

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiyipi umalliq”

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE



TESIS

MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

FINA EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA I.E.I N° 282, OCCO

Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

Presentado por:

ERIKA MARTINEZ ROIRO DE ROMANI

Asesor

Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE

Lircay-Angaraes-Huancavelica-Perú

2021

**MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
FINA EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA I.E.I N° 282, OCCO**



Autor

ERIKA MARTINEZ ROIRO DE ROMANI

Presentado para optar título de Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

Asesor

Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

Lircay

2021

**MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN
NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA I.E.I N° 282, OCCO**

**Materiales Didácticos y el Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños de Tres Años de la
I.E.I N° 282, Occo**

Erika Martinez Roiro de Romani

Universidad para el Desarrollo Andino

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Inicial y Bilingüe

Lircay - Angaraes - Huancavelica - Perú

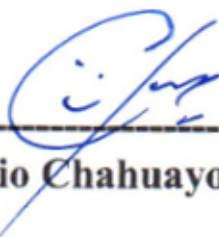
Nota del autor

Erika Martinez Roiro de Romani, con DNI N° 42469959, Mg. Mario Chahuayo Quispe con DNI N° 20089147, con código <https://orcid.org/0000-0002-0405-0545>, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad para el Desarrollo Andino, Av. Ricardo Fernández N° 103,

E-mail: erikamartinezroieo@gmail.com

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR

En condición de asesor de la tesis titulado “**Materiales Didácticos y el Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños de Tres Años de la I.E.I N° 282, Occo**”, presentado por Erika Martinez Roiro de Romani, para optar título como Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe, una vez revisado el contenido doy por fe dicho trabajo y reúne los requisitos, méritos suficientes para ser sometido a presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. La elaboración de tesis esta culminada en su plenitud, en tal sentido, declaro APROBADO.



Mg. Mario Chahuayo Quispe

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

TESIS

MATERIALES DIDÁCTICOS Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN
NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA I.E.I N° 282, OCCO

PRESENTA A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL Y BILINGÜE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

APROBADO POR:

PRESIDENTE

:



Mg. Edwin Héctor Guzmán Zúñiga

SECRETARIO

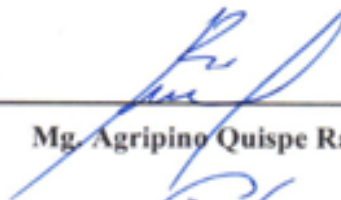
:



Mg. Aida Luz Calero Alvarado

VOCAL

:



Mg. Agripino Quispe Ramos

ASESOR

:



Mg. Mario Chahuayo Quispe

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme salud y fortaleza. A mis adorados padres y a mi esposo quienes han sido el pilar fundamental para culminar mis estudios superiores.

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a los docentes de Escuela Profesional de Educación Inicial y Bilingüe de la Universidad para el Desarrollo Andino; quienes con paciencia y responsabilidad me supieron guiar para el término del presente trabajo, impartiendo sus sabios conocimientos y consejos fortaleciendo mi formación académica.

ÍNDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURA	xv
RESUMEN.....	xvi
ABSTRACT	xvii
CHINTIY	xviii
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Situación del problema.....	2
1.2. Formulación del problema	4
1.2.1. Problema general.....	4
1.2.2. Problemas específicos	4
1.3. Fundamentación teórica	5
1.4. Fundamentación práctica	5
1.5. Objetivos de la investigación	5
1.5.1. Objetivo general	5
1.5.2. Objetivo específico.....	5
1.6. Hipótesis de la investigación.....	6
1.6.1. Hipótesis general.....	6
1.6.2. Hipótesis específica.....	6

CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Marco teórico	7
2.1.1. Materiales didácticos.....	7
2.1.1.1. Definición.....	7
2.1.1.2. Importancia del material didáctico.	8
2.1.1.3. Objetivo del material didáctico.....	9
2.1.1.4. Ventajas del material didáctico.....	10
2.1.1.5. Funciones de los materiales didácticos.....	10
2.1.1.5.1. Motivar el	10
2.1.1.5.2. Favorecer el logro de competencias.	10
2.1.1.5.3. Presentar nueva información.....	11
2.1.1.5.4. Coadyuvan a la construcción de	11
2.1.1.5.5. Propiciar la.....	11
2.1.1.5.6. Facilitar.....	11
2.1.1.6. Tipos de materiales didácticos.....	11
2.1.1.6.1. Escrito.....	11
2.1.1.6.2. Audiovisuales.....	11
2.1.1.6.3. Multimedia.....	12
2.1.1.7. Principios	12
2.1.1.7.1. Simplicidad.....	12
2.1.1.7.2. Didáctica.....	12
2.1.1.7.3. Legibilidad.....	12

2.1.1.7.4. Motivantes	12
2.1.1.7.5. Independencia.....	13
2.1.1.8. Pasos para la elaboración de materiales didácticos.	13
2.1.1.8.1. Selección.....	13
2.1.1.8.2. Diseño.....	13
2.1.1.8.3. Utilización.	14
2.1.2. Motricidad fina.....	14
2.1.2.1. Definición de motricidad fina.....	14
2.1.2.2. Importancia de motricidad fina.....	15
2.1.2.3. Ventajas educativas de la motricidad fina.	15
2.1.2.4. Habilidades de motrices finas.....	16
2.1.2.5. Técnicas aplicadas para desarrollar motrices finas.....	16
2.1.2.5.1. Rasgado.	17
2.1.2.5.2. Modelado.....	17
2.1.2.5.3. Recortado.....	17
2.1.2.5.4. Retorcido.	17
2.1.2.5.5. Estrujado.....	17
2.1.2.5.6. Bruñido.....	17
2.1.2.5.7. Pegado.	17
2.1.2.5.8. Enhebrado.....	18
2.1.2.5.9. Coloreado.....	18
2.1.2.5.10. Collage.....	18
2.1.2.6. Dimensiones de la motricidad fina.	18

2.1.2.6.1. Motricidad	18
2.1.2.6.2. Motricidad manual.....	19
2.1.2.6.3. Motricidad gestual.....	19
2.2. Antecedentes de la investigación	20
2.2.1. A nivel internacional	20
2.2.2. A nivel nacional	21
CAPÍTULO III.....	23
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	23
3.1. Tipo de investigación	23
3.2. Matriz de consistencia.....	23
3.2.1. Matriz de consistencia.....	24
3.2.2. Operacionalización de variables.....	25
3.3. Nivel de investigación.....	26
3.4. Diseño de la investigación	26
3.5. Población y muestra	27
3.5.1. Descripción de la población	27
3.5.2. Selección de la muestra	27
3.5.3. Muestreo.....	27
3.6. Recolección de datos.....	28
3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento	28
3.6.1.1. Aplicación de instrumento de evaluación.....	28
3.6.1.2. Tabulación y procedimiento.....	28
CAPÍTULO IV.....	30

ANÁLISIS DE RESULTADOS	30
4.1. Análisis de resultados.....	30
4.1.1. Confiabilidad del instrumento.....	30
4.1.2. Análisis e interpretación de datos.....	33
4.2. Análisis de resultados.....	53
4.3. Prueba de hipótesis.....	56
CAPÍTULO V	59
CONCLUSIONES	59
CAPÍTULO VI.....	60
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA.....	61
ANEXO	64
Anexo A: Matriz de consistencia	65
Anexo B: Tabulación de datos estadísticos.....	66
Anexo C: Evidencias fotográficas.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Selección de muestra</i>	27
Tabla 2 <i>Criterios de confiabilidad – Alfa de Cronbach</i>	30
Tabla 3 <i>Resumen de procesamiento de casos</i>	30
Tabla 4 <i>Estadísticas de fiabilidad</i>	31
Tabla 5 <i>Estadísticas de total de elemento</i>	31
Tabla 6 <i>Estadísticos descriptivos</i>	32
Tabla 7 <i>Estadísticas de elemento de resumen</i>	32
Tabla 8 <i>El niño construye un circuito con bloques de objetos que tiene en su aula</i>	33
Tabla 9 <i>El niño realiza encajes con facilidad</i>	34
Tabla 10 <i>El niño arma rompecabezas de 60 piezas</i>	35
Tabla 11 <i>Construye figuras con los bloques lógicos</i>	36
Tabla 12 <i>El niño resuelve con facilidad el cubo mágico</i>	37
Tabla 13 <i>Realiza diferentes estados de ánimo: triste, feliz, enojado y sorprendido</i>	38
Tabla 14 <i>Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo</i>	39
Tabla 15 <i>Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta</i>	40
Tabla 16 <i>El niño sonríe sin enseñar los dientes</i>	41
Tabla 17 <i>Efectúa diversos ejercicios faciales: ¿soplar, fruncir los labios</i>	42
Tabla 18 <i>El niño pinta con temperas utilizando el dedo índice</i>	43
Tabla 19 <i>Traza líneas con crayola: curvas rectas y diagonales</i>	44
Tabla 20 <i>El niño embolilla con el dedo pulgar y el índice</i>	45
Tabla 21 <i>Moldea diferentes figuras con plastilina</i>	46
Tabla 22 <i>Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas</i>	47

Tabla 23 <i>El niño realiza mímica gestual con títeres</i>	48
Tabla 24 <i>Abre y cierra las manos en puño suavemente</i>	49
Tabla 25 <i>Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano</i>	50
Tabla 26 <i>El niño cuenta una historia con sus dedos</i>	51
Tabla 27 <i>Realiza sombra con las manos</i>	52
Tabla 28 <i>Prueba de muestras independientes</i>	57

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 <i>Materiales didácticos</i> -----	7
Figura 2 <i>El niño construye un circuito con bloques de objetos que tiene en su aula</i> -----	33
Figura 3 <i>El niño realiza encajes con facilidad</i> -----	34
Figura 4 <i>El niño arma rompecabezas de 60 piezas</i> -----	35
Figura 5 <i>Construye figuras con los bloques lógicos</i> -----	36
Figura 6 <i>El niño resuelve con facilidad el cubo mágico</i> -----	37
Figura 7 <i>Realiza diferentes estados de ánimo: triste, feliz, enojado y sorprendido</i> -----	38
Figura 8 <i>Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo</i> -----	39
Figura 9 <i>Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta</i> -----	40
Figura 10 <i>El niño sonríe sin enseñar los dientes</i> -----	41
Figura 11 <i>Efectúa diversos ejercicios faciales: ¿soplar, fruncir los labios</i> -----	42
Figura 12 <i>El niño pinta con temperas utilizando el dedo índice</i> -----	43
Figura 13 <i>Traza líneas con crayola: curvas rectas y diagonales</i> -----	44
Figura 14 <i>El niño embolilla con el dedo pulgar y el índice</i> -----	45
Figura 15 <i>Moldea diferentes figuras con plastilina</i> -----	46
Figura 16 <i>Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas</i> -----	47
Figura 17 <i>El niño realiza mímica gestual con títeres</i> -----	48
Figura 18 <i>Abre y cierra las manos en puño suavemente</i> -----	49
Figura 19 <i>Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano</i> -----	50
Figura 20 <i>El niño cuenta una historia con sus dedos</i> -----	51
Figura 21 <i>Realiza sombra con las manos</i> -----	52

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada “Materiales didácticos y el Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños de Tres Años de la I.E.I N° 282, Occo”, tiene como objetivo general de determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. Tipo de investigación es cuantitativo de nivel correlacional, diseño no experimental, correlacional de corte transversal, la población está conformada por 16 niños, tipo de muestra es no probabilístico y está conformado por toda la población mencionada, la técnica empleada para la recopilación de datos es encuesta y el instrumento que se utilizó para recolección de datos es cuestionario con un total de 20 preguntas para las variables de estudio, con una escala nominal y medición de Likert, para el procesamiento de los datos gráficos estadísticos del estudio se utilizó el programa MS Excel 2019 y SPSS 25.0, así mismo, para la contrastación de fiabilidad de hipótesis planteado se utilizó la prueba de correlación de Alfa de Cronbach y la prueba de T Student con un nivel de confianza de 95%, con ello se demostrará la relación existente entre las variables involucradas en el estudio. Finalmente los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga, Provincia de Angaraes.

Palabras claves: materiales didácticos, motricidad fina.

ABSTRACT

The present research work entitled "Didactic Materials and the Development of Fine Motor Skills in Three Year Olds from IEI No. 282, Occo", has the general objective of determining the relationship that exists between didactic materials and motor development fine in three-year-old children from IEI No. 282, Occo. Type of research is quantitative of correlational level, non experimental design, cross sectional correlational, the population is made up of 16 children, type of sample is non probabilistic and is made up of the entire population mentioned, the technique used for data collection is The survey and the instrument used for data collection is a questionnaire with a total of 20 questions for the study variables, with a nominal scale and Likert measurement, for the processing of the statistical graphic data of the study, the MS program was used. Excel 2019 and SPSS 25.0, likewise, for the reliability contrast of the hypothesis proposed, the Cronbach's alpha correlation test and the student's t test were used with a confidence level of 95%, with this the existing relationship will be demonstrated among the variables involved in the study. Finally, the didactic materials are significantly related to the development of fine motor skills in three year old children from the Initial Educational Institution No. 282 of San Pablo de Occo, Anchonga District, Angaraes Province.

Keywords: teaching materials, fine motor skills.

CHINTIY

Kay maskay llamkaypa patachayninmi “allin pukllanakuna hinaspa uña kuyuyinkuna kimsa watayuq warmakunapi chay I.E.I. N° 282, Occo nisqan yachaywasipi”, hatun hawachiyninmi imaynam tupanku allin pukllanakuna chay uña kuyuyinkuna kimsa watayuq warmakunapi chay I.E.I. N° 281, Occo nisqan yachay wasipi. Maskay qillqasqapa rakiyninmi yupana chay correlacional nisqan sutichayniyuq. Imayna ruwasqanñataqmi mana yachaymanta ruway nisqan, correlacional de corte transversal sutichasqan, kachkan ruwasqa chunka suqtayuq uña warmakunawan, chay muestra nisqanmi mana probabilístico hinaspa kachakan ruwasqa llapallan puntakaq nisqay uña warmakunawan, yachaypa tupa ruwayninmi llapa rimay tapukuykunapa huñuynin, chaypaqmi kamachikurqa iskay chunka tapukuykunawan chay yachaymanta, escala nominal hinaspa Likert tupuy nisqanwan, llapa kutichiykunata huñunaypaqmi kamachikurqa MS Excel 2019 hinaspa SPSS 25.0 nisqan programakunata, chaynallataqmi, chay punta rimaykunata chiqapchanapaq kamachikurqa chay prueba de correlación de Alfa de Cronbach hinaspa prueba de T Student nisqankunata chaymi llusqsimurqa isqun chunka pichqayuq allin chiqapchayniyuq kutichiynin, chaywanmi riqsichin allin tupayniyuq kasqanta kay iskay yachaykunamanta. Tukunapaqñataqmi allin pukllanakuna allinchanmi kimsa watayuq uña warmakunapa uña kuyuyinkunata I.E.I. N° 282 San Pablo de Occo, Anchunga suyu chaynallataq Angaraes suyu nisqan yachay wasipi.

