UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

"Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq"

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

TESIS

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 867 PUEBLO NUEVO, 2022

Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

Presentado por:

ROSA MARIA TORRES MARCAÑAUPA

Asesor:

Mg. EDITH NILDA GUZMÁN ZÚÑIGA

Lircay-Angaraes-Huancavelica-Perú

2022

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 867 PUEBLO NUEVO, 2022

Autor

ROSA MARIA TORRES MARCAÑAUPA

Presentado para optar título profesional de Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

Asesor

Mg. EDITH NILDA GUZMÁN ZÚÑIGA

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

Lircay

2022

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 867 PUEBLO NUEVO, 2022

Juegos Verbales para Mejorar la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la I.E.I N° 867 Pueblo Nuevo, 2022

Rosa Maria Torres Marcañaupa

Universidad para el Desarrollo Andino

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Inicial y Bilingüe

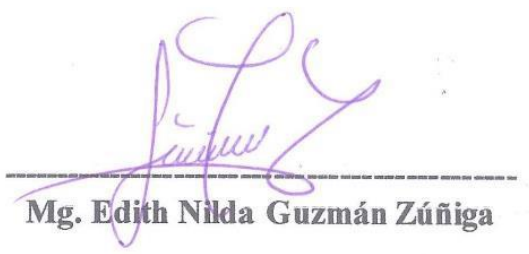
Lircay - Angaraes - Huancavelica - Perú

Nota del autor

Rosa Maria Torres Marcañaupa, con DNI N° 72253581, Mg. Edith Nilda Guzmán Zúñiga con DNI N° 40206936, con código https://orcid.org/0000-0001-7983-3096, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad para el Desarrollo Andino, Av. Ricardo Fernández N° 103, E-mail: rosatorres7225@gmail.com

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR

En condición de asesor de la tesis titulado “Juegos Verbales para Mejorar la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la I.E.I N° 867 Pueblo Nuevo, 2022”, presentado por Rosa Maria Torres Marcañaupa, para optar título profesional como Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe, una vez revisado el contenido doy por fe dicho trabajo y reúne los requisitos, méritos suficientes para ser sometido a presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. La elaboración de tesis esta culminada en su plenitud, en tal sentido, declaro APROBADO.



Mg. Edith Nilda Guzmán Zúñiga

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

TESIS

JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N° 867 PUEBLO NUEVO, 2022

PRESENTA A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

APROBADO POR:

PRESIDENTE : _____

Mg. Edwin Héctor Guzmán Zúñiga

SECRETARIO : _____

Mg. Aida Luz Calero Alvarado

VOCAL : _____

Mg. Vilma Inga Choque

ASESOR : _____

Mg. Edith Nilda Guzmán Zúñiga

DEDICATORIA

En primer lugar dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que he dado, por fortalecer mi espíritu e iluminar mi mente, por haberme permitido culminar mis estudios profesionales y por haber puesto en mi camino a todas aquellas personas que han sido mi soporté y confianza durante todo el periodo académico.

AGRADECIMIENTO

A mis padres; quienes han estado siempre a mi lado compartiendo alegrías y tristezas; motivándome a ser una persona íntegra demostrándome su amor a cada momento.

ÍNDICE

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTO vii

ÍNDICE viii

ÍNDICE DE TABLAS xiii

ÍNDICE DE FIGURAS xv

RESUMEN xvii

ABSTRACT xviii

CHINTI xix

CAPÍTULO I 1

INTRODUCCIÓN 1

1.1. Situación del problema 2

1.2. Formulación del problema 4

1.2.1. Problema general 4

1.2.2. Problemas específicos 4

1.3. Fundamentación teórica 5

1.4. Fundamentación práctica 5

1.5. Objetivos de la investigación 6

1.5.1. Objetivo general 6

1.5.2. Objetivos específicos 6

1.6. Hipótesis de la investigación 6

1.6.1. Hipótesis general 6

1.6.2. Hipótesis específicos 6

CAPÍTULO II 8

MARCO TEÓRICO 8

2.1. Marco teórico 8

2.1.1. Juegos verbales 8

2.1.1.1. Definición. 8

2.1.1.2. Importancia de juegos verbales. 10

2.1.1.2.1. Importancia de desarrollo oral. 10

2.1.1.2.2. Importancia de desarrollo de la lectura. 10

2.1.1.2.3. Importancia de desarrollo de la escritura. 11

2.1.1.3. Beneficios de los juegos verbales. 11

2.1.1.4. Tipos de juegos verbales. 12

2.1.1.4.1. Analogías. 12

2.1.1.4.2. Poesía. 12

2.1.1.4.3. Canciones 13

2.1.1.4.4. Adivinanzas. 13

2.1.1.5. Orientaciones para el trabajo con juegos verbales. 14

2.1.1.6. Teorías de los juegos verbales. 14

2.1.1.6.1. Teoría socio histórica de Vygotsky. 14

2.1.1.6.2. Teoría psicoevolutiva de Piaget. 15

2.1.1.7. Valores pedagógicos de los juegos verbales. 15

2.1.1.8. Dimensiones de juegos verbales. 16

2.1.1.8.1. Trabalenguas. 16

2.1.1.8.2. Rimas. 16

2.1.2. Expresión oral 16
2.1.2.1. Definición de expresión oral. 16
2.1.2.2. Características de la expresión oral. 17
2.1.2.3. Habilidades de la expresión oral. 17
2.1.2.4. La expresión oral de los niños. 18
2.1.2.5. Desarrollo de la expresión oral. 18
2.1.2.6. Aspectos importantes de la expresión oral. 19
2.1.2.7. Desempeños para 5 años de la expresión oral. 19
2.1.2.8. Principios de la expresión oral. 20
2.1.2.9. Importancia de la expresión oral. 20
2.1.2.10. Dimensiones de la expresión oral. 21
2.1.2.10.1. Pronunciación. 21
2.1.2.10.2. Entonación. 21
2.1.2.10.3. Fluidez. 21
2.2. Antecedentes de la investigación 22
2.2.1. A nivel internacional 22
2.2.2. A nivel nacional 22
CAPÍTULO III 24
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 24
3.1. Tipo de investigación 24
3.2. Matriz de consistencia 24
3.2.1. Matriz de consistencia 25
3.2.2. Operacionalización de variables 26

3.3. Nivel de investigación 27
3.4. Diseño de la investigación 27
3.5. Población y muestra 28
3.5.1. Descripción de la población 28
3.5.2. Selección de la muestra 28
3.5.3. Tipo de muestreo 29
3.6. Recolección de datos 29
3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento 29
3.6.1.1. Aplicación de instrumento de evaluación. 29
3.6.1.2. Tabulación y procedimiento. 30
CAPÍTULO IV 31
ANÁLISIS DE RESULTADOS 31
4.1. Análisis de resultados 31
4.1.1. Confiabilidad del instrumento 31
4.1.2. Análisis e interpretación de datos 34
4.2. Discusiones 53
4.2.1. Relacionado al objetivo 53
4.2.2. Relacionado a las variables 53
4.3. Contrastación de hipótesis 54
4.3.1. Planteamiento de las hipótesis 54
4.3.2. Determinación del nivel de significancia 54
4.3.3. Elección de la prueba estadística 54
4.3.4. Cálculo del valor tabular 55

CAPÍTULO V 57

CONCLUSIONES 57

CAPÍTULO VI 58

RECOMENDACIONES 58

BIBLIOGRAFÍA 59

ANEXO 62

Anexo A: Matriz de consistencia 63

Anexo B: Tabulación de datos estadísticos 64

Anexo C: Evidencias fotográficas 69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Población de la investigación* 28

Tabla 2 *La muestra son los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 867 de pueblo nuevo* 28

Tabla 3 *Escalas de valoración para confiabilidad* 31

Tabla 4 *Resumen de procesamiento de casos* 31

Tabla 5 *Estadísticas de fiabilidad* 32

Tabla 6 *Estadísticas de total de elemento* 32

Tabla 7 *Estadísticos descriptivos* 33

Tabla 8 *Estadísticas de elemento de resumen* 34

Tabla 9 *El niño (a) ejercita la expresión oral con celeridad y claridad* 35

Tabla 10 *El niño (a) perfecciona la pronunciación de sílabas* 36

Tabla 11 *El niño (a) facilita el desarrollo de una expresión fluida* 37

Tabla 12 *El niño (a) desarrolla la entonación de la voz* 38

Tabla 13 *El niño (a) utiliza la pronunciación adecuada de palabras de uso frecuente en la clase* 39

Tabla 14 *Opina pronunciándose adecuadamente, dando razones sobre algún aspecto del texto leído* 40

Tabla 15 *Utiliza en las actividades de clase sus miradas y gestos corporales* 41

Tabla 16 *Espera su turno para pronunciarse adecuadamente en las actividades de clase programadas* 42

Tabla 17 *Participa pronunciándose adecuadamente en conversaciones con sus compañeros* 43

Tabla 18 *Utiliza la entonación adecuada de palabras cuando participa en la clase* 44

Tabla 19 *Participa entonando adecuadamente en conversaciones y otros relatos de la tradición oral* 45

Tabla 20 *Utiliza la entonación de su voz adecuado en diálogos con sus compañeros en sus horas libre de clase* 46

Tabla 21 *Opina entonando adecuadamente al dar razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia* 47

Tabla 22 *Opina fluidamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído en la clase* 48

Tabla 23 *Espera su turno para hablar fluidamente en las actividades de clases programadas* .. 49

Tabla 24 *Menciona fluidamente algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes* 50

Tabla 25 *Utiliza la fluidez adecuada de palabras de uso frecuente en las clases* 51

Tabla 26 *Participa con una fluidez adecuada en conversaciones, diálogos y en otros relatos de la tradición oral* 52

Tabla 27 *Pruebas de normalidad* 55

Tabla 28 *Prueba de muestras relacionadas* 56

Tabla 29 *Descriptivos de las variables juegos verbales y expresión oral* 66

Tabla 30 *Resumen de procesamiento de casos* 67

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 *Juegos verbales* ---------- 9

Figura 2 *El niño (a) ejercita la expresión oral con celeridad y claridad* ----------35

Figura 3 *El niño (a) perfecciona la pronunciación de sílabas*----------36

Figura 4 *El niño (a) facilita el desarrollo de una expresión fluida* ----------37

Figura 5 *El niño (a) desarrolla la entonación de la voz* ----------38

Figura 6 *El niño (a) utiliza la pronunciación adecuada de palabras de uso frecuente en la clase* -------39

Figura 7 *Opina pronunciándose adecuadamente, dando razones sobre algún aspecto del texto leído*---40

Figura 8 *Utiliza en las actividades de clase sus miradas y gestos corporales* ----------41

Figura 9 *Espera su turno para pronunciarse adecuadamente en las actividades de clase programadas* ----------42

Figura 10 *Participa pronunciándose adecuadamente en conversaciones con sus compañeros* --43

Figura 11 *Utiliza la entonación adecuada de palabras cuando participa en la clase* ----------44

Figura 12 *Participa entonando adecuadamente en conversaciones y otros relatos de la tradición oral* ----------45

Figura 13 *Utiliza la entonación de su voz adecuado en diálogos con sus compañeros en sus horas libre de clase* ----------46

Figura 14 *Opina entonando adecuadamente al dar razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia* ----------47

Figura 15 *Opina fluidamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído en la clase* ----48

Figura 16 *Espera su turno para hablar fluidamente en las actividades de clases programadas* -49

Figura 17 *Menciona fluidamente algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes* ----------50

Figura 18 *Utiliza la fluidez adecuada de palabras de uso frecuente en las clases* ----------51

Figura 19 *Participa con una fluidez adecuada en conversaciones, diálogos y en otros relatos de la tradición oral* ----------52

Figura 20 *Pruebas de normalidad* ----------55

Figura 21 *Gráfico Q-Q normal de juegos verbales* ----------67

Figura 22 *Gráfico Q-Q normal de expresión oral* ----------68

Figura 23 *Histograma variable expresión oral* ----------68

RESUMEN

La presente investigación titulado “Juegos Verbales para mejorar la Expresión Oral en Niños de 5 Años de la I.E.I N° 867 Pueblo Nuevo, 2022”; tuvo como objetivo de determinar la relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, Lircay, Huancavelica-2022. Como tipo de investigación se consideró cuantitativo de nivel descriptivo, el diseño es no experimental, correlacional de corte transversal, la población está constituida por 34 niños de 3, 4 y 5 años de edad de la institución, como tipo de muestreo es no probabilístico y la muestra está conformado por 13 niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, la técnica empleada para la recopilación de datos es observación y el instrumento que se utilizó para recolección de datos es lista de cotejo con un total de 18 preguntas para las variables de estudio, con una escala ordinal y medición Likert, para el procesamiento de los datos gráficos estadísticos del estudio se utilizó los softwares MS Excel y SPSS, así mismo para la contrastación de fiabilidad de hipótesis planteado se utilizó la prueba de correlación de Alfa de Cronbach y la prueba de T Student con un nivel de confianza de 95%, con ello se demostrará la determinación de influencia entre las variables involucradas en el estudio. Finalmente se concluyó, aceptando la hipótesis planteada que existe una relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, esta actividad verbal es un gran aliado para poder mejorar la expresión oral de los niños, porque que la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa.

Palabras claves: juegos verbales, expresión oral, fluidez, pronunciación.

ABSTRACT

The present investigation entitled "Verbal Games to improve Oral Expression in 5-Year-Old Children of the I.E.I No. 867 Pueblo Nuevo, 2022"; had as objective to determine the relationship between verbal games and oral expression in 5-year-old children of the I.E.I. N° 867 of Pueblo Nuevo, , Lircay, Huancavelica-2022. As a type of research, it was considered quantitative of a descriptive level, the design is non-experimental, correlational, cross-sectional, the population consists of 34 children of 3, 4 and 5 years of age from the institution , as a type of sampling is non-probabilistic and the sample is made up of 13 5-year-old children from the I.E.I. No. 867 of Pueblo Nuevo, the technique used for data collection is observation and the instrument used for data collection is a checklist with a total of 18 questions for the study variables, with an ordinal scale and Likert measurement. , for the processing of the statistical graphic data of the study, the MS Excel and SPSS software was used, likewise for the contrasting of the reliability of the proposed hypothesis, the Cronbach's Alpha correlation test and the Student's T test were used with a level of confidence of 95%, with this the determination of influence between the variables involved in the study will be demonstrated. Finally, it was concluded, accepting the hypothesis that there is a significant relationship between verbal games and oral expression in 5-year-old children of the I.E.I. N° 867 of Pueblo Nuevo, this verbal activity is a great ally to be able to improve the oral expression of children, because today's society demands an efficient communication capacity.

