y.3. Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Y.1.1. Comparte los juguetes</li> <li>▪ Y.1.2. No se genera problemas al compartir</li> <li>▪ Y.1.3. Intercambiar alimentos</li> <li>▪ Y.1.4. Siente alegría al momento de intercambiar</li> <li>▪ Y.1.5. Presta materiales de clases</li> <li>Y.2.1. Demuestra respeto saludando</li> <li>Y.2.2. Se despide de sus compañeros</li> <li>Y.2.3. Promueve respeto</li> <li>Y.2.4. Respeta los acuerdos</li> <li>Y.2.5. Respeta opiniones de sus compañeros</li> <li>Y.3.1. Acepta las responsabilidades</li> <li>Y.3.2. Cuida sus materiales</li> <li>Y.3.3. Responsabilidad a sus clases</li> <li>Y.3.4. Toma decisiones propias</li> <li>Y.3.5. Aseo personal</li> <li>Y.3.6. Resuelve sus problemas</li> </ul>	(01), (02), (03), (04), (05), (06), (07), (08), (09), (10), (11), (12), (13), (14), (15), (16),	

### Anexo C: Instrumentos de recolección de datos

**Instrucciones:** Observa detenidamente al niño (a) y marca la valoración que consideres para los siguientes ítems.

1	2	3
Nunca	A veces	Siempre

VARIABLES	N°	INDICADORES	Criterios de calificación		
			(1)	(2)	(3)
(Y) Valores morales	<b>Y.1. SOLIDARIDAD</b>				
	01	El niño comparte los juguetes con sus compañeros de aula			
	02	El niño no tiene problemas compartiendo los juguetes con sus compañeros			
	03	El niño acepta intercambiar sus alimentos con sus compañeros de clase			
	04	El niño se siente alegre al momento de intercambiar sus materiales clases			
	05	El niño presta sus materiales de clases a sus compañeros			
	<b>Y.2. RESPETO</b>				
	06	El niño saluda a su maestra y a sus compañeros de clase			
	07	El niño al culminar sus actividades se despide de sus compañeros de clase			
	08	El niño promueve conductas respetuosas hacia sus compañeros			
	09	El niño respeta los acuerdos establecidos			
	10	El niño valora sus opiniones de sus compañeros			
	<b>Y.3. RESPONSABILIDAD</b>				
	11	El niño acepta las responsabilidades que se le asigno su maestra			
	12	El niño participa en el cuidado de los materiales que se le brinda en la aula			
	13	El niño llega a tiempo programado a sus clases			
14	El niño actúa y toma decisiones propias para jugar				
15	El niño se descuida de su aseo personal				
16	El niño resuelve con autonomía sus problemas personales				

### Anexo D: Síntesis del análisis de datos

#### ▪ Tabulación de datos estadísticos

POST TEST																
Nº	Y: VALORES MORALES															
	Y.1. SOLIDARIDAD					Y.2. RESPETO					Y.3. RESPONSABILIDAD					
	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16
1																
2	1	1	1	1	3	3	3	1	3	2	3	1	2	3	1	3
3	1	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2
4	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2
5	3	3	2	2	1	3	1	3	2	3	1	2	3	3	3	1
6	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2
7	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1	3	1	2	1	3	3
8	3	3	2	1	3	1	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3
9	3	3	1	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3
10	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
11	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1
15	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3

PRE TEST																
Nº	Y: VALORES MORALES															
	Y.1. SOLIDARIDAD					Y.2. RESPETO					Y.3. RESPONSABILIDAD					
	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16
1																
2	1	1	1	1	3	3	2	1	2	3	1	1	2	3	1	3
3	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	3	2	2
4	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2
5	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2
6	1	1	3	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2
7	1	3	2	2	1	1	3	1	1	2	2	1	1	1	2	1
8	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1
9	2	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	1	1	2	1	1
10	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	3	1	1	1	2	2
11	3	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	3	1
12	3	2	1	1	3	3	1	2	2	3	2	1	1	2	1	2
13	3	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	3	1	2	2	1
14	1	2	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	2	1	2	1
15	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	1	2
16	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	3	1	1	3
17	1	1	3	2	2	1	3	3	1	1	3	3	3	2	3	3