Simi rimay kichana: allin pukllanakuna, uña kuyuyinkuna.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Las actividades psicomotrices y en especial la motricidad fina se han caracterizado por un cambio en sus terminaciones y procedimientos, desde lo terapéutico y neuromotor, hasta la globalidad de la interacción de los niños/as ante el mundo, con opciones educativas muy exitosas que ayudan a la innovación del maestro. Para que los niños logren un óptimo desarrollo de su motricidad fina, en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe considerar muy sutilmente el material didáctico que ellos van a utilizar, tanto estructurado como no estructurado.

Durante la formación del niño en la etapa infantil se le debe brindar materiales didácticos necesarios para su aprendizaje donde el niño pueda desarrollar habilidades y le permita explorar el ambiente que le rodea, si dentro del aula no se cuenta con los recursos y materiales necesarios para crear aprendizajes significativos se desarrolla un método tradicionalista y antiguo para educar. Este estudio se realizó con la finalidad de determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. La presente investigación está dividida en seis capítulos:

El primer capítulo presenta la determinación de situación de problemas existentes en la institución, formulación del problema, fundamentación teórica y práctica, los objetivos tanto general como específicos, las hipótesis de la investigación.

En el segundo capítulo, se estructura el marco teóricas y se da a conocer los antecedentes tanto internacional, nacional y local.

El tercer capítulo se refiere a la metodología de la investigación que contiene el tipo de investigación, matriz de consistencia, operacionalización de variables, nivel y diseño de

investigación, población, recolección de datos, aplicación de instrumentos de evaluación y procesamiento y presentación de datos.

En el cuarto capítulo hace referencia a los resultados como la validez y confiabilidad de los instrumentos, incluyendo a la vez la presentación y análisis de los resultados haciendo uso del SPSS, concluyendo con la discusión de resultados.

En el quinto y sexto capítulo hace referencia a las conclusiones, recomendaciones, finalmente las referencias bibliográficas y anexos, fotografías etc.

1.1. Situación del problema

Para que los niños logren un óptimo desarrollo de su motricidad fina, en el proceso de enseñanza aprendizaje se debe considerar muy sutilmente el material didáctico que ellos van a utilizar, tanto estructurado como no estructurado.

Rodriguez (2012) señala que la “motricidad fina, es una práctica basada en el desarrollo de habilidades en las manos, que los niños deben adquirir en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación”.

Según Soubiran y Mazo (1980) “la mano, el cuerpo, el instrumento inigualable, privilegiado, que interviene siempre y cuyas posibilidades deben acrecentarse al máximo”, asimismo remarcan que: “Los músculos de la mano tienen, a nivel del cerebro, una representación cortical relativamente mucho más importante que los otros músculos del cuerpo” (p. 85).

Los materiales didácticos tienen una gran influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje a lo largo de la carrera académica que realiza el ser humano, “mediante una metodología basada en la manipulación y la experimentación de materiales el discente puede ir interiorizando de una manera más eficiente todos los conocimientos y competencias que son necesarias para un pleno desarrollo” (Moreno, 2015).

En esta etapa de formación de infantil a los niños se le debe brindar materiales didácticos necesarios para su aprendizaje donde el niño pueda desarrollar habilidades y le permita explorar el ambiente que le rodea, si dentro del aula no se cuenta con los recursos y materiales necesarios para crear aprendizajes significativos se desarrolla un método tradicionalista y antiguo para educar, se tiene como resultado el desinterés del alumno por aprender y finalmente el fracaso escolar.

En los últimos años de la actualidad en nuestro Perú se ha observado en muchas instituciones educativas de nivel inicial no le dan importancia el uso adecuado a los materiales didácticos, cuando se sabe que estos son su arma principal; debido a que los niños no pueden comprender temas sin analizarlos y gracias a ellos pueden observar, manipular, descubrir y experimentar; se puede llegar al niño muy fácilmente porque favorece una utilidad enorme en la motricidad fina. Convirtiéndose la motricidad fina en un punto de vista que se tiene que tener en cuenta en una participación educativa, donde los propósitos posibiliten el desarrollo motriz, expresivo y creativo partiendo del movimiento del cuerpo, mediante una independencia segmentaria, con las partes del cuerpo, ya sean los hombros, codos, brazos, dedos y muñecas. La actividad del movimiento debe de estar incluida de la estimulación mediante diversos juegos, que mediante este movimiento se da la comunicación entre los seres humanos, por lo tanto, se pueden utilizar las estrategias para permitir la adquisición de un mejor aprendizaje.

Esta situación es generalizada, por ello el interés de esta futura investigación en determinar los efectos que tiene el uso de materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

La Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga, Provincia de Angaraes, no es ajeno a esta problemática que pasa en nuestro país, se observó durante en mis prácticas pre profesionales que se ha realizado en la institución, que muchos de los niños

no tienen un buen desarrollo motriz fino como una torpeza fina al momento de coger bien el lápiz, colores, el manejo de tijeras, doblado de papel; ya que no cuentan con la facilidad para realizar técnicas como el embolillado, rasgado, punzar, moteado, entre otros. La presente investigación se lleva a cabo con el fin de usar los adecuados materiales didácticos para que los niños desarrollen una adecuada motricidad fina acorde a su edad ya que muchos niños a su edad no desarrollan la motricidad fina observando como resultados que no coge adecuadamente el lápiz, no embolilla correctamente bolitas, no recorta bien con la tijera, aun no puede enhebrar cuentas pequeñas, por tal motivo el interés de encontrar el material adecuado que ayude que el niño pueda desarrollar.

Con los resultados de esta investigación, pretendemos mejorar la situación del aprendizaje de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo; los cuales serían los más grandes beneficiarios de esta investigación; y a la vez a las docentes del nivel inicial, quienes obtendrán mejores alternativas para enseñar teniendo como herramientas valiosas el material didáctico, los cuales contribuyen a un mejor aprendizaje de los niños.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo?
- De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo?

- De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo?

1.3. Fundamentación teórica

Este estudio recaba información teórico pertinente referente a las variables materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina, que luego de ser analizados, resumidos y redactados de acuerdo a las normas APA y servirán como soporte teórico para sostener las propuestas vertidas en esta investigación, asimismo, servirá como aporte teórico para otras investigaciones.

1.4. Fundamentación práctica

La investigación tiene carácter práctico, ya que se reconoce que el uso de los materiales didácticos se relaciona con el desarrollo de la motricidad fina, demostrada esta relación muy importante, se pueden plantear propuestas para que se maximicen y se puedan crear espacios para el uso de materiales didácticos directamente relacionadas con la motricidad fina.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.

1.5.2. Objetivo específico

- Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.
- Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.
- Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.

1.6.2. Hipótesis específica

- Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.
- Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.
- Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. *Materiales didácticos*

2.1.1.1. Definición. Hidalgo (2007) menciona que “los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de material diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje, son empleados por los docentes como vehículos y soportes para la trasmisión de mensajes educativos”. Por consiguiente se puede decir que los materiales didácticos son recursos que benefician mucho al docente por lo que facilitan el desarrollo de actividades formativas para lograr el aprendizaje significativo de las niñas y niños.

Figura 1

Materiales didácticos



Fuente: (Ruiz, 2012)

Según Ruiz (2012) los “materiales didácticos son piezas de calidad, son componentes físicos concretos que transmiten mensajes educativos” (p. 125). El docente debe utilizarlo en el

aprendizaje de sus niños para crear técnicas subjetivas, mejorar la experiencia tangible, fomentar el avance, la obtención y la obsesión de dominar; avanzar hacia los alumnos a la verdad de lo que necesitan descubrir, persuadir un aprendizaje importante, dinamizar la energía creativa y el límite de deliberación de los alumnos, dedicar tiempo a aclaraciones como en la observación y elaboración de ideas y animar los ejercicios de los estudiantes, estos son cada uno de esos medios o herramientas que utiliza un educador para alentar el proceso de enseñanza aprendizaje. Continuamente considerando el entorno donde trabaja, el tipo de estudiantes que tiene y el centro de enseñanza en el que trabaja. Esto es significativo a la luz del hecho de que estos elementos lo ayudarán a decidir de manera efectiva qué tipo de medios utilizará para tener la capacidad de transmitir a sus estudiantes una educación verdaderamente importante.

2.1.1.2. Importancia del material didáctico. Son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo, por estas razones los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea.

Montessori (1979) menciona que “para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes, no basta con que se trate de un buen material, ni de última tecnología, sino que sepan cómo utilizarlo y como llegar al aprendizaje por medio de ellos” (p. 26).

De acuerdo con Almeyda (2013) los materiales didácticos son importantes porque:

- El aprendizaje deja de ser tedioso y aburrido porque lo convierte en motivador.
- Son entes estimulantes de la creatividad, imaginación logrando que los estudiantes realicen abstracciones e inferencias.
- Reducen el tiempo de logro de los aprendizajes ya que permiten una rápida comprensión y formulación conceptual.

- Estimulan el aprendizaje activo, los estudiantes no son más meros espectadores.
- Favorecen al incremento de términos para el léxico de los estudiantes.
- Despiertan el interés en cada estudiante.
- Activan los procesos cognitivos, afectivos y sociales.
- Genera un conjunto de procesos afectivos y sociales, pues favorece el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad compartida, etc.
- La base de todo aprendizaje, la experiencia sensorial, se ve fortalecida y beneficiada.
- Permiten que el estudiante esté en contacto directo con la realidad y pueda tener conceptos exactos de los tópicos que va a desarrollar en su aprendizaje.
- Son un medio facilitador del aprendizaje y lograr fijarlo significativamente.

El valor pedagógico de los materiales didácticos radica en que aún fueren o no fueren utilizados directamente, sirven para complementar, ejemplificar, etc. determinado aprendizaje. Un educador los usa en el proceso mismo, pues tiene mejores resultados con una constante aplicación.

2.1.1.3. Objetivo del material didáctico. Ogalde (1999) sostiene que el material didáctico en las salas de actividades tiene como objetivos principales:

- Favorecer el desarrollo de distintas áreas (cognitiva, psicomotora y socioemocional) en niños y niñas que asisten a segundos niveles de transición.
- Estimular la creatividad, expresión y la socialización de los párvulos a través del juego individual y colectivo entre los niños.
- Favorecer en los niños la adquisición de hábitos de orden, cuidado de materiales y apropiación de reglas de juego y de trabajo, necesarias para su mejor desarrollo social.

Por consiguiente se puede decir que los objetivos del material didáctico están centrados principalmente en lograr un aprendizaje significativo de las niñas y niños, contribuyendo a que los

mismos les faciliten la adquisición de conocimientos y habilidades que les sean útiles en su vida diaria.

2.1.1.4. Ventajas del material didáctico. Almeyda (2013) mencionan que las ventajas del uso de materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en cuanto a:

- Proporcionar información y guiar el aprendizaje, es decir a portan una base concreta para el desarrollo del pensamiento.
- Desarrollan la continuidad de pensamiento ya que permite que el aprendizaje sea más duradero.
- Facilitar experiencias las cuales se obtienen de diversos materiales.
- Evaluar conocimientos y habilidades para que los estudiantes expresen y creen libremente.

Por lo que se puede decir que el material didáctico hoy en día es de suma importancia tanto para las maestras y maestros como para las niñas y niños, debido a que tienen un aporte significativo para los más pequeños, es decir, les favorece en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.1.5. Funciones de los materiales didácticos. Según Rojas (2001) las funciones de los materiales educativos son las siguientes:

2.1.1.5.1. Motivar el aprendizaje. “Los materiales educativos cumplen esta función cuando despiertan el interés y mantiene la función; esto se produce cuando el material es atractivo, comprensible y guarda relación con las experiencias previas de los alumnos, con su contexto sociocultural y con sus expectativas” (Rojas, 2001, p. 20).

2.1.1.5.2. Favorecer el logro de competencias. “Por medio del adecuado empleo de los materiales educativos, las niñas y los niños, basándose en la observación, manipulación y experimentación, entre otras actividades, ejercitan capacidades que les permiten desarrollar competencias, correspondientes a las áreas del programa curricular” (Rojas, 2001, p. 20).

2.1.1.5.3. Presentar nueva información. “Orientan los procesos de análisis, síntesis, interpretación y reflexión” (Rojas, 2001, p. 21).

2.1.1.5.4. Coadyuvar a la construcción de conocimientos. “A través de actividades de aprendizajes significativo en las cuales se haga uso de los materiales educativos pertinentes” (Rojas, 2001, p. 21).

2.1.1.5.5. Propiciar la aplicación de lo aprendido. “Por medio de ejercicios, preguntas, problemas, guías de trabajo, entre otros procedimientos” (Rojas, 2001, p. 29).

2.1.1.5.6. Facilitar que se apliquen los aprendizajes. “Por medio de ejercicios, preguntas, problemas, guías de trabajo, entre otros procedimientos” (Rojas, 2001, p. 32).

Guerrero (2009) nos dice “acerca de las funciones de los materiales didácticos que los materiales didácticos deben estar orientados a un fin y organizados en función de los criterios de referencia del currículo”. El valor pedagógico de los medios, está íntimamente relacionado con el contexto en que se utilizan usan, más que en sus propias cualidades y posibilidades intrínsecas.

2.1.1.6. Tipos de materiales didácticos. Olvera (s/f) opina que de acuerdo al contenido de cada material didáctico “se utilizan diversos tipos de lenguaje como son: códigos, símbolos o signos, que, con sus propias reglas y convenciones, son utilizados en la construcción de mensajes, con la finalidad de establecer comunicación el material didáctico, de acuerdo al lenguaje y soporte, se clasifica en tres tipos: impreso, audiovisual y multimedia”.

2.1.1.6.1. Escrito. “Los materiales didácticos siguen siendo impresos, como son: libros, guías, antologías, folletos, fascículos, cuadernos de trabajo, entre otros” (Olvera, s/f, p. 23).

2.1.1.6.2. Audiovisuales. Todo aquel contenido realizado con fines de promover la educación, que privilegie el uso de la imagen en movimiento en conjunción con elementos sonoros. “Este tipo de materiales pueden estar contenidos en cintas magnéticas o medios digitales, o bien

pueden ser transmitidos vía satélite por los sistemas de televisión educativa” (Olvera, s/f, p. 26). Facilita la labor de enseñanza al llevar al estudiante la tecnología, ya que por medio de un video de corta duración se pueden presentar procesos que ocurren durante meses e incluso años.