Keywords: verbal games, oral expression, fluency, pronunciation.

CHINTI

Kay maskay llamkaypa patachayninmi “Simi pukllachiykuna llapa rimayninkunata yanapananpaq chay 5 watayuq warmakunapi I.E.I N° 867 Pueblo Nuevo nisqan yachay wasipi, 2022 watapi” kaypa hatun hawachiyninmi imaynam yanapan chay simi pukllachiykuna llapa 5 watayuq warmakunapa rimayninkunapi I.E.I N° 867 de Pueblo Nuevo yachay wasipi, Lircay, Huancavelica-2022. Rakiyninmi yupana descriptiva de diseño mana experimental nisqan sutichaqniyuq, correlacional de corte transversal sutichaqniyuq, iskaychunca tawayoq qalay llapallan kinsa, tawa y pichqa watayuq kaq warmakunawanmi ruwasqa, tipo de muestreo nisqanmi mana probabilístico hinaspa kachkan muestranataq ruwasqa chunka kimsayuq warmakunawan pichqa watayuqkuna I.E.I N° 867 de Pueblo Nuevo yachay wasipi, yachaypa tupuy ruwayninmi llapa rimay tapukuykunapa huñuynin, chaypaqmi kamachikurqa chunka pusaqniyuq tapukuykunawan chay yachaymanta, escala ordinal hinaspa Likert tupuy nisqanwan, llapa kutichiykunata huñunaypaqmi kamachikurqani Ms Excel hinaspa SPSS nisqan programakunata, chaynallataqmi, chay punta rimaykunata chiqapchanaypaq kamachikurqani prueba de correlación de Alfa de Cronbach hinaspa prueba de T Student nisqankunata chaymi lluqsimurqa isqun chunka pichqayuq allin chiqapchayniyuq kutichiynin, chaywanmi riqsichin allin tupayniyuq kasqanta kay iskay yachaykunamanta. Tukunapaqñataqmi, llalliq kaq tapukuykunata chiqapchaspa simi pukllachiykunaqa allintam yanapan llapa 5 watayuq warmakunapa rimayninkunapi I.E.I N° 867 de musoq llaqta nisqan yachay wasipi kaqkunapata, kay ruwayqa allin yanapakuqmi llapa rimayninkunapi yanapananpaq, kay kawsayninchi pachapiqa allin rimaymi allinchawasunchik.

***Simi rimay kichana**:* simi pukllachiykuna, llapa rimakuy, Chuya rimay,Simi tuqyachiy.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Los juegos verbales en los niños y niñas como: adivinanzas, trabalenguas, rimas, son recursos los cuales favorecen a la expresión oral en los niños y niñas de diferentes edades, ya que estas actividades ayudan a desarrollar capacidades comunicativas. Las actividades también desarrollan la creatividad, el vocabulario, el desarrollo cognitivo, la fluidez de la expresión y finalmente desarrollo de la memoria. El presente informe de tesis se desarrolló de manera clara y extensa para el mejor entendimiento, se subdividió en seis (6) capítulos, consignados de la siguiente forma:

El capítulo I, abarca el desarrollo del área del problema de investigación, iniciando de la descripción de la situación problemática, formulación del problema, fundamentación teórica y práctica, los objetivos, hipótesis general y especifico. El capítulo II, incluye el desarrollo del marco teórico, partiendo de sustento las bases teóricas a los variables y los antecedentes de investigación. Capítulo III: en esta parte se presenta la metodología de investigación, como tipo de investigación, matriz de consistencia, operacionalización de variables, nivel y diseño, población y muestra, recolección de datos, tabulación y procesamiento de datos. En capítulo IV: Se dan a conocer los resultados en forma de tablas, gráficos estadísticos. El capítulo V y VI: Finalmente, se presentarán las conclusiones y recomendaciones que muestran el resultado final de la investigación, además se presenta la bibliografía y sus respectivos anexos.

1.1. Situación del problema

En la actualidad el mundo en que vivimos está caracterizado por los constantes cambios, con una serie de adelantos en todos los ámbitos de la actividad humana especialmente en el relacionado con el avance de la ciencia y tecnología.

La expresión oral nos permite interactuar con otras personas, a través de este se adquiere información y se expresa las intenciones y las actividades que realizamos a diario. Un buen desarrollo de expresión oral permite el ingreso y salida de información verbal, esta habilidad se desarrolla progresivamente en los seres humanos se inicia con el gorjeo hasta expresar a través de sonidos muy desarrollados expresando a través del lenguaje simbólico a las otras personas de nuestro entorno.

Cuando se logra un buen desarrollo de expresión oral este permitirá desarrollar otras habilidades. Pero cuando esté proceso se retrasó y no se logra el desarrollo esperado a la edad cronológica será un factor limitante del desarrollo de otros procesos cognitivos y el desarrollo social. No poder comunicar a través del expresión oral interfiere en otros procesos de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de los niños.

En países desarrollados como Dinamarca, Francia, Reino Unido, Italia y otros los niños asisten a las escuelas de nivel primario con adecuada estimulación y una habilidad comunicativa desarrollada como resultado del aprendizaje obtenidos en escuelas de nivel inicial y la aplicación de diversas estrategias en el proceso de aprendizaje de los infantes. “Las educaciones infantiles tienen resultados fructíferos debido a la organización que tiene el estado sobre esta, basados en factores históricos, culturales y económicos” (Eguido, 2016, p. 32). Es decir que los niños alcanzan nivel óptimo de estimulación en educación inicial que les permite desarrollar sin dificultades la enseñanza de educación posterior.

De la misma manera la expresión oral se inicia en el hogar a través de interacción con otras personas. Arisaca (2015) plantea “que los juegos verbales nacen en el hogar a través del vínculo afectivo que se establece entre el adulto y su hijo y muchas veces los padres no se dan cuenta, que los juegos verbales hacen parte del día a día en la crianza de los hijos, a través de una canción de cuna, una ronda, etc.” (p. 43).

Los juegos verbales son importantes para la educación inicial ya que conllevan al progreso cognitivo, desarrollando la expresión oral en los educandos ya que el expresión oral lo usamos para comunicar nuestros pensamientos el cual tiene un desarrollo de carácter progresivo, “desde que nacemos por lo que el entorno familiar social tiene un rol importante ya que a través de este entorno los educandos adquieren sus primeros comienzos en el desarrollo del lenguaje oral” (Cobain, 2012, p. 108).

En la institución educativa inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, Distrito Lircay, Provincia de Angaraes, Región Huancavelica, durante desarrollo de mis prácticas preprofesionales se observó que la gran mayoría de los niños y niñas de 5 años de edad se expresaban de una manera inadecuada, tienen dificultad de pronunciar adecuadamente palabras y de crear oraciones, para cantar, adivinar, rimar, etc. Las maestras de aula en las visitas realizadas manifiestan que los niños llegan al jardín con estas deficiencias por falta de la estimulación de los padres, conllevando esto también a tener dificultades en la capacidad intelectual de los niños y el no fortalecimiento del vínculo afectivo con sus padres, falta de información para la buena educación de sus hijos, poco interés por la educación de sus hijos por parte de los padres, también se pudo observar que algunas maestras no tienen conocimiento sobre los tipos de juego, en especial los juegos verbales, ya que esta actividad verbal es un gran aliado para poder mejorar la expresión oral de los niños, ya que la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa.

Asimismo, viendo estas problemáticas que tienen los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, en una reunión con la directora se precisó para elaborar un proyecto de investigación sobre aplicación de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad, motivo por el cual se formula el planteamiento del problema de la necesidad, ya que esta actividad verbal es un gran aliado para poder mejorar la expresión oral de los niños, porque que la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa y las cuáles serán reflejadas en el futuro.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022?
- ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022?
- ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022?

1.3. Fundamentación teórica

En el presente trabajo de investigación, define la importancia de mejorar y favorecer las distintas competencias comunicativas que ayuda en su desarrollo, tanto físico, psicológico, cognitivo y social de los niños 5 años de edad de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo. Los juegos verbales es un procedimiento aplicable, ya que mediante las actividades lúdicas se lograra aportar conocimiento sobre el desarrollo de la expresión oral en niños de nivel inicial, a través de los juegos verbales, que servirá como una herramienta de evaluación del aprendizaje al ser aplicada la expresión oral, la oralidad a través de diversas estrategias como: canciones, adivinanzas, trabalenguas, analogías y poesías en los niños de 5 años de edad, ya que a través de ello se puede mejorar la expresión oral, porque el lenguaje oral es una capacidad única del ser humano para poder interrelacionar o integrarse a la sociedad, con este procedimiento estaría demostrándose que el desarrollo de la expresión oral a través de los juegos verbales mejorara el aprendizaje de los niños.

1.4. Fundamentación práctica

En este trabajo de investigación se da a conocer acerca del lenguaje oral para mejorar y conseguir un mejor desarrollo de la expresión oral del niño de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, el interés por investigar más sobre la expresión oral es porque se deriva que como medio didáctico y pedagógico se puede contribuir a mejorar la expresión oral, también se requiere mejorar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños debido a que existe la necesidad de mejorar el sistema educativo aplicado en zonas rurales, también existe la necesidad de perfeccionar el nivel de desempeño docente mediante la competencia para que los estudiantes de nivel inicial mediante la aplicación del desarrollo de la expresión oral se logre mejorar la calidad educativa, así mismo la aplicación de los juegos verbales permitirán desarrollar sus habilidades de forma práctica para poder mejor el nivel de desarrollo de la expresión oral de forma significativa en la enseñanza y

aprendizaje, la investigación aportara en la mejora de la calidad educativa de los niños del nivel inicial a la cual va enfocada la investigación propuesta.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.

1.5.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación de los juegos verbales con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.
- Determinar la relación de los juegos verbales con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.
- Determinar la relación de los juegos verbales con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

Los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.

1.6.2. Hipótesis específicos

- Los juegos verbales se relacionan significativamente con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.

- Los juegos verbales se relacionan significativamente con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.
- Los juegos verbales se relacionan significativamente con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. Juegos verbales

2.1.1.1. Definición. Flores (2014) menciona que "los juegos verbales se definen como un instrumento que se puede utilizar en el aula de clases tanto para desarrollar como para estimular el área de lenguaje en los niños y niñas, generalmente se los realiza en interacción social". Los juegos verbales son estrategias que se utilizan desarrollar la comprensión de lectura y la producción escrita en los niños de primeros ciclos. Además, es una estrategia con técnicas muy variables que se aplica en las sesiones de clases para estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas. Asimismo, "presenta grandes beneficios para el docente y los estudiantes, porque conforme se desarrolla se van adquiriendo un mayor dominio de los códigos lingüísticos" (Guamán, 2013).

Los juegos verbales desarrollan en el estudiante (niño) la oralidad, la compresión, el incremento del vocabulario, la pronunciación y la discriminación de los sonidos de las palabras, y ejercita los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez. "Los juegos lingüísticos benefician a los docentes, porque a través de esta estrategia los estudiantes mejoran la comprensión de lectura, mejoran la producción de la escritura en los primeros ciclos de estudio" (Acosta, 2015).

Para Flores (2014) los juegos verbales tienen por finalidad "desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, la conciencia lingüística, así como también discriminar los sonidos finales de las palabras. En el lenguaje escrito tienen por objeto estimular a los alumnos a investigar palabras en el diccionario y escribir los juegos en forma clara, con una ortografía adecuada, para darlos a conocer" (pp.32 36).

Dentro de los Juegos Verbales se incluyen los: juegos con palabras (rimas), adivinanzas, trabalenguas, refranes, creados por los mismos niños o tradicionales. Todas estas actividades tienen por objeto el carácter creativo y lúdico del lenguaje con una actitud exploratoria para los diferentes significados.

Figura 1

Juegos verbales

Fuente: (Flores, 2014)

Piaget (1996) afirma "que el niño necesita jugar, porque es la única forma que tiene para interactuar con la realidad que la desborda" (p. 114). El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las "capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego" (Piaget 1996, p. 115).

Los juegos verbales son herramientas didácticas que a partir de la socialización en el aula desarrollan el lenguaje oral en los educandos. "Estos juegos conllevan el favorecimiento de la

comprensión y producción de textos encaminando al aprendizaje de diferentes componentes de la lengua asimismo al desarrollo de la creatividad y habilidad cognitiva" (Vygotsky, 1965, p. 76).

2.1.1.2. Importancia de juegos verbales. Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares del plantel en forma activa.

Sostiene Carbajal (2013) que los juegos verbales son muy importantes en el desarrollo oral, la lectura y la escritura, a continuación, mencionamos cada una de ellas:

2.1.1.2.1. Importancia de desarrollo oral. La importancia de desarrollo oral a continuación se detalla:

- Permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por el docente y por los estudiantes, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.
- Favorecen la recuperación de los juegos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los estudiantes.
- Estimula el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.
- Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnen ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos y semánticos.
- Favorecen el desarrollo de la memoria, al tener que retener series de palabras.
- Permiten que los estudiantes incrementen su vocabulario, en torno a categorías, con lo cual benefician su desarrollo cognitivo.

2.1.1.2.2. Importancia de desarrollo de la lectura. La importancia de desarrollo de la lectura a continuación se detalla:

- Propician la lectura de los distintos juegos verbales aprendidos.

- Estimulan al estudiante a buscar en libros, revistas o diccionarios, palabras con sonidos iniciales o finales similares.
- Favorecen la comprensión lectora.

