

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**

*“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”*

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**



**TESIS**

---

---

**LA DRAMATIZACIÓN COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS  
DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 964 UNIÓN NUEVO PROGRESO-  
CCOCHACCASA, 2023**

---

---

Para optar el Título Profesional de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**

Presentado por:

**YOSELIN VASQUEZ ONCEBAY**

Asesor:

**Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE**

Lircay-Angaraes-Huancavelica-Perú

2024

**LA DRAMATIZACIÓN COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS  
DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 964 UNIÓN NUEVO PROGRESO-  
CCOCHACCASA, 2023**



Autor

**YOSELIN VASQUEZ ONCEBAY**

Presentado para optar título de Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

Asesor

**Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE**

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**

Lircay

2024

**LA DRAMATIZACIÓN COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE LA I.E.I. N° 964 UNIÓN NUEVO PROGRESO-CCOCHACCASA, 2023**

**La Dramatización como Medio de Socialización en Niños de 5 Años de la I.E.I. N° 964 Unión  
Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023**

**Yoselin Vasquez Oncebay**

**Universidad para el Desarrollo Andino**

**Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales**

**Escuela Profesional de Educación Inicial y Bilingüe**

**Lircay - Angaraes - Huancavelica - Perú**

**Nota del autor**

Yoselin Vasquez Oncebay, con DNI N° 72786367, Mg. Mario Chahuayo Quispe con DNI N° 20089147, con código <https://orcid.org/0000-0002-0405-0545>, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad para el Desarrollo Andino, Av. Ricardo Fernández N° 103,

E-mail: [yoselioncebay19@gmail.com](mailto:yoselioncebay19@gmail.com)



N° 034-2023-CA-GT/UDEA

La que suscribe, Jefa de la Oficina de Grados y Títulos de la Universidad para el Desarrollo Andino – UDEA, expide la presente

## CONSTANCIA

A, **YOSELIN VASQUEZ ONCEBAY** ha levantado las observaciones encontradas en el proceso de REVISIÓN ANTIPLAGIO, ejecutado con el Software de Anti plagio, en consecuencia, se deja constancia de que la tesis titulado, **LA DRAMATIZACIÓN COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 964 UNIÓN NUEVO PROGRESO CCOCHACCASA, 2023**, presenta el 16% de textos plagiados, la cual es el porcentaje requerido para obtener dicha constancia.

Se otorga la presente, a petición escrita de la interesada, para los fines que estime por conveniente.

Lircay, 20 de diciembre de 2023



  
ROCIO LUCILA CHILLCCE BUENDIA  
Jefa de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR

En condición de asesor de la tesis titulada: “La Dramatización como Medio de Socialización en Niños de 5 Años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023”; presentado por Yoselin Vasquez Oncebay, para optar título profesional como Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe, una vez revisado el contenido doy por fe dicho trabajo y reúne los requisitos, méritos suficientes para ser sometido a presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. La elaboración de tesis esta culminada en su plenitud, en tal sentido, declaro APROBADO.



---

Mg. Mario Chahuayo Quispe

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**

**TESIS**

**LA DRAMATIZACIÓN COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS  
DE LA I.E.I. N° 964 UNIÓN NUEVO PROGRESO-CCOCHACCASA, 2023**

**PRESENTA A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y BILINGÜE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**

**APROBADO POR:**

**PRESIDENTE**

:



Mg. Edwin Hector Guzman Zuñiga

**SECRETARIO**

:



Mg. Elena Veliz Peralta

**VOCAL**

:



Mg. Vilma Inga Choque

**ASESOR**

:



Mg. Mario Chahuayo Quispe

## **DEDICATORIA**

Con gratitud infinita, consagro este trabajo de investigación a la divinidad que guía mis pasos, a mis amados padres por su apoyo inquebrantable, impulsándome hacia la culminación de mi carrera profesional con inspiración y determinación. Este logro es el fruto de su amor y aliento constante, marcando un hito en mi camino hacia la obtención del anhelado título profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A los docentes; de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Escuela Profesional de Educación Inicial y Bilingüe; por haberme impartido sus sabios conocimientos y consejos durante mi formación profesional, que serán de mucha guía en el ámbito laboral y personal.

De una manera muy especial agradecer a la casa profesional de la UDEA, que sin ella no estaría cumpliendo con uno de mis objetivos, por brindarnos la oportunidad de contribuir nuestro crecimiento profesional; lo tendré siempre presente durante el trayecto de mi vida.

**ÍNDICE**

DEDICATORIA .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xvi
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
CHINTIY .....	xix
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Situación del problema.....	2
1.2. Formulación del problema .....	4
1.2.1. Problema general.....	4
1.2.2. Problemas específicos .....	4
1.3. Fundamentación teórica .....	4
1.4. Fundamentación práctica .....	5
1.5. Objetivos de la investigación .....	6
1.5.1. Objetivo general .....	6
1.5.2. Objetivos específicos.....	6
1.6. Hipótesis de la investigación.....	6
1.6.1. Hipótesis general.....	6
1.6.2. Hipótesis específicos .....	6

CAPÍTULO II .....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Marco teórico .....	8
2.1.1. Dramatización .....	8
2.1.1.1. Definición. ....	8
2.1.1.2. Características de la dramatización.....	9
2.1.1.3. Objetivos de dramatización. ....	10
2.1.1.4. Beneficios de la dramatización en los niños.....	11
2.1.1.5. Elementos de la dramatización. ....	11
2.1.1.5.1. Personaje.....	12
2.1.1.5.2. Conflicto. ....	12
2.1.1.5.3. Espacio.....	12
2.1.1.5.4. Tiempo.....	12
2.1.1.5.5. Argumento. ....	12
2.1.1.6. Dimensiones de la dramatización. ....	13
2.1.1.6.1. Dimensión motivación.....	13
2.1.2. Socialización .....	13
2.1.2.1. Definición. ....	13
2.1.2.2. Tipos de socialización.....	13
2.1.2.2.1. Socialización primaria .....	14
2.1.2.2.2. Socialización secundaria.....	14
2.1.2.2.3. Socialización terciaria.....	14
2.1.2.3. Proceso de socialización. ....	14

2.1.2.4. Agentes de socialización.....	15
2.1.2.4.1. La familia.....	15
2.1.2.4.2. La escuela. ....	15
2.1.2.4.3. Medios de comunicación. ....	15
2.1.2.5. Importancia de la socialización.....	16
2.1.2.6. Dimensiones de la socialización. ....	16
2.1.2.6.1. Dimensión de comunicación. ....	16
2.1.2.6.2. Dimensión de actitud. ....	16
2.1.2.6.3. Dimensión de respeto. ....	16
2.2. Antecedentes de la investigación .....	17
2.2.1. A nivel nacional .....	17
2.2.2. A nivel internacional .....	18
CAPÍTULO III.....	20
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
3.1. Tipo de la investigación .....	20
3.2. Matriz de consistencia.....	20
3.2.1. Matriz de consistencia.....	21
3.2.2. Operacionalización de variables.....	22
3.3. Nivel de investigación.....	23
3.4. Diseño de la investigación .....	23
3.5. Población y muestra .....	24
3.5.1. Descripción de la población .....	24
3.5.2. Selección de muestra.....	24

3.5.3. Muestreo.....	25
3.6. Recolección de datos.....	25
3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento .....	25
3.6.1.1. Aplicación de instrumentos de evaluación. ....	25
3.6.1.2. Tabulación y procesamiento. ....	26
CAPÍTULO IV.....	27
ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	27
4.1. Análisis de resultados.....	27
4.1.1. Confiabilidad del instrumento.....	27
4.1.2. Análisis de datos estadísticos .....	30
4.2. Discusiones .....	36
4.2.1. Respecto al objetivo general .....	36
4.2.2. Respecto al objetivo específico 1 .....	36
4.2.3. Respecto al objetivo específico 2 .....	37
4.2.4. Respecto al objetivo específico 3 .....	38
4.3. Contrastación de hipótesis.....	38
4.3.1. Planteamiento de las hipótesis.....	38
4.3.2. Nivel de significancia considerado .....	39
4.3.3. Elección de la prueba estadística.....	39
4.3.4. Cálculo del valor tabular .....	39
4.4. Contrastación de la hipótesis general.....	40
4.5. Contrastación de la hipótesis específico 1 .....	41
4.5.1. Nivel de significancia considerado .....	41

4.5.2. Para realizar la interpretación.....	41
4.6. Contrastación de la hipótesis específico 2 .....	42
4.6.1. Nivel de significancia considerado .....	42
4.6.2. Para realizar la interpretación.....	42
4.7. Contrastación de la hipótesis específico 3 .....	43
4.7.1. Nivel de significancia considerado .....	43
4.7.2. Para realizar la interpretación.....	43
CAPÍTULO V .....	45
CONCLUSIONES .....	45
CAPÍTULO VI.....	46
RECOMENDACIONES .....	46
Referencia .....	47
Anexo .....	52
Anexo A: Matriz de consistencia .....	53
Anexo B: Tabulación de datos estadísticos.....	54
Anexo C: Evidencias fotográficas.....	58
Anexo D: Aplicación de sesiones .....	60

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población de estudio</i> .....	24
Tabla 2 <i>Muestra del estudio</i> .....	25
Tabla 3 <i>Escalas de valoración para confiabilidad</i> .....	27
Tabla 4 <i>Resumen de procesamiento de casos</i> .....	28
Tabla 5 <i>Estadísticas de fiabilidad</i> .....	28
Tabla 6 <i>Estadísticas de total de elemento</i> .....	28
Tabla 7 <i>Estadísticos descriptivos de las variables dramatización y socialización</i> .....	29
Tabla 8 <i>Estadísticos Pre test y Post Test</i> .....	30
Tabla 9 <i>Pre test y post test de la dramatización y socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso</i> .....	30
Tabla 10 <i>Pre test y post test de la dramatización en la motivación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</i> .....	32
Tabla 11 <i>Pre test y post test de la dramatización en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</i> .....	33
Tabla 12 <i>Pre test y post test de la dramatización en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</i> .....	34
Tabla 13 <i>Pre test y post test de la dramatización en el respeto los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</i> .....	35
Tabla 14 <i>Prueba de normalidad</i> .....	39
Tabla 15 <i>Prueba de T de Student sobre la hipótesis general</i> .....	40
Tabla 16 <i>Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 1</i> .....	41
Tabla 17 <i>Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 2</i> .....	42

Tabla 18 <i>Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 3</i> .....	43
Tabla 19 <i>Estadísticas de fiabilidad</i> .....	55

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Dramatización de socialización de niños</i> -----	9
Figura 2 <i>Pre test y post test de la dramatización y socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso</i> -----	31
Figura 3 <i>Pre test y post test de la dramatización en la motivación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</i> -----	32
Figura 4 <i>Pre test y post test de la dramatización en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</i> -----	33
Figura 5 <i>Pre test y post test de la dramatización en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</i> -----	34
Figura 6 <i>Pre test y post test de la dramatización en el respeto los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</i> -----	35
Figura 7 <i>Pruebas de normalidad</i> .....	40
Figura 8 <i>Procesamiento de Vista de variables en el SPSS 25.0</i> -----	54
Figura 9 <i>Procesamiento de datos de variables en el SPSS 25.0</i> -----	55
Figura 10 <i>Informe de resumen de motivación</i> .....	55
Figura 11 <i>Informe de resumen de comunicación</i> -----	56
Figura 12 <i>Informe de resumen de actitud</i> .....	56
Figura 13 <i>Informe de resumen de respeto</i> .....	57

## RESUMEN

La presente investigación titulada: “*La dramatización como medio de socialización en niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa, 2023*”; fue como objetivo principal determinar la influencia de la dramatización como medio en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N°964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa, 2023. La investigación fue considerado de tipo aplicada, nivel explicativo y diseño pre experimental (Pre test y post test de un sólo grupo); la población estuvo conformado por 31 niños de 3, 4 y 5 años y la muestra fue de 13 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso de Cochaccasa; la técnica utilizada fue la observación y como el instrumento de investigación es lista de cotejo, con una escala de nominal y medición Likert, para procesamiento de los datos del estudio se utilizó el Software Excel y SPSS para crear tablas y gráficas estadísticos. Para la contrastación de fiabilidad de hipótesis planteó se utilizó la fórmula de Alfa de Cronbach y la para la prueba T-Student con un nivel de confianza de 95%, con ello se demostró la significancia del desarrollo de las variables involucradas en el estudio. Finalmente, la dramatización permitió mejorar la socialización de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso de Cochaccasa, en todos estos aspectos es el eje integrador de los procesos de interacción social de los niños que ayude a mejorar sus formas de actuar en colectivo y asimilar una adecuada manera de trabajar en cooperación con otros.

***Palabras claves:*** dramatización, socialización, comunicación, actitud, respeto.

## ABSTRACT

This research titled: “Dramatization as a means of socialization in 5-year-old children of the I.E.I. No. 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023”; The main objective was to determine the influence of dramatization as a medium in the socialization of 5-year-old children of the I.E.I. N°964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023. The research was considered applied, explanatory level and pre-experimental design (Pre test and post test of a single group); The population was made up of 31 children aged 3, 4 and 5 years and the sample was 13 children aged 5 years from the Initial Educational Institution No. 964 Unión Nuevo Progreso de Ccochaccasa; The technique used was observation and as the research instrument is a checklist, with a nominal scale and Likert measurement, Excel and SPSS software was used to process the study data to create statistical tables and graphs. To test the reliability of the proposed hypothesis, the Cronbach's Alpha formula was used and the Student T test with a confidence level of 95%, thereby demonstrating the significance of the development of the variables involved in the study. Finally, the dramatization allowed to improve the socialization of the 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 964 Unión Nuevo Progreso of Ccochaccasa, in all these aspects it is the integrating axis of the social interaction processes of the children that helps to improve their ways of acting collectively and assimilating an appropriate way of working in cooperation with others.