2.1.1.6.3. Multimedia. Olvera (s/f) define como integra la combinación de texto, gráficos, sonido, animación y vídeo; además de que le permiten al estudiante desarrollar la memoria, sistematizar y organizar la información, cubriendo con las cuatro fases del aprendizaje (inducción, estructuración, consolidación y retroalimentación), que promueven el estudio independiente y el aprendizaje significativo” (p. 31). En los cursos multimedia, la comunicación se presenta en dos líneas; la interacción que es la relación humana que permite tener distintos niveles de cooperación (comunidades de aprendizaje) y el aprendizaje. Por su parte la interactividad es aquella donde existe una relación entre los actores educativos y los recursos o materiales (que pueden ser mensajes escritos, sonoros, visuales etc.) que apoyan y construyen el conocimiento.

2.1.1.7. Principios pedagógicos de los materiales didácticos. Hidalgo (2007) precisa que “los principios pedagógicos que se han de tomar en cuenta a la hora de diseñar materiales didácticos” y son los siguientes:

2.1.1.7.1. Simplicidad. Es evitar elementos que distraigan su asimilación, que hagan “ruido” en la transmisión del mensaje.

2.1.1.7.2. Didáctica. Es el enfoque del mensaje ha de estar claramente enfocado al aprendizaje.

2.1.1.7.3. Legibilidad. El objetivo principal del material didáctico es transmitir información de distinto tipo (conceptual, procedimental o actitudinal) para que se produzca aprendizaje significativo, por lo que ha de primar la claridad del mensaje.

2.1.1.7.4. Motivantes para el alumno. Un diseño y una estructura adecuados captarán la atención del alumnado y estimularán su proceso de aprendizaje.

2.1.1.7.5. Independencia. Desde un punto de vista semántico, no será necesario recurrir a otros recursos que los completen.

2.1.1.8. Pasos para la elaboración de materiales didácticos. Blogspot (s/f) afirma que “el trabajo con los medios de enseñanza comprende tres fases muy relacionadas entre sí, para las que se requiere de la capacitación didáctica metodológica del alumno y del maestro al ser éste el que dirige el proceso pedagógico”, ellas son:

2.1.1.8.1. Selección. Como lo indica su nombre, es en esta fase donde se decide el medio o conjunto de ellos que resulten factibles para los propósitos a alcanzar. Resulta necesario tener en cuenta para ello algunos requisitos didácticos, tales como:

- Características del maestro y los alumnos.
- Objetivo, contenido y métodos.
- Condiciones materiales existentes.
- Dominio del lenguaje del medio.

Todos estos requisitos deben verse en sistema para lograr una correcta selección, sin embargo, el conocimiento profundo de las posibilidades y limitaciones de cada medio a partir de los códigos que esta emplea constituye un elemento que todo maestro debe dominar y por tanto capacitarse en este sentido.

2.1.1.8.2. Diseño. Esta fase comprende la elaboración de aquellos medios donde interviene el maestro y los alumnos haciendo uso de las combinaciones pertinentes de los diferentes códigos a emplear:

- Forma
- Color
- Tamaño A, B, C

- Letras a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l.
- Relación figura fondo
- Márgenes
- Indicadores, entre otros.

2.1.1.8.3. Utilización. Comprende aquellos aspectos del manejo del medio, que el maestro y los alumnos deben tener en cuenta en el momento de su utilización, entre ellos podemos mencionar:

- Momento de su empleo.
- Lugar de colocación.
- Tiempo de permanencia.
- Elementos a emplear para concentrar la atención del alumno.
- Relación palabra imagen.

2.1.2. Motricidad fina

2.1.2.1. Definición de motricidad fina. Mesonero (1994) afirma que “la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño, que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, es decir, una actividad armónica de partes que cooperan en una función especialmente la cooperación de grupos musculares bajo la dirección cerebral” (p. 16).

Para Berger (2007) “la motricidad fina involucra movimientos pequeños del cuerpo, específicamente las manos y los dedos, es más complejo que la motricidad gruesa” (p. 235).

Romero (1995) considera al respecto:

Es un aspecto de la psicomotricidad que se va desarrollando progresivamente hasta permitir el dominio de destrezas tales como dibujar, pintar, recortar, escribir, y de manera general, utilizar nuestras manos en tareas que involucran función corticales superiores. Dicho de otro modo, la coordinación motora fina es la

habilidad a través de la cual vamos logrando paulatino control de los movimientos de los segmentos fino de la mano. Se constituye, junto a otras habilidades, en el pre requisito para el logro de los aprendizajes, especialmente de la escritura.

2.1.2.2. Importancia de motricidad fina. Dueñas (2013) nos dice “que la importancia de la motricidad fina reside, además de en su utilidad práctica, en que es un signo del correcto desarrollo y de la adecuada maduración del sistema nervioso”.

La motricidad fina es aquella que permite hacer movimientos pequeños y preciosos. Se localiza en el lóbulo frontal y en la región pre central del cerebro. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y sus brazos, esos movimientos no son controlados, es decir, no son conscientes. En este sentido, la motricidad fina son movimientos controlados que requiere de dos condiciones fundamentales: el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

Estudios realizados desde diferentes ámbitos de conocimiento, en los cuales se han fundado teóricamente los principios educativos para la etapa de educación inicial desde una perspectiva integral, justifican la importancia del cuerpo, el movimiento acción, la experimental y la actividad lúdica como elementos básicos para la construcción de aprendizajes de los niños de estas edades. En tanto, la motricidad fina requiere de movimientos controlados y deliberados que a su vez necesitan un desarrollo muscular, una madurez, y un efectivo desarrollo del sistema nervioso central, para poder mover de manera coordinada manos y brazos.

2.1.2.3. Ventajas educativas de la motricidad fina. De antemano, se considera que el desarrollo de la motricidad fina tiene muchas ventajas en el desarrollo integral del niño, sin embargo, para ser más precisos el autor Gahona (2013) manifiesta que la “educación de la motricidad fina debe proporcionarse al niño y a la niña en el hogar aún antes de asistir al jardín de infantes, este factor toma importancia a medida que los pequeños van creciendo y desarrollándose”

(p. 10). Asimismo, la educación puede ser aprovechada por el preescolar y mejora su aprendizaje, o por el contrario si no existiese podría provocar dificultades en los niños y las niñas en la etapa inicial de escolaridad, provocando retraso estudiantil y pobre rendimiento académico.

Por lo tanto, las ventajas del desarrollo de la motricidad fina tienen sus beneficios en la coordinación óculo manual, ya que permiten una armonía entre la ubicación espacial de la mano al momento de la escritura, también tiene ventajas en la soltura de la mano al escribir ya que se realiza una correcta manipulación del lápiz o bolígrafo, a la vez que permite un proceso eficaz en el rasgado, punzado y recortado, y sus amplias ventajas al momento del aprendizaje de la escritura.

2.1.2.4. Habilidades de motrices finas. Para conocer la definición de habilidades motrices finas, el autor Gahona (2013) afirma “las habilidades motrices finas incluyen los músculos intrínsecos y extrínsecos de la mano, consiste en la posibilidad de manipular los objetos, ya sea con toda la mano, o con los movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos” (p. 61).

Esto quiere decir que las habilidades motrices están vinculados a factores como los músculos intrínsecos que son pequeños grupos de músculos que permiten la flexión palmar de los dedos y los músculos extrínsecos que permiten los movimientos de los dedos. En tanto la habilidad motriz fina consiste en manipular objetos utilizando la mano y la muñeca realizando movimientos con los dedos, por ejemplo, al sostener un lápiz.

2.1.2.5. Técnicas aplicadas para desarrollar motrices finas. Las técnicas que se utilicen para beneficiar a las habilidades de motricidad fina deben de dar la oportunidad al niño de manipular y controlar diversos tipos de materiales que le permitan evadir cualquier dificultad motriz y a la vez darles un óptimo desarrollo motor fino. Entre las principales técnicas aplicadas, Guevara (2013) enumera las siguientes:

2.1.2.5.1. Rasgado. Se da cuando el niño rompe papel, rasgándolo en pedazos que van desde el más grande al pequeño o de forma ancha, buscando estimular en el niño no solo su motricidad fina, sino también visomotora y concentración, en esta técnica participan los dedos pulgares e índices.

2.1.2.5.2. Modelado. Para esta actividad el niño debe de manipular materiales como plastilina, arcilla u otros, que le permitan moldear con sus manos y dedos, construyendo esferas, cilindros, culebras, estimulando y fortaleciendo los músculos de las manos, considerada esta una actividad necesaria para que el niño pueda tomar de manera adecuado el lápiz al momento de realizar la escritura.

2.1.2.5.3. Recortado. Para el recortado es necesario que el niño emplee tijeras, para poder separar no solo papeles sino también cartones, cartulinas o incluso telas, con ello él podrá desarrollar su direccionalidad, concentración y músculos de las manos.

2.1.2.5.4. Retorcido. Esta actividad tiene dos momentos, en primer lugar el niño tiene que enrollar papel con los dedos, luego debe de pegar este papel en el contorno de alguna figura o dibujo, al igual que la anterior esta técnica ayuda a la concentración y motricidad fina del niño.

2.1.2.5.5. Estrujado. Con esta actividad se pretende que el niño reconozca el relieve de un objeto y también desarrolle su creatividad, para lograr esto el niño debe arrugar papel con las manos para formar una bola con la ayuda de su dedo pulgar ,índice y medio.

2.1.2.5.6. Bruñido. Ejercicio con mayor precisión que consiste en cortar pedacitos de papel para luego estrujarlo utilizando los dedos pulgares índice y medio, utilizando estas bolitas para rellenar algunas figuras o dibujos.

2.1.2.5.7. Pegado. Técnica que le permite al niño utilizar su dedo meñique pegando papeles o telas de forma ordenada e higiénica en una figura.

2.1.2.5.8. Enhebrado. Esta actividad tiene distintas aplicaciones se pueden utilizar botones, cuentas, carretes de hilos, madera o incluso dibujos con agujeros en hojas es importante utilizar una aguja de punta redonda, esta es una actividad muy importante para la concentración y la visomotricidad fina.

2.1.2.5.9. Coloreado. Actividad que se debe de desarrollar libremente en una hoja, utilizando crayones gruesos en cuanto va perfeccionando sus movimientos debe de utilizarla crayola normal y luego la delgada, debe de utilizarse figuras como círculos, cuadrados pintando dentro o fuera de éstos.

2.1.2.5.10. Collage. Es una actividad altamente creativa, donde puede utilizarse una gran variedad de materiales, ya sean papeles, semillas, piedritas u otros, el objetivo es que el niño utilice estos materiales en una hoja de forma ordenada y creativa.

Las técnicas antes mencionadas son solo algunas de una amplia gama de actividades, se considera que son fundamentales para realizar movimientos finos ya que participan los dedos de todos los músculos.

2.1.2.6. Dimensiones de la motricidad fina. Mesonero (1994) dimensiona la motricidad fina en:

2.1.2.6.1. Motricidad facial. Según Mesonero (1994) este “es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones, el dominio muscular, la posibilidad de coordinación viso manual y la relación que se tiene con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara” (p. 27).

Por lo tanto, la coordinación facial se refiere a la habilidad que tienen las personas a comunicarnos con los gestos de la cara sean estos voluntarios o involuntarios. Mesonero (1994) “manifiesta que para desarrollar la coordinación facial se debe facilitar que el niño, niña a través de su infancia

domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su coordinación viso manual” (p. 28).

2.1.2.6.2. Motricidad manual. Cuando se habla de la motricidad manual se hace referencia a las actividades que se llevan a cabo mediante el movimiento de una mano, la derecha o la izquierda, sin que sea imprescindible la utilización de las dos manos a la vez.

Esta se refiere a la capacidad de coordinar la visión al movimiento, por ejemplo, aquella debe ser capaz de acompañar los movimientos de las manos hacia un determinado objeto, al mismo tiempo, surgiendo alrededor de los tres años de edad. Si existe un error en la coordinación, el niño podrá presentar dificultades en la escuela. “Esta coordinación también puede ser llamada de oculomanual, es esencial para la adquisición de la escritura, instrumento fundamental en la adquisición de otros nuevos conocimientos escolares, siendo así, el no desarrollo de esta función psicomotora básica puede traer dificultades para el niño a nivel de lectura y escritura, influenciando directamente en su desempeño escolar” (Roldán, 2014, p. 31).

2.1.2.6.3. Motricidad gestual. Según Mesonero (1994) “es la más amplia y su ejecución puede implicar más actividades con menor precisión” (p. 30). Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años. Por lo tanto, el dominio de la coordinación gestual está compuestas por los elementos de la mano que son una condición esencial y básica para que sus respuestas puedan tener precisión. Asimismo, en educación inicial el desarrollo de la mano colabora para realizar ejercicios de precisión, sin embargo, esta coordinación también se desarrolla poco a poco junto con la madurez del niño, llegando a una alta precisión alrededor de los cinco años.

2.2. Antecedentes de la investigación

2.2.1. A nivel internacional

Malán (2017) realizó su tesis denominada “Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Nación Puruhá” Palmira, Guamote, período 2017” en la ciudad de Ecuador. Tuvo como objetivo principal aplicar actividades grafo plásticas las mismas que motivarán a ejecutar una serie de acciones, movimientos y ejercicios manuales que permitirán ir ampliando la motricidad fina de los niños. El proceso de investigación se sustentó en un diseño cuasi experimental, los tipos de investigación se centraron en un trabajo de campo y bibliográfico, el método utilizado es el hipotético deductivo enfocado en hechos generales para llegar a los particulares. Como sustento de la investigación se trabajó con 48 niños y niñas, para ello se utilizó una ficha de observación con cuyos datos se realizaron cuadros y gráficos estadísticos, para posteriormente proceder a la comprobación de las hipótesis; los lineamientos alternativos están estructurados en función de ejercicios de: trozado, arrugado y dátilo pintura. Los resultados obtenidos fueron positivos en virtud de que los niños y niñas afianzaron más su pinza digital, la prensión y la coordinación ojo mano, que mediante ejercicios de técnicas grafo plásticas los niños y niñas ejercitaron movimientos coordinados y mejoraron la motricidad fina, necesaria para los procesos de pre escritura; finalmente se logró alcanzar conexión óculo manual, mejorando los movimientos de los dedos índice y pulgar propios en el manejo de la pinza digital y llegando a perfeccionar ejercicios manuales para el fortalecimiento de la motricidad fina.