■ **Procesamiento de Vista de variables en el SPSS**

Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Período	Columna	Alineación	Medida	Rol
1 Y1	Numérico	8	0	El niño comparte los juguetes con sus compañeros de aula	Ninguno	Ninguno	1	Derecha	Nominal	Entrada
2 Y2	Numérico	8	0	El niño no tiene problemas compartiendo los juguetes con sus compañeros	Ninguno	Ninguno	2	Derecha	Nominal	Entrada
3 Y3	Numérico	8	0	El niño acepta intercambiar sus alimentos con sus compañeros de clase	Ninguno	Ninguno	3	Derecha	Nominal	Entrada
4 Y4	Numérico	8	0	El niño se siente alegre al momento de intercambiar sus materiales de clase	Ninguno	Ninguno	4	Derecha	Nominal	Entrada
5 Y5	Numérico	8	0	El niño presta sus materiales de clase a sus compañeros	Ninguno	Ninguno	5	Derecha	Nominal	Entrada
6 Y6	Numérico	8	0	El niño saluda a su maestra y a sus compañeros de clase	Ninguno	Ninguno	6	Derecha	Nominal	Entrada
7 Y7	Numérico	8	0	El niño al culminar sus actividades se despide de sus compañeros de clase	Ninguno	Ninguno	7	Derecha	Nominal	Entrada
8 Y8	Numérico	8	0	El niño promueve conductas respetuosas hacia sus compañeros	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
9 Y9	Numérico	8	0	El niño respeta los acuerdos establecidos	Ninguno	Ninguno	9	Derecha	Nominal	Entrada
10 Y10	Numérico	8	0	El niño valora sus opiniones de sus compañeros	Ninguno	Ninguno	10	Derecha	Nominal	Entrada
11 Y11	Numérico	8	0	El niño acepta las responsabilidades que se le asigna su maestra	Ninguno	Ninguno	11	Derecha	Nominal	Entrada
12 Y12	Numérico	8	0	El niño participa en el cuidado de los materiales que se le brinda en la aula	Ninguno	Ninguno	12	Derecha	Nominal	Entrada
13 Y13	Numérico	8	0	El niño llega a tiempo programado a sus clases	Ninguno	Ninguno	13	Derecha	Nominal	Entrada
14 Y14	Numérico	8	0	El niño actúa y toma decisiones propias para jugar	Ninguno	Ninguno	14	Derecha	Nominal	Entrada
15 Y15	Numérico	8	0	El niño se desahoga de su aseo personal	Ninguno	Ninguno	15	Derecha	Nominal	Entrada
16 Y16	Numérico	8	0	El niño resuelve con autonomía sus problemas personales	Ninguno	Ninguno	16	Derecha	Nominal	Entrada

■ **Procesamiento de datos de variables en el SPSS**

	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	
1	1	1	1	1	1	3	3	3	1	3	2	3	1	2	3	1	3
2	1	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2
3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2
4	3	3	2	2	1	3	1	3	2	3	1	2	3	3	3	1	3
5	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2
6	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1	3	1	2	1	3	3
7	3	3	2	1	3	1	3	3	3	3	3	2	1	2	2	3	3
8	3	3	1	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3
9	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
10	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
11	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	1
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1
14	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3

## Anexo E: Aplicación de sesiones

### EL PERRO QUE NO COMPARTIA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

Unidad de Gestión Educativa Local	UGEL ANGARAES
Institución Educativa	N° 674 Perccapampa
Edad y Sección	5 años "única"
Duración	45 minutos
Fecha	23/10/24

#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Cuando el niño crea proyectos desde el lenguaje artísticos, combina las siguientes capacidades, explora y experimenta los lenguajes del arte.	<b>5 años</b>
			Explora de manera grupal y/o grupal de acuerdo con su necesidades e interés. Descubre los efectos que se producen al combinar un material, ejemplo la docente les ha narrado el cuento.

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS PDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
INICIO	La docente invita a los niños y niñas a sentarse en media luna, luego se les presenta una caja de sorpresa y se les hace la pregunta. ¿Que habrá dentro de la caja?, ¿Qué creen que haremos con estos materiales?, ¿La docente comunica que contaremos un cuento con los títeres de mano?	Caja de sorpresa
DESARROLLO	La docente indica la ejecución de la actividad, había una vez un perro llamado boby que no sabía compartir sus juguetes ,un día le dijo su amigo el sapo que le prestase su carro y poder jugar ,el perro boby no quiso ,y los otros amigos de igual manera le dijeron al perro boby jugamos con tus carros y no quiso, al día siguiente el perro boby quiso jugar con su amigo el sapo , el sapo le dijo que no quería jugar con el perro boby porque él no sabía compartir sus carros con sus amigos, el perro boby se sintió muy triste porque nadie quería jugar , empezó a decir nadie quiere jugar conmigo estoy muy triste ,empezó a llorar. Su amigo el sapo se acercó y le dijo yo jugare contigo ya no estes triste. El perro boby le dijo que de ahora en adelante Compartirá sus carros con sus amigos.	Títeres de mano
CIERRE	¿cómo se llama el cuento?, ¿quién no quiso compartir?, ¿Por qué no quiso jugar el sapo con el perro boby?, ¿cuándo estaba triste el perro boby quien le dijo yo jugare?, ¿será bueno compartir?, los niños y niñas dibujan el cuento que se les conto. ¿Al terminar las actividades la maestra felicita a los niños y niñas mientras realiza las siguientes preguntas?, ¿que aprendimos hoy?, ¿les gusto el juego realizado? ¿por qué?	Hojas bond