2.1.1.2.3. Importancia de desarrollo de la escritura. La importancia de desarrollo de la escritura a continuación se menciona:

- Estimula la producción con un propósito definido: diario mural, recopilación de juegos lingüísticos.

2.1.1.3. Beneficios de los juegos verbales. Los "benéficos que desarrollan los juegos verbales son los siguientes: Atención, memoria, concentración, coordinación, socialización y el desarrollo afectivo entre padres e hijos" (Batllori, 2006).

Según Araya (2009) entre los beneficios que traen consigo la enseñanza y práctica de los juegos verbales, en el lenguaje oral y en relación al proceso de lectura y escritura, encontramos:

- ***En lo individual;*** el alumno desarrolla su expresión oral e incrementa su cultural mientras juega, ya que cuando juega permanentemente está descubriendo situaciones, les da nombre a las cosas, conversa, realiza juegos espontáneos, de poesías, adivinanzas, trabalenguas rimas, etc., acompaña sus juegos de sonidos, ruidos; vocalizaciones, canta, baila. Es decir, ejercita sus capacidades de comunicación progresivamente.
- ***En lo social***; el jugar se convierte en un medio de integración social y con ello va desarrollando formas de control social y habilidades sociales, aprende diferentes roles sociales y familiares. Al jugar pone en ejercicios el manejo de destrezas comunicativas verbales y no verbales aceptadas por su grupo social; destrezas sociales como reconocer y expresar sus emociones, reconocer cuándo, con quienes y en qué ambiente es oportuno jugar.

- ***En lo educativo****;* se produce un fortalecimiento de la conciencia fonológica y la percepción auditiva; debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral, el cual implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas.
- ***En lo cultural****;* se produce una revaloración de la cultura oral, ya que se favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.

2.1.1.4. Tipos de juegos verbales. Condemarin (2013) considera que "los juegos verbales en niños de 5 años de educación inicial, permite no solo un mayor grado de socialización en los niños, sino que también va a permitir un mejor desarrollo de su expresión oral", un adecuado desarrollo de su vocabulario, la coherencia al expresarse, la vocalización y pronunciación correcta, la dicción, los gestos y ademanes correspondientes. Entre los juegos que pueden ser aplicados en los niños y niñas de 5 Años de educación inicial, según Condemarin (2013) tenemos los siguientes tipos de juegos verbales:

2.1.1.4.1. Analogías. La analogía es la semejanza o afinidad de relaciones existentes entre dos pares de palabras. Esta semejanza emerge a raíz del proceso de comparación y se consolida considerando los rasgos más importantes y notorios de dichas relaciones.

- **¿Para qué sirven las analogías?.** En los niños genera la capacidad de razonar y buscar semejanzas entre diferentes elementos presentados, lo que les permite desarrollar habilidades como solución de problemas, razonamiento, ampliar su vocabulario, etc.

2.1.1.4.2. Poesía. La palabra poesía se asocia también a cualquier manifestación, artística que transmite la expresión de un mundo interior. Los poemas tienen una serie de reglas y formas

que la poesía. De este modo, podemos encontrar poesía en una película, en una novela o en una fotografía.

- **¿Para qué sirven las poesías?.** Estimula la memoria auditiva y rítmica de los niños, así como la memoria visual. Promueve la formación de valores estéticos ya que la poesía siempre es una expresión de la cultura y la sociedad en la que el niño se debe insertar. Potencia el aprendizaje artístico a través del ritmo y la musicalidad. Favorece el aprendizaje significativo de nuevos conocimientos que ayudan a formarse una visión del mundo más integradora.

2.1.1.4.3. Canciones. Del latín cantío, una canción es aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner música. La palabra canción permite también nombrar a la música que acompaña dicha composición.

- **¿Para qué sirven las canciones?.** Los niños aprenden mucho a través de las canciones infantiles. Fortalecen su conocimiento del lenguaje a través de combinaciones cognitivas y relaciones sociales con sus padres. Las canciones infantiles son una de las primeras formas de comunicación entre los pequeños. Además, cantar y usar las rimas nos da la oportunidad de mostrarles nuevas palabras y de aumentar su vocabulario**.**

2.1.1.4.4. Adivinanzas. Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima. Consiste en resolver un enigma respondiendo a una pregunta que contiene los elementos lógicos o lingüísticos para descubrirlo.

- **¿Para qué sirven las adivinanzas?.** Aparte de lo divertido y entretenido que es, las adivinanzas ayudan al niño a aprender a asociar ideas y palabras, a aumentar su vocabulario, etc. Las adivinanzas son dichos populares, juegos infantiles de ingenio que tienen como meta entretener

y divertir a los niños contribuyendo al mismo tiempo a su aprendizaje, y la enseñanza de un nuevo vocabulario.

2.1.1.5. Orientaciones para el trabajo con juegos verbales. Sugiere Condemarin (2013) que "los juegos verbales se deben trabajar desde una perspectiva lúdica, para mantener el interés de los alumnos y las ganas de investigar y aprender, dándoles libertad a los estudiantes y la posibilidad de crear diferentes tipos de juegos verbales de acuerdo a temas de su interés e incentivar la socialización de estas creaciones con sus pares" (p. 30). Teniendo en cuenta algunas indicaciones:

- Se trabaja con los alumnos distintas actividades de juegos verbales, desde una perspectiva lúdica.
- Se familiarizan los niños con los diferentes tipos de juegos verbales.
- Se promueve en ellos la lectura y la investigación.
- Permite a los alumnos la creación de variados juegos de lenguaje.
- Promueve el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.
- Proponer que ejecuten transformaciones en los juegos y en base a ellos, crean otros.
- Los alumnos eligen el juego verbal que más le gusta.

2.1.1.6. Teorías de los juegos verbales.

2.1.1.6.1. Teoría socio histórica de Vygotsky. Según Vygostky (1965) el "juego nace de la necesidad, el juego es un factor básico para el desarrollo del niño". Vygotsky propone la "Zona de desarrollo próximo" para referirse a la distancia que se encuentra entre lo que el niño es capaz de aprender y lo que realmente aprende. Distancia que se acorta cuando el niño dispone de los recursos necesarios, entre ellos y principalmente, las personas de su entorno.

2.1.1.6.2. Teoría psicoevolutiva de Piaget. Piaget (1996) presenta la división del desarrollo intelectual, en cuatro estadios:

- **Estadio sensorio motor (de 0 a 2 años):** Predominan los juegos motores y de construcción.
- **Estadio pre operacional (de 2 a 6 años):** Los juegos son fundamentalmente simbólicos y de construcción.
- **Estadio operacional concreto (de 6 a 12 años):** Se destaca el juego reglado y de construcción.
- **Estadio operacional formal (de 12 o más años):** Se destaca por juegos de mesa, juegos de rol y todo juego que implique hacer deducciones.

2.1.1.7. Valores pedagógicos de los juegos verbales. Según Guamá (2013) los valores pedagógicos de los juegos verbales son:

A. Son situaciones muy motivadoras para el niño, por lo que el rendimiento en estos aprendizajes es bueno.

B. Se propicia la interrelación entre los niños de todo el centro, fomentando así la sociabilidad y la colaboración en determinados trabajos grupales.

C. Fomentan la capacidad creadora del niño al hacer nuevas obras dentro de una técnica aprendida.

D. Los ejercicios propuestos en los talleres, con una secuencia de progresión de dificultades, enlazan las facultades mentales con las motoras.

E. Fomentan la capacidad de análisis de los niños porque observan cómo se hacen las cosas, sus características.

F. Estimula la investigación y la curiosidad al potenciar una gran cantidad de actividades tanto físicas como mentales.

G. Fomentan el contacto con las familias de los niños y con el entorno cercano de la escuela.

2.1.1.8. Dimensiones de juegos verbales.

2.1.1.8.1. Trabalenguas. Son "juegos que consiste en pronunciar palabras rimadas sin equivocarse con iguales sonidos y que tienen un grado de dificultad y asociación; estos juegos permiten ejercitar la dicción, articulación y fluidez del lenguaje oral" (Rodríguez y Ketchum, 2001, p. 255).

El "trabalenguas permite ejercitar los músculos del rostro y lengua a medida que se van realizando vibraciones con los labios hasta pronunciarlos correctamente puesto que se repiten hasta lógralos" (Condemarin, 2013, p. 78). Son textos cortos compuesto por oraciones que poseen similares fonemas con secuencias de sonidos al utilizar aliteraciones es decir que está compuesto por palabras con repetición de sus letras; con el objetivo de ayudar en el desarrollo de un vocabulario exento puesto que deben ser pronunciados articuladamente sin equivocarse de ahí que es dificultoso su ejecución, beneficiando al desarrollo de la pronunciación correcta de palabras.

2.1.1.8.2. Rimas. Según Rodríguez y Ketchum (2001) son "juegos verbales que constan de una composición de versos cuyos sonidos que se basan en la repetición y similitud de fonemas desde la última vocal en cada uno de los versos" (p. 30). Son un conjunto de palabras construidas por versos que tienen similitud en los sonidos finales.

Son especies literarias que nos enseña en los primeros grados, "las rimas cultivan las cuatro actividades básicas escuchar, hablar, leer y escribir en el nivel inicial los niños sienten mucho agrado al escucharlas por su sonido, las utilizamos cuando se necesitamos incrementar el vocabulario de los niños" (Guamán, 2013).

2.1.2. Expresión oral

2.1.2.1. Definición de expresión oral. La "expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales

y no verbales, también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación" (Gambini et al., 2018).

La expresión oral es una facultad o habilidad exclusivamente humana a través del cual el hombre puede manifestar sus emociones, pensamientos, sentimientos, problemas, aspiraciones y necesidades, lo cual necesariamente, lo hará por medio de la palabra hablada. Se inicia en los niños desde el momento de su nacimiento, con la diferencia de que estos son incomprendidos. Estas expresiones están sometidas a una serie de cambios definidos por el desarrollo físico y mental de los niños; además de la exigencia del entorno social (interacción).

La expresión oral es entendida como la articulación sonora que requiere de un aprendizaje del medio social, de una forma natural y espontánea en la constante relación que tiene el ser humano. La adquisición del lenguaje, es un proceso de socialización, por lo mismo un proceso de educación. Por medio de la educación es posible la detección de los problemas el desarrollo de los mismo.

2.1.2.2. Características de la expresión oral. Chuchuca (2018) presenta cuatro características:

- Poseer autocontrol emocional
- Poseer un léxico fluido, producto de sus lecturas.
- Mostrar orden en las ideas sintácticamente.
- Práctica continua de su uso correcto.

2.1.2.3. Habilidades de la expresión oral. Para Duran y Calisaya (2013) las habilidades de la expresión, además de poseer una articulación correcta, debe mostrar una pronunciación clara:

- Entonación acorde con la naturaleza del discurso.
- Expresión con voz audible para todos los oyentes.
- Fluidez en la presentación de las ideas.

- Adecuado uso de los gestos y la mímica.
- Participar oportunamente
- Poseer la capacidad de persuadir.
- Expresiones claras de las ideas.

2.1.2.4. La expresión oral de los niños. La "expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas" (Arisaca, 2015, p. 55).

La "expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales" (Gambini et al., 2018, p. 64).

La expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

Debe ser desarrollada en la escuela con miras a un mejor desenvolvimiento oral, lo que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente. Que los niños adquieran mayor desarrollo de la expresión oral es importante no solamente porque así se mejorará su competencia comunicativa, sino que al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura y la redacción.

2.1.2.5. Desarrollo de la expresión oral. Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin

que se les explique qué palabras deben aprender. “En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano” (Guerrero, 2014, p. 24).

2.1.2.6. Aspectos importantes de la expresión oral. Al respecto Palomino (2015) “La lengua oral es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto que en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida” (p. 33). Tanto la comunicación no verbal, como verbal, “contribuyan a que nuestra relación con los demás sea agradable, en la que nada omitamos del asunto que tratamos, y que tengamos en cuenta que, si expresamos las cosas con claridad y sinceridad, habremos logrado lo más preciado entre los hombres” (Guerrero, 2014, p. 32).

“La comunicación oral juega un papel importante en el ser humano, puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla y de la escucha” (Palomino, 2015, p. 33).

2.1.2.7. Desempeños para 5 años de la expresión oral. Según MINEDU (2019) en el área de comunicación, presenta cuatro competencias que se comunica oralmente en su lengua materna, y presenta los siguientes desempeños:

- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.
- Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla,

pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.

- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- Deduce relaciones de causa efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

2.1.2.8. Principios de la expresión oral. Palomino (2015) manifiesta que los principios de la expresión oral, son los siguientes:

- ***Principio de expresión***: Las estrategias de la comunicación oral constituyen elementos indispensables para que los niños, logren expresarse con libertad manifestando sus sentimientos y emociones.
- ***Principio de libertad:*** Los niños son capaces de dar a conocer sus sentimientos de manera espontánea y libre.
- ***Principio de diversión:*** Estas actividades resultan muy provechosas para los niños y una manera muy entretenida de aprender.
- ***Principio de actividad:*** El niño por naturaleza es un ser activo y con las estrategias de comunicación, haciendo el uso de su expresión tanto oral como corporal.
- ***Principio de creatividad:*** Es importante estimular a los niños dándole diversos materiales para que ellos puedan ser capaces de construir sus propios aprendizajes.

2.1.2.9. Importancia de la expresión oral. Mamani (2010) define "que el desarrollo de la expresión oral es sumamente importante, ya que el Perú necesita de estudiantes capaces de expresar sus opiniones, necesidades e intereses de manera fluida, clara, coherente, con una entonación y

pronunciación adecuada", debido a que existen otras formas de comunicación no asertivas como la violencia por no saber expresarse en forma verbal lo que se piensa o siente.