Dorantes y Salas (2017) desarrollaron sus investigaciones titulada “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo”, en la ciudad de Venezuela, la investigación fue realizada con el propósito de analizar estrategias de aprendizaje para el desarrollo

de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, se ejecutó mediante el paradigma cualitativo, como trabajo de campo tipo descriptivo, bajo la modalidad de investigación acción participante, cumpliendo con una serie de pasos como diagnóstico, diseño de estrategias y evaluación. Durante el desarrollo de la investigación se elaboraron registros descriptivos, a través de la observación participante, los resultados se analizaron con un instrumento focalizado diseñado con categorías y sub categoría, en el cual se pudo evidenciar la falta de planificación y desarrollo psicomotor fino en los niños y niñas, la investigación mostró resultados satisfactorios ya que se logró el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en el grupo de niños.

2.2.2. A nivel nacional

Lecca y Flores (2017) presentaron su investigación titulada “Materiales didácticos estructurados y su uso con relación al proceso de aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la I.E. Praderas N° 02, el Agustino, Lima”, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, sus investigaciones tuvieron como objetivo conocer la relación que existe entre las variables mencionadas en una muestra de niños de 5 años. Sus principales conclusiones fueron: con un índice de correlación realizado con un nivel de confianza al 95% se demostró que los materiales didácticos estructurados están relacionados directamente con el proceso de aprendizaje en el área de matemática. Estos resultados se contrastaron también con el uso del ábaco y las regletas los cuales también guardaron una relación directa y significativa con el aprendizaje del área de matemática.

Adrianzén (2018) realizó su investigación titulada “Relación entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E. Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande Piura 2018”, tuvo como objetivo conocer la relación entre las Técnicas

Grafo plásticas y la Motricidad Fina en niños y niñas de 04 años de la I.E Coronel Andrés Razuri 15018, Distrito de Tambogrande Piura 2018. El diseño metodológico de este estudio se desarrolló de acuerdo al enfoque cuantitativo, para ello se abordó a cada uno de los participantes en base a una ficha de cotejo para ambas variables, Técnicas Grafo Plásticas y Motricidad Fina. Los resultados de la investigación evidencian en el objetivo una correlación estadísticamente alta y negativa entre las variables grafo Plásticas y Motricidad Fina, con $-0,823^{**}$ y un sig. Bilateral de $0,000$, ya que al existir un mal uso de las técnicas grafo plásticas, más alto será el desencadenamiento inadecuado de la motricidad fina. Se evidenció en los objetivos específicos que el nivel de las técnicas grafo Plásticas se encuentran en un nivel de inicio con un 70% ; dentro de los hallazgos encontrados la motricidad fina se ubica en un nivel inicio con un 68% , demostrándose los niveles bajos en ambos objetivos descriptivos. En los dos últimos objetivos correlacionales de técnicas Grafo plásticas y coordinación viso manual y viso motriz es altamente significativa y negativa con un $-0,840^{**}$ y $-0,747^{**}$, con un nivel de significancia de $0,000$. Concluyendo que existe relación.

CAPÍTULO III

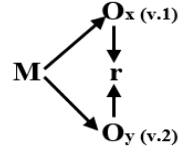
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

El tipo utilizado en la presente investigación es cuantitativo, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en una medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 5).

3.2. Matriz de consistencia

3.2.1. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><u>General</u> ¿De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo?</p> <p><u>Específico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo? ▪ De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo? ▪ De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo? 	<p><u>General</u> Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.</p> <p><u>Específico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. ▪ Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. ▪ Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. 	<p><u>Hipótesis</u> Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.</p> <p><u>Específico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. ▪ Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. ▪ Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. 	<p>V.I.: Materiales didácticos</p> <p>V.D.: Motricidad fina</p>	<p>1. Tipo de investigación: Cuantitativo 2. Nivel de investigación: Correlacional 3. Diseño de investigación: No experimental, correlacional de corte transversal</p>  <pre> graph TD M((M)) --> Ox((Ox (v.1))) M --> Oy((Oy (v.2))) Ox -- r --> Oy </pre> <p>Donde: M : Muestra de investigación Ox :Variable 1: Materiales didácticos r :Relación entre variables Oy : Variable 2: Motricidad fina</p> <p>4. Población: La población está constituida por 16 niños de tres años de edad de la I.E.I N° 282, Occo.</p> <p>5. Muestra: La muestra se tomó toda la población que está constituida por 16 niños de tres años de edad de la I.E.I N° 282, Occo.</p> <p>6. Muestreo: Es no probabilístico.</p>

3.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y MEDICIÓN
V.I.: Materiales didácticos	X.1. Materiales estructurados	▪ X.1.1. El niño construye un circuito con bloques.	01, 02, 03, 04, 05	Escala: Nominal Medición: Likert 1=Nunca 2=Casi siempre 3=Siempre
		▪ X.1.2. El niño realiza encajes con facilidad.		
		▪ X.1.3. El niño arma rompecabezas de 60 piezas.		
		▪ X.1.4. Construye figuras con los bloques lógicos.		
		▪ X.1.5. El niño resuelve con facilidad el cubo mágico.		
	Y.1. Motricidad facial	▪ Y.1.1. Realiza diferentes estados de ánimo.	06,	
		▪ Y.1.2. Abre la boca sacando la lengua.	07,	
		▪ Y.1.3. Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta.	08,	
		▪ Y.1.4. El niño sonríe sin enseñar los dientes.	09,	
		▪ Y.1.5. Efectúa diversos ejercicios faciales.	10	
V.D.: Motricidad fina	Y.2. Motricidad manual	▪ Y.2.1. El niño pinta con temperas utilizando el dedo índice.	11,	
		▪ Y.2.2. Traza líneas con crayola: curvas rectas y diagonales.	12,	
		▪ Y.2.3. El niño embolilla con el dedo pulgar y el índice.	13,	
		▪ Y.2.4. Moldea diferentes figuras con plastilina.	14,	
		▪ Y.2.5. Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas.	15	
	Y.3. Motricidad gestual	▪ Y.3.1. El niño realiza mímica gestual con títeres.	16,	
		▪ Y.4.2. Abre y cierra las manos en puño suavemente.	17,	
		▪ Y.5.3. Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.	18,	
		▪ Y.6.4. El niño cuenta una historia con sus dedos.	19,	
		▪ Y.7.5. Realiza sombra con las manos.	20	

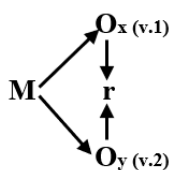
3.3. Nivel de investigación

El nivel de investigación es correlacional, Hernández, Fernández y Baptista (2014) plantean que “tienen como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular)”. De esta forma, una vez que se midieron en forma conjunta las variables objeto de estudio, se procedió a evaluar la relación existente entre ellas de manera cuantitativa, a través del cálculo del coeficiente de correlación.

3.4. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, correlacional de corte transversal. Hernández, Fernández y Baptista (2014) dice “la utilidad y el propósito de los estudios correlacionales cuantitativos son saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionales” (p. 121).

Hernández, Fernández y Baptista (2014) describen diseño no experimental como “los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos”. Este tipo de investigación no se manipula ni se realiza al azar, se realiza sin manipular variables, este estudio no crea alguna situación. El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Donde:

M : Muestra de investigación

O_x : Variable 1: Materiales didácticos

r : Relación entre variables

O_y : Variable 2: Motricidad fina

3.5. Población y muestra

3.5.1. Descripción de la población

Carrasco (2009) define la población “como el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito especial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 237).

La población está representada por los 16 niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga, Provincia de Angaraes.

3.5.2. Selección de la muestra

La muestra según Carrasco (2009) es “una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población” (p. 337).

Para la elaboración de tamaño de muestra se tomó toda la población indicado, como nos muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1

Selección de muestra

N°	Nombre de la Institución Educativa Inicial	Sección	Varones	Mujeres	Total
01	I.E.I N° 282 de San Pablo de Occo	Única	07	09	16

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

3.5.3. Muestreo

La muestra es no probabilística; según Carrasco (2009) “en este tipo de muestra no todos los elementos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra, por ello son tan representativos” (p. 337).

3.6. Recolección de datos

Arias (2016) refiere que “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información” (p. 53).

La técnica usada en esta investigación fue la encuesta. Según Palella y Martins (2017) “la encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador” (p. 123). Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos quienes, en forma anónima, las responden por escrito.

3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento

3.6.1.1. Aplicación de instrumento de evaluación. Los instrumentos según Hurtado (2007) “representan las herramientas con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información, es decir, con la que se hará esto” (p. 153).

El instrumento de recolección de datos se utilizó el cuestionario. Arias (2016) indica “que cuestionario, es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contenido de una serie de preguntas, se le denomina cuestionario auto administrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p. 74).

La presente investigación se utilizó como instrumento de recolección de datos el cuestionario con un total de 20 preguntas estructuradas. El cuestionario para las variables de estudio se utilizará una escala nominal con una medición de escala de Likert de la siguiente manera: Nunca (1), Casi siempre (2), Siempre (3).

3.6.1.2. Tabulación y procedimiento. Para el procesamiento de la información, primero se utilizó software estadístico como MS Excel 2019, para su almacenamiento, procesamiento y consolidación de resultados de fichas de encuestas, registros. De la misma manera se utilizó la

herramienta estadístico y procesamiento de datos SPSS 25.0 que ayudó a procesar y calcular los datos para validar las hipótesis.

Para la prueba de confiabilidad del instrumento se determinó por el coeficiente de *Alfa de Cronbach*, que es aplicable para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. La prueba de T Student se utilizó para la validación de la hipótesis de la investigación con un nivel de confianza de 95%, con la finalidad de evaluar si los resultados obtenidos de la investigación el pre y post prueba se aceptan significativamente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

4.1.1. Confiabilidad del instrumento

Criterio de confiabilidad del instrumento se determinó con el coeficiente alfa de Cronbach ya que es el indicador más utilizado para conocer la validez y confiabilidad de la consistencia interna del instrumento, sin embargo, requiere hacer una interpretación adecuada de su valor.

Tabla 2

Criterios de confiabilidad Alfa de Cronbach

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad

Fuente: (Herrera, 1998)

A mayor valor de Alfa, mayor fiabilidad. El mayor valor teórico de Alfa es 1

Tabla 3

Resumen de procesamiento de casos

		N°	%
Casos	Válido	16	100,0
	Excluido ^a	0	,0
Total		16	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

En la tabla se puede analizar, de un total de 16 casos procesados para la variable, se han considerado validos un total de 16 casos y no se han excluido ninguno.

Tabla 4*Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
,808	,810	20

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

En la Tabla tenemos el resultado del alfa de Cronbach para el cuestionario, con 0,808 tenemos certeza de una excelente confiabilidad de la prueba. Los elementos son el número de preguntas hechas con el índice de Likert.

Tabla 5*Estadísticas de total de elemento*

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
X1	51,19	26,563	,622	,786
X2	51,25	26,467	,608	,786
X3	51,19	26,296	,670	,783
X4	51,19	28,696	,253	,806
X5	51,31	28,763	,218	,809
Y6	51,25	29,400	,128	,813
Y7	51,19	28,029	,365	,800
Y8	51,31	27,696	,386	,799
Y9	51,19	26,563	,622	,786
Y10	51,25	26,467	,608	,786
Y11	51,19	26,296	,670	,783
Y12	51,31	28,763	,218	,809
Y13	51,19	28,696	,253	,806
Y14	51,31	27,696	,386	,799
Y15	51,31	28,763	,218	,809
Y16	51,19	29,629	,101	,814
Y17	51,31	27,696	,386	,799
Y18	51,25	30,467	,035	,822
Y19	51,19	26,296	,670	,783
Y20	51,25	28,600	,254	,806

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Tabla 6*Estadísticos descriptivos*

	N°	Mínimo	Máximo	Suma	Media	Desv. Desviación	Varianza
X1	16	1	3	44	2,75	,577	,333
X2	16	1	3	43	2,69	,602	,363
X3	16	1	3	44	2,75	,577	,333
X4	16	1	3	44	2,75	,577	,333
X5	16	1	3	42	2,62	,619	,383
Y6	16	1	3	43	2,69	,602	,363
Y7	16	1	3	44	2,75	,577	,333
Y8	16	1	3	42	2,63	,619	,383
Y9	16	1	3	44	2,75	,577	,333
Y10	16	1	3	43	2,69	,602	,363
Y11	16	1	3	44	2,75	,577	,333
Y12	16	1	3	42	2,62	,619	,383
Y13	16	1	3	44	2,75	,577	,333
Y14	16	1	3	42	2,63	,619	,383
Y15	16	1	3	42	2,63	,619	,383
Y16	16	1	3	44	2,75	,577	,333
Y17	16	1	3	42	2,63	,619	,383
Y18	16	1	3	43	2,69	,602	,363
Y19	16	1	3	44	2,75	,577	,333
Y20	16	1	3	43	2,69	,602	,363
N° válido (por lista)	16						

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Tabla 7***Estadísticas de elemento de resumen*

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N° de elementos
Medias de elemento	2,697	2,625	2,750	,125	1,048	,003	20

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

4.1.2. Análisis e interpretación de datos

Procesamiento de datos: resultados por variables

Tabla 8

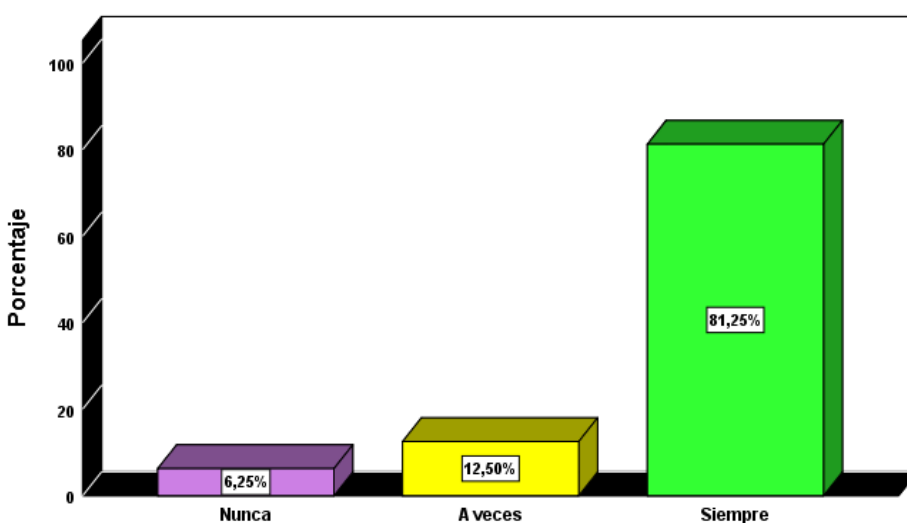
El niño construye un circuito con bloques de objetos que tiene en su aula

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°1	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 2

El niño construye un circuito con bloques de objetos que tiene en su aula

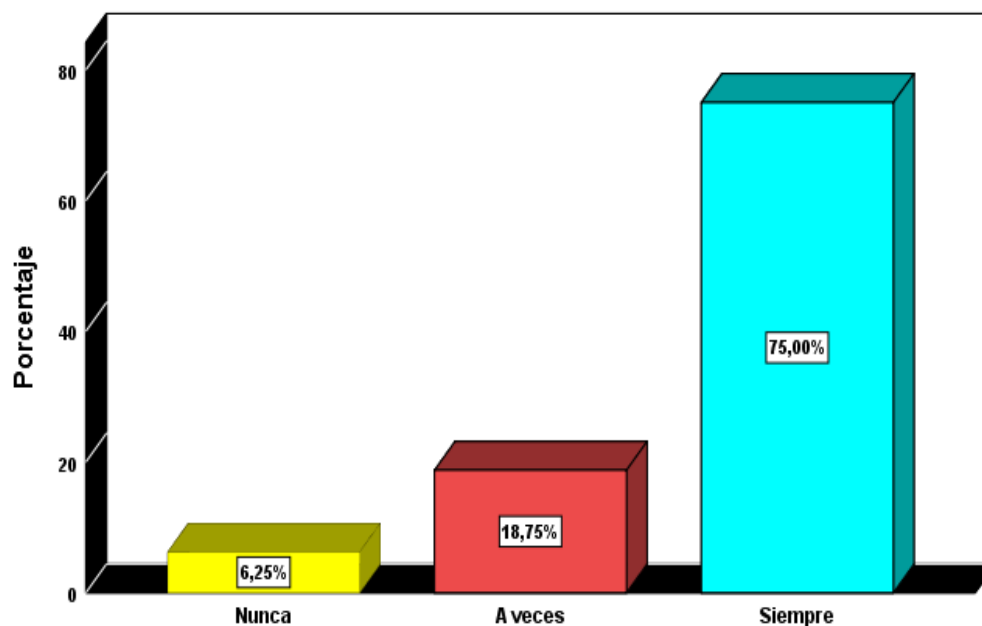


Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 8, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre construyen un circuito con bloques de objetos que tiene en su aula; mientras el 12,50% (2) a veces construyen y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca construyen.