**Keywords:** dramatization, socialization, communication, attitude, respect.

## CHINTIY

Kay llamkaymi, lapa maskaypa patachayninmi: “*huñupi pukllaykuna chay socioafectivo nisqan puquchiy pichqa watayuy warmakunapi chay I.E.I. N° 964 Unión musuq Progreso-Cochaccasa, nisqan yachay wasipi, 2023*”; hatun hawachiyninmi imaynam kay huñupi pukllaykuna yanapan chay socioafectivo nisqan puchuchiypi pichqa watayuy warmakunapi chay I.E.I. N° 964 Unión musuq Progreso-Cochaccasa, nisqan yachay wasipi, 2023. Imayna ruwayninmi ruwaymanta yachay nisqan chay subclase Pre Experimental sutiyuq huk huñullapi chaynallataq llalliq 31 ruway hinaspa qipa kaq ruway, ruwaypa 3, 4, 5 rakiyninmi yupana kaqta ruwakurqa chay rimariy nisqanpi, lapa huñukuqkunam kachkan chunka suqtayuy, pichqa watayuy warmakunawan, chay tipo de muestra nisqanmi mana probabilístico hinaspa kachkan ruwasqa llapallan puntakaq nisqay yachay wasipi kaq uña warmakunawan, yachaypa tupa ruwayninmi lapa rimay tapukuykunapa huñuynin, chaypaqmi kamachikurqa iskay chunka tapukuykunawan chay yachaymanta, escala nominal hinaspa Likert tupuy nisqanwan, lapa kutichiykunata huñunaypaqmi kamachikurqa Excel hinaspa SPSS nisqan programakunata, chaynallataqmi, chay punta rimaykunata chiqapchanapaq kamachikurqa chay prueba de correlación de Alfa de Cronbach hinaspa prueba de T-Student nisqankunata chaymi llusqsimurqa isqun chunka pichqayuy allin chiqapchayniyuq, chaywanmi riqsichin allin tupayniyuq kasqanta kay iskay yachaykunamanta. Tukunapaqñataqmi kanmi allin yanapaynin kay huñupi pukllanakuna kay nisqan puquchiypi pichqa watayuy uña warmakunapi chay I.E.I. N° 964 nisqan yachay wasipi, kaq; ichaya kanman allin yanapakuq lapa imakunata rimarinapaq, lapa yachay wasikunapaq, lapa yachay pachakunapaq hinaspa yanapakuchunyá hamuq maskay yachaykunapaq, hukunapi, imayna yachaykunapi hinaspa huk llaqta rakiykunapi, chaynallataq lapa suyukunapi.

***Simi rimay kichana:*** huñupi, pukllaykuna, puquchiy, chaywanmi.

## **CAPÍTULO I**

### **INTRODUCCIÓN**

Teniendo en cuenta que la deficiente socialización de las personas acarrea muchos problemas a lo largo de su vida en cuanto tienen muchas dificultades para integrarse a la sociedad, lo cual alimenta la baja autoestima que éstos presentan, esto en parte se debe a la sociedad actual que está influenciada por factores negativos y antivalores incluso en las mismas familias, todo esto repercute de manera significativa en la socialización de los niños y niñas teniendo como resultado trastornos en las conductas de los mismos, bajo rendimiento escolar, depresión, intolerancia, antipatía, entre otros problemas que a la larga van a traer consecuencias negativas a la sociedad.

La investigación ha sido elaborada en seis (6) capítulos, los cuales se detallan a continuación:

En el capítulo I: Se presenta la situación problemática de estudio, formulación de problemas, fundamentación teórica y práctica, los objetivos generales y específicos, finalmente las hipótesis general y específico.

En el capítulo II: Se aborda los aspectos teóricos relacionados a la investigación como marco teórico, antecedentes internacionales y nacionales de la investigación.

En el capítulo III: Se presenta parte de metodología de la investigación; se describen el tipo, nivel, diseño empleado según la naturaleza de la investigación; se identifica a la población y se extrae la muestra de estudio, se señalan las técnicas e instrumentos de investigación, las técnicas de procesamiento, análisis de datos y se establece la prueba de hipótesis.

En el capítulo IV: Aquí se encuentran los resultados de la aplicación del Pre-test y Post-test, expresados en cuadros estadísticos, así como la comparación de los resultados del Pre-test y

Post-test, expresados en cuadros y gráficos estadísticos correspondientes a cada ítem del instrumento de evaluación.

En el capítulo V y VI: Se redacta las conclusiones a que el investigador llegó al finalizar el presente proyecto de investigación además se detalla las recomendaciones para la utilización de la dramatización para la socialización para posteriores investigaciones.

### **1.1. Situación del problema**

En la actualidad la dramatización se utiliza en el contexto educativo como una innovación educativa, además en el uso en los festejos escolares como obras teatrales; se trata de una innovación coherente con las nuevas corrientes pedagógicas basadas en el protagonismo de los niños, niñas y adolescentes en la educación y la importancia del juego en su desarrollo que propicia la capacidad de resolución de problemas por medio de la experiencia directa en situaciones de la vida cotidiana.

Según Vygotsky (1970) el ser humano nace y es una interacción social que abre la particularidad que la diferencia como tal “es por esta razón que el niño interactúa, participa en base a su relación social y demuestra su potencial intelectual mediante lo que aprende en el seno de la familia y luego esto expresa de forma inconsciente mediante hábitos y costumbres que interactúan con el vivir diario” (p. 45). El niño y la niña son receptores de la práctica del adulto mediante su imitación, muchas veces de ella el docente no mide consecuencia sin hacer un juicio de valor de su naturalidad y porvenir lo cual se verá reflejado en cada uno de ellos y en ocasiones demuestran un carácter impulsivo hacia el docente.

Chavez y Silva (2015) manifiesta que “la educación inicial es importante, puesto que, el menor es aquí donde adquiere experiencias como en lo afectivo, social, intelectual, físico e intelectual, aportando al desarrollo integral de los menores, desde la concepción hasta su paso a la

educación básica” (p. 34); pues es fundamental para ellos las labores generadoras de aprendizaje que desempeñen con los niños, siendo respetuosos, adecuándoles un proceso al ritmo de desarrollo siempre tomando en cuenta las necesidades.

Según Pérez y Merino(2017) la “socialización es un proceso de desarrollo por medio de estrategias de motivación, estimulación, juegos de roles, participando en eventos religiosos como en los culturales, cantos en ambientes adecuados y también empleo de títeres” (p. 42). En este sentido, la dramatización constituye una estrategia didáctica potente pues promueve el aprendizaje de los infantes del nivel inicial a través de la expresión oral y corporal, por lo que es necesario que el docente la sepa emplear y la considere como un valioso recurso educativo al momento de desarrollar su quehacer pedagógico en este nivel educativo. En las regiones de nuestro país a pesar que es muy importancia que tiene el proceso de socialización en los primeros años de edad, este no se encuentra debidamente estimulado por múltiples factores, hecho que preocupa toda vez que la socialización es un tema importante para el desarrollo integral de la persona, porque todo niño que tiene menor socialización también tiene menores oportunidades de aprendizaje y de desarrollo social. A razón por la cual es importante que las diferentes instituciones educativas desde la educación inicial busquen desarrollarla a través de actividades significativas como por ejemplo a través del juego o de otras actividades como la dramatización.

En la Institución Educativa Inicial N° 964 de Unión Nuevo Progreso que está ubicado en el Distrito de Ccochaccasa, Provincia de Angaraes, Región Huancavelica, se observó que los niños y niñas de 5 años edad no son comunicativos, presentan dificultades al momento de expresarse, no les gusta hablar, no interactúan entre ellos, son muy introvertidos, no les gusta trabajar en equipo, no participan en actividades del aula, no cantan, entre otras conductas, que dificultan su proceso de socialización y consecuentemente sus aprendizajes en interacción. Precisamente viendo esta

realidad problemática en los niños y niñas de 5 años edad, en una conversación con la directora se planteó como una alternativa de solución desarrollar la dramatización como medio de socialización; es decir, que a través de la dramatización los estudiantes puedan desenvolverse con facilidad de socializarse en su entorno con sus padres, compañeros, profesores y demás personas, así como con su entorno natural.

## **1.2. Formulación del problema**

### ***1.2.1. Problema general***

¿Cómo influye la dramatización como medio en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso Ccochaccasa, 2023?

### ***1.2.2. Problemas específicos***

- ¿De qué manera la dramatización influye en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023?
- ¿De qué manera la dramatización influye en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023?
- ¿De qué manera la dramatización influye en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023?

## **1.3. Fundamentación teórica**

La presente investigación se fundamenta teóricamente porque en la actualidad hay un relativo vacío gnoseológico por el particular, por tanto, no hay mayor estudio sobre la influencia de la dramatización para mejora de la socialización de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso de Ccochaccasa, ya que a la fecha el Ministerio de Educación, la Dirección Regional de Huancavelica y otras instituciones relativas al

campo educativo muy poco que han elaborado estudios objetivos y científicos sobre tal problemática.

La dramatización y la socialización son estudiadas científicamente por las ciencias sociales como la sociología, la psicología social y la pedagogía interviene en ella, la importancia de la socialización en el desarrollo humano. Su teoría del desarrollo socio-cultural enfatiza cómo las interacciones sociales y el entorno cultural influyen en la formación de la mente y el aprendizaje de los individuos. Vygotsky introdujo el concepto de "zona de desarrollo próximo" para describir la brecha entre lo que un individuo puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de otros más competentes. La socialización, en este contexto, se convierte en el medio a través del cual los niños adquieren conocimientos y habilidades que están fuera de su alcance inicialmente, pero que pueden alcanzar con la ayuda de otros más capacitados, como padres, maestros y compañero (Vygotsky, 1970). En resumen, la dramatización y la socialización están interrelacionadas, ya que la dramatización puede ser una herramienta eficaz para la socialización, permitiendo a las personas explorar, aprender y practicar comportamientos socialmente significativos en un entorno ficticio y seguro.

#### **1.4. Fundamentación práctica**

La presente investigación se fundamenta como práctica porque los conocimientos que se obtendrá de los resultados se plasmarán las conclusiones y se plantearán las respectivas sugerencias sobre la influencia que ejerce la dramatización como poderosa estrategia didáctica para mejora de la socialización de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso de Ccochaccasa; los conocimientos que han de servir como referentes objetivos para que los padres de familia, los docentes y las autoridades educativas competentes tomen acciones inmediatas sobre el caso y elaboren propuestas y estrategias como la

que se plantea en este estudio para superar esta problemática y mejorar la formación integral del infante, y en la práctica los resultados serán útiles para proponer o no su implementación en el ámbito donde se ejecuta el trabajo de investigación.

## **1.5. Objetivos de la investigación**

### ***1.5.1. Objetivo general***

Determinar la influencia de la dramatización como medio en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N°964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

### ***1.5.2. Objetivos específicos***

- Determinar la influencia de la dramatización en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.
- Determinar la influencia de la dramatización en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.
- Determinar la influencia de la dramatización en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

## **1.6. Hipótesis de la investigación**

### ***1.6.1. Hipótesis general***

La dramatización influye favorablemente en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

### ***1.6.2. Hipótesis específicos***

- La dramatización influye favorablemente en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.
- La dramatización influye favorablemente en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

- La dramatización influye favorablemente en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Marco teórico

##### 2.1.1. *Dramatización*

**2.1.1.1. Definición.** Según Flores (2017) la “dramatización es una de las herramientas didácticas en el aula, se da de una forma dinámica, creativa y practica para asimilar los contenidos curriculares” (p. 26). Asimismo, ayuda a fomentar la participación de los estudiantes permitiendo que el niño reconozca sus capacidades y habilidades, aparte de la vida social en la que se desenvuelven, el niño cree en todo lo que hace o habla pues este demuestra sinceridad de todo lo que hace, expresa y juega.

Las actividades dramáticas benefician el desarrollo integral de los niños de manera que ayudan a expresar sus emociones, sentimientos, ideas, percepciones, miedos, etc. Favoreciendo la formación de su esquema corporal, asimismo ayuda a integrar a los niños permitiéndoles desenvolverse de una manera adecuada por otro lado ayuda a captar mejor los contenidos de la clase que se esté trabajando interiorizando sus valores, actitudes y normas y por último ayuda también a desarrollar el lenguaje corporal, verbal, plástico y musical permitiendo resolver los conflictos que se dan en el aula o fuera de ella.

Maryory (2014) nos menciona que “la dramatización es una de las actividades más completas y formativas que se les puede brindar a los a los niños y niñas aparte de ser una de las actividades que mayor agrado originan en ellos” (p. 27). Su importancia reside en haberse convertido en uno de los complementos impecables en la formación de los niños, pues refuerza la motivación y el entusiasmo hacia la escuela creándoles nuevos estímulos y los prepara para ser

hombres y mujeres capaces de expresarse, dialogar, comunicarse, de establecer vínculos de amistad y de afrentarse a un mundo de muchos cambios.

### **Figura 1**

*Dramatización de socialización de niños*



*Fuente:* (Flores, 2017)

**2.1.1.2. Características de la dramatización.** Bullón (2007) nos señala algunas de las características que son constantes y que se presentan en este tipo de actividades:

- a) Papeles, acciones, gestos y palabras están al servicio del sentido o significado lúdico, y de las ideas o esquemas mentales que los niños tienen sobre lo que reproducen, para ello se guían de un guion, pero también pueden producirse acciones de manera espontánea y en la dramatización que no está descrito en el guion.
- b) Una especie de “guion interno” que dirige acciones, gestos e interacciones dentro de las actividades dramáticas, constituyendo una meta del drama y orienta el devenir del mismo.