Según el MINEDU (2019) en las "rutas de aprendizaje del área de comunicación en Educación inicial, con respecto a la expresión oral sostiene"; que "la competencia de expresión oral requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos al expresarse oralmente" son los siguientes:

- Expresa con claridad sus ideas.
- Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.
- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

2.1.2.10. Dimensiones de la expresión oral.

2.1.2.10.1. Pronunciación. Comprende "los sonidos de la lengua (fonología), el acento, el ritmo y la entonación; aclara que los dos últimos elementos no deben ser ignorados con relación al primero" (Ramírez, 1979).

2.1.2.10.2. Entonación. Consiste en "dar distintas elevaciones de voz, pronunciando un mensaje con una correcta modulación, donde el individuo expresa sus ideas con una correcta entonación, en las intervenciones que uno realiza, utiliza un tono de vos adecuado" (Nuñez, 2015).

2.1.2.10.3. Fluidez. Es "la expresión continúa de las ideas sin pausas prolongadas o innecesarias, sin tartamudear ni emplear muletillas, que son palabras o frases repetidas continuamente cuando no se tiene claro lo que se va a decir" (Mamani, 2010).

2.2. Antecedentes de la investigación

2.2.1. A nivel internacional

Meza (2018) en su tesis titulado: “El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales en Barranquilla, Colombia”; tuvo el objetivo de fortalecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuarto grado a través de ejercicios teatrales como estrategia fortalecedora del lenguaje oral. La población está representada por todos los estudiantes de primaria en número de 100 y la muestra está representada por 20 niños de 4° grado con edades aproximadas entre 9 y 10 años. La metodología aplicada tuvo un enfoque cualitativo y se basó en el paradigma socio crítico, donde los estudiantes son libres de tomar decisiones, argumentar y se les permite el autorreflexión crítico para llegar al conocimiento. En los resultados nos muestran que la mayoría de los estudiantes no entienden el significado de expresión oral, siendo esto una falencia, ya que no comprenden la importancia de saber expresarse siendo la oralidad una necesidad vital para entablar un diálogo o conversación y a su vez la lengua desempeña un papel fundamental en el desarrollo del niño. El movimiento corporal puede apoyar y reforzar tus palabras. Y por supuesto, el movimiento casi siempre atraerá la atención de la audiencia. En la conclusión, presenta que, es de vital importancia que por medio de la expresión oral la principal persona implicada en su propio aprendizaje sea el niño de una forma activa y participativa.

2.2.2. A nivel nacional

Aliaga (2019) en su tesis titulado: “Comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. Santa Mónica del Distrito de Arequipa”; investigación que se llegó a la siguiente conclusión: Se ha obtenido en una diferencia de 9.5 niños en promedio entre la pre y post prueba lo que se comprueba estadísticamente que esta diferencia es altamente significativa; por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del

programa de juegos verbales influye altamente significativa en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en de los niños de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica. El nive de expresión y comprensión oral antes de la aplicación del Programa de juegos verbales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica, evidenciándose que de 26 niños 13 niños obtuvo un nivel satisfactorio.

Fierro (2018) en su tesis titulado: "Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Soccñacancha Andahuaylas 2017"; cuyo trabajo llego a la siguiente conclusión: La aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución nicial Nº295 de Soccñacancha Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

Alca (2018) en su tesis titulado: "Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 Azirun Puno 2018"; tuvo como objetivo general aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas mediante la observación directa de los individuos y fuentes bibliográficas para realizar un diagnóstico previo el problema de las habilidades comunicativas que presentan los niños y niñas del nivel inicial N° 294 Aziruni. Teniendo como hipótesis: Los cuentos infantiles como técnica es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

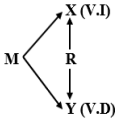
3.1. Tipo de investigación

La presente investigación fue de tipo cuantitativo, debido a que los datos obtenidos fueron cuantificables.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) el "tipo cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población" (p. 115).

3.2. Matriz de consistencia

3.2.1. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
General ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022? **Específicos** ▪ ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022? ▪ ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022? ▪ ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022?	**General** Determinar la relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. **Específicos** ▪ Determinar la relación de los juegos verbales con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. ▪ Determinar la relación de los juegos verbales con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. ▪ Determinar la relación de los juegos verbales con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.	**General** Los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. **Específicos** ▪ Los juegos verbales se relacionan significativamente con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. ▪ Los juegos verbales se relacionan significativamente con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. ▪ Los juegos verbales se relacionan significativamente con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.	V.I.: Juegos verbales V.D.: Expresión oral	1. **Tipo de investigación:** Cuantitativo. 2. **Nivel de investigación:** Descriptivo. 3. **Diseño de investigación:** No experimental, correlacional de corte transversal  **Donde:** **M** : Muestra de Investigación **X(V.I)** :Variable 1: Juegos verbales **R** :Relación entre variables **Y(V.D)**: Variable 2: Expresión oral 4. **Población:** La población está constituida por 34 niños (as) de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios. 5. **Muestra**: Para la elaboración del tamaño de muestra se tomó 13 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios. 6. **Muestreo:** Es no probabilístico.

3.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y MEDICIÓN
V.I.: Juegos verbales	X.1. Trabalenguas	▪ X.1.1. Ejercita la expresión oral	▪ El niño (a) ejercita la expresión oral con celeridad y claridad	
		▪ X.1.2. Afina la pronunciación	▪ El niño (a) perfecciona la pronunciación de sílabas	
	X.2. Rimas	▪ X.2.1. Proporciona expresión fluida.	▪ El niño (a) facilita el desarrollo de una expresión fluida	
		▪ X.2.2. Desarrolla la entonación.	▪ El niño (a) desarrolla la entonación de la voz	
V.D.: Expresión oral	Y.1. Pronunciación	▪ Y.1.1.Utiliza la pronunciación adecuada.	▪ El niño (a) utiliza la pronunciación adecuada de palabras de uso frecuente en la clase	Escala: Ordinal Medición: Likert 1=Nunca 2=Casi siempre 3=Siempre
		▪ Y.1.2.Opina adecuadamente.	▪ Opina pronunciándose adecuadamente, dando razones sobre algún aspecto del texto leído	
		▪ Y.1.3.Utiliza sus miradas y gestos corporales.	▪ Utiliza en las actividades de clase sus miradas y gestos corporales	
		▪ Y.1.4. Espera su turno para pronunciarse	▪ Espera su turno para pronunciarse adecuadamente en las actividades de clase programadas	
		▪ Y.1.5. Participa adecuadamente en conversaciones.	▪ Participa pronunciándose adecuadamente en conversaciones con sus compañeros	
	Y.2. Entonación	▪ Y.2.1.Utiliza la entonación adecuada.	▪ Utiliza la entonación adecuada de palabras cuando participa en la clase	
		▪ Y.2.2.Participa en conversaciones.	▪ Participa entonando adecuadamente en conversaciones y otros relatos de la tradición oral	
		▪ Y.2.3.Utiliza su voz adecuado en diálogos.	▪ Utiliza la entonación de su voz adecuado en diálogos con sus compañeros en su horas libre de clase	
		▪ Y.2.4. Opina sobre algún aspecto del texto leído.	▪ Opina entonando adecuadamente al dar razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia	
	Y.3. Fluidez	▪ Y.3.1. Opina fluidamente dando razones.	▪ Opina fluidamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído en la clase	
		▪ Y.3.2. Espera su turno para hablar	▪ Espera su turno para hablar fluidamente en las actividades de clases programadas	
		▪ Y.3.3. Menciona fluidamente los hechos y lugares.	▪ Menciona fluidamente algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes	
		▪ Y.3.4. Utiliza la fluidez palabras de uso frecuente.	▪ Utiliza la fluidez adecuada de palabras de uso frecuente en las clases	
		▪ Y.3.5. Participa con una fluidez adecuada.	▪ Participa con una fluidez adecuada en conversaciones, diálogos y en otros relatos de la tradición oral	

3.3. Nivel de investigación

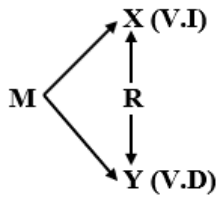
El nivel de investigación es descriptivo. En este sentido Hernández, Fernández y Baptista (2014) semana que "los estudios descriptivos pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a los que se refieren" (p. 119).

Es decir, miden cada variable presuntamente relacionada y después también miden y analizan la correlación entre Juegos verbales y expresión oral en los niños.

3.4. Diseño de la investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) el "diseño no experimental son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos" (p. 125).

En el presente estudio se aplicó el diseño no experimental correlacional de corte transversal. Porque accede a medir el nivel de dependencia entre las variables: Juegos verbales y la expresión oral; además, el recojo de información se realizará en un mismo momento. Por tanto, el diseño de la investigación es:



Donde:

M : Muestra de Investigación

$X_{(V.I)}$:Variable 1: Juegos verbales

R :Relación entre variables

$Y_{(V.D)}$: Variable 2: Expresión oral

3.5. Población y muestra

3.5.1. Descripción de la población

Plantea Encinas (1987) que "el concepto de universo o población se refiere a la totalidad de las unidades comprendidas en la investigación, o sea, al conjunto o grupo implicado en el estudio".

La población está constituida por todos los niños (as) de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios.

Tabla 1

Población de la investigación

Edad	N° de estudiantes		Total
	Varones	Mujeres	
Niños de 3 años	04	06	10
Niños de 4 años	07	04	11
Niños de 5 años	06	07	13
		Total :	34

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

3.5.2. Selección de la muestra

Indica Carrasco (2006) es "una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población". Para la elaboración del tamaño de muestra se tomó 13 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, como nos muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2

La muestra son los niños de 5 años de edad de la I.E.I. N° 867 de pueblo nuevo

N°	Institución Educativa Inicial	Sección	Varones	Mujeres	Total
01	Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo	Única	06	07	13

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

3.5.3. Tipo de muestreo

El tipo de muestreo será no probabilístico; Según Cuesta (2009) el "muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados". Mediante este tipo de muestreo no probabilistico se seleccionó las mustreo de los niños al azar de la muestra planteada.

3.6. Recolección de datos

La técnica usada en esta investigación es observación. Según Zapata (2006) define que las "técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular" (p. 145). Se utilizó esta técnica porque se recolectó los datos presencialmente observando a los niños sobre instrumentos planteados.

3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento

3.6.1.1. Aplicación de instrumento de evaluación. El instrumento que se utilizó es lista de cotejo. Tobón (2014) define a la lista de cotejo como "una serie de indicadores de desempeño que pueden ser afirmativos o interrogativos que permiten identificar la presencia o ausencia de determinadas características en una evidencia" (p. 221).

La presente investigación se utilizó como instrumento de recolección de datos el lista de cotejo con un total de 18 preguntas estructuradas, con escala nominal y una medición de Likert de la siguiente manera: Nunca (1), Casi siempre (2), Siempre (3). A demás las preguntas plateadas se llevaron impreso para todos los niños acuerdo a la muestra que se tiene y se utilizó la técnica planteado, para procesar la parte estadística se observó a los niños, se marcó las preguntas planteadas y se almaceno en una data.

3.6.1.2. Tabulación y procedimiento. Una vez terminado con la recolección de datos del estudio, para procesamiento de datos utilizó software estadístico como MS Excel y SPSS, cual se ejecutará a nivel de estadística descriptiva su fin principal será la obtención de tablas de distribución de frecuencias. Para la prueba de confiabilidad del instrumento se determinó por el coeficiente de Alfa de Cronbach, que es aplicable para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas. La prueba de T Student se utilizó para la validación de la hipótesis de la investigación con un nivel de confianza de 95%.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

4.1.1. Confiabilidad del instrumento

La "confiabilidad refiere al grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. Su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales" (Kerlinger, 1979). "Estos coeficientes oscilan entre 0 y 1, donde un coeficiente 0 significa nula confiabilidad y 1 confiabilidad muy alta" (Ruiz, 2002).

Tabla 3

Escalas de valoración para confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: (Ruiz, 2002)

Se procedió a aplicar la prueba a 13 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, con la finalidad de determinar la confiabilidad del instrumento a aplicar utilizando el coeficiente de Alpha Cronbach.

Tabla 4

Resumen de procesamiento de casos

		N°	%
Casos	Válido	13	100,0
	Excluido[a]	0	,0
Total		13	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Se procedió a aplicar la muestra y se organizó la información para su procesamiento, se calculó el Alpha de Cronbach, obteniendo un valor de 0,923 o 92,2%, presentando una confiabilidad “muy alta”.