Tabla 9*El niño realiza encajes con facilidad*

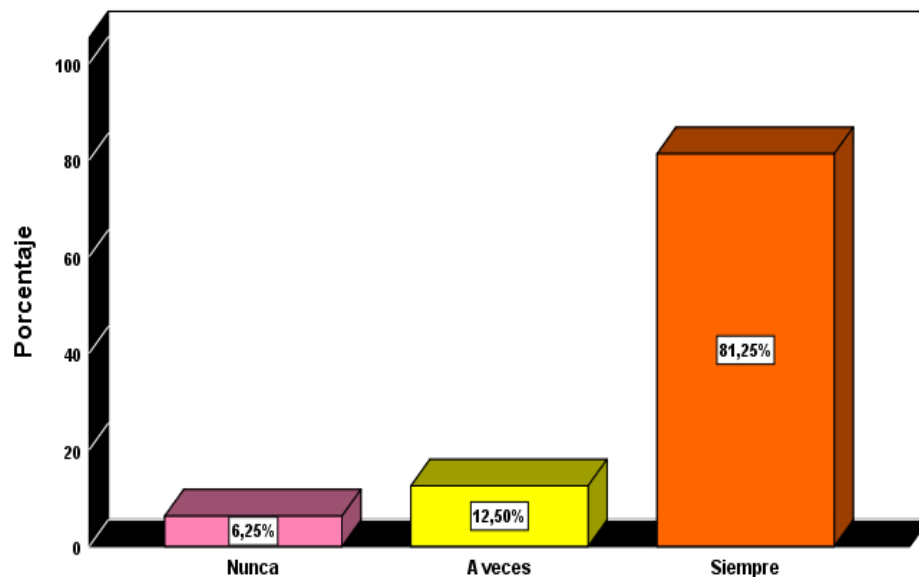
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°2	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	3	18,8	18,8
	Siempre	12	75,0	75,0
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 3***El niño realiza encajes con facilidad**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 9, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre realizan encajes con facilidad; mientras el 18,75% (3) a veces realizan y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca realizan.

Tabla 10*El niño arma rompecabezas de 60 piezas*

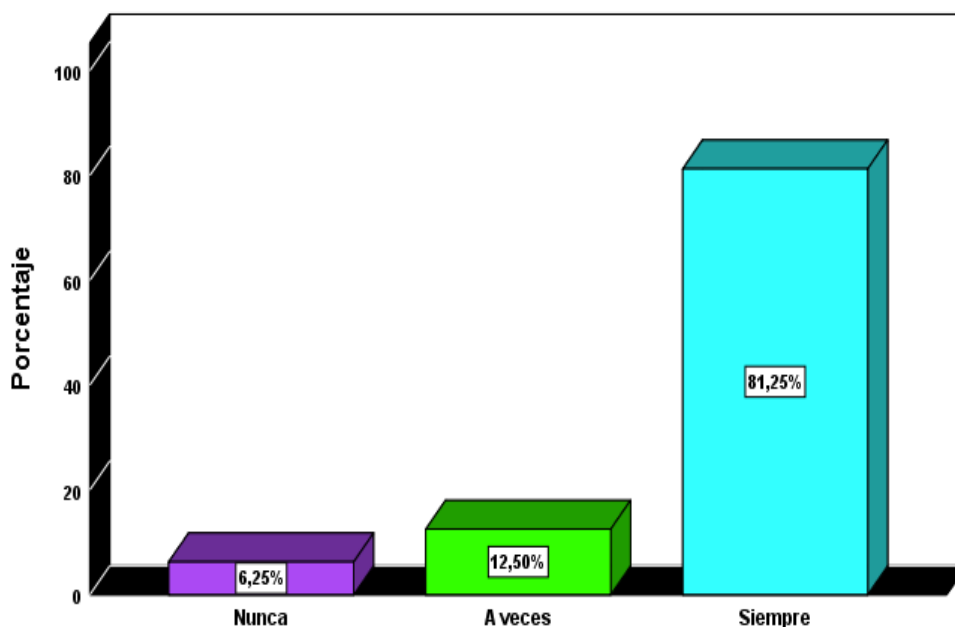
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°3	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 4***El niño arma rompecabezas de 60 piezas**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 10, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre arman las rompecabezas de 60 piezas; mientras el 12,50% (2) a veces arman y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca arman.

Tabla 11*Construye figuras con los bloques lógicos*

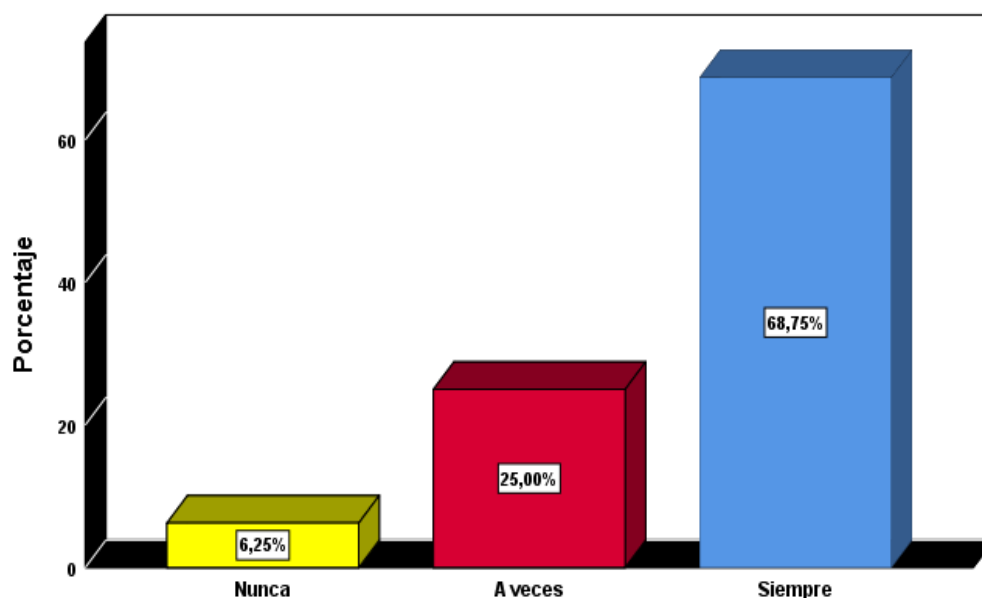
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°4	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 5***Construye figuras con los bloques lógicos**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 11, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre construyen figuras con los bloques lógicos; mientras el 12,50% (2) a veces construyen y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca construyen.

Tabla 12*El niño resuelve con facilidad el cubo mágico*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°5	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	4	25,0	25,0
	Siempre	11	68,8	68,8
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 6***El niño resuelve con facilidad el cubo mágico**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 12, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre resuelven con facilidad el cubo mágico; mientras el 25,00% (4) a veces resuelven y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca resuelven.

Tabla 13

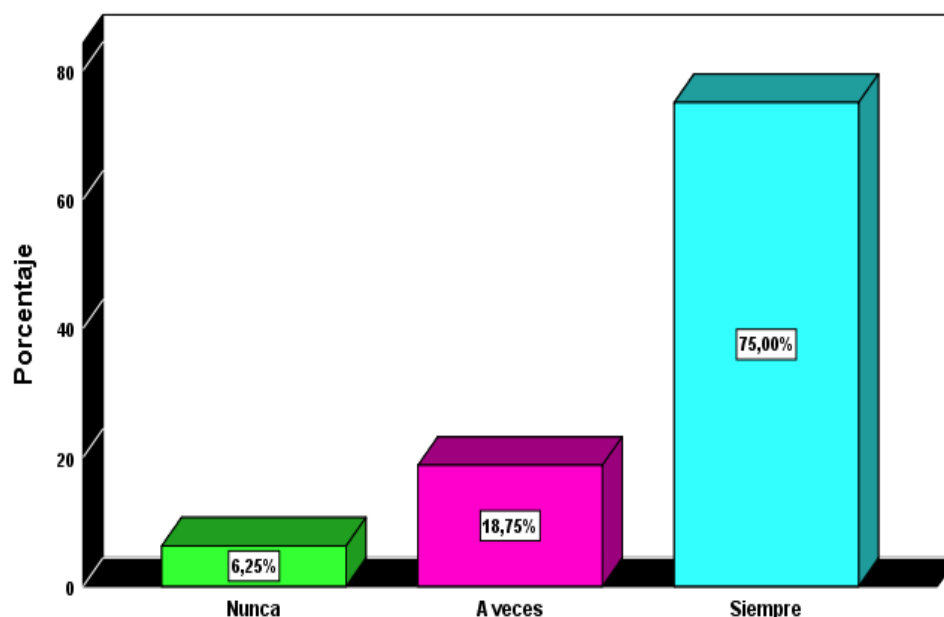
Realiza diferentes estados de ánimo: triste, feliz, enojado y sorprendido

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°6	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	3	18,8	18,8
	Siempre	12	75,0	75,0
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 7

Realiza diferentes estados de ánimo: triste, feliz, enojado y sorprendido



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 13, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre realizan diferentes estados de ánimo: triste, feliz, enojado y sorprendido; mientras el 18,75% (3) a veces realizan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca realizan.

Tabla 14

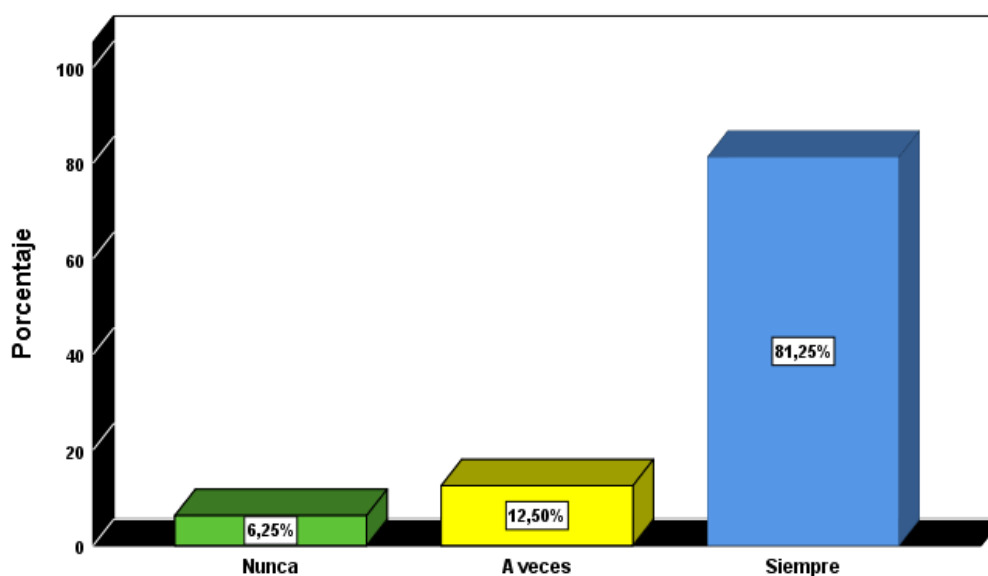
Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°7	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 8

Abre la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo

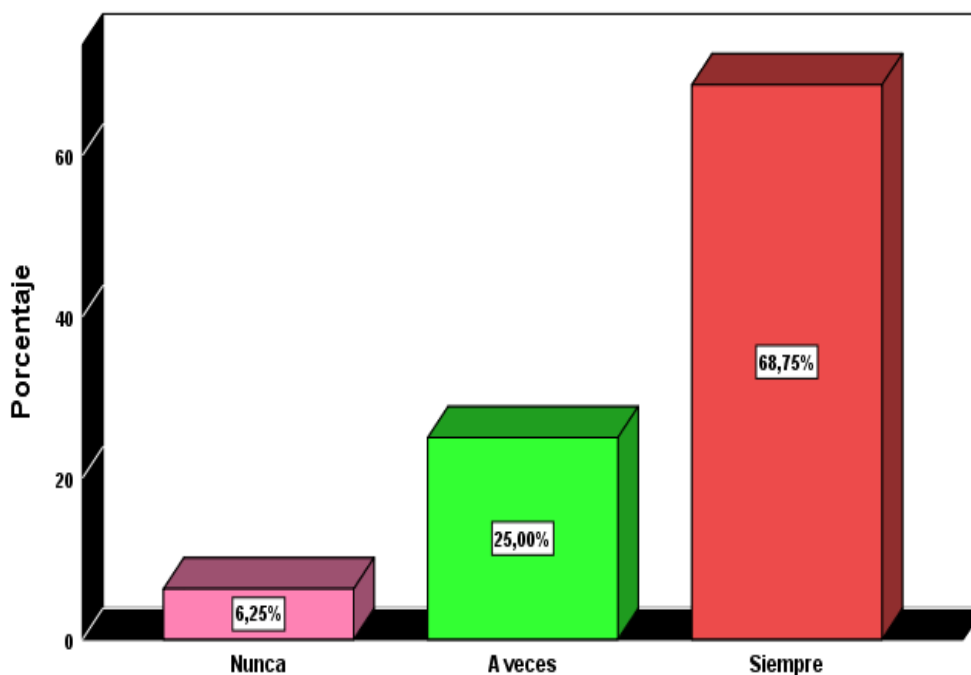


Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 14, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre abren la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo; mientras el 12,50% (2) a veces abren la boca y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca abren la boca.