- c) Estas actividades dramáticas permiten explorar sus propias concepciones del mundo en general y de la realidad que les rodea de manera divertida, sin el riesgo del temor a equivocarse.
- d) Se realizan de manera general en interacción social entre iguales y suficientes experiencias compartidas.
- e) Determina recursos humanos o elementos materiales son tomados en cuenta y se convierten en objetos simbólicos que se ponen al servicio de lo que se representa.
- f) La naturaleza simbólica de los recursos se encuentra en coordinación con lo que se va a representar y es considerada como parte importante del drama, constituyendo un todo que da estructura a la actividad. (p. 59)

**2.1.1.3. Objetivos de dramatización.** Barroso (1999) plantea “ciertos objetivos a cumplir cuando se implementa en el aula” (p. 31). Dentro de los objetivos generales, la dramatización busca que el niño descubra la acción como una forma de representación y juego. Asimismo, deberán de coordinar los recursos expresivos para poder utilizarlos e integrarlos en la actividad. No debemos dejar de lado la función creativa, uno de los objetivos más importantes de la dramatización que parte de supuestos en busca de un producto.

Según Barroso (1999) los objetivos de la dramatización en el ámbito escolar deben ser:

1. Desarrollar la imaginación, creatividad y espontaneidad del alumno.
2. Conocer y experimentar las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo en relación a gestos y posturas.
3. Valorar el cuerpo y el movimiento como instrumentos comunicativos.
4. Conocerse y aceptarse a sí mismo.
5. Respetar las producciones de los demás.

6. Mejorar las habilidades sociales a través de la comunicación no verbal.
7. Aprender a observar, a ser observados, críticos y criticados.
8. Desinhibirse, perder el miedo a la vergüenza.
9. Alcanzar cierta autonomía en la elaboración de representaciones.
10. Fomentar la sensibilidad artística.

**2.1.1.4. Beneficios de la dramatización en los niños.** Por medio de la “dramatización el menor incrementa su autoestima, aprendiendo a respetar como también a convivir con el equipo, conociendo y contralando sus emociones, descubriendo además lo que es la constancia en el trabajo, y el desenvolverse frente a los demás” (Cueto y De la Cruz, 2017, p. 27).

Según Cueto y De la Cruz (2017) la dramatización también puede servir para:

- Reforzar las tareas académicas como la literatura además la lectura.
- Actualizar al menor en materias tanto en arte, historia además el lenguaje.
- Apoyar en la socialización de los niños, principalmente a los que tienen dificultad para comunicarse.
- Incrementar la atención como también su concentración de los niños.
- Transmitir valores.
- Generar que los niños reflexionen.
- Promover el empleo de los sentidos de los infantes.
- Motivar el ejercicio del pensamiento.
- Estimular tanto la imaginación como la creatividad.

**2.1.1.5. Elementos de la dramatización.** El esquema dramático viene definido por la representación de una acción (secuencia) que contiene una situación problema (conflicto) representada por unos intérpretes que previamente han adoptado unos papeles (personaje).

Según Motos (2017) toda estructura dramática contiene los siguientes elementos:

**2.1.1.5.1. Personaje.** Es quién hace la representación, se ve determinado por su accionar (tarea) y por cómo lo realiza (actos físicos), además de caracterizado por una retahíla de atributos, entre ellos, rasgos físicos y psíquicos, nombre, origen social, edad, etc. Puede haber personajes principales y secundarios.

**2.1.1.5.2. Conflicto.** Formado por las escenas que denotan las situaciones problemáticas en que se ven envueltos los personajes. El conflicto puede darse entre personaje (protagonista y opositor), con el medio ambiente o consigo mismo.

**2.1.1.5.3. Espacio.** Precisa donde se ejecuta la acción, propiamente dicho el sitio donde actúan los personajes. Es preciso diferenciar entre espacio escénico y espacio dramático (lugar que el espectador deberá montar imaginativamente).

**2.1.1.5.4. Tiempo.** Bajo la óptica dramática, se distingue entre época y duración. En la duración se debe precisar entre el tiempo de ficción y tiempo dramático. Tiempo dramático hace referencia al tiempo de duración de la representación, mientras que el lapso de ficción representa el al periodo temporal que duraría la actuación representada en la realidad, mientras que la época se refiere al período real.

**2.1.1.5.5. Argumento.** Es el asunto que se relata, la trama principal de la historia representada, también conocida como asunto o fábula argumental. La fábula argumental radica en abreviar los hechos obedeciendo el orden en que surgen en el texto. La fábula cronológica es la serie causal de hechos que se originan en la obra. En cuya redacción se intenta ordenar los acontecimientos en forma cronológica.

### **2.1.1.6. Dimensiones de la dramatización.**

**2.1.1.6.1. Dimensión motivación.** La motivación es estimada como la estimulación que orienta a las personas a seleccionar y ejecutar una acción entre las distintas opciones que se manifiestan en una situación determinada. Los maestros pueden lograr altos niveles de motivación de los estudiantes, comprendiendo bien la materia, enseñar no solo con teoría si no también con ejemplos, respetando a los estudiantes, fomentando la participación y teniendo amor en el trabajo (Condori y De la Cruz, 2018).

### **2.1.2. Socialización**

**2.1.2.1. Definición.** Pérez y Merino (2017) definen la “socialización es un proceso por medio del cual, las personas ilustran y hacen suyas las normas y valores propios de una población y cultura en concreto” (p. 3). Esta enseñanza les posibilita desarrollar las destrezas requeridas para desenvolverse exitosamente en su proceso benéfico.

Por lo tanto, la socialización involucra hacerse consciente del entramado social que envuelve a todos. Este proceso de estudio se ve facilitado por diversas empresas, instituciones y personas que disponen de representación social, quienes han de propagar las sabidurías culturales indispensables. Pocos de los delgados sociales más indispensables son las instituciones educativas y el hogar, aunque no son los únicos. La socialización acompaña al individuo en el trayecto de su desarrollo, sin embargo, es elemental en las etapas de la infancia y la niñez. Así mismo de este, es que se aprenden aspectos sociales que se llaman “correctas” y de cómo desarrollarlos frente a nuestro entorno.

**2.1.2.2. Tipos de socialización.** La socialización es un proceso que se asocia a la persona durante toda su existencia; Castro y Pascual (2013) nos resumen los tipos de socialización de la siguiente manera:

**2.1.2.2.1. Socialización primaria.** Proceso de aprendizaje mediante el cual los niños se integran al medio social en que viven. Es la principal forma social por la que el sujeto pasa en la infancia, ya que a través de ello se relaciona con el mundo. Se desarrolla dentro los primeros años de existencia del bebe en el cual cumple un rol muy importante el núcleo familiar. Es una etapa caracterizada por una sólida carga afectiva y en la que el niño va adquiriendo de manera gradual las formas de ser del adulto.

**2.1.2.2.2. Socialización secundaria.** En esta etapa el individuo aprende a actuar ante la sociedad teniendo ya los conceptos básicos que aprendió en la etapa inicial, es aquí donde la persona aprende a tener un mejor comportamiento actuar. La socialización secundaria se desarrolla en la fase de la adolescencia hasta la adultez, donde el individuo pone en práctica los valores adquiridos en casa.

**2.1.2.2.3. Socialización terciaria.** Esta fase se enfoca en el desarrollo de transculturación, cuando la persona obtiene y recoge patrones culturales diferentes a otra sociedad, donde los adultos por múltiples causas se sienten decepcionados o disgustados con todo lo aprendido dentro de un definido entorno educativo. Inicia con la vejez, comienza con una dificultad propia, ya que el universo social de la persona pasa a reducir y a volverse monótono, el individuo se ve obligado a ceder comportamientos que había cultivado.

**2.1.2.3. Proceso de socialización.** La socialización es un proceso de vida ya que nos ayuda a relacionarnos con los demás en el entorno que nos rodea a medida que estudiamos podemos establecer tres clases de socialización (Heras y Quinto, 2013).

El individuo al comienzo ignora las pautas culturales, son las personas mayores los que integran a la cultura de su contexto, mediante el proceso de socialización, el mismo que consta en

la obtención de las costumbres, normas y valores propios de la cultura, en donde debe incluirse al niño con el propósito de lograr su integración en la sociedad (Muñoz, 2013).

**2.1.2.4. Agentes de socialización.** Según Martínez (2012) los “agentes de socialización son procesos de interacción entre el individuo y la sociedad en que vive y a través de ellos se logran interiorizar las costumbres, pautas valores” (p. 11).

**2.1.2.4.1. La familia.** Ulloa (2008) considera “como principal y más importante agente de socialización en la existencia del niño, constituye el primer grupo social en el que el individuo empieza a recibir influencias del medio y que van a resultar decisivas para su desarrollo y su socialización” (p. 21). En la familia que el niño ha de experimentar sus primeras experiencias sociales, aprender valores e internalizar normas, en concordancia con los modos de vivencia de acuerdo a la realidad social, económica, laboral a la que pertenece.

**2.1.2.4.2. La escuela.** Es la encargada de la educación de los niños y niñas, teniendo como fin primordial su socialización y preparación, para su integración futura y su correcta participación en la vida pública y en la comunidad. “Tiene una participación directa y decisiva en el crecimiento social e integral del niño, ya que es través de ello los niños adquieren conocimientos, habilidades, valores, normas y costumbres” (Ulloa, 2008, p. 24).

**2.1.2.4.3. Medios de comunicación.** Cuya aparición de medios de comunicación se da a finales del siglo pasado y contribuyen en el proceso de socialización del niño a través de sus diferentes propósitos, siendo el principal el de comunicar sin hacer alusión a ningún tipo de ideología. Debidamente empleados son útiles para: informar, transmitir, educar, entretener, etc., pero se debe poner especial énfasis y cuidado en hacer uso prudente, ya que se puede caer en la manipulación de la información (Ulloa, 2008, p. 29).

**2.1.2.5. Importancia de la socialización.** La importancia de la socialización viene hacer el proceso de toda nuestra existencia, que empieza muy temprano y a su debido tiempo, el sujeto empieza a formar parte la sociedad, y a integrarse en cierto grado. Asimismo, se dice que la socialización es el proceso por el cual el sujeto se va desarrollando gradualmente en una persona apta y autoconsciente (López, 2017).

La socialización posibilita que los estudiantes se desenvuelvan plenamente en su etapa infantil, adolescencia y vida adulta. Al estar expuestos a diversas situaciones y experiencias sociales, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar confianza y superar la timidez, lo que les brinda mayores posibilidades de crecimiento tanto en su trayectoria profesional como en el ámbito emocional en el porvenir.

#### **2.1.2.6. Dimensiones de la socialización.**

**2.1.2.6.1. Dimensión de comunicación.** La “comunicación es un lenguaje y es importante que poseemos los seres humanos ya que es el principal medio de información, transmisión de la cultura y por ello su adecuado desarrollo es fundamental en la estructuración del pensamiento y la acción del niño” (Díaz y Hernández , 2002, p. 25).

**2.1.2.6.2. Dimensión de actitud.** Según Martínez (2012) las “actitudes son las formas de comportamiento recurrentes que tienen los individuos frente a determinadas circunstancias o frente a un objeto social” (p. 8). Este concepto es estudiado en la psicología, la psicopedagogía, la psicología social y la sociología.

**2.1.2.6.3. Dimensión de respeto.** Según Roberto (2005) el “respeto es la consideración y valoración especial ante alguien y algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia” (p. 20). También es uno de los valores fundamentales que el ser humano debe tener siempre presente la hora de interactuar con personas de su entorno.

## **2.2. Antecedentes de la investigación**

### **2.2.1. A nivel nacional**

Ruiz (2019) en su investigación Titulada: *“La dramatización de cuentos costumbristas y el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. Juan Pablo II, en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, tumbes”*; tiene como objetivo general, Determinar el nivel de relación existente entre la dramatización de cuentos costumbristas y el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 5 años de edad, de la I.E.P. Juan Pablo II del distrito de Zarumilla, Tumbes. Empleo una metodología de tipo No Experimental, transaccional o Transversal. Entre los principales resultados, como lo demuestra la correlación de Spearman al asignarle un valor de 0.753, representando una buena asociación. Existe un nivel de relación moderado entre la dramatización de cuentos costumbristas y la etapa de preparación de la creatividad en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. Juan Pablo II del distrito de Zarumilla, Tumbes, como lo demuestra la correlación de Spearman al otorgarle un coeficiente de valoración de 0.424 que representa una moderada asociación. Finalmente, se llegó a la conclusión que existe un nivel de relación significativo entre la dramatización de cuentos costumbristas y el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 5 años

De La Cruz (2020) en su investigación titulada: *“La dramatización como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de tres años en la institución educativa inicial “Los Franciscanitos” de Tingo María, Leoncio Prado, Rupa Ropa, Huánuco-2019”*; planteó como objetivo de determinar en qué medida la dramatización como estrategia didáctica desarrolla las habilidades sociales en los niños y niñas de tres años en la Institución Educativa Inicial “Los Franciscanitos” de Tingo Maria, Leoncio Prado, Rupa María, Huánuco-2019. La metodología de la investigación fue tipo aplicada, de diseño pre experimental

y se trabajó con una muestra 17 niños estudiantes nivel inicial. Para la recolección de datos utilizó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. En cuanto a los resultados del pre test del grupo experimental, el 12% de los niños se ubicaron en el nivel A, el 47% de los niños y se ubicaron en el nivel B y el 1% de los niños se ubicaron en el nivel C. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación cuyos resultados demostraron que, el 53% de los niños se ubicaron en el nivel A, el 5% de los niños se ubicaron en el nivel B y 12% de los niños se ubicaron en el nivel C. Finalmente se acepta la hipótesis de la investigación, concluyendo que la dramatización como estrategia didáctica desarrolla significativamente las habilidades sociales en los niños y niñas de tres años del nivel inicial.