Tabla 5

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
,923	,922	18

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Tabla 6

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
X1	43.54	57.603	.856	.913
X2	43.77	55.526	.870	.912
X3	43.92	59.744	.507	.922
X4	43.62	57.590	.829	.914
Y5	43.62	57.256	.865	.913
Y6	43.54	57.436	.875	.913
Y7	43.77	55.526	.870	.912
Y8	43.62	68.923	.292	.938
Y9	43.85	58.974	.562	.920
Y10	43.85	57.641	.683	.917

Y11	43.62	58.923	.686	.917
Y12	43.69	70.231	.404	.941
Y13	43.62	57.756	.810	.914
Y14	43.77	55.859	.839	.913
Y15	43.54	57.603	.856	.913
Y16	43.54	57.436	.875	.913
Y17	43.54	57.936	.819	.914
Y18	43.54	65.603	.019	.931

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Tabla 7

Estadísticos descriptivos

	N°	**Mínimo**	**Máximo**	**Media**	**Desv. Desviación**
X1	13	1	3	2.69	.630
X2	13	1	3	2.46	.776
X3	13	1	3	2.31	.751
X4	13	1	3	2.62	.650
Y5	13	1	3	2.62	.650
Y6	13	1	3	2.69	.630
Y7	13	1	3	2.46	.776
Y8	13	1	3	2.62	.650
Y9	13	1	3	2.38	.768
Y10	13	1	3	2.38	.768
Y11	13	1	3	2.62	.650

Y12	13	1	3	2.54	.660
Y13	13	1	3	2.62	.650
Y14	13	1	3	2.46	.776
Y15	13	1	3	2.69	.630
Y16	13	1	3	2.69	.630
Y17	13	1	3	2.69	.630
Y18	13	1	3	2.69	.630
N° válido (por lista)	13				

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Tabla 8

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	**Mínimo**	**Máximo**	**Rango**	**Máximo / Mínimo**	**Varianza**	**N° de elementos**
Medias de elemento	2.568	2.308	2.692	.385	1.167	.016	18
Varianzas de elemento	.472	.397	.603	.205	1.516	.008	18
Covarianzas entre elementos	.189	.224	.603	.827	2.686	.039	18
Correlaciones entre elementos	.397	.448	1.000	1.448	2.233	.176	18

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

4.1.2. Análisis e interpretación de datos

A continuación, se muestran las tablas de frecuencia y la graficas:

Tabla 9

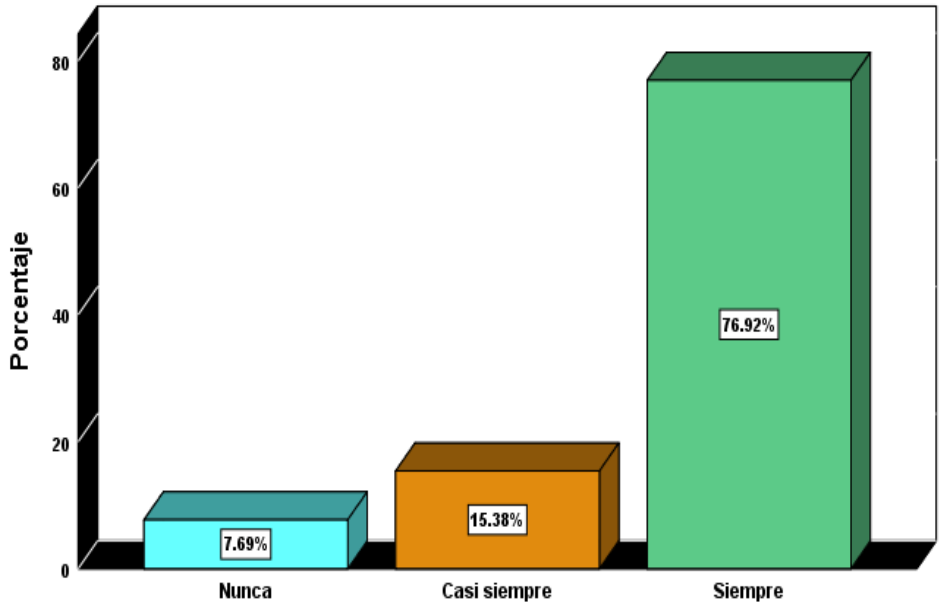
El niño (a) ejercita la expresión oral con celeridad y claridad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 1	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	2	15.4	15.4
	Siempre	10	76.9	76.9
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 2

El niño (a) ejercita la expresión oral con celeridad y claridad



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 9 se puede observar que 76,92% (10) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre ejercitan la expresión oral con celeridad y claridad, el 15,38% (2) casi siempre ejercitan y 7,69% (1) nunca ejercitan la expresión oral con celeridad y claridad.

Tabla 10

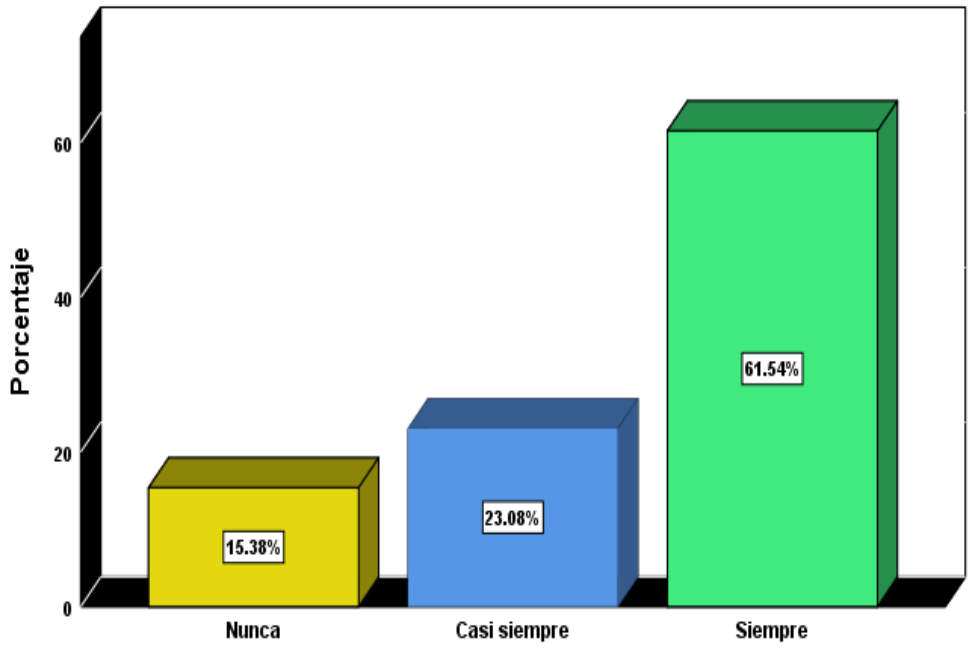
El niño (a) perfecciona la pronunciación de sílabas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 2	Nunca	2	15.4	15.4
	Casi siempre	3	23.1	23.1
	Siempre	8	61.5	61.5
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 3

El niño (a) perfecciona la pronunciación de sílabas



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 10 se puede observar que 61,54% (8) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre perfeccionan la pronunciación de sílabas, el 23,08% (3) casi siempre perfeccionan y 15,38% (2) nunca perfeccionan la pronunciación de sílabas.

Tabla 11

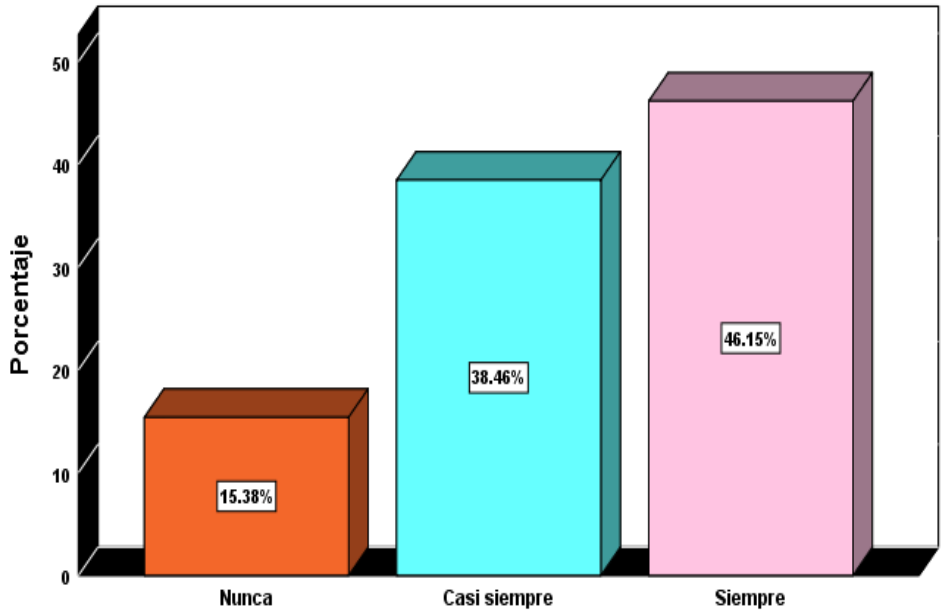
El niño (a) facilita el desarrollo de una expresión fluida

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 3	Nunca	2	15.4	15.4
	Casi siempre	5	38.5	38.5
	Siempre	6	46.2	46.2
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 4

El niño (a) facilita el desarrollo de una expresión fluida



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 11 se puede observar que 46,15% (6) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre facilitan el desarrollo de una expresión fluida, el 38,46% (5) casi siempre facilitan y 15,38% (2) nunca facilitan el desarrollo de una expresión fluida.

Tabla 12

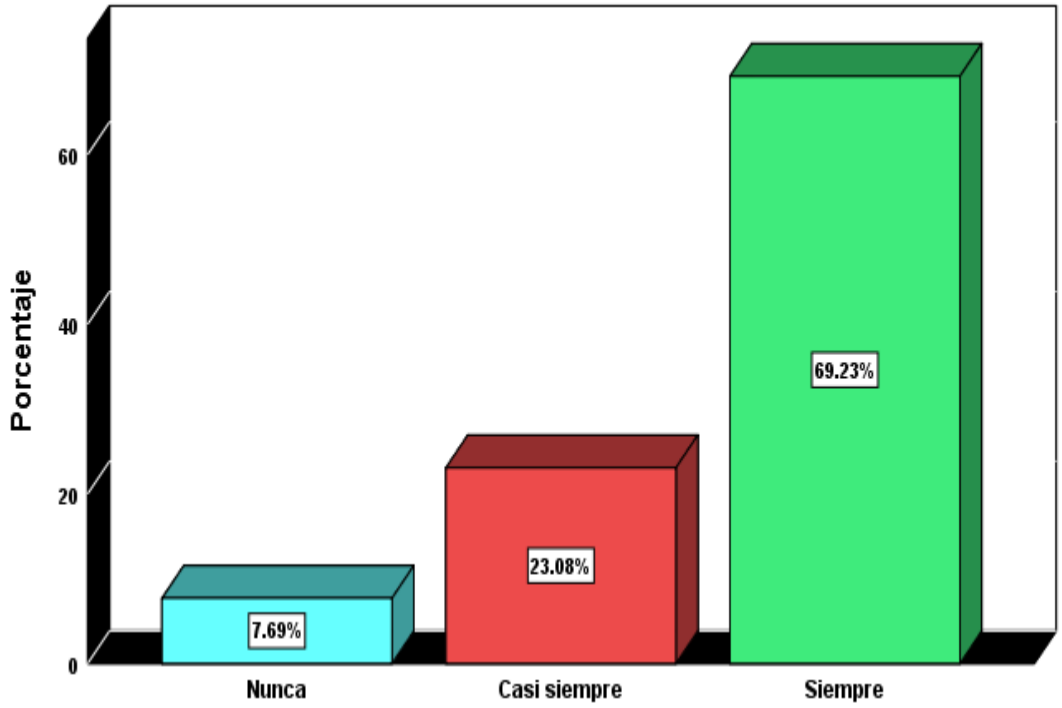
El niño (a) desarrolla la entonación de la voz

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 4	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	3	23.1	23.1
	Siempre	9	69.2	69.2
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 5

El niño (a) desarrolla la entonación de la voz



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 12 se puede observar que 69,23% (9) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre desarrollan la entonación de la voz, el 23,08% (3) casi siempre desarrollan y 7,69% (1) nunca desarrollan la entonación de la voz.

Tabla 13

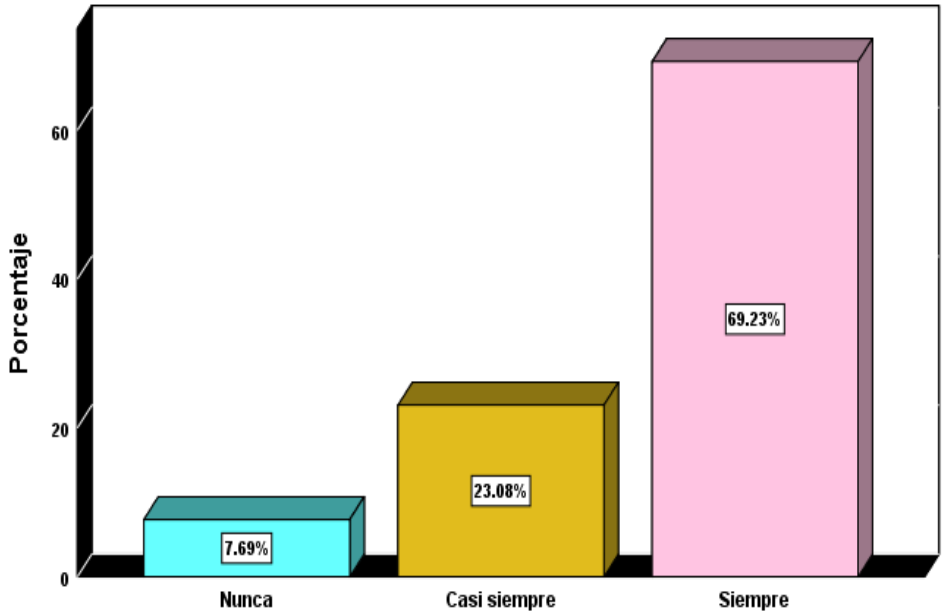
El niño (a) utiliza la pronunciación adecuada de palabras de uso frecuente en la clase

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 5	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	3	23.1	23.1
	Siempre	9	69.2	69.2
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 6

El niño (a) utiliza la pronunciación adecuada de palabras de uso frecuente en la clase



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 13 se puede observar que 69,23% (9) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre utilizan la pronunciación adecuada de palabras de uso frecuente en la clase, el 23,08% (3) casi siempre utilizan la pronunciación y 7,69% (1) nunca utilizan la pronunciación adecuada de palabras de uso frecuente en la clase.