Tabla 15*Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta*

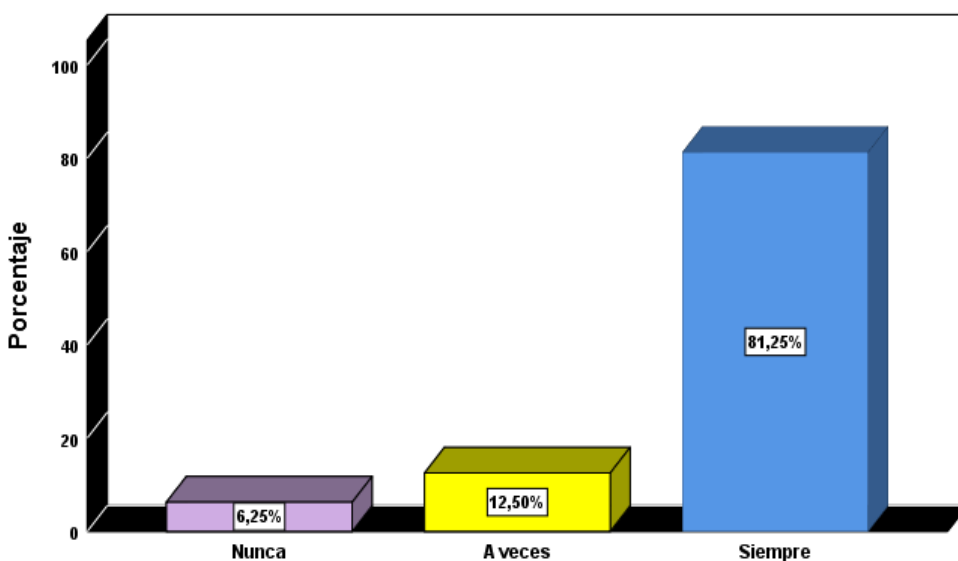
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°8	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	4	25,0	25,0
	Siempre	11	68,8	68,8
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 9***Saca y mete la lengua manteniendo la boca abierta**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 15, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre sacan y meten la lengua manteniendo la boca abierta; mientras el 25,00% (4) a veces sacan y meten la lengua y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca sacan ni abren la lengua.

Tabla 16*El niño sonríe sin enseñar los dientes*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM Nº9	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 10***El niño sonríe sin enseñar los dientes**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 16, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre sonríen sin enseñar los dientes; mientras el 12,50% (2) a veces sonríen y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca sonríen.

Tabla 17

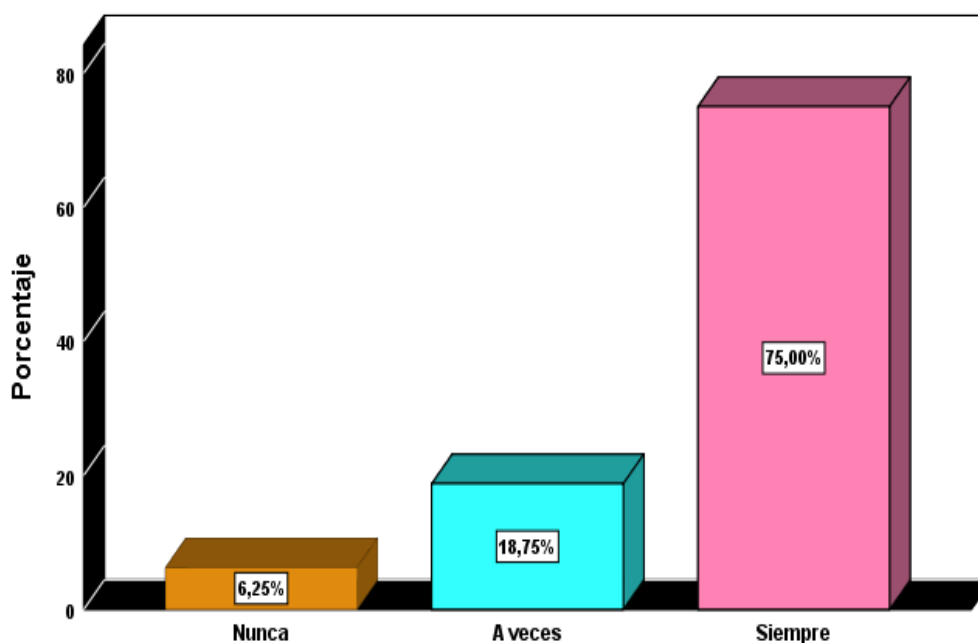
Efectúa diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°10	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	3	18,8	18,8
	Siempre	12	75,0	75,0
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 11

Efectúa diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 17, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre efectúan diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios; mientras el 18,75% (3) a veces efectúan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca efectúan.

Tabla 18

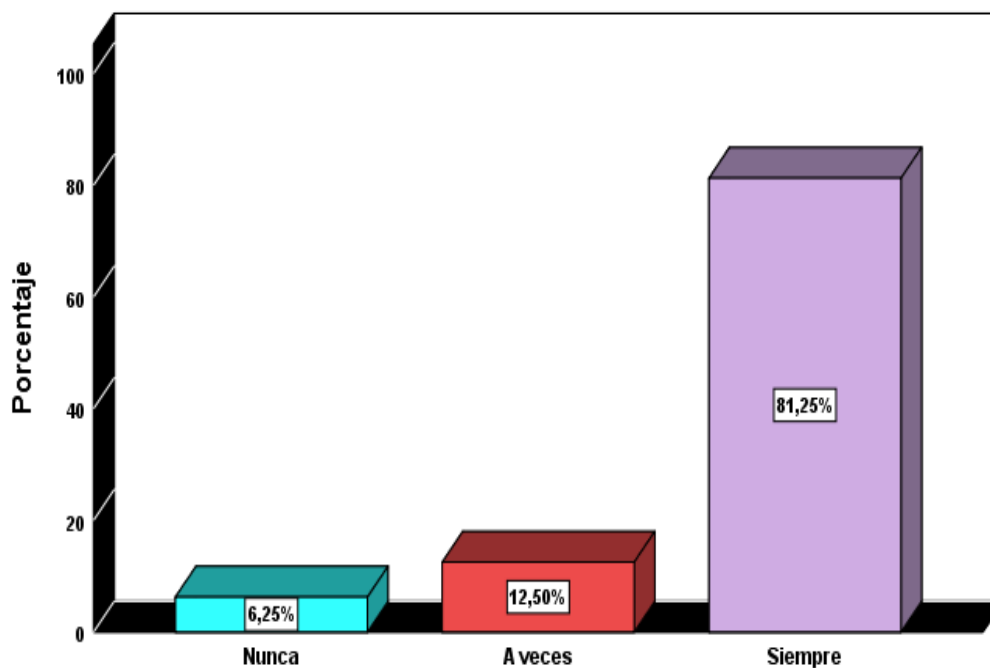
El niño pinta con temperas utilizando el dedo índice

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°11	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 12

El niño pinta con temperas utilizando el dedo índice



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 18, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre pintan con temperas utilizando el dedo índice; mientras el 12,50% (2) a veces pintan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca pintan.

Tabla 19

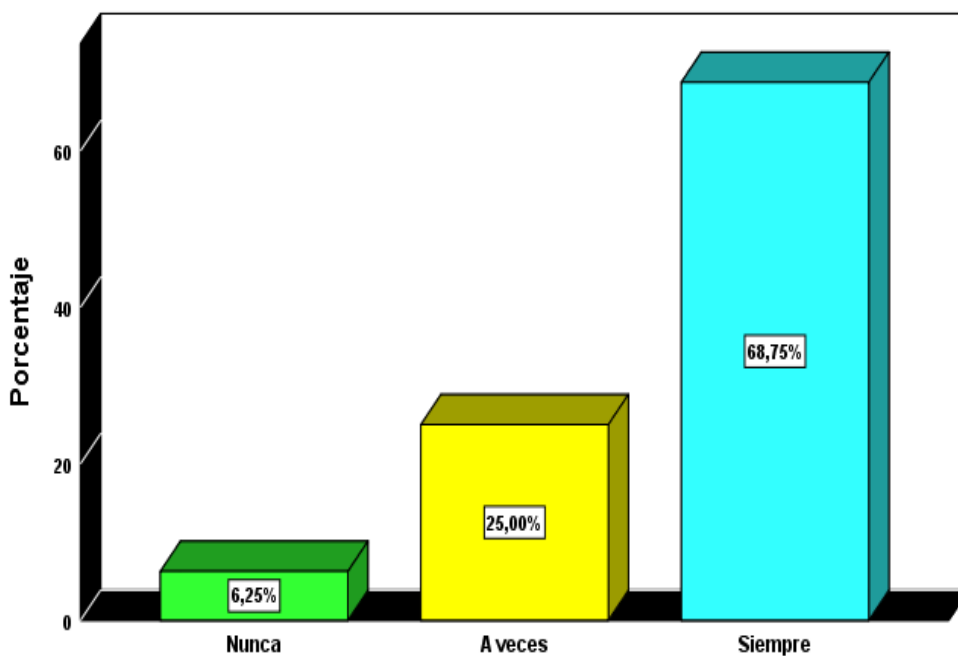
Traza líneas con crayola: curvas rectas y diagonales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°12	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	4	25,0	25,0
	Siempre	11	68,8	68,8
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 13

Traza líneas con crayola: curvas rectas y diagonales

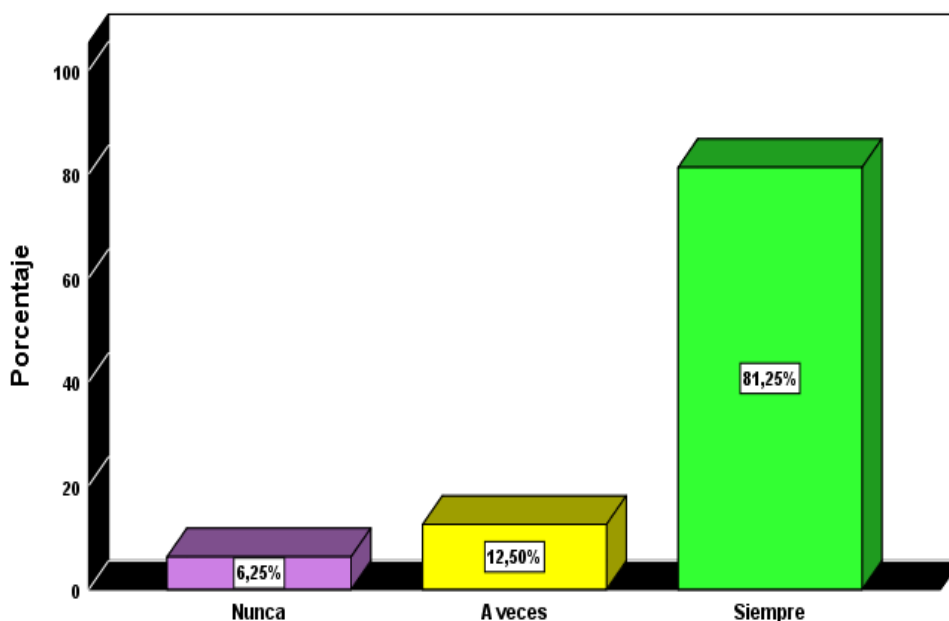


Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 19, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre trazan líneas con crayola: curvas rectas y diagonales; mientras el 25,00% (4) a veces trazan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca trazan.

Tabla 20*El niño embolilla con el dedo pulgar y el índice*

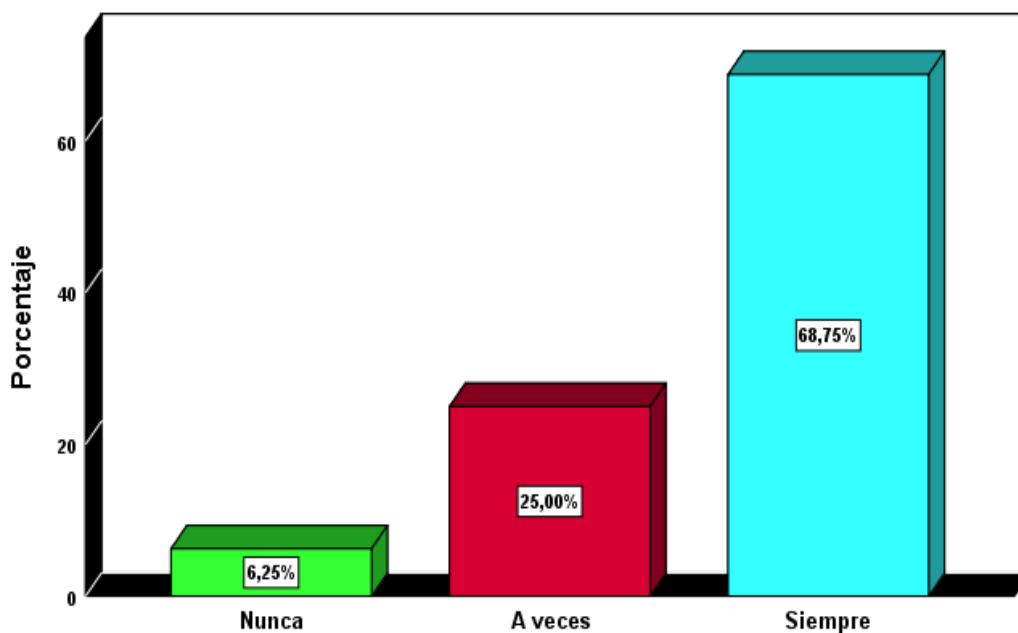
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°13	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 14***El niño embolilla con el dedo pulgar y el índice**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 20, se puede deducir que el 81,25% (1) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre embolillan con el dedo pulgar y el índice; mientras el 25,00% (2) a veces embolilla y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca embolilla.

Tabla 21*Moldea diferentes figuras con plastilina*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°14	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	4	25,0	25,0
	Siempre	11	68,8	68,8
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 15***Moldea diferentes figuras con plastilina**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 21, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre moldean diferentes figuras con plastilina; mientras el 25,00% (4) a veces moldean y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca moldean.