### **2.2.2. A nivel internacional**

Guachi (2019) en su tesis titulada: *“La dramatización en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años en la escuela de educación básica “Isabel La Católica” del Cantón Píllaro, Provincia de Tungurahua”*; tuvo como objetivo de determinar la influencia de los talleres de dramatización en las relaciones interpersonales de niños y niñas de 4 a 5 años en la escuela de Educación Básica “Isabel la Católica” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua. La metodología de la investigación fue tipo descriptivo y la muestra estuvo conformada por 42 niños. Para la recolección de datos utilizó la ficha de observación. En los resultados se evidencio que los niños mediante las dramatizaciones que la docente realiza en el aula de clases, les permite expresarse y participar libremente. Finalmente concluyó que se acepta la hipótesis alterna, la dramatización incide en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Isabel la Católica” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

Changoluisa (2019) en su tesis titulada: *“Expresión dramática en el desarrollo social de niñas y niños del primer año de educación general básica, Institución Educativa “Bellavista”*; que tuvo como propósito investigar la expresión dramática en el desarrollo social de niñas y niños del primer año de educación general básica. Concluye que la expresión dramática constituye una alternativa para el desarrollo social de niños y niñas puesto que si se utiliza de forma adecuada contribuye a la identidad del niño, aporta a establecer relaciones sociales, que permite la conciencia de sentimientos y emociones de sí mismo y de los demás y da pautas para solucionar conflictos de forma pacífica sin embargo en la institución no está siendo empleada de la forma adecuada. En la institución utilizan la dramatización pues es el componente más conocido de la expresión dramática; lastimosamente no tienen la importancia del caso puesto que solo es utilizada en ocasiones especiales como programas para dramatizar cuentos o en el minuto cívico más no en el aula de clases.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de la investigación**

El tipo de investigación se consideró como aplicada; la investigación aplicada tiene como objetivo resolver problemas prácticos y aplicar los resultados directamente en la práctica. Este tipo de investigación se centra en la aplicación de conocimientos y teorías existentes para abordar situaciones específicas o mejorar prácticas y procesos en campos como la industria, la tecnología, la salud, la educación y otros sectores (Reynosa, 2018).

#### **3.2. Matriz de consistencia**



### 3.2.2. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y Medición	
V.I.: Dramatización	X.1. Motivación	▪ X.1.1. Indica la confianza	Aplicación de 20 sesiones sobre dramatizaciones	<b>Escala:</b> Ordinal  <b>Medición:</b> Likert (Nunca, A veces, Siempre)	
		▪ X.1.2. Uso de manos			
		▪ X.1.3. Señala sus trabajos			
		▪ X.1.4. Participa en actividades			
		▪ X.1.5. Prototipo destreza			
	Y.1. Comunicación	Y.1.1. Comunica con naturalidad	▪ Y.1.1. Comunica con naturalidad		1. Se comunica con naturalidad ante sus compañeros
			▪ Y.1.2. Expresa en voz alta		2. Expresa lo que piensa en voz alta
			▪ Y.1.3. Dice sus sentimientos		3. Enuncia sus sentimientos con claridad
			▪ Y.1.4. Participa en aula		4. Participa con sus saberes dentro del aula
			▪ Y.1.5. Presenta sus ideas		5. Expone sus ideas ante sus compañeros
			▪ Y.1.6. Habla con coherencia		6. Habla con coherencia y cohesión sobre un tema
			▪ Y.1.7. Opina libremente		7. Opina libremente acerca de un tema
		Y.2. Actitud	▪ Y.2.1. Informa con confianza		8. Participa con seguridad y con confianza
			▪ Y.2.2. Efectúa con las tareas		9. Cumple con las tareas escolar sin recordárselo
			▪ Y.2.3. Admira a sus compañeros		10. Respeta el espacio de sus compañeros
			▪ Y.2.4. Juega activamente		11. Juega activamente con otros niños
			▪ Y.2.5. Solicita perdón		12. Pide perdón a la persona ante quien se equivocó
Y.3. Respeto	▪ Y.2.6. Respeta el turno	13. Respeta el turno en los juegos			
	▪ Y.2.7. Disfruta sus logros	14. Disfruta de sus logros y el de sus compañeros			
	▪ Y.3.1. Solicita permiso	15. Pide permiso a su maestra para su participación			
	▪ Y.3.2. Escucha con atención	16. Escucha con atención cuando su compañero interviene			
	▪ Y.3.3. Llama por su nombre	17. Llama por su nombre a sus compañeros			
V.D.: Socialización					

### 3.3. Nivel de investigación

El nivel de investigación fue explicativo; Su “interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o porque se relacionan dos o más variables” (Hernández et al., 2014, p. 108). Los estudios explicativos buscan encontrar algunas razones, causas que provocan ciertos fenómenos y están dirigidas a responder los motivos, causas de estos eventos, sucesos y fenómenos ya sean físicos o sociales.

### 3.4. Diseño de la investigación

La presente investigación corresponde a un diseño Pre experimental con un solo grupo (Pre y Post test). Según Hernández et al. (2014) los “pre experimental sirven para aproximarse al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos” (p. 25).

Por tanto, el diseño es:

$$\mathbf{G_e = O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2}$$

Donde:

**G<sub>e</sub>** : Grupo experimental de estudio

**O<sub>1</sub>** : Pre-test al grupo experimental

**X** : Aplicación del experimento

**O<sub>2</sub>** : Post-test al grupo experimental

### 3.5. Población y muestra

#### 3.5.1. Descripción de la población

Según Hernández et al. (2014) indican que la “población es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades poseen características en común, las cuales se estudian y dan origen a los datos de la investigación” (p. 239).

Para el presente estudio, la población fue conformada por 31 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso del distrito de Ccochaccasa.

**Tabla 1**

*Población de estudio*

Grado	Aula	N° de estudiantes		Cantidad
		Varones	Mujeres	
3 años	Única	4	4	08
4 años	Única	4	6	10
5 años	Única	6	7	13
			<b>Total :</b>	<b>31</b>

*Fuente:* (Nómina de matrícula, 2023)

#### 3.5.2. Selección de muestra

Según Valderrama (2013) la muestra “es un subconjunto representativo de la población o universo” (p. 184).

Al respecto, en el presente estudio la muestra quedó conformada por todos los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso del distrito de Ccochaccasa, Provincia de Angaraes, que hacen un total de 13 estudiantes, como nos muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 2***Muestra del estudio*

Sección	N° de estudiantes		Total estudiantes
	Varones	Mujeres	
Única	06	07	13

*Fuente:* (Nomina de matrícula, 2023)

**3.5.3. Muestreo**

Para esta investigación se utilizó como tipo de muestreo no probabilístico por conveniencia; Con este tipo de muestre la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador.

Según Valderrama (2013) el “muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados” (p. 186).

**3.6. Recolección de datos**

La técnica usada en esta investigación fue observación. Según Carrasco (2018) describe que la “observación es una técnica muy utilizada para la recolección de datos” (p. 280).

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas el investigador puede adquirir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los niños.

**3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento**

**3.6.1.1. Aplicación de instrumentos de evaluación.** El instrumento que se utilizó es listas de cotejo. Según Díaz y Hernández (2002) las listas de cotejo son instrumentos de medición que permiten “Estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (por ejemplo, el manejo de un instrumento, producción escrita, aplicación de una

técnica quirúrgica, etcétera) y/o en el producto (dibujos, producciones escritas, diseños gráficos, etcétera) que realizan” (p. 392).

Una lista de cotejo es un instrumento de evaluación en que se detallan los criterios a seguir para lograr resolver con eficacia una determinada actividad de aprendizaje y los indicadores que permiten observar con claridad. Para la presente investigación se utilizó la recolección de datos utilizando la lista de cotejo con un total de 22 preguntas estructuradas, con escala de Likert (Nunca, A veces, Siempre).

**3.6.1.2. Tabulación y procesamiento.** En el presente trabajo de investigación se utilizó el software estadístico SPSS, para ello previamente los datos serán llevados a Excel para obtener datos como: análisis de frecuencias, porcentajes y acumulados y con ello poder determinar la influencia de la dramatización en la socialización de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso del distrito de Ccochaccasa, Provincia de Angaraes.

Para la prueba de confiabilidad del instrumento se utilizó fórmula de coeficiente de Alfa de Cronbach, que es aplicable para determinar la confiabilidad. La prueba de T-Student se utilizó para la validación de la hipótesis de la investigación con un nivel de confianza de 95%, con la finalidad de evaluar si los resultados obtenidos de la investigación el pre y post prueba se aceptan significativamente.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

#### 4.1. Análisis de resultados

##### 4.1.1. *Confiabilidad del instrumento*

Se utilizó el coeficiente alfa de Cronbach como una medida estadística para evaluar la consistencia interna del instrumento, fue una herramienta importante en la evaluación de la fiabilidad del instrumento y, por lo tanto, su capacidad para medir de manera consistente las variables dramatización y socialización, estos coeficientes oscilan entre 0 y 1, donde un coeficiente 0 significa nula confiabilidad y 1 confiabilidad muy alta (González y Pazmiño, 2015).

#### **Tabla 3**

##### *Escalas de valoración para confiabilidad*

<u>Rangos</u>	<u>Magnitud</u>
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

**Fuente:** (González y Pazmiño, 2015)

Para el procesamiento de datos se utilizó fuente de información de 13 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso del distrito de Ccochaccasa, Provincia de Angaraes. Para procesar y analizar estos datos de esta investigación se utilizó el programa SPSS; los resultados generales lo presentamos ordenadamente en las tablas que se presentan. El cálculo de confiabilidad de las variables del sistema de información considera 17 unidades de análisis.

**Tabla 4***Resumen de procesamiento de casos*

		N°	%
Casos	Válido	17	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
Total		17	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

La prueba de confiabilidad realizada con el estadígrafo Alfa de Cronbach mostró un nivel muy alto de fiabilidad  $\alpha = 0.914$ .

**Tabla 5***Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
,914	,917	17

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

**Tabla 6***Estadísticas de total de elemento*

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
X1	56,15	10,974	-,009	,926
X2	56,08	9,410	,401	,986
X3	56,08	11,577	-,143	,966
X4	56,00	11,333	-,083	,946
Y5	56,15	10,808	,030	,913
Y6	56,15	10,974	-,009	,926
Y7	56,08	11,077	-,027	,931
Y8	56,00	10,500	,129	,982
Y9	56,08	9,910	,265	,934
Y10	56,00	10,833	,042	,909
Y11	56,23	10,359	,133	,978
Y12	56,00	11,333	-,083	,946
Y13	56,08	10,077	,221	,950

Y14	56,08	11,244	-,067	,943
Y15	56,15	10,974	-,009	,926
Y16	56,00	10,667	,085	,996
Y17	56,00	10,500	,129	,982
Y18	56,23	10,692	,013	,922
Y19	56,31	10,231	,106	,984
Y20	56,23	10,526	,093	,992
Y21	56,15	11,474	-,122	,962
Y22	55,92	10,744	,085	,997

*Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

**Tabla 7**

*Estadísticos descriptivos de las variables dramatización y socialización*

Variable	Media	Error estándar de la media	Desv. Est.	Varianza	CoefVar	Mínimo	Mediana	Máximo	Modo	Asimetría	Curtosis
X1	2.615	0.180	0.650	0.423	24.87	1.000	3.000	3.000	3	-1.58	1.80
X2	2.692	0.175	0.630	0.397	23.42	1.000	3.000	3.000	3	-2.05	3.71
X3	2.692	0.175	0.630	0.397	23.42	1.000	3.000	3.000	3	-2.05	3.71
X4	2.769	0.166	0.599	0.359	21.64	1.000	3.000	3.000	3	-2.68	6.96
Y5	2.615	0.180	0.650	0.423	24.87	1.000	3.000	3.000	3	-1.58	1.80
Y6	2.615	0.180	0.650	0.423	24.87	1.000	3.000	3.000	3	-1.58	1.80
Y7	2.692	0.175	0.630	0.397	23.42	1.000	3.000	3.000	3	-2.05	3.71
Y8	2.769	0.166	0.599	0.359	21.64	1.000	3.000	3.000	3	-2.68	6.96
Y9	2.692	0.175	0.630	0.397	23.42	1.000	3.000	3.000	3	-2.05	3.71
Y10	2.769	0.166	0.599	0.359	21.64	1.000	3.000	3.000	3	-2.68	6.96
Y11	2.538	0.183	0.660	0.436	26.01	1.000	3.000	3.000	3	-1.19	0.65
Y12	2.769	0.166	0.599	0.359	21.64	1.000	3.000	3.000	3	-2.68	6.96
Y13	2.692	0.175	0.630	0.397	23.42	1.000	3.000	3.000	3	-2.05	3.71
Y14	2.692	0.175	0.630	0.397	23.42	1.000	3.000	3.000	3	-2.05	3.71
Y15	2.615	0.180	0.650	0.423	24.87	1.000	3.000	3.000	3	-1.58	1.80
Y16	2.769	0.166	0.599	0.359	21.64	1.000	3.000	3.000	3	-2.68	6.96
Y17	2.769	0.166	0.599	0.359	21.64	1.000	3.000	3.000	3	-2.68	6.96
Y18	2.538	0.215	0.776	0.603	30.58	1.000	3.000	3.000	3	-1.41	0.55
Y19	2.462	0.215	0.776	0.603	31.54	1.000	3.000	3.000	3	-1.11	-0.15
Y20	2.538	0.183	0.660	0.436	26.01	1.000	3.000	3.000	3	-1.19	0.65
Y21	2.615	0.180	0.650	0.423	24.87	1.000	3.000	3.000	3	-1.58	1.80
Y22	2.846	0.154	0.555	0.308	19.49	1.000	3.000	3.000	3	-3.61	13.00

*Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

**Tabla 8***Estadísticos Pre test y Post Test*

N°	PRE TEST		POST TEST	
	Válido	13	Válido	13
	Perdidos	0	Perdidos	0
Media		1,62		2,69
Mediana		2,00		3,00
Moda		1 <sup>a</sup>		3
Desv. Desviación		,650		,630
Varianza		,423		,397
Mínimo		1		1
Máximo		3		3
Suma		21		35

a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.

*Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

#### **4.1.2. Análisis de datos estadísticos**

Se demostró que la dramatización como estrategia didáctica mejoró la socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso del distrito de Ccochaccasa, Provincia de Angaraes. Se asumió el diseño pre experimental denominado: pre y post test en un solo grupo, el cual sigue los siguientes pasos:

- a) Aplicación de un Pre-test (O1) para medir la variable dependiente.
- b) Aplicación del tratamiento o variable independiente (X) y, finalmente.
- c) Aplicación de un Post-test (O2) para medir la variable dependiente.

El efecto del tratamiento se verifica cuando los resultados de la prueba posterior se comparan con los de la prueba previa.

**Tabla 9**

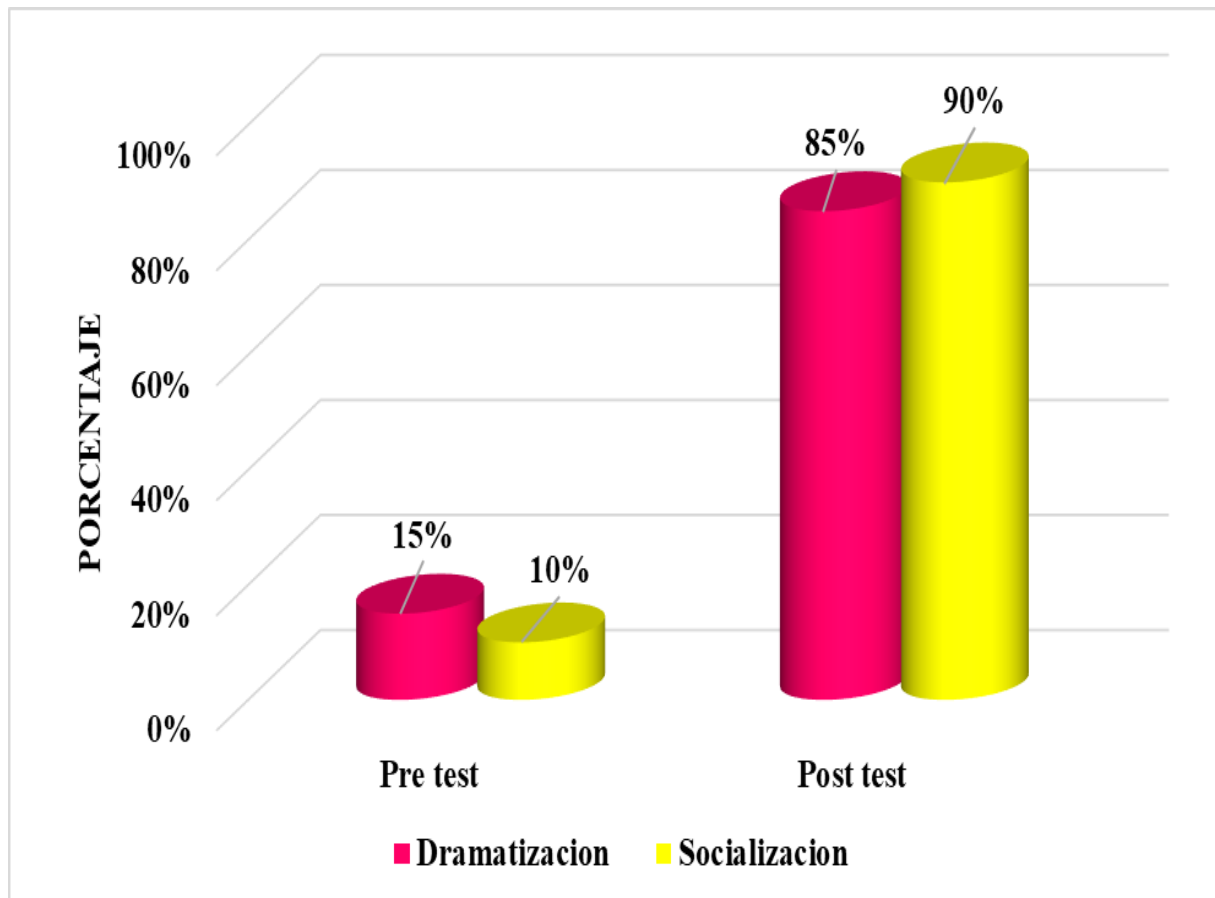
*Pre test y post test de la dramatización y socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso*

Variables	Pre test	Post test
Dramatización	15%	85%
Socialización	10%	90%

*Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

**Figura 2**

*Pre test y post test de la dramatización y socialización en niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso*



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

**Análisis e interpretación:** En la Tabla 9 y la figura 2, respecto a las variables de estudio que fueron dramatización y socialización, en niños de 5 años, antes y después de implementar, se evidenció una mejora significativa con 90% de logro en socialización y un 85% de logro en dramatización.

**Tabla 10**

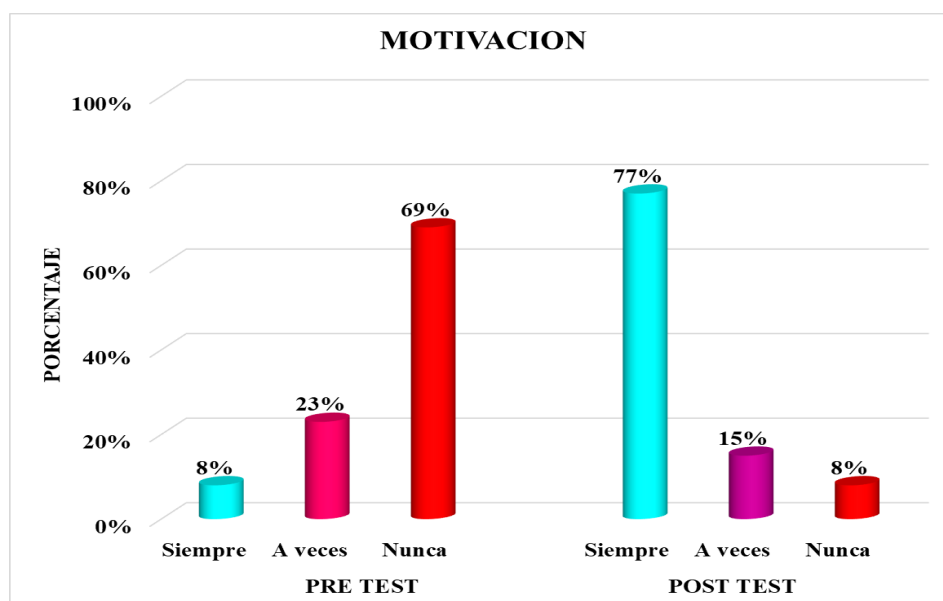
*Pre test y post test de la dramatización en la motivación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa, 2023*

PRE TEST			POST TEST		
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%	Siempre	10	77%
A veces	3	23%	A veces	2	15%
Nunca	9	69%	Nunca	1	8%

*Fuente: (Elaboración propia, 2023)*

**Figura 3**

*Pre test y post test de la dramatización en la motivación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa, 2023*



*Fuente: (Elaboración propia, 2023)*

**Análisis e interpretación:** En la Tabla 10 y la figura 3, respecto a la motivación, como dimensión de la dramatización en niños de 5 años, antes y después de implementar, se evidenció que el porcentaje de los niños, el porcentaje de nunca disminuyó desde el 69% en el pretest al 8% en el posttest; el porcentaje a veces, disminuyó desde el 23% en el pretest, al 15% en el posttest y el porcentaje siempre, aumentó desde el 8% en el pretest, al 77% en el posttest.

**Tabla 11**

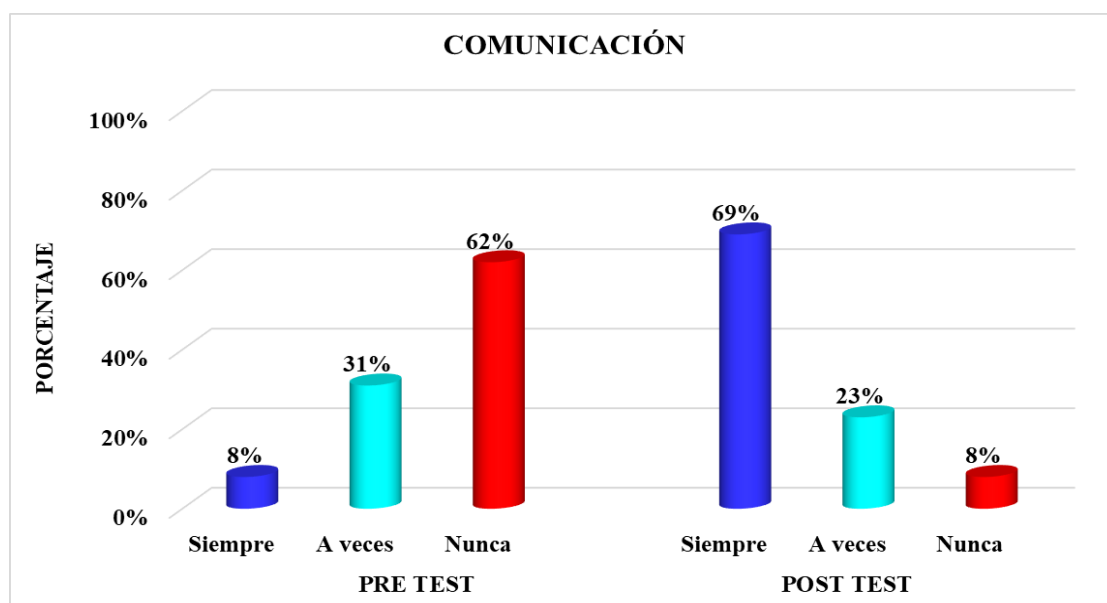
*Pre test y post test de la dramatización en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023*

PRE TEST			POST TEST		
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%	Siempre	9	69%
A veces	4	31%	A veces	3	23%
Nunca	8	62%	Nunca	1	8%

*Fuente: (Elaboración propia, 2023)*

**Figura 4**

*Pre test y post test de la dramatización en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023*



*Fuente: (Elaboración propia, 2023)*

**Análisis e interpretación:** En la Tabla 11 y la figura 4, respecto a la comunicación, como dimensión de la socialización en niños de 5 años, antes y después de implementar, se evidenció que el porcentaje de los niños, el porcentaje de nunca disminuyó desde el 62% en el pretest al 8% en el post test; el porcentaje a veces, disminuyó desde el 31% en el pre test, al 23% en el post test y el porcentaje siempre, aumentó desde el 8% en el pretest, al 69% en el post test.

**Tabla 12**

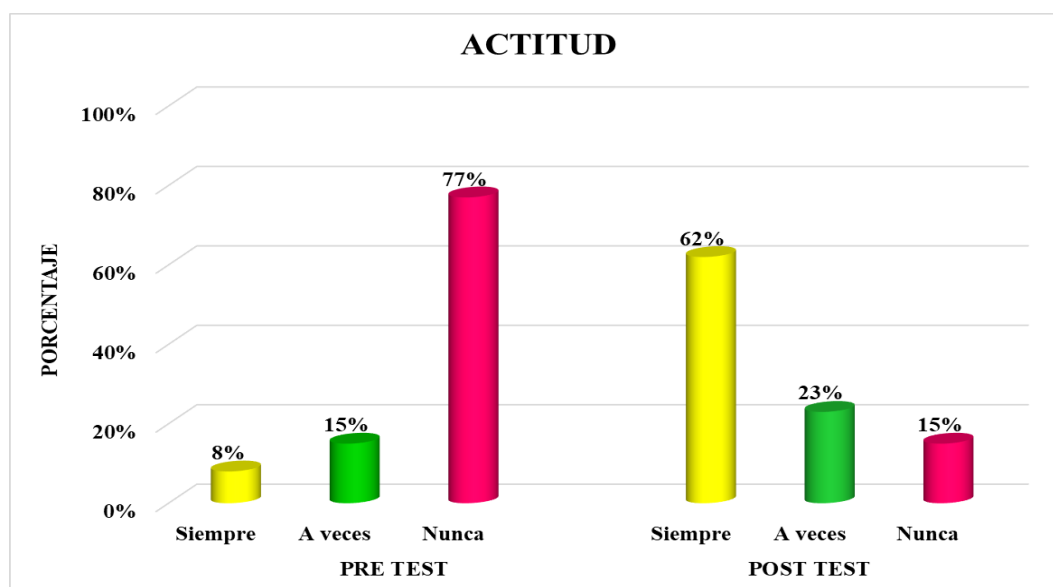
*Pre test y post test de la dramatización en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023*

PRE TEST			POST TEST		
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%	Siempre	8	62%
A veces	2	15%	A veces	3	23%
Nunca	10	77%	Nunca	2	15%

*Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

**Figura 5**

*Pre test y post test de la dramatización en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023*



*Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

**Análisis e interpretación:** En la Tabla 12 y la figura 5, respecto a la actitud, como dimensión de la socialización en niños de 5 años, antes y después de implementar, se evidenció que el porcentaje de los niños, el porcentaje de nunca disminuyó desde el 77% en el pretest al 15% en el post test; el porcentaje a veces, aumentó desde el 15% en el pre test, al 23% en el post test y el porcentaje siempre, aumentó desde el 8% en el pretest, al 62% en el post test.