Tabla 14

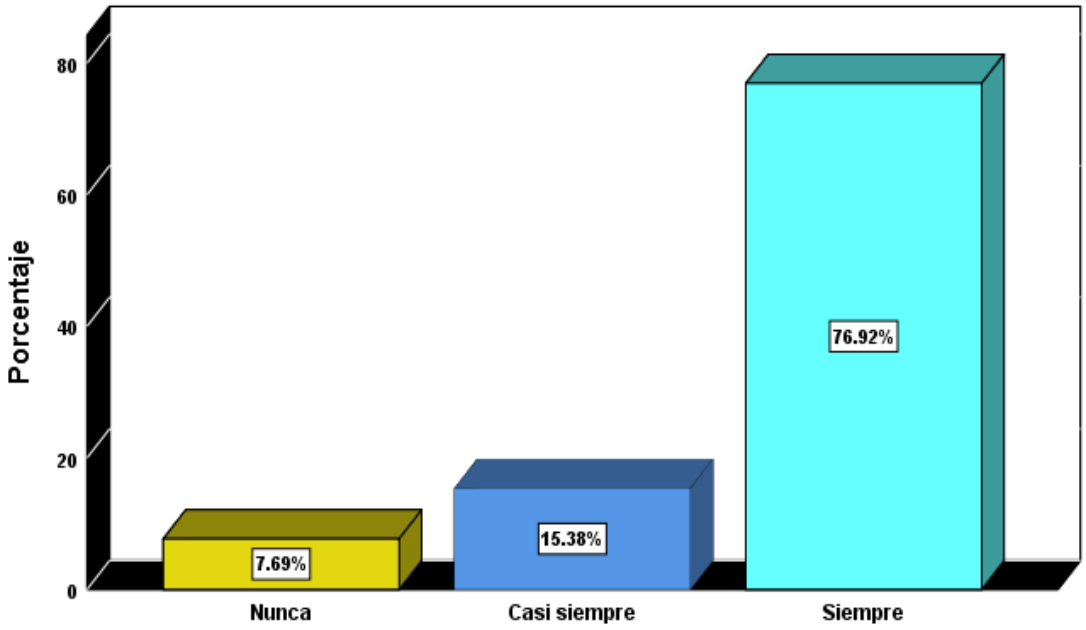
Opina pronunciándose adecuadamente, dando razones sobre algún aspecto del texto leído

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 6	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	2	15.4	15.4
	Siempre	10	76.9	76.9
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 7

Opina pronunciándose adecuadamente, dando razones sobre algún aspecto del texto leído



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 14 se puede observar que 76,92% (10) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre opinan pronunciándose adecuadamente, dando razones sobre algún aspecto del texto leído, el 15,38% (2) casi siempre opinan pronunciándose adecuadamente y 7,69% (1) nunca opinan pronunciándose adecuadamente, dando razones sobre algún aspecto del texto leído.

Tabla 15

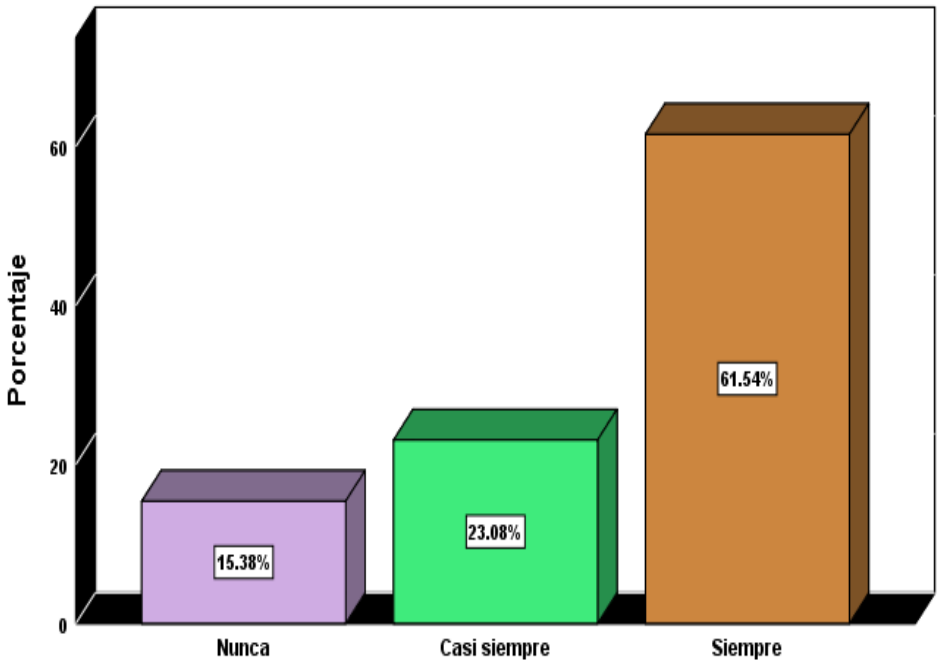
Utiliza en las actividades de clase sus miradas y gestos corporales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 7	Nunca	2	15.4	15.4
	Casi siempre	3	23.1	23.1
	Siempre	8	61.5	61.5
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 8

Utiliza en las actividades de clase sus miradas y gestos corporales



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 15 se puede observar que 61,54% (8) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre utilizan en las actividades de clase sus miradas y gestos corporales, el 23,08% (3) casi siempre utilizan sus gestos y miradas y 15,38% (2) nunca utilizan en las actividades de clase sus miradas y gestos corporales.

Tabla 16

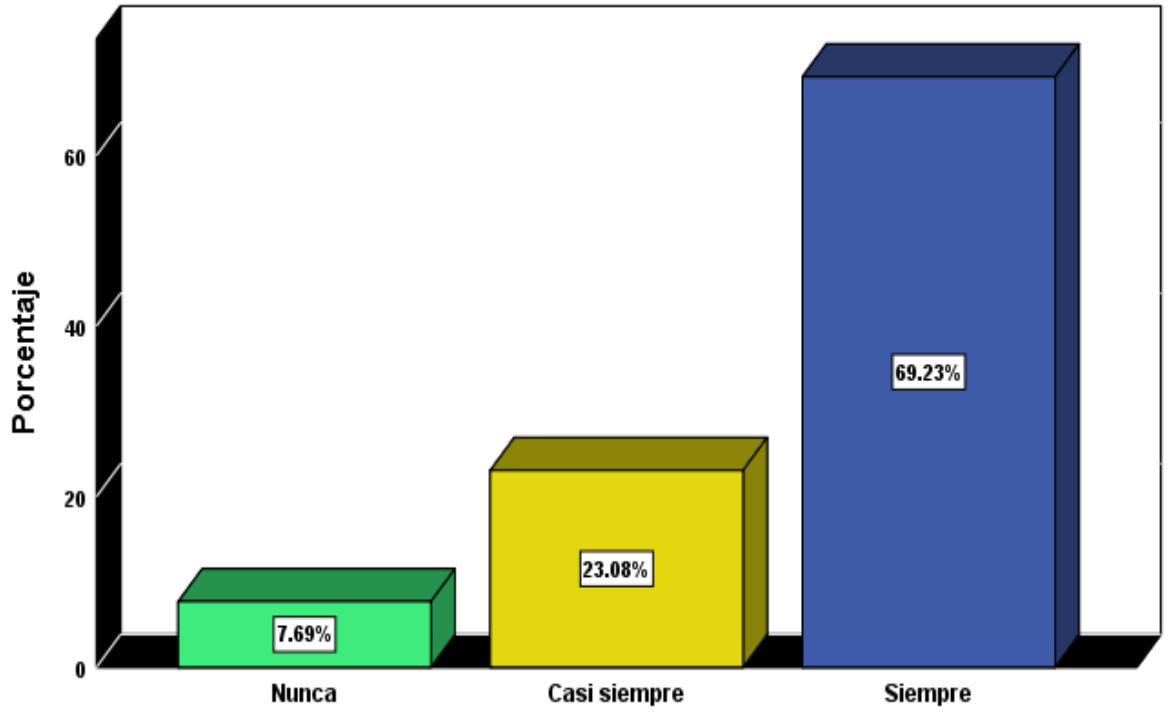
Espera su turno para pronunciarse adecuadamente en las actividades de clase programadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 8	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	3	23.1	23.1
	Siempre	9	69.2	69.2
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 9

Espera su turno para pronunciarse adecuadamente en las actividades de clase programadas



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 16 se puede observar que 69,23% (9) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre esperan su turno para pronunciarse adecuadamente en las actividades de clase programadas, el 23,08% (3) casi siempre esperan su turno y 7,69% (1) nunca esperan su turno para pronunciarse adecuadamente en las actividades de clase programadas.

Tabla 17

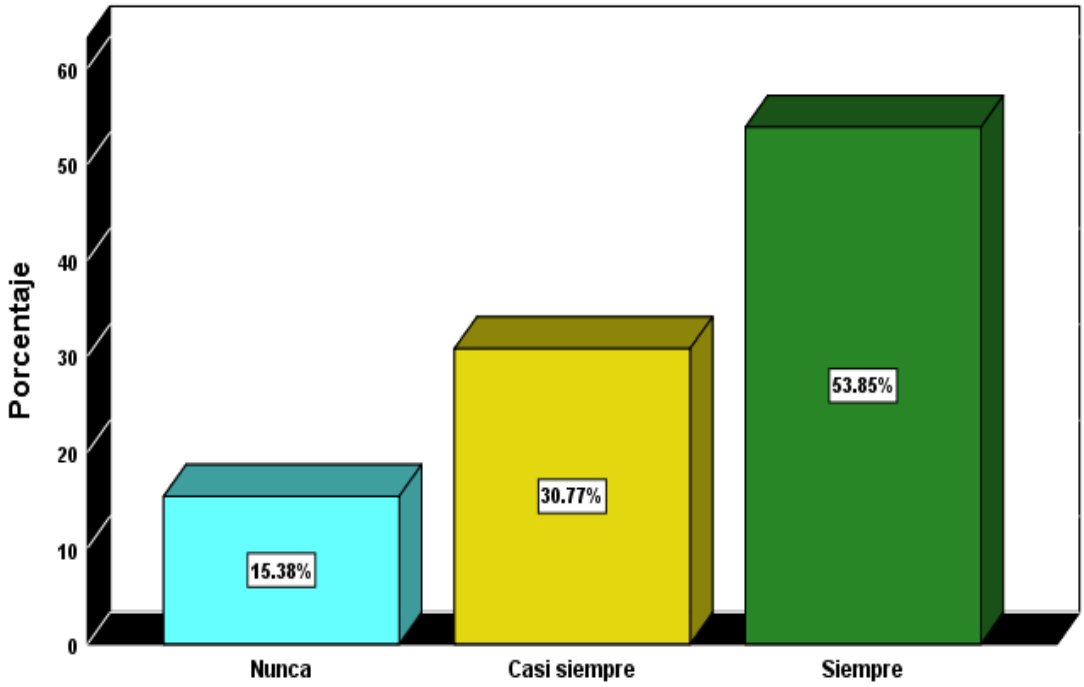
Participa pronunciándose adecuadamente en conversaciones con sus compañeros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 9	Nunca	2	15.4	15.4
	Casi siempre	4	30.8	30.8
	Siempre	7	53.8	53.8
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 10

Participa pronunciándose adecuadamente en conversaciones con sus compañeros



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 17 se puede observar que 53,85% (7) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre participan pronunciándose adecuadamente en conversaciones con sus compañeros, el 30,77% (4) casi siempre participan y 15,38% (2) nunca participan pronunciándose adecuadamente en conversaciones con sus compañeros.

Tabla 18

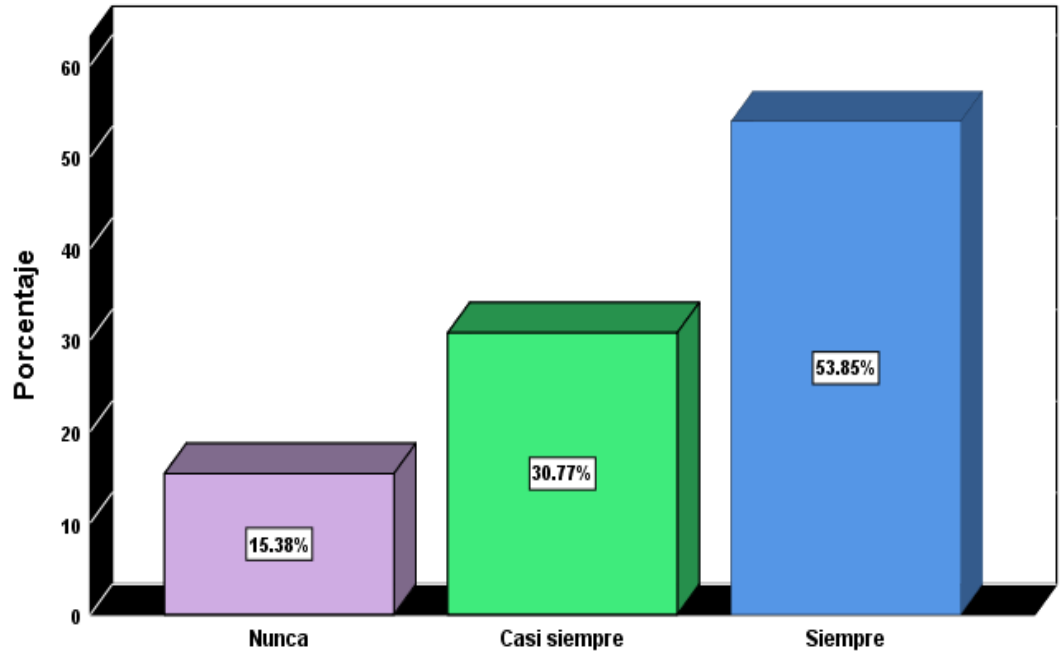
Utiliza la entonación adecuada de palabras cuando participa en la clase

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 10	Nunca	2	15.4	15.4
	Casi siempre	4	30.8	30.8
	Siempre	7	53.8	53.8
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 11

Utiliza la entonación adecuada de palabras cuando participa en la clase



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 18 se puede observar que 53,85% (7) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre utilizan la entonación adecuada de palabras cuando participan en la clase, el 30,77% (4) casi siempre utilizan la entonación y 15,38% (2) nunca utilizan la entonación adecuada de palabras cuando participan en la clase.