Tabla 22

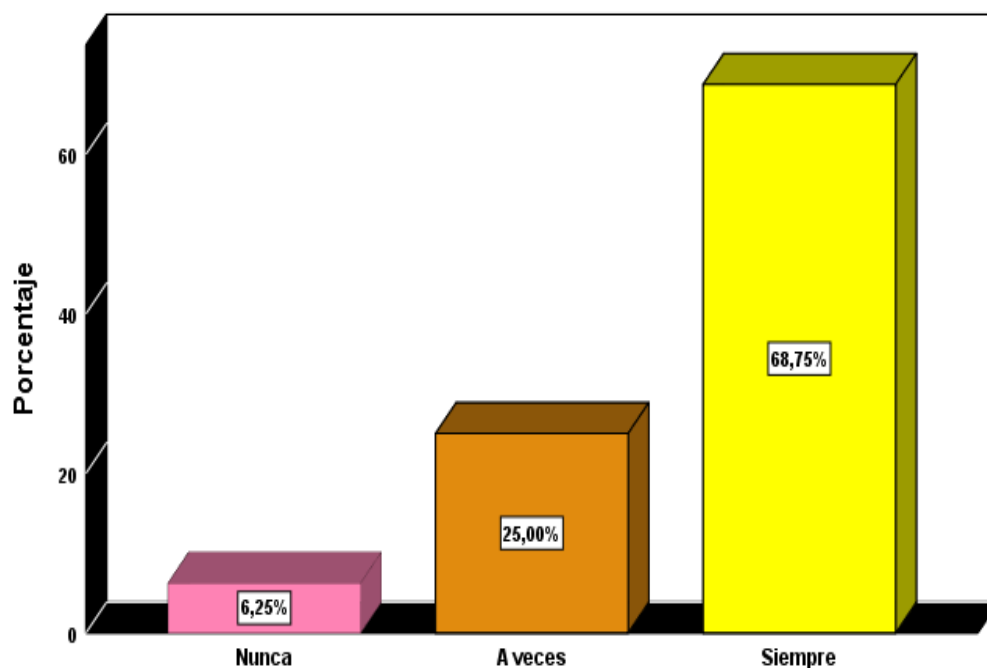
Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°15	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	4	25,0	25,0
	Siempre	11	68,8	68,8
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 16

Recorta con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas

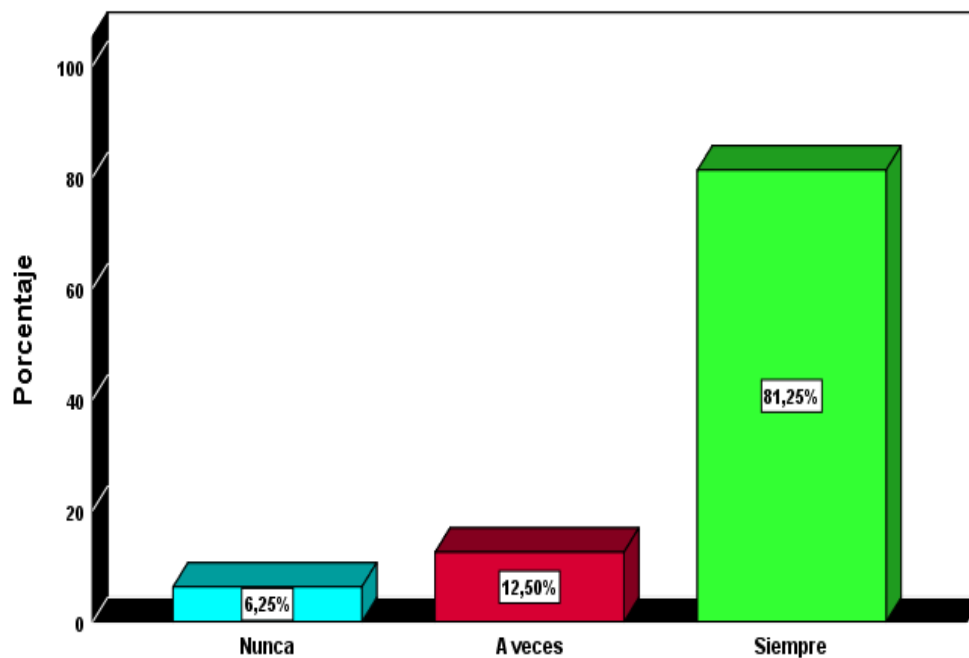


Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 22, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre recortan con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas; mientras el 25,00% (4) a veces recortan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca recortan.

Tabla 23*El niño realiza mímica gestual con títeres*

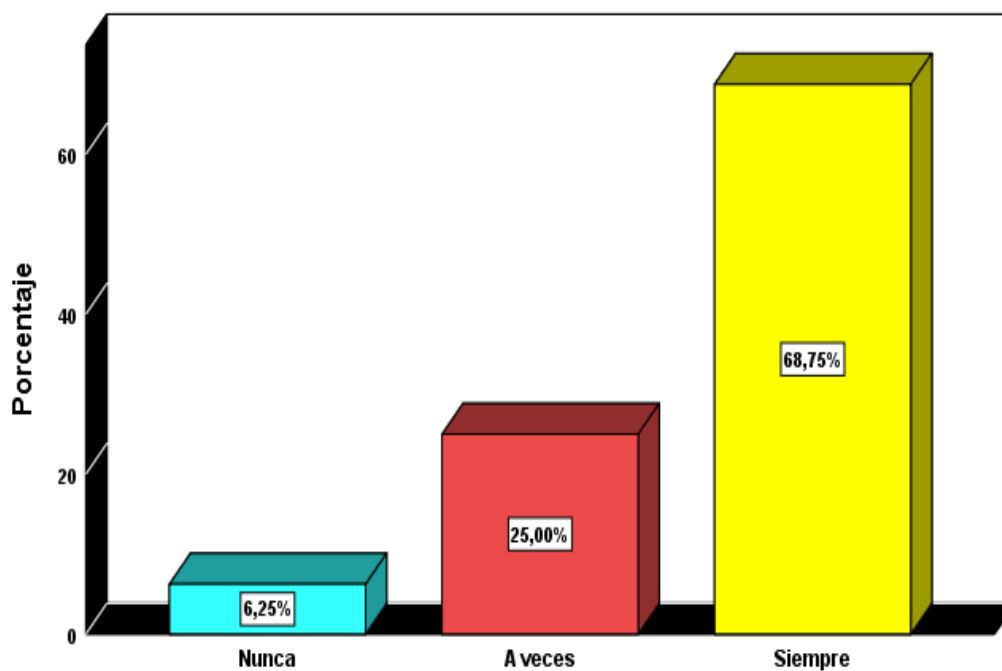
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°16	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 17***El niño realiza mímica gestual con títeres**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 23, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre realizan mímica gestual con títeres; mientras el 12,50% (2) a veces realizan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca realizan.

Tabla 24*Abre y cierra las manos en puño suavemente*

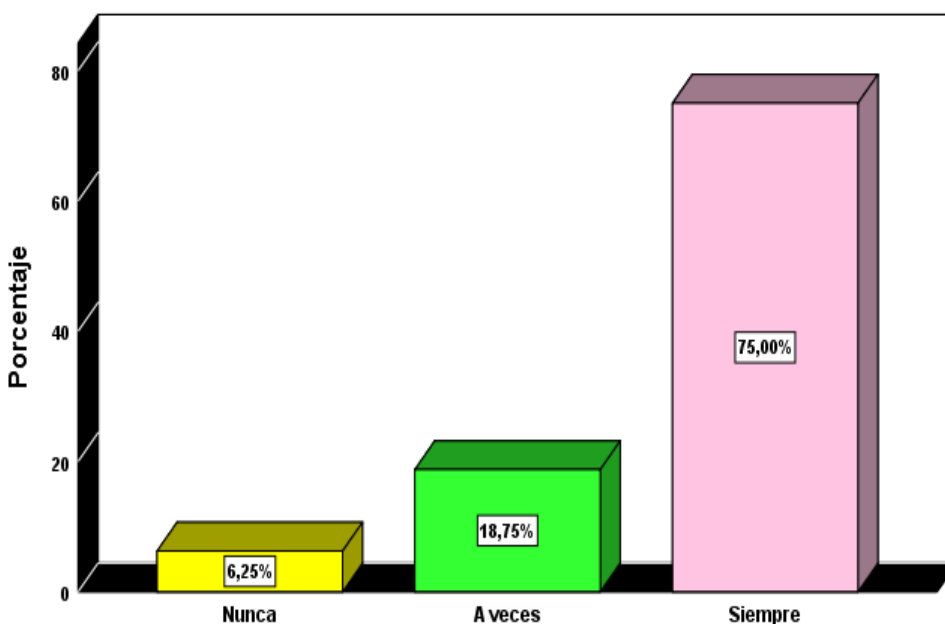
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°17	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	4	25,0	25,0
	Siempre	11	68,8	68,8
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 18***Abre y cierra las manos en puño suavemente**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 24, se puede deducir que el 81,25% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre abren y cierran las manos en puño suavemente; mientras el 25,00% (4) a veces abren y cierran y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca abren y cierran.

Tabla 25*Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano*

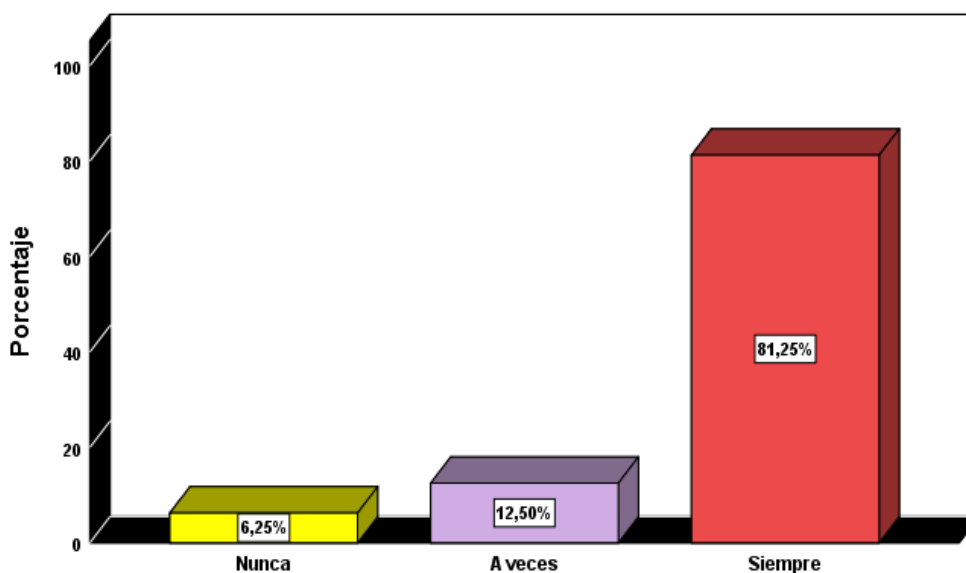
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°18	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	3	18,8	18,8
	Siempre	12	75,0	75,0
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 19***Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 25, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre reciben, lanza y rebota una pelota con una mano ; mientras el 18,75% (3) a veces reciben y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca reciben.

Tabla 26*El niño cuenta una historia con sus dedos*

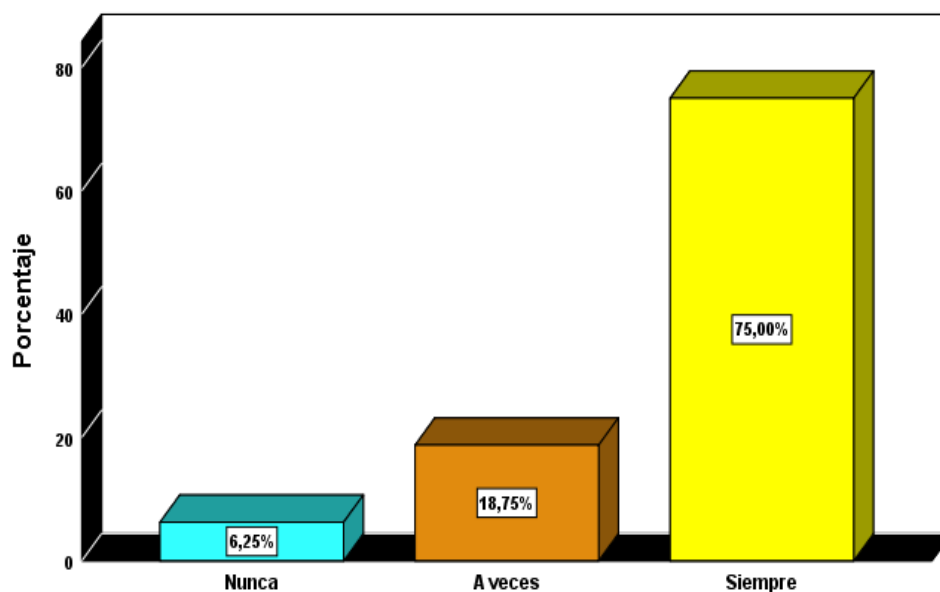
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°19	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	2	12,5	12,5
	Siempre	13	81,3	81,3
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 20***El niño cuenta una historia con sus dedos**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 26, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre cuentan una historia con sus dedos; mientras el 12,50% (2) a veces cuentan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca cuentan.

Tabla 27*Realiza sombra con las manos*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N°20	Nunca	1	6,3	6,3
	A veces	3	18,8	18,8
	Siempre	12	75,0	75,0
	Total	16	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)**Figura 21***Realiza sombra con las manos**Fuente:* (Elaboración propia, 2021)

Discusión e interpretación: De la tabla 27, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre realizan sombra con las manos; mientras el 18,75% (3) a veces realizan sombra y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca realizan sombra.

4.2. Análisis de resultados

De los datos analizados se llegaron a las siguientes discusiones:

- De la tabla 8, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre construyen un circuito con bloques de objetos que tiene en su aula; mientras el 12,50% (2) a veces construyen y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca construyen.
- De la tabla 9, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre realizan encajes con facilidad; mientras el 18,75% (3) a veces realizan y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca realizan.
- De la tabla 10, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre arman las rompecabezas de 60 piezas; mientras el 12,50% (2) a veces arman y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca arman.
- De la tabla 11, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre construyen figuras con los bloques lógicos; mientras el 12,50% (2) a veces construyen y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca construyen.
- De la tabla 12, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre resuelven con facilidad el cubo mágico; mientras el 25,00% (4) a veces resuelven y 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca resuelven.