**Tabla 13**

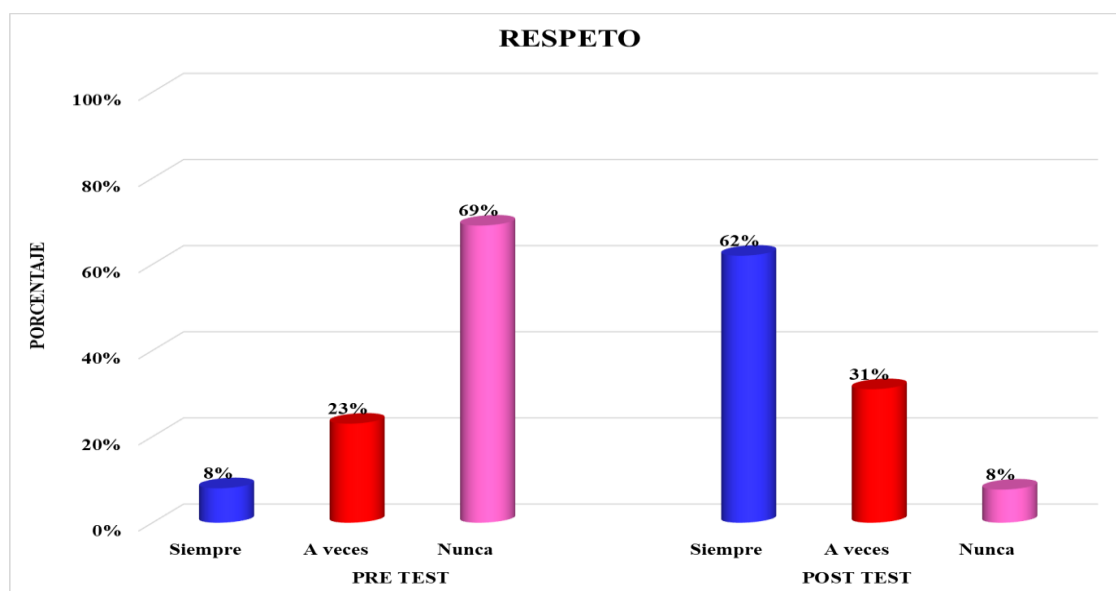
*Pre test y post test de la dramatización en el respeto los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa, 2023*

PRE TEST			POST TEST		
Escala	Frecuencia	Porcentaje	Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%	Siempre	8	62%
A veces	3	23%	A veces	4	31%
Nunca	9	69%	Nunca	1	8%

*Fuente: (Elaboración propia, 2023)*

**Figura 6**

*Pre test y post test de la dramatización en el respeto los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa, 2023*



*Fuente: (Elaboración propia, 2023)*

**Análisis e interpretación:** En la Tabla 13 y la figura 6, respecto al respeto, como dimensión de la socialización en niños de 5 años, antes y después de implementar, se evidenció que el porcentaje de los niños, el porcentaje de nunca disminuyó desde el 69% en el pretest al 8% en el post test; el porcentaje a veces, aumentó desde el 23% en el pre test, al 31% en el post test y el porcentaje siempre, aumentó desde el 8% en el pretest, al 62% en el post test.

## **4.2. Discusiones**

El análisis de resultados de esta investigación se desprendió a partir de los objetivos planteados y se generó la discusión con los referentes teóricos y los estudios precedentes de la siguiente manera:

### **4.2.1. Respecto al objetivo general**

Se determinó con una confiabilidad de 95% y 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios de 2.615; obteniendo un valor T (8,95) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad la influencia de la dramatización en 85% de logro como medio en la socialización en 90% de los niños de 5 años, los resultados muestran que efectivamente el nivel de socialización ha mejorado en forma positiva y significativa la hacer uso de la dramatización en los niños de 5 años de la I.E.I. N°964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, tal como el trabajo presentado Chunga (2016) que al realizar su Pre-test con el grupo de niños de III ciclo EBR, encontró estadísticas bastante similares, deduciendo que más de la mitad de su población de su estudio carecía de una buena socialización. Ya con ello, se ha determinado el nivel de socialización en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°14063, Caserío Monte Redondo la Unión - Piura, 2018. En efecto, existen estudios que han encontrado que los niños de primer grado tienen un bajo nivel de socialización, mostrando timidez, poca comunicación o que se alejan del trabajo en grupo Moran (2019), lo cual es algo contradictorio con la misma explicación ya que su teoría establece que el ingreso a la escuela plantea mejores condiciones para la socialización, interacción y comunicación de los niños.

### **4.2.2. Respecto al objetivo específico 1**

Se determinó con una confiabilidad de 95% y 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios de 2.615; obteniendo un valor T (9,10) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad, la influencia de la dramatización aumentó desde el 8% en el pretest, al 69% en el post test en la

comunicación en la motivación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa. Según Cotrina (2019), considera que la dramatización es un recurso que ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades comunicativas, así como a expresarse con libertad, comunicar sus sentimientos a los demás, sus intereses, sus necesidades y aquello que piensan. Del mismo modo, esta herramienta didáctica contribuye al desarrollo de las habilidades motrices y expresividad gestual a través del juego de representaciones. De la misma manera Rivero (2013), aborda una investigación en colegios de Sevilla, en el que utiliza como recurso pedagógico, el juego dramático, con el cual pretende desarrollar las capacidades comunicativas, según sus necesidades de expresión y de desarrollo integral. Esta investigación permite comprender que las formas de expresión son relevantes en el desarrollo de cada persona, por ello, nos da una visión de que el juego dramático es un recurso óptimo que no solo desarrolla capacidades comunicativas, sino también, fomenta la motivación y el interés por aprender. Asimismo, nos muestra la realidad de las aulas en las que van intervenir con su propuesta, ya que, la autora quiere un aula que sea un medio interactivo en el que los niños se desarrollen plenamente.

#### ***4.2.3. Respecto al objetivo específico 2***

Se determinó con una confiabilidad de 95% y 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios de 2.615; obteniendo un valor T (8.95) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad, la influencia de la dramatización aumentó desde el 8% en el pretest, al 69% en el post test en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa. Lozano (2022) considera que la dramatización es importante porque es un poderoso auxiliar para conocer al niño y a la niña. Si damos al niño y a la niña oportunidad de expresar libremente, ellos nos transmitirán cómo ven las cosas, cómo piensan, cómo razonan. La docente, través de la

dramatización, puede conocer los intereses y necesidades de los niños, incluso su estilo de vida y las formas de interacción con sus padres o adultos en el hogar.

#### **4.2.4. *Respecto al objetivo específico 3***

Se determinó con una confiabilidad de 95% y 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios de 2.615; obteniendo un valor T (8.40) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad, la influencia de la dramatización aumentó desde el 8% en el pretest, al 69% en el post test en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa. Ríos (2023) manifiesta que la dramatización es importante en Educación Inicial porque “un recurso fundamental y el vehículo esencial para la comunicación con los demás, es la expresión gestual y es esta capacidad la que debemos estimular en el aula”, lo cual se consigue con la inclusión de acciones de representación. Según Rodríguez (2005) el respeto es la consideración y valoración especial ante alguien y algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia. También es uno de los valores fundamentales que el ser humano debe tener siempre presente a la hora de interactuar con personas de su entorno.

### **4.3. Contrastación de hipótesis**

Para realizar la prueba de hipótesis tenemos que recurrir al estadígrafo de contrastación que consiste que tenemos que plantear la hipótesis nula y en contraparte la hipótesis alterna, de rechazar la hipótesis nula se acepta la hipótesis alterna.

#### **4.3.1. *Planteamiento de las hipótesis***

- **Hi:** La dramatización influye favorablemente en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.
- **H0:** La dramatización no influye favorablemente en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

#### 4.3.2. Nivel de significancia considerado

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

#### 4.3.3. Elección de la prueba estadística

En la prueba de hipótesis se utilizó la prueba “t” de Student a partir de los datos de pre test y post test.

#### 4.3.4. Cálculo del valor tabular

Criterios para determinar la normalidad:

- P valor  $\Rightarrow \alpha$  Aceptar  $H_0$  = Los datos provienen de una distribución normal
- P valor  $< \alpha$  Aceptar  $H_1$  = Los datos NO provienen de una distribución normal

Para conocer la prueba estadística a emplear se analizó la normalidad de datos con Shapiro-Wilk, para muestras menores a 50, para contrastar la hipótesis de normalidad de la población siendo el estadístico de prueba la máxima diferencia.

**Tabla 14**

*Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE TEST	,371	12	,000	,706	12	,006
POST TEST	,373	12	,000	,709	12	,007

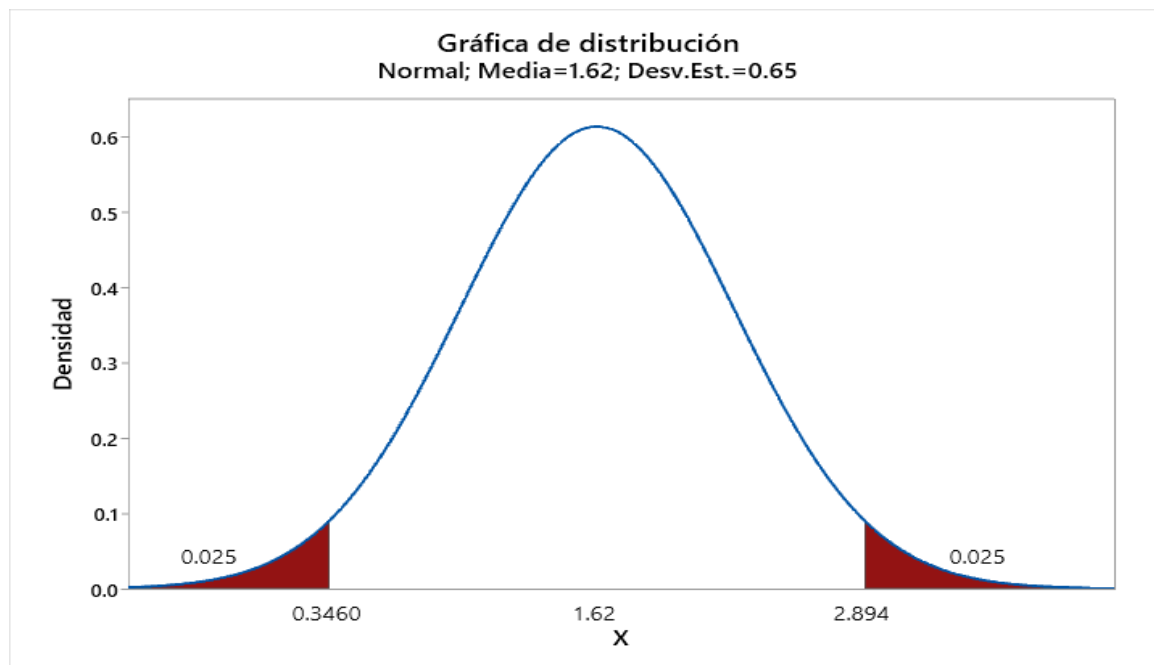
a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Estos resultados mostrados en la tabla 14, indican que los datos siguen una distribución normal, puesto que los valores del pre test y post test de p (0,06 y 0,07), siendo mayores al valor de significancia de 0,05.

## Figura 7

### Pruebas de normalidad



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

## 4.4. Contrastación de la hipótesis general

### Tabla 15

Prueba de T de Student sobre la hipótesis general

Nº	Media	Desv.Est.	Error estándar de la media	IC de 95% para $\mu$	gl	Valor T	p
13	2.615	0.650	0.180	(2.222; 3.008)	12	8.95	0.000

$\mu$ : media de DRAMARIZACION

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Los resultados de la prueba T de Student expresados en la tabla 15, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable socialización es de 2.615; obteniendo un valor T (8,95) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad, siendo  $P < 0.05$  = se rechaza  $H_0$  y acepta  $H_1$ , validando la hipótesis general, es decir la

dramatización influye favorablemente en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

#### 4.5. Contrastación de la hipótesis específico 1

- **H1:** La dramatización influye favorablemente en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.
- **H0:** La dramatización no influye favorablemente en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

##### 4.5.1. Nivel de significancia considerado

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

##### 4.5.2. Para realizar la interpretación

- Si el valor de  $P < 0.05$  = se rechaza  $H_0$
- Si el valor de  $P > 0.05$  = se rechaza  $H_1$

#### Tabla 16

*Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 1*

N°	Media	Desv.Est.	Error estándar de la media	IC de 95% para $\mu$	gl	Valor T	P
13	2.571	0.646	0.173	(2.198; 2.945)	12	9.10	0.000

$\mu$ : media de COMUNICACIÓN

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Los resultados de la prueba T de Student expresados en la tabla 17, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable socialización es de 2.571; obteniendo un valor T (9.10) y valor p (0.0) para 12 grados de libertad, siendo  $P < 0.55$  = se rechaza  $H_0$  y acepta  $H_1$ , validando la hipótesis general, es decir la

dramatización influye favorablemente en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

#### 4.6. Contrastación de la hipótesis específico 2

- **Hi:** La dramatización influye favorablemente en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.
- **HO:** La dramatización no influye favorablemente en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

##### 4.6.1. Nivel de significancia considerado

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

##### 4.6.2. Para realizar la interpretación

- Si el valor de  $P < 0.05$  = se rechaza  $H_0$
- Si el valor de  $P > 0.05$  = se rechaza  $H_1$

#### Tabla 17

*Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 2*

N	Media	Desv.Est.	Error estándar de la media	IC de 95% para $\mu$	gl	Valor T	P
13	2.615	0.650	0.180	(2.222; 3.008)	12	8.95	0.000

$\mu$ : media de ACTITUD

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Los resultados de la prueba T de Student expresados en la tabla 18, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable socialización es de 2.615; obteniendo un valor T (8.95) y valor p (0.0) para 12 grados de libertad, siendo  $P < 0.55$  = se rechaza  $H_0$  y acepta  $H_1$ , validando la hipótesis general, es decir la

dramatización influye favorablemente en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

#### 4.7. Contratación de la hipótesis específico 3

- **Hi:** La dramatización influye favorablemente en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.
- **HO:** La dramatización no influye favorablemente en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

##### 4.7.1. Nivel de significancia considerado

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

##### 4.7.2. Para realizar la interpretación

- Si el valor de  $P < 0.05$  = se rechaza  $H_0$
- Si el valor de  $P > 0.05$  = se rechaza  $H_1$

#### Tabla 18

*Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 3*

N°	Media	Desv.Est.	Error estándar de la media	IC de 95% para $\mu$	gl	Valor T	P
13	2.538	0.660	0.183	(2.139; 2.937)	12	8.40	0.000

$\mu$ : media de RESPETO

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Los resultados de la prueba T de Student expresados en la tabla 19, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable socialización es de 2.538; obteniendo un valor T y (8.40) valor p (0.0) para 12 grados de libertad, siendo  $P < 0.55$  = se rechaza  $H_0$  y acepta  $H_1$ , validando la hipótesis general, es decir la

dramatización influye favorablemente en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

1. Se determinó con una confiabilidad de 95% y 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios de 2.615; obteniendo un valor T (8,95) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad la influencia de la dramatización en 85% de logro como medio en la socialización en 90% de los niños de 5 años, los resultados muestran que efectivamente el nivel de socialización ha mejorado en forma positiva y significativa la hacer uso de la dramatización en los niños de 5 años de la I.E.I. N°964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa.
2. Se determinó con una confiabilidad de 95% y 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios de 2.615; obteniendo un valor T (9,10) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad, la influencia de la dramatización aumentó desde el 8% en el pretest, al 69% en el post test en la comunicación en la motivación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa.
3. Se determinó con una confiabilidad de 95% y 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios de 2.615; obteniendo un valor T (8.95) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad, la influencia de la dramatización aumentó desde el 8% en el pretest, al 69% en el post test en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa.
4. Se determinó con una confiabilidad de 95% y 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios de 2.615; obteniendo un valor T (8.40) y valor p (0.00) para 12 grados de libertad, la influencia de la dramatización aumentó desde el 8% en el pretest, al 69% en el post test en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa.