Tabla 19

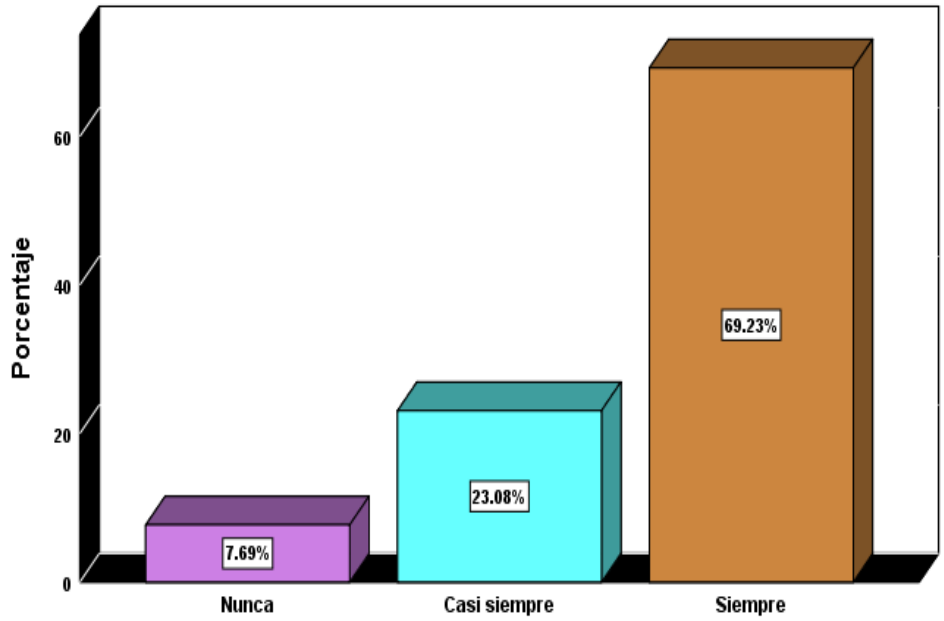
Participa entonando adecuadamente en conversaciones y otros relatos de la tradición oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 11	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	3	23.1	23.1
	Siempre	9	69.2	69.2
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 12

Participa entonando adecuadamente en conversaciones y otros relatos de la tradición oral



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 19 se puede observar que 69,23% (9) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre participan entonando adecuadamente en conversaciones y otros relatos de la tradición oral, el 23,08% (3) casi siempre participan y 7,69% (1) nunca participan entonando adecuadamente en conversaciones y otros relatos de la tradición oral.

Tabla 20

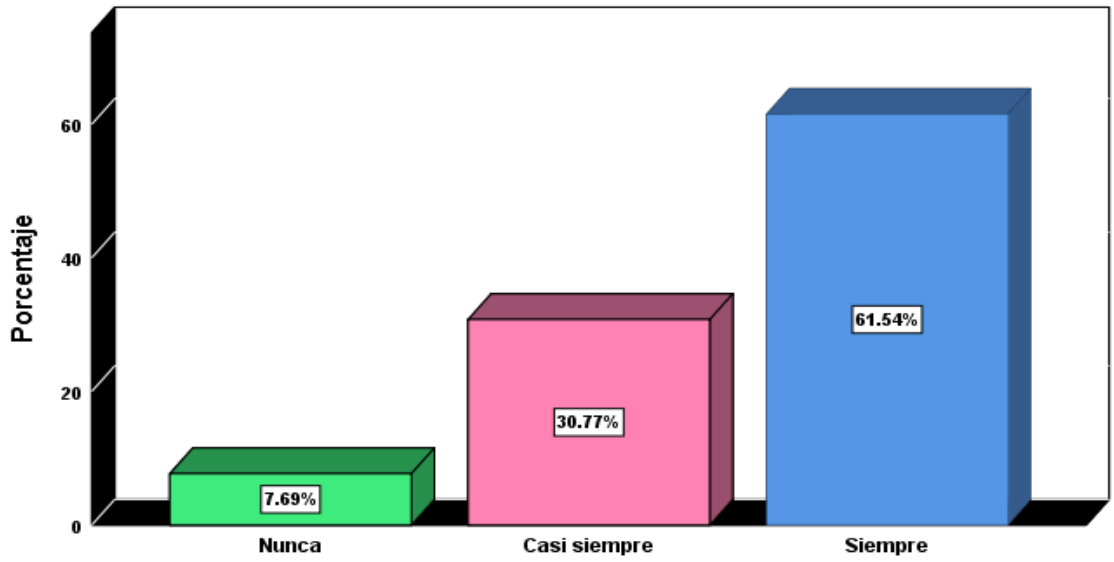
Utiliza la entonación de su voz adecuado en diálogos con sus compañeros en sus horas libre de clase

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 12	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	4	30.8	30.8
	Siempre	8	61.5	61.5
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 13

Utiliza la entonación de su voz adecuado en diálogos con sus compañeros en sus horas libre de clase



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 20 se puede observar que 61,54% (8) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre utilizan la entonación de su voz adecuado en diálogos con sus compañeros en sus horas libre de clase, el 30,77% (4) casi siempre utilizan la entonación y 7,69% (1) nunca utilizan la entonación de su voz adecuado en diálogos con sus compañeros en sus horas libre de clase.

Tabla 21

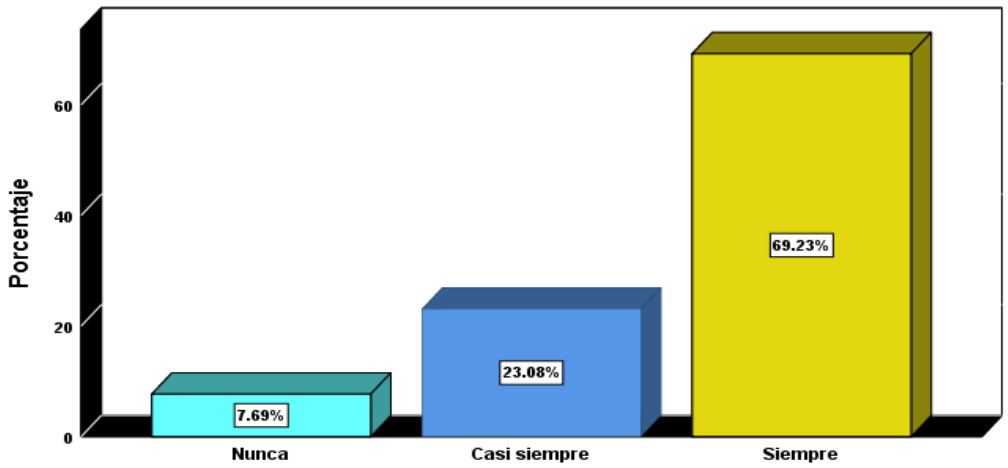
Opina entonando adecuadamente al dar razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 13	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	3	23.1	23.1
	Siempre	9	69.2	69.2
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 14

Opina entonando adecuadamente al dar razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 21 se puede observar que 69,23% (9) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre opinan entonando adecuadamente al dar razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia, el 23,08% (3) casi siempre opinan entonando y 7,69% (1) nunca opinan entonando adecuadamente al dar razones sobre algún aspecto del texto leído a partir de sus intereses y experiencia.

Tabla 22

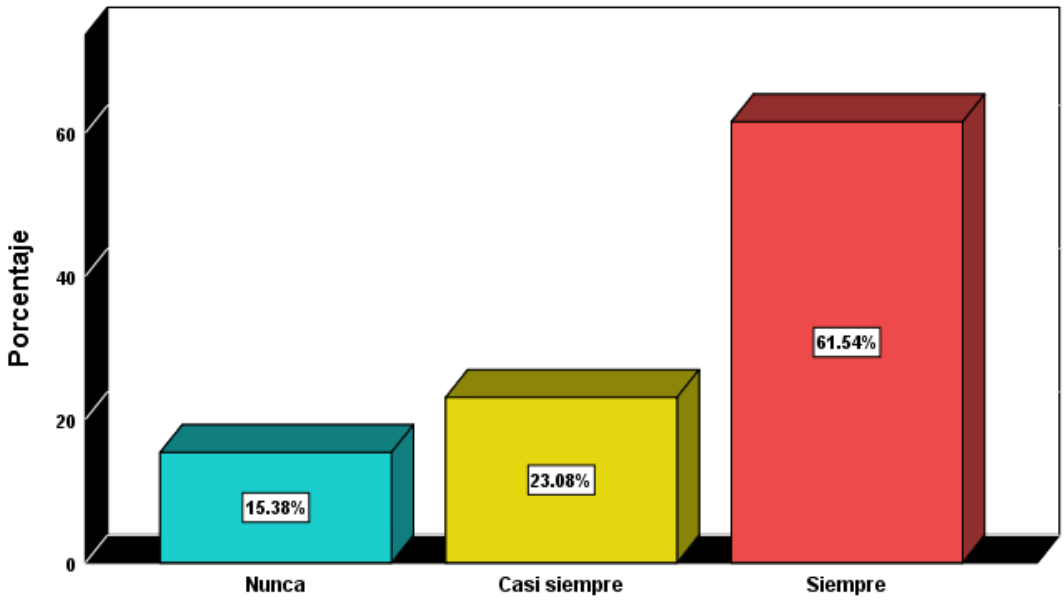
Opina fluidamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído en la clase

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 14	Nunca	2	15.4	15.4
	Casi siempre	3	23.1	23.1
	Siempre	8	61.5	61.5
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 15

Opina fluidamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído en la clase



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 22 se puede observar que 61,54% (8) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre opinan fluidamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído en la clase, el 23,08% (3) casi siempre opinan fluidamente y 15,38% (2) nunca opinan fluidamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído en la clase.

Tabla 23

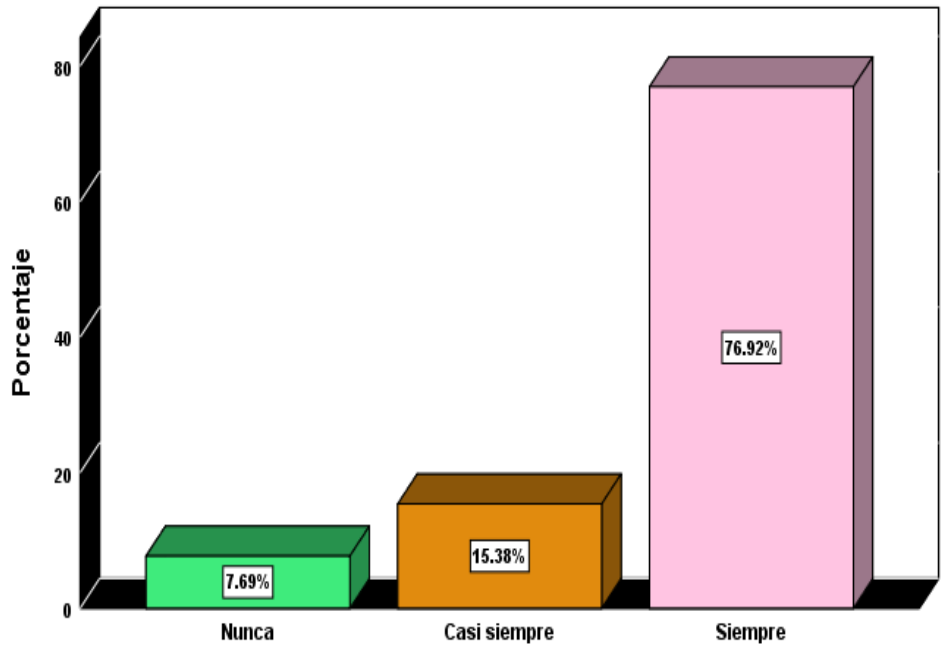
Espera su turno para hablar fluidamente en las actividades de clases programadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 15	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	2	15.4	15.4
	Siempre	10	76.9	76.9
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 16

Espera su turno para hablar fluidamente en las actividades de clases programadas



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 23 se puede observar que 76,92% (10) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre esperan su turno para hablar fluidamente en las actividades de clases programadas, el 15,38% (2) casi siempre esperan su turno y 7,69% (1) nunca esperan su turno para hablar fluidamente en las actividades de clases programadas.

Tabla 24

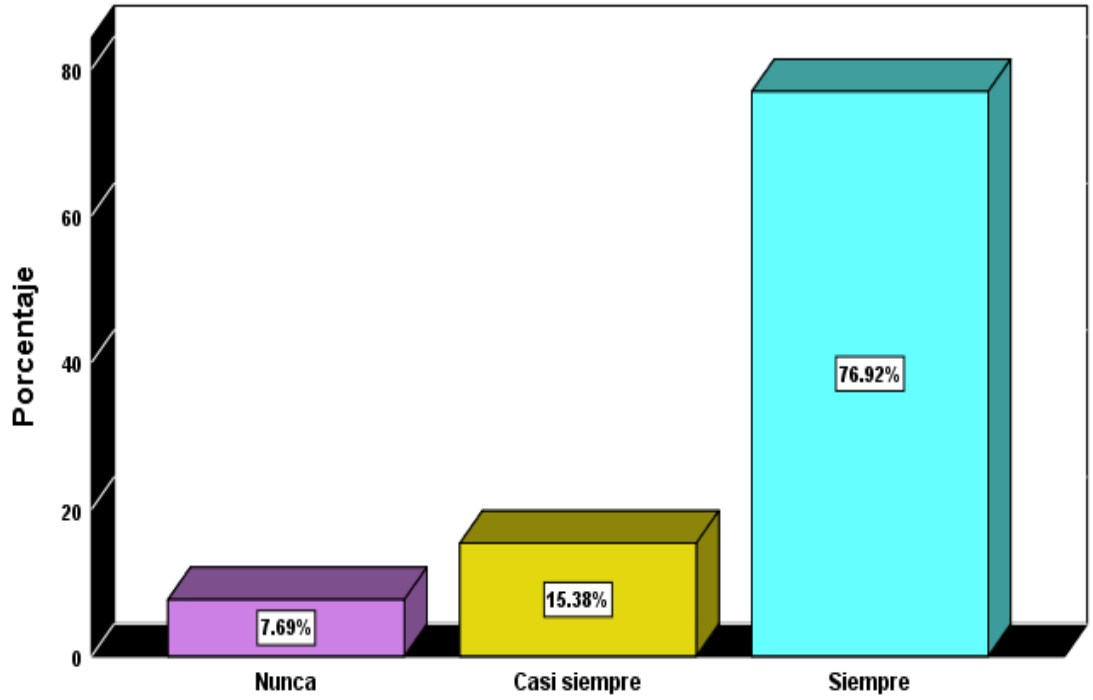
Menciona fluidamente algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 16	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	2	15.4	15.4
	Siempre	10	76.9	76.9
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 17

Menciona fluidamente algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 24 se puede observar que 76,92% (10) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre mencionan fluidamente algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes, el 15,38% (2) casi siempre mencionan fluidamente y 7,69% (1) nunca mencionan fluidamente algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes.