**EL PASTOR MENTIROSO**

**IV. DATOS INFORMATIVOS**

Unidad de Gestión Educativa Local	UGEL ANGARAES
Institución Educativa	N° 674 Perccapampa
Edad y Sección	5 años “única”
Duración	45 minutos
Fecha	24/10/24

**V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>PERSONAL</b>	Construye su identidad.	Cuando el niño construye su identidad,	<b>5 años</b>
<b>SOCIAL</b>		combina las siguientes capacidades: Se valora a sí mismo.	Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula.

**VI. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

MOMENTOS PDAGOGICOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
<b>INICIO</b>	La docente invita a los niños y niñas a sentarse en media luna, Luego se les muestra una caja de sorpresas y se les hace las siguientes preguntas ¿Que habrá dentro de la caja? ¿La pelota podrá entrar a la caja?, ¿Qué creen que haremos con estos materiales ¿La docente comunica que contaremos un cuento con los títeres de vaso.	<b>Caja de sorpresa</b>
<b>DESARROLLO</b>	La docente indica la ejecución de la actividad. había una vez un pastor mentiroso llamado Juanito que pasteaba sus ovejas en el campo, un día cuando estaba pasteando a sus ovejas Juanito grito ¡auxilia! ¡auxilio! el zorro se lleva mis ovejas. y las personas que estaban cerca corrieron a ayudar, pero cuando llegaron no había ningún zorro y Juanito empezó a reírse todos me creyeron jajajaja. Al día siguiente Juanito otra vez llevo a sus ovejas a pastear al campo. Juanito vio al zorro acercarse a las ovejas y se llevó a todos sus ovejas Juanito grito ¡auxilio! ¡auxilio! el zorro se lleva a mis ovejas ayúdenme, las personas escucharon su grito de Juanito pero no le creyeron Diciendo no iremos ayudar porque Juanito es mentiroso y siempre nos miente. Juanito dijo Porque no vinieron ayudarme entonces un campesino le dijo tus siempre mientes Juanito por eso no venimos, Desde ese entonces Juanito dijo nunca más boyo mentir discúlpeme por favor, por mentiroso se llevó a mis ovejas. ¿cómo se llama el cuento?¿quién era mentiroso?, ¿Por qué las personas no le creían a Juanito?, ¿Qué dijo Juanito cuando nadie vino ayudar?, ¿será bueno mentir? ¿por qué?	Títeres de vaso
<b>CIERRE</b>	Los niños y niñas dibujan la escena que más les justo. ¿Al terminar las actividades la maestra felicita a los niños y niñas mientras realiza las siguientes preguntas? ¿que aprendimos hoy?, ¿les gusto el juego realizado? ¿por qué?	Hoja bond.

**Anexo F: Evidencias fotográficas**





"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia  
Y de la Conmemoración de las Heroínas  
Batallas de Junín y Ayacucho"

## CONSTANCIA

El Que Suscribe la Lic. ZENAIDA ÑAHUI RONDINEL directora de la Institución Educativa Inicial de Percca Pampa del Distrito de Lircay, de la Unidad de Gestión Educativa Local de la Provincia de Angaraes, Región Huancavelica

HACE CONSTAR:

Que la Bach. MONICA AYNEE MONTES GALA Identificada con DNI N° 44341881 de la Especialidad de educación Inicial, de la Universidad Para El Desarrollo Andino (UDEA), de la Provincia de Angaraes, Departamento de Huancavelica. Las referidas han realizado la recolección de datos como trabajos de investigación, con las estudiantes de "5" años de la Institución Educativa inicial de Percca Pampa Lircay el día 11 de Setiembre del 2024, cuyo objetivo fue "INVESTIGAR LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN TALLER DE TITERES PARA FORTALECER VALORES MORALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS".

lo cual lo realizaron con toda la formalidad del caso garantizando en todo momento la confidencialidad y el anonimato de la información proporcionando por los niños de 5 años y fue sin interferir las labores educativas mediante encuesta

Por lo tanto, mi Dirección expide el presente a solicitud de las Interesadas para los fines que crean por conveniente

Lircay, 12 de setiembre del 2024