## CAPÍTULO VI

### RECOMENDACIONES

1. Las maestras deben aplicar prontamente las estrategias didácticas para mejorar la socialización en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa, y perfeccionar sus habilidades blandas que permitan contextualizar su función y rol en la sociedad.
2. UGEL de Angaraes debe promover los programas de actualizaciones en las maestras sobre temas de dramatización, teatrines, etc. La cual permitirá mejorar el trabajo haciendo uso de las técnicas participativas acorde al contexto de nuestra provincia y promover el desarrollo de una buena socialización en los niños de nuestras Instituciones Educativas.
3. A los padres de familia deberían de brindar mayor tiempo a sus hijos para que sus niños puedan socializarse más con sus compañeros de clase de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Cochaccasa.

## Referencia

- Barroso, C. (1999). *Importancia de las dramatizaciones en el aula*. Madrid-España: Cervantes.
- Carrasco, D. (2018). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos E.I.R.L.T.D.A.
- Castro, F., y Pascual, K. (2013). *La influencia de los títeres en la socialización de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 207 Alfredo Pinillos Goicochea de la Urb. Palermo de la ciudad de Trujillo del 2012*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Trujillo]. Trujillo: <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/2026>.
- Changoluisa, B. (2019). *Expresión dramática en el desarrollo social de niñas y niños del primer año de educación general básica*. [Tesis de Pregrado, Universidad Central de Ecuador]. Quito: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11645>.
- Chavez, A., y Silva, C. (2015). *La dramatización con títeres y las habilidades expresivas en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia]. <https://repositorio.unia.edu.pe/handle/unia/56>.
- Chunga, C. (2016). *Influencia del programa "Lectura de Cuentos Piuranos" para mejorar las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de tercer año de secundaria de la Institución Educativa*. [Tesis de Pregado, Universidad Cesar Vallejo]. [https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_d26744a0b64c082613c81ca9b9c0a4dc](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_d26744a0b64c082613c81ca9b9c0a4dc).
- Condori, T., y De la Cruz, E. (2018). *Técnica de la dramatización de cuentos en la expresión oral en los alumnos de la institución educativa 36003-Huancavelica*. Huancavelica.
- Cotrina, R. M. (2019). *Dramatización en educación inicial*. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1260>.

- Cueto, E., y De La Cruz, E. (2017). *Dramatización y socialización de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 534 San Gerónimo - Huancavelica*. [Tesis de Pregrado, Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/adce1105-7bb8-49df-8d37-c23a1cceff22>
- De La Cruz, P. (2020). *La dramatización como estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de tres años en la institución educativa inicial "Los Franciscanitos" de 2019*. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/18032>.
- Díaz, B. F., y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Flores, M. (2017). *Dramatización en la educación Inicial*. Perú: <https://uladechgrupop.blogspot.com/2017/07/dramatizacion-en-la-educacioninicial.html#:~:text=la%20importancia%20de%20la%20dramatizacion,en%20a%20que%20se%20desenvuelve>.
- González, A. J., y Pazmiño, S. M. (2015). *Cálculo e interpretación del Alfa de Cronbach para el caso de validación de la consistencia interna de un cuestionario*. Lima.
- Guachi, M. (2019). *La dramatización en las relaciones interpersonales de los niños y niñas de 4 a 5 años en la escuela de Educación Básica "Isabel la Católica" del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua*. [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27099/1/GUACHI%20AUCAPI%20c3%2091A%20MAYRA%20ELIZABETH1804608246.pdf>.
- Heras, J., y Quinto, J. (2013). *Influencia de la Dramatización para mejorar la socialización dentro del contexto educativo en los niños y niñas del primer año de educación básica en la*

- escuela Eloy Velásquez Cevallos. [Tesis de Pregrado, Universidad Estatal de Milagro]. Ecuador: <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/804>.*
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación (5a.ed.)*. México: Mc Graw Hill.
- López, C. (7 de noviembre de 2017). *Importancia del proceso de socialización*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/CarlosLopezCruz/clase-magistral-no-4socializacin-e-ideologa>
- Lozano, E. A. (2022). *Dramatización infantil para mejorar habilidades de interacción social en niños de 5 años de una institución educativa estatal, Cajamarca - 2022. [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106982>.*
- Martínez, S. (9 de noviembre de 2012). *Agentes de socialización*. Obtenido de [https://prezi.com/0ixt34ay9\\_c2/agentes-desocializacion/](https://prezi.com/0ixt34ay9_c2/agentes-desocializacion/)
- Maryory, L. (2014). *La importancia de la dramatización en educación inicial*. Perú: Grupop.
- Moran, E. M. (2019). *Para mejorar la socialización en los niños y niñas de educación inicial de 5 años de la I.E. N° 14969, Huachuma Baja, distrito de las Lomas – Piura 2019. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles]. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24407/SOCIALIZACION\\_JUEGO\\_DRAMATICO\\_MORAN\\_ARISMENDIZ\\_ELDA\\_MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24407/SOCIALIZACION_JUEGO_DRAMATICO_MORAN_ARISMENDIZ_ELDA_MERCEDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y).*
- Motos, T. (10 de Noviembre de 2017). *Psicopedagogía de la dramatización*. Lima: <http://www.postgradoteatroeducacion.com/wpcontent/uploads/2013/11/Piscopedagogia-de-dramatizaci%C3%B3nTom%C3%A1s-Motos.pdf>.
- Muñoz, J. (2013). *La importancia de la socialización en la educación actual*. Perú.

- Muñoz, L. S. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016. [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/528>.
- Pérez, J., y Merino, M. (22 de octubre de 2017). *Definición de Socialización*. <https://definicion.de/socializacion/>
- Reynosa, E. (2018). *Teoría, metodología y práctica*. Perú: <https://www.aacademica.org/ern/12.pdf>.
- Ríos, E. M. (2023). *La dramatización como estrategia metodológica para desarrollar habilidades sociales en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa 1031. [Tesis de Pregrado, Universidad de Piura]*. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/6108>.
- Rivero, L. M. (2013). *La expresión dramática en Educación infantil: desarrollo de las capacidades comunicativas a través del juego dramático. [Tesis de Pregrado, Universidad Internacional de La Rioja en Perú]*. [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1886/2013\\_07\\_01\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1886/2013_07_01_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Roberto, A. (2005). *Psicología social*. España: Edición-Madrid.
- Rodríguez, J. M. (2005). *Educación para la ciudadanía*. España: Morata.
- Ruiz, D. (2019). *La Dramatización de cuentos costumbristas y el desarrollo de la creatividad de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.P. Juan Pablo II del distrito Zarumilla. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]*. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/unjfs>.
- Ulloa, J. (2008). *Socialización a través del arte y la lectura*. Nicaragua: Maximo.
- Valderrama, S. (2013). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima.

Vygotsky, L. S. (1970). *Lenguaje y Pensamiento*. Buenos Aires: Ediciones Pleyade.

# **Anexo**

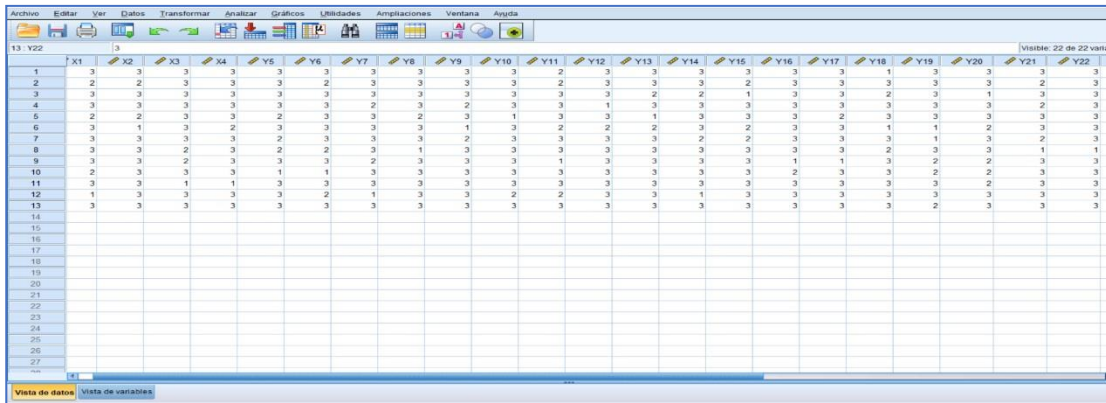
### Anexo A: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><b>General</b> ¿Cómo influye la dramatización como medio en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso Ccochaccasa, 2023?</p> <p><b>Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿De qué manera la dramatización influye en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023?</li> <li>▪ ¿De qué manera la dramatización influye en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023?</li> <li>▪ ¿De qué manera la dramatización influye en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023?</li> </ul>	<p><b>General</b> Determinar la influencia de la dramatización como medio en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N°964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023</p> <p><b>Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinar la influencia de la dramatización en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.</li> <li>▪ Determinar la influencia de la dramatización en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.</li> <li>▪ Determinar la influencia de la dramatización en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis</b> La dramatización influye favorablemente en la socialización de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.</p> <p><b>Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La dramatización influye favorablemente en la comunicación de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.</li> <li>▪ La dramatización influye favorablemente en la actitud de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.</li> <li>▪ La dramatización influye favorablemente en el respeto de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 964 Unión Nuevo Progreso-Ccochaccasa, 2023.</li> </ul>	<p>V.I.: Dramatización</p> <p>V.D.: Socialización</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tipo de investigación:</b> Aplicada</li> <li>2. <b>Nivel de investigación:</b> Explicativa</li> <li>3. <b>Diseño de investigación:</b> Pre-Test y Post-Test con un solo grupo.</li> </ol> $G_e = O_1 \quad X \quad O_2$ <p><b>Donde:</b></p> <p><math>G_e</math> : Grupo experimental de estudio  <math>O_1</math> : Pre test al grupo experimental  <math>X</math> : Aplicación del experimento  <math>O_2</math> : Post test al grupo experimental</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. <b>Población:</b> Para el presente estudio, la población está conformada por 31 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso del distrito de Ccochaccasa.</li> <li>5. <b>Muestra:</b> La muestra está constituida por 13 niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 964 Unión Nuevo Progreso del Distrito de Ccochaccasa .</li> <li>6. <b>Muestreo:</b> Es no probabilístico por conveniencia.</li> <li>7. <b>Técnica</b> : Observación</li> <li>8. <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</li> </ol>



**Figura 9**

*Procesamiento de datos de variables en el SPSS*



**Tabla 19**

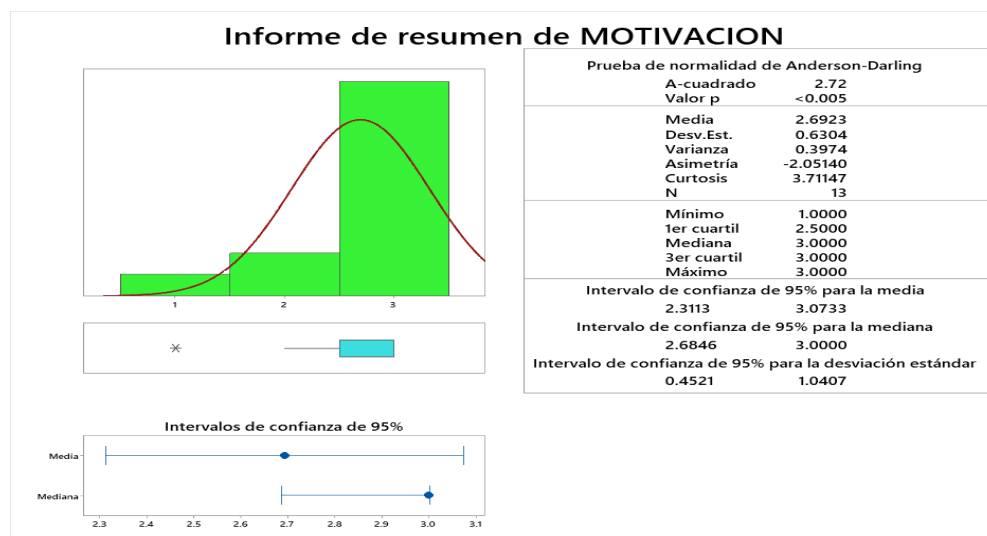
*Estadísticas de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
,914	,917	17