- De la tabla 13, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre realizan diferentes estados de ánimo: triste, feliz, enojado y sorprendido; mientras el 18,75% (3) a veces realizan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca realizan.
- De la tabla 14, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre abren la boca sacando la lengua y la mueve de arriba hacia abajo; mientras el 12,50% (2) a veces abren la boca y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca abren la boca.
- De la tabla 15, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre sacan y meten la lengua manteniendo la boca abierta; mientras el 25,00% (4) a veces sacan y meten la lengua y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca sacan ni abren la lengua.
- De la tabla 16, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre sonríen sin enseñar los dientes; mientras el 12,50% (2) a veces sonríen y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca sonríen.
- De la tabla 17, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre efectúan diversos ejercicios faciales: soplar, fruncir los labios; mientras el 18,75% (3) a veces efectúan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca efectúan.
- De la tabla 18, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre pintan

con temperas utilizando el dedo índice; mientras el 12,50% (2) a veces pintan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca pintan.

- De la tabla 19, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre trazan líneas con crayola: curvas rectas y diagonales; mientras el 25,00% (4) a veces trazan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca trazan.
- De la tabla 20, se puede deducir que el 81,25% (1) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre embolillan con el dedo pulgar y el índice; mientras el 25,00% (2) a veces embolillado y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca embolillado.
- De la tabla 21, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre moldean diferentes figuras con plastilina; mientras el 25,00% (4) a veces moldean y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca moldean.
- De la tabla 22, se puede deducir que el 68,75% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre recortan con tijera: líneas rectas, oblicuas, mixtas y curvas; mientras el 25,00% (4) a veces recortan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca recortan.
- De la tabla 23, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre realizan mímica gestual con títeres; mientras el 12,50% (2) a veces realizan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca realizan.

- De la tabla 24, se puede deducir que el 81,25% (11) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre abren y cierran las manos en puño suavemente; mientras el 25,00% (4) a veces abren y cierran y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca abren y cierran.
- De la tabla 25, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre reciben, lanza y rebota una pelota con una mano; mientras el 18,75% (3) a veces reciben y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca reciben.
- De la tabla 26, se puede deducir que el 81,25% (13) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre cuentan una historia con sus dedos; mientras el 12,50% (2) a veces cuentan y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca cuentan.
- De la tabla 27, se puede deducir que el 75,00% (12) los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San Pablo de Occo, Distrito de Anchonga siempre realizan sombra con las manos; mientras el 18,75% (3) a veces realizan sombra y el 6,25% (1) de los miembros de este grupo, nunca realizan sombra.

4.3. Prueba de hipótesis

a) Planteamiento de las hipótesis:

H0: Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.

H1: Los materiales didácticos no se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.

b) Determinación del nivel de significancia:

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

c) Elección de la prueba estadística:

Se elige la prueba de T Student, para muestras relacionada, por ser un estudio longitudinal con medidas del antes y después, también de trabajar con variables numéricas.

d) Cálculo del valor tabular:

Criterios para determinar la normalidad:

- P valor \Rightarrow α Aceptar H_0 = Los datos provienen de una distribución normal
- P valor $<$ α Aceptar H_1 = Los datos NO provienen de una distribución normal

Tabla 28

Prueba de muestras independientes

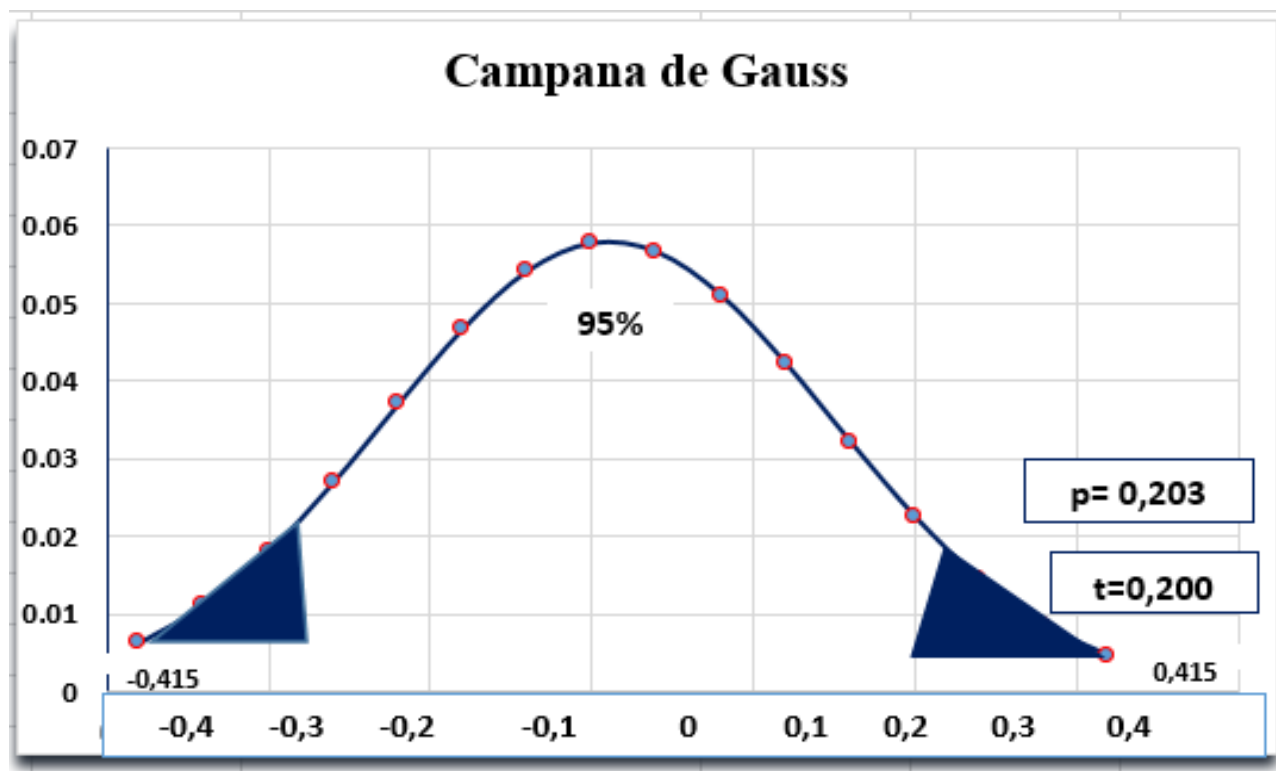
		Prueba de Levene de calidad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias		95% de intervalo de confianza para la diferencia	
		F	Sig.	t	gl	Inferior	Superior
MATERIALES DIDACTICOS	Se asumen varianzas iguales	3,478	0,745	,203	19	,415	,415
MOTRICIDAD FINA	Se asumen varianzas iguales	0,468	0,368	,200	19	,543	,543

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

La probabilidad asociada al estadístico Levene es >0.05 suponemos varianzas iguales, si es <0.05 suponemos varianzas distintas.

Por lo tanto: Se rechaza H_1 y se acepta el H_0 , ya que la Sig. (0,745 y 0,368) son mayores que el nivel de significancia 0,05 con lo que podemos afirmar que los materiales didácticos se

relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo, con un nivel de confiabilidad del 95%.



Decisión: Las variables al ser sometidos al análisis de la prueba t de Student para muestras relacionadas, asumiendo un 95% de confiabilidad y 5% (0,5) de margen de error, de 19 grados de libertad, la t tabular (tt) es de 0,203 y la t calculada (tc) de 0,200 con una significancia bilateral de 0,415, resultados que aceptan la H1 y rechazan la Ho.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

- 1.** Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282 de San pablo de Occo, con un nivel de confiabilidad del 95% y 5% (0,5) de margen de error, con 19 grados de libertad, con una t tabular (tt) es de 0,203 y la t calculada (tc) de 0,200 con una significancia bilateral de 0,415.
- 2.** Existe relación directa y significativa entre materiales didácticos y la motricidad fina en los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San pablo de Occo.
- 3.** El desarrollo de la motricidad fina se relaciona significativamente con la motricidad manual en los niños de tres años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 282 de San pablo de Occo.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

1. Las maestras y maestros de la I.E.I N° 282 de San Pablo de Occo deben tener en cuenta que en la aplicación de actividades con niños(as) de tres años se realicen de la manera correcta, corrigiendo posiciones, ubicación y manejo de material facilitando el trabajo dentro del aula y lograr cumplir con el objetivo que es el afianzar el desarrollo de la motricidad fina.
2. Se recomienda a todas las docentes de educación inicial que realicen más actividades motoras, ejercicios de motricidad fina con materiales didácticos con más frecuencia las técnicas de replicar los rasgos caligráficos para potenciar la memoria visual en el niño.
3. Los padres de familia deben asumir sus responsabilidades revisando y apoyando a sus niños en las actividades que la docente destina para reforzar el conocimiento adquirido, para que de tal forma se mejore la motricidad fina, y asimismo se sugiere que mantenga contacto constante con la docente y así mejorar la motricidad fina.

BIBLIOGRAFÍA

- Adrianzén, A. (2018). *Tesis “Relación entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E. Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande Piura 2018”*. Piura: Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5650>.
- Almeyda, O. (2013). *Materiales didácticos y ambientales del aula*. Argentina.
- Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación*. Caracas Venezuela: Episteme.
- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia (7ma.Ed)*. Madrid: EDITORIAL MEDICA PANAMERICANA.
- Blogspot. (s/f). *Etapas de los Medios Didácticos*. Lima: [http://mediosdidacticos.blogspot.com/p/etapas de los medios didacticos](http://mediosdidacticos.blogspot.com/p/etapas-de-los-medios-didacticos).
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la Investigación científica*. Lima Perú: Editorial San Marcos.
- Dorantes, K., & Salas, W. (2017). *Tesis “Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula I, Municipio Naguanagua, Estado Carabobo”*. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Dueñas, J. (01 de Diciembre de 2013). *Desarrollo creativo de la motricidad fina*. Obtenido de [https://www.mujerhoy.com/ser madre/bebes/desarrollo creativomotricidad fina 752157112013.html](https://www.mujerhoy.com/ser-madre/bebes/desarrollo-creativomotricidad-fina-752157112013.html)
- Gahona, V. (2013). *La motricidad fina y su incidencia en la pre escritura de las niñas y niños del primer año de educación básica*. Ecuador: Universidad de Loja.
- Guerrero, A. (05 de Noviembre de 2009). *Los Materiales Didácticos en el Aula*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>

- Guevara, M. (2013). *Las técnicas grafoplásticas y su incidencia en la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria*. Ecuador:
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/894/1/MERY%20JAKELINE%20GUEVARA%20BIBLIOTECA.pdf>.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Editorial McGraw Hill.
- Herrera, A. (1998). *Confiabilidad y Validez de instrumentos de investigación*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Hidalgo, M. (2007). *Materiales didácticos*. Mexico: Editorial Amex Sac.
- Lecca, Y., & Flores, M. (2017). *Tesis "Materiales didácticos estructurados y su uso con relación al proceso de aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la I.E. Praderas N° 02, El Agustino, Lima"*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Malán, S. (2017). *Tesis "Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Nación Puruhá" Palmira, Guamote, período 2017"*. Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la Educación psicomotriz*. Lima: Ediuno.
- Montessori, M. (1979). *La educación para el desarrollo Humano. Comprendiendo a Montessori*. México: Diana.
- Moreno, F. (2015). *Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil*. Lima.
- Ogalde, L. (1999). *Los Materiales Oidáctico*. México: Trillas.
- Olvera, C. (s/f). *TIPOS Y CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS*.
<https://slideplayer.es/slide/2327256/>.

- Palella, S., & Martins, F. (2017). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Venezuela: Fedupel.
- Rodriguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta Gandhi del Recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011*. Ecuador.
- Rojas, L. (2001). *Los Materiales didácticos*. Perú: San Marcos.
- Roldán, E. (2014). *Objetos lúdicos para la estimulación psicomotriz de los adultos mayores en el centro gerontológico "Hogar de Ancianos Sagrado Corazón de Jesús"*. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede.
- Romero, P., & Naldos, J. (1995). *Manual de Estimulación de la Coordinación Motora Fina*. Lima: Ediciones Libro Amigo.
- Ruiz, T. (2012). *Definición de material didáctico. Obtenido de Universidad Autónoma de Baja California*: [https://es.slideshare.net/Evilteacher34/definicion de material didctico](https://es.slideshare.net/Evilteacher34/definicion-de-material-didactico).
- Soubiran, G., & Mazo, P. (1980). *La reeducación Psicomotriz y los problemas escolares*. Barcelona: Medica y Técnica. S.A.

ANEXO

Anexo A: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p style="text-align: center;"><u>General</u></p> <p>¿De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo?</p> <p style="text-align: center;"><u>Específico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo? ▪ De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo? ▪ De qué manera se relacionan los materiales didácticos con el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo? 	<p style="text-align: center;"><u>General</u></p> <p>Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Específico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. ▪ Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. ▪ Determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. 	<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis</u></p> <p>Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo.</p> <p style="text-align: center;"><u>Específico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad facial en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. ▪ Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad manual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. ▪ Los materiales didácticos se relacionan significativamente en el desarrollo de la motricidad gestual en niños de tres años de la I.E.I N° 282, Occo. 	<p style="text-align: center;">V.I.:</p> <p>Materiales didácticos</p> <p style="text-align: center;">V.D.:</p> <p>Motricidad fina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipo de investigación: Cuantitativo 2. Nivel de investigación: Correlacional 3. Diseño de investigación: No experimental, correlacional de corte transversal <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD M --> Ox["Ox (v.1)"] M --> Oy["Oy (v.2)"] Ox <--> r Oy </pre> </div> <p>Donde: M : Muestra de investigación Ox :Variable 1: Materiales didácticos r :Relación entre variables Oy : Variable 2: Motricidad fina</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Población: La población está constituida por 16 niños de tres años de edad de la I.E.I N° 282, Occo. 5. Muestra: La muestra se tomó toda la población que está constituida por 16 niños de tres años de edad de la I.E.I N° 282, Occo. 6. Muestreo: Es no probabilístico.

- Determinando el Alfa de Cronbach $\alpha = 0,808$

The screenshot displays the IBM SPSS Statistics Visor interface. The main window shows the results of a reliability analysis for the scale 'Escala: ALL VARIABLES'. The interface includes a menu bar (Archivo, Editar, Ver, Datos, Transformar, Insertar, Formato, Analizar, Gráficos, Utilidades, Ampliaciones, Ventana, Ayuda) and a toolbar with various icons. On the left, a tree view shows the project structure, including 'Resultado', 'Registro', 'Fiabilidad', and 'Escala: ALL VARIABLES'. The main content area displays the following sections:

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

Casos	N	
	Válido	%
	16	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	16	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos

Estadísticas de elemento

	Media	Desv. Desviación	N
¿El niño construye un circuito con bloques de circuitos que hace en su	2,75	,577	16

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Anexo C: Evidencias fotográficas



Institución Educativa Inicial N° 282 San Pablo De Occo.



Manipulando los materiales didácticos.



Coloran con tempera las figuras.



Realizan trozos de papel, utilizando los dedos índice y pulgar.