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

**Figura 10**

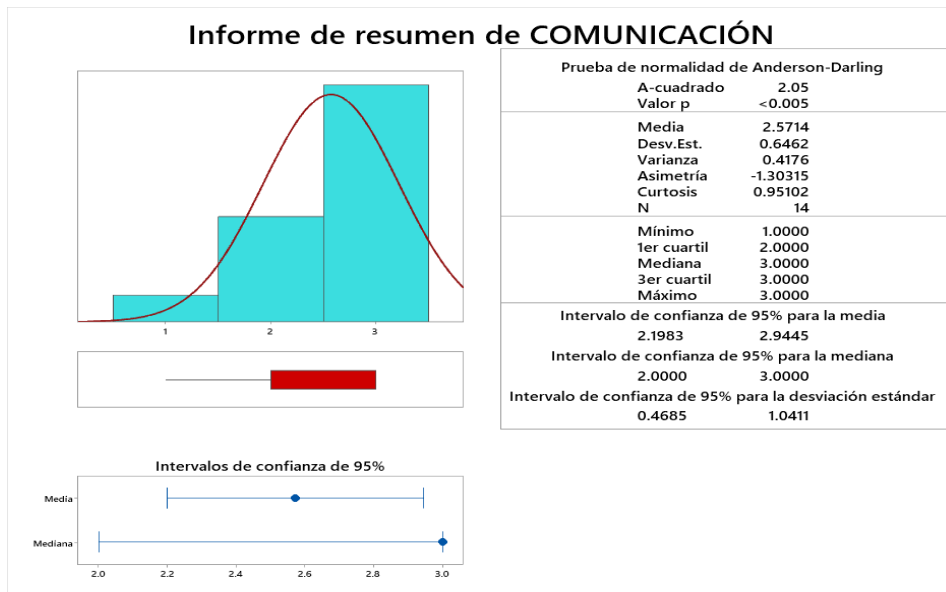
*Informe de resumen de motivación*



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

**Figura 11**

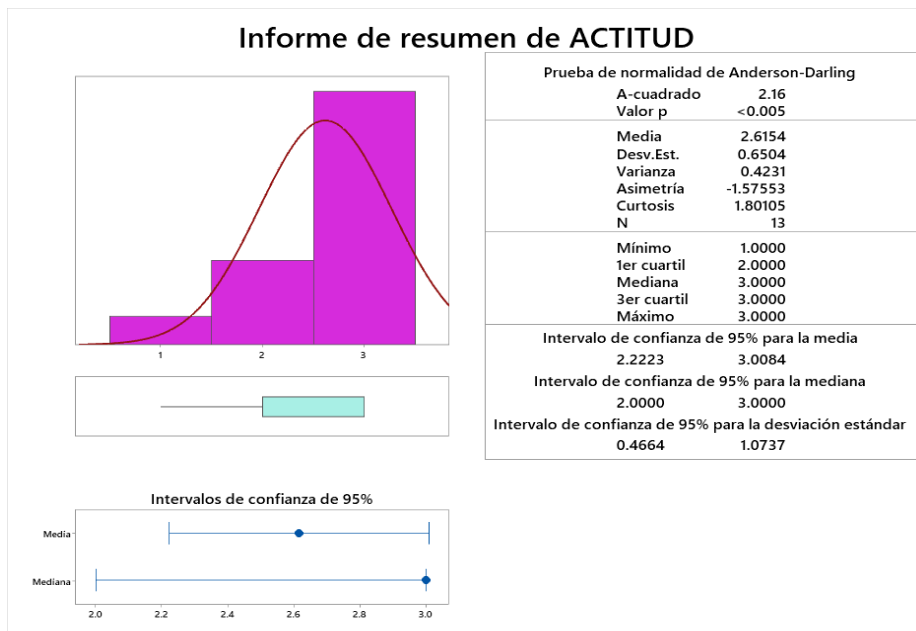
*Informe de resumen de comunicación*



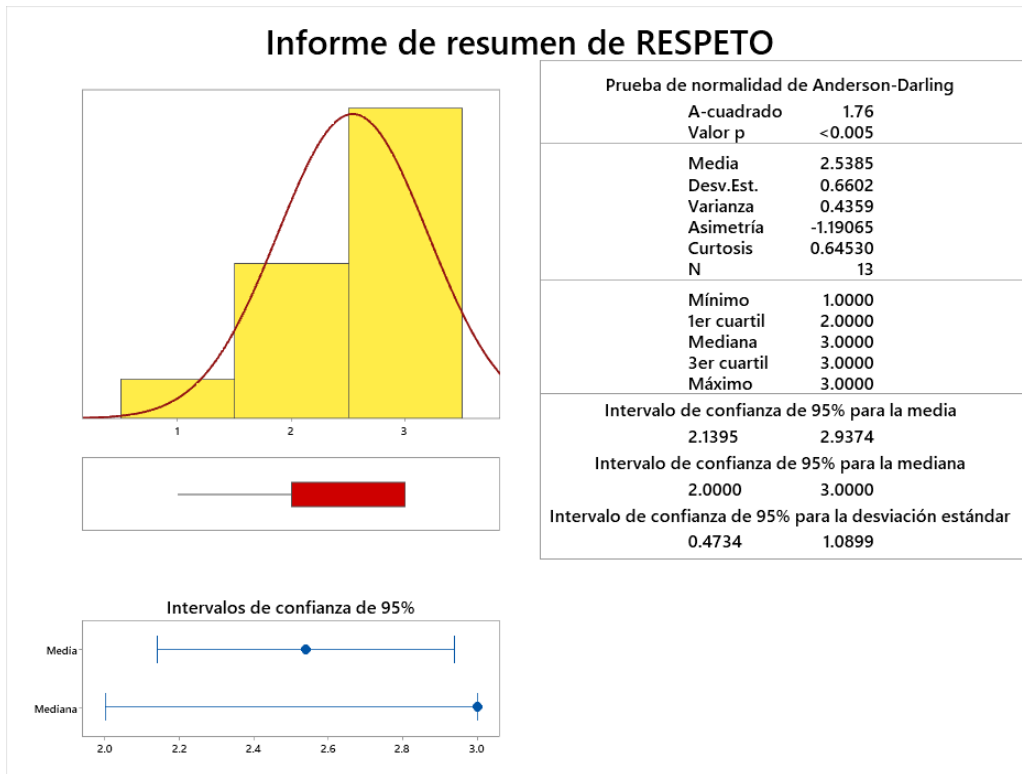
*Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

**Figura 12**

*Informe de resumen de actitud*



*Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

**Figura 13***Informe de resumen de respeto**Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

Anexo C: Evidencias fotográficas





## Anexo D: Aplicación de sesiones

### SESIÓN N°

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>ACTIVIDAD:</b>	“DRAMATIZANDO UN CUENTO”
<b>EDAD:</b>	5 años
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN
<b>I.E.I :</b>	N° 964 UNIÓN NUEVO PROGRESO
<b>FECHA:</b>	17/08/2023






#### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Participa en conversaciones, cuentos y otros relatos a partir de la dramatización o siluetas, títeres que observa.

III. **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

JUEVES 17 DE AGOSTO DEL 2023

	MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
	<p><b>Inicio</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Damos la bienvenida a los niños y niñas.</li> <li>▪ La maestra invita a los niños y niñas a sentarse en media luna para sentirse cómodos durante la actividad.</li> <li>▪ Se invita a los niños y niñas a responder estas preguntas:</li> <li>▪ ¿Cómo se sienten hoy? ¿quién habrá salido hoy? ¿qué haremos hoy? Escuchar con atención lo que pueda contarte.</li> <li>▪ La maestra les dará a conocer el propósito del día. Hoy participaran e interactuaran en conversaciones y cuentos a partir de la dramatización.</li> <li>▪ Niños y niñas hoy les traje una sorpresa ¿qué será? ¿Qué habrá dentro de la caja? ¿lo conocen?</li> <li>▪ La docente motiva a los niños y niñas cantándoles una canción para incentivar su aprendizaje.</li> </ul>	<p><b>Canción</b></p>
	<p><b>Desarrollo</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de la dramatización; pide a los niños y niñas que observen los títeres, que observen las siluetas y pregunta a los niños ¿Qué título tendrá nuestro cuento?, ¿de qué se tratará el cuento?, ¿qué personajes habrá en el cuento? conocen el cuento “<b>El sapo egoísta</b>”, ¿cuál será el final del cuento?, ¿dónde crees que sucede el cuento?, ¿para qué vamos a dramatizar?</li> <li>• Durante la dramatización; los niños escuchan atentamente la dramatización del cuento, donde la docente interactúa con los niños a través de títeres sobre el cuento. Permitiendo así que los niños puedan inferir. La maestra continúa el desarrollo del cuento de manera interactiva.</li> <li>• Después; de la dramatización los niños y niñas contrastan sus hipótesis respondiendo a las preguntas ¿Qué título tenía el cuento? ¿De qué se trató el cuento?, ¿Qué personajes había en el cuento dramatizado?, ¿Quién era egoísta en el cuento? Les gustó el cuento ¿por qué?, ¿qué hubieras hecho si tú fueras personaje del cuento?, ¿estás de acuerdo con la actitud del sapo?, ¿quisieran cambiar el final del cuento?</li> <li>• La maestra invita a los niños y niñas a narrar el cuento con ayuda de los títeres.</li> <li>• La docente acompaña el aprendizaje de los niños, propiciando la comprobación de sus hipótesis, afianzando algunas ideas sobre el cuento.</li> </ul>	<p><b>Teatrín</b> Siluetas Títeres Caja Mascaras</p>
	<p><b>Cierre</b></p> 	<p><b>SOCIALIZAMOS CON LOS ESTUDIANTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para corroborar el aprendizaje de los estudiantes formula las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos en esta actividad? ¿Todos habremos participado? ¿Les gustó la actividad?</li> </ul>	



## SESIÓN N° 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>ACTIVIDAD:</b>	<b>“DRAMATIZANDO UN CUENTO”</b>
<b>EDAD:</b>	5 años
<b>ÁREA:</b>	COMUNICACIÓN
<b>I.E.I:</b>	N° 964 UNIÓN NUEVO PROGRESO
<b>FECHA:</b>	24/08/2023






### II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>▪ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> 	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p>	<p>Lee textos diversos (recetas, enciclopedias, revistas, cuentos, envolturas) identificando palabras conocidas y anticipando su contenido. Comenta en torno al texto leído para saber más sobre alguno de los alimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anticipa el contenido de un texto a partir del título, las ilustraciones o las palabras conocidas.</li> <li>▪ Identifica el contenido de un texto a partir de las ilustraciones, el título o las palabras conocidas.</li> <li>▪ Comenta el texto que ha leído.</li> </ul>

**III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

JUEVES 24 DE AGOSTO DEL 2023

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
<p data-bbox="454 336 510 357">Inicio</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Damos la bienvenida a los niños y niñas.</li> <li>▪ La maestra invita a los niños y niñas a sentarse en un círculo para sentirse cómodos durante la actividad.</li> <li>▪ Se invita a los niños y niñas a responder estas preguntas:</li> <li>▪ ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué hicimos ayer? ¿Quién ha salido hoy? Escuchar con atención lo que pueda contarte.</li> <li>▪ La maestra les dará a conocer el propósito del día y el tema. Hoy darán a conocer de que trata, cómo continuará o cómo terminará el cuento.</li> <li>▪ Determinamos los acuerdos con los niños y niñas.</li> <li>▪ Niños y niñas hoy les traje una sorpresa ¿qué será? ¿Qué habrá dentro? ¿lo conocen? ¿lo han leído?</li> <li>▪ La docente motiva a los niños y niñas contándoles una canción para incentivar su aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canción</li> </ul>
<p data-bbox="434 620 528 641">Desarrollo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antes de la lectura pide a los niños y niñas que observen el libro grande realizado de cartón, que observen la portada e imágenes y pregunta a los niños ¿Qué título tendrá el cuento?, ¿Quién lo habrá escrito?, ¿De qué se tratará el cuento?, ¿Qué personajes habrá en el cuento? y ¿Qué alimentos consume? ¿conocen el cuento del “Gatito Tarzán”, ¿cuál será el final del cuento?, ¿Dónde crees que sucede el cuento?, ¿Para qué vamos a leer?</li> <li>▪ Durante la lectura; los niños escuchan la lectura del cuento, donde la docente interactúa con los niños a través de algunas preguntas sobre el texto que les interesa ¿Quiénes serán los personajes? permitiendo así que los niños puedan inferir, ¿Qué alimentos le gustaba comer al tarzán?, ¿Quién es tarzán?, La maestra continúa el desarrollo del cuento de manera interactiva.</li> <li>▪ Después; de la lectura los niños y niñas contrastan sus hipótesis respondiendo a las preguntas ¿Qué título tenía el cuento?, ¿De qué se trató el cuento?, ¿Qué personajes había en el cuento leído?, ¿Qué alimentos le gustaba al gatito? ¿Quién era su amigo del gatito? Les gustó el cuento ¿por qué?, ¿qué hubieras hecho si tú fueras personaje del cuento?, ¿estás de acuerdo con el título?, ¿quisieran cambiar el final del cuento?</li> </ul> <p data-bbox="651 959 1653 1031">La maestra invita a los niños y niñas a narrar el cuento con ayuda del libro. La docente acompaña el aprendizaje de los niños, propiciando la comprobación de sus hipótesis, afianzando algunas ideas sobre el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro de cartón</li> <li>▪ Siluetas</li> <li>▪ Caja</li> </ul>
<p data-bbox="454 1051 510 1072">Cierre</p> 	<p data-bbox="920 1046 1352 1067" style="text-align: center;"><b>SOCIALIZAMOS CON LOS ESTUDIANTES.</b></p> <p data-bbox="616 1094 1308 1118">Para corroborar el aprendizaje de los estudiantes formula las siguientes preguntas:</p> <p data-bbox="616 1142 1570 1166">¿Cómo se sintieron? ¿Que aprendimos en esta actividad? ¿Todos habremos participado? ¿Les gustó la actividad?</p>	