Tabla 25

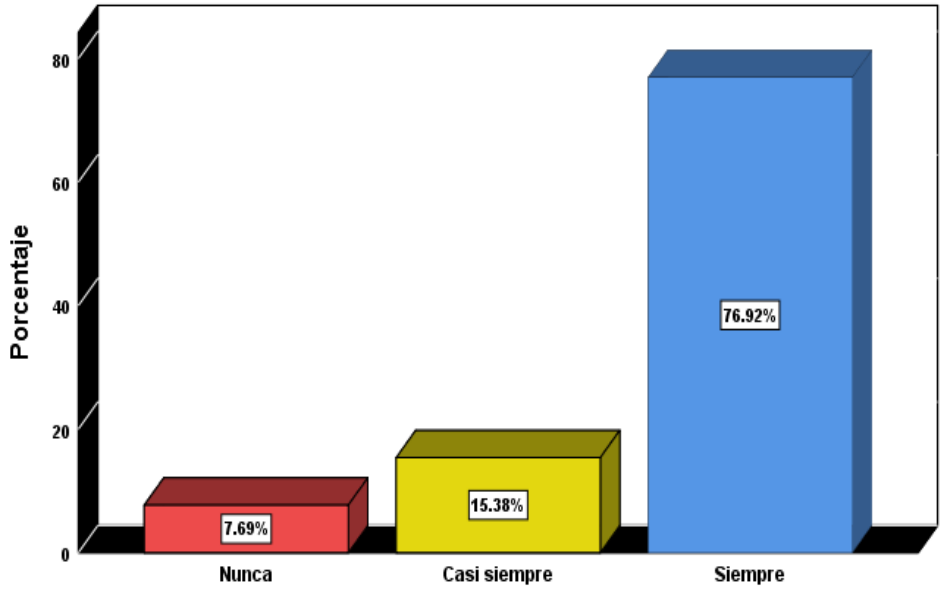
Utiliza la fluidez adecuada de palabras de uso frecuente en las clases

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 17	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	2	15.4	15.4
	Siempre	10	76.9	76.9
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 18

Utiliza la fluidez adecuada de palabras de uso frecuente en las clases



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 25 se puede observar que 76,92% (10) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre utilizan la fluidez adecuada de palabras de uso frecuente en las clases, el 15,38% (2) casi siempre utilizan la fluidez y 7,69% (1) nunca utilizan la fluidez adecuada de palabras de uso frecuente en las clases.

Tabla 26

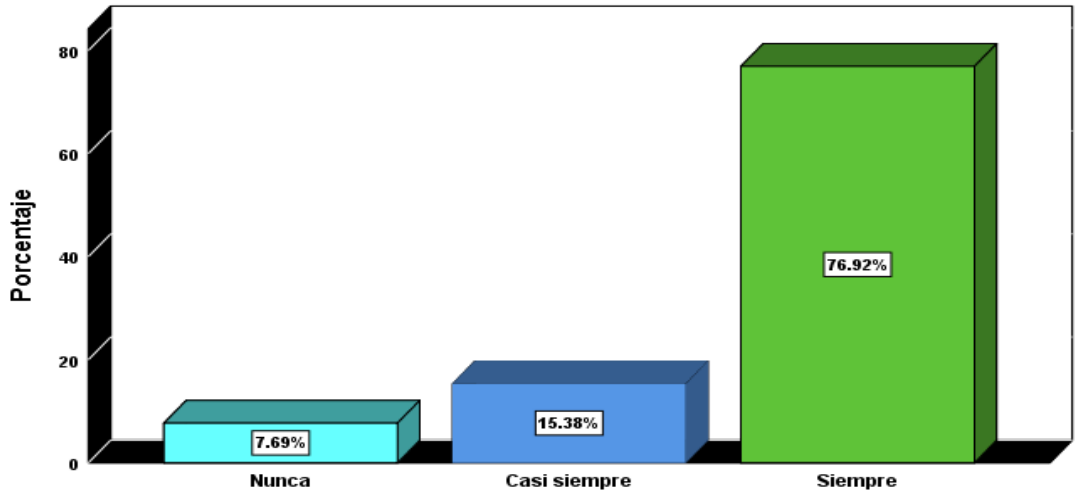
Participa con una fluidez adecuada en conversaciones, diálogos y en otros relatos de la tradición oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM 18	Nunca	1	7.7	7.7
	Casi siempre	2	15.4	15.4
	Siempre	10	76.9	76.9
	Total	13	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 19

Participa con una fluidez adecuada en conversaciones, diálogos y en otros relatos de la tradición oral



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Interpretación y discusión: En la tabla 26 se puede observar que 76,92% (10) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre participan con una fluidez adecuada en conversaciones, diálogos y en otros relatos de la tradición oral, el 15,38% (2) casi siempre participan con fluidez y 7,69% (1) nunca participan con una fluidez adecuada en conversaciones, diálogos y en otros relatos de la tradición oral.

4.2. Discusiones

4.2.1. Relacionado al objetivo

El objetivo propuesto fue determinar la aplicación de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, 2022. Se ha determinado cuantitativamente la significancia con una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable socialización es de 0,707; obteniendo una t tabular (tt) para 12 grados de libertad de 0,35 y la t calculada (tc) de 0,86; con una significancia bilateral de 1.000

4.2.2. Relacionado a las variables

En relación a la variable juegos verbales, mostrados en los ítems 1, 2,3 4 en relación a las dimensiones trabalenguas y rimas, se observa una progreso significativo en un 76,92% (10) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, que siempre ejercitan la expresión oral con celeridad y claridad, el 61,54% (8) de los niños siempre perfeccionan la pronunciación de sílabas, 46,15% (6) de los niños siempre facilitan el desarrollo de una expresión fluida y el 69,23% (9) de los niños, siempre desarrollan la entonación de la voz, la aplicación de la estrategia de las trabalenguas y rimas resultaron muy significativos ya que fueron asertivos para desarrollar la expresión ora; lo que puede ser sustentada por Condemarín M. (2003) nos dice que: “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”. “Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas”.

En relación a la variable expresión oral, mostrados en los ítems del 5 al 18 en relación a las dimensiones, pronunciación, entonación y fluidez; se observa un progreso significativo en un

69,23% (9) de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, siempre utilizan la pronunciación adecuada de palabras de uso frecuente en la clase; el 53,85% (7) de los niños siempre utilizan la entonación adecuada de palabras cuando participan en la clase; el 61,54% (8) de los niños siempre opinan fluidamente dando razones sobre algún aspecto del texto leído en la clase, la aplicación de la estrategia de pronunciación, entonación y fluidez resultaron muy significativos ya que fueron asertivos para desarrollar una comunicación asertiva entre sus compañeros; lo que puede ser sustentada por Flores (2004) define que la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

4.3. Contrastación de hipótesis

4.3.1. Planteamiento de las hipótesis

- **H1:** La aplicación de juegos verbales mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, 2022.
- **H0:** La aplicación de juegos verbales no mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, 2022.

4.3.2. Determinación del nivel de significancia

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

4.3.3. Elección de la prueba estadística

Se elige la prueba de T Student, para muestras relacionada

4.3.4. Cálculo del valor tabular

Criterios para determinar la Normalidad:

- P valor < α Aceptar H1 = Los datos provienen de una distribución normal
- P valor => α Aceptar Ho = Los datos no provienen de una distribución normal

Tabla 27

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov Smirnov[a]			Shapiro Wilk		
	Estadístico	**gl**	**Sig.**	**Estadístico**	**gl**	**Sig.**
Juegos Verbales	.456	13	.000	.567	13	.895
Expresión Oral	.456	13	.000	.567	13	.965

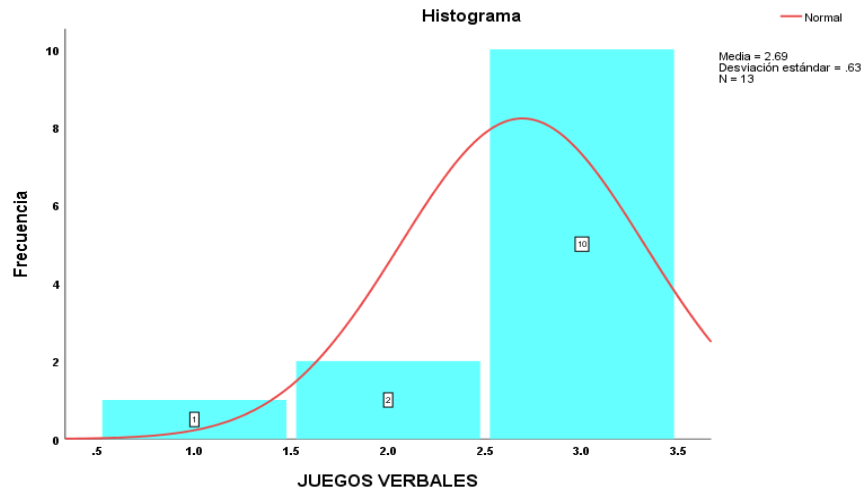
a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

En estos resultados mostrados en la tabla 26, indican que los datos siguen una distribución normal, puesto que el valor de p es 0,895 y 0,965, siendo mayor al valor de significancia de 0,05.

Figura 20

Pruebas de normalidad



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Tabla 28

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias emparejadas					tc	tt	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Juegos Verbales Expresión Oral	.089	.707	.196	.427	.427	0.86	0.35	12	1.000

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas expresados en la tabla 28, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable socialización es de 0,707; obteniendo una t tabular (tt) para 12 grados de libertad de 0,35 y la t calculada (tc) de 0,86; con una significancia bilateral de 1.000, resultado que indica que la tc>tt, el cual valida la hipótesis de investigación y rechazan la hipótesis nula.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

1. En razón al primer objetivo la aplicación de juegos verbales mejoro con una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, con una diferencia de promedios en la variable socialización es de 0,707; obteniendo una t tabular (tt) para 12 grados de libertad de 0,35 y la t calculada (tc) de 0,86; con una significancia bilateral de 1.000 en la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica.
2. La aplicación de los juegos verbales de pronunciación mejoro el 76,92% ya que los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica, siempre opinan pronunciándose adecuadamente, dando razones sobre algún aspecto del texto leído.
3. La aplicación de los juegos verbales respecto a la variable de entonación mejoro el 69,23% ya que los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica siempre participan entonando adecuadamente en conversaciones y otros relatos de la tradición oral.
4. La aplicación de los juegos verbales respecto a la variable fluidez mejoro el 76,92% ya que los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica siempre participan con una fluidez adecuada en conversaciones, diálogos y en otros relatos de la tradición oral.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

1. Al ministerio de educación por intermedio de UGEL que propicie cursos de capacitación pedagógica para las maestras sobre las estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios Lircay.
2. A las maestras de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios Lircay, deben aplicar los juegos verbales en la expresión oral consistentes en poesías, canciones, adivinanzas en el proceso de enseñanza aprendizaje en sus niños y niñas ya que su aplicación permitirá obtener altos niveles de logro de capacidades en la expresión oral.
3. A los padres de familia y a las maestras de la institución que trabajen juntos, ya que se observa que los juegos verbales son importante porque es de carácter creativo y lúdico, así desarrollan los niños y niñas el lenguaje oral en las aulas y fuera de las instituciones educativas.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, M. (2015). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza. [Tesis de Pregrado, Universidad Tecnologica de Ambato]*. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18021/1/MARY ACOSTA.pdf.

Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 294 Aziruni Puno-2017. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]*. https://vriunap.pe/repositor/docs/d00002486-Borr.pdf.

Aliaga, M. (2019). *Comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. Santa Mónica del Distrito de Arequipa. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]*. http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/1936.

Araya, C. (21 de Junio de 2009). *Blogspot*. http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/beneficios-y-orientaciones.html

Arisaca, S. (2015). *Juegos Verbales y Expresion Oral en Niños de 5 Años.* Arequipa: UNSA.

Batllori, J. (2006). *Juegos para entrenar el cerebro.* Madrid: Narcea S.A.

Carbajal, K. (06 de Agosto de 2013). https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoft-power-point-juegos-verbales-modo-de-compatibilidad

Carrasco, S. (2006). *Metodología de la investigación científica.* Lima: San Marcos.

Chuchuca, F. (2018). *Expresión oral y escrita.* Lima: Grupo Compás.

Cobain, S. (07 de Mayo de 2012). https://es.scribd.com/doc/92678716/Articulacion-linguistica

Condemarin, M. (2013). *Juegos verbales.* Bogota: Magisterio.

Cuesta, M. (2009). *Introducción al muestreo.* España: Universidad de Ovideo.

Duran, M. y Calisaya, Y. (2013). *La grabación de radiogramas como medio para mejorar la expresión y compesión oral en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.S Nro 45 de Puno. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. https://1library.co/document/y4wr6l9q-grabacion-radiodramas-expresion-comprension-estudiantes-educacion-secundaria-comercial.html*

Eguido, I. (2016). *La educación infantil en los países.* Madrid: Universidad.

Encinas, I. (1987). *Teoria y técnicas en la investigación educacional.* Lima: Ave.

Fierro, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Soccñacancha – Andahuaylas 2017. [Tesis de Pregrado, Universidad José Carlos Mariátegui].* Moquegua: http://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/ujcm/415.

Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguajes de los niños de 3 a 4 años de edad en el centro infantil del buen vivir Carolina Teran de Quito. [Tesis de Pregrado, Universidad de Fuerzas Armadas de Ecuador].* http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/9680

Gambini, W., Herencia, A., Ugarte, P., Vásquez, A. y Villarroel, I. (2018). *Manual del Taller de Expresión Oral.* Lima.

Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.* https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf.

Guerrero, G. (2014). *Expresion oral y escrita (1st ed.; L. EDILOJA Cía., Ed.).* Ecuador.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación (5a.ed.).* . México: Mc Graw Hill.

Kerlinger, F. (1979). *Investigación del comportamiento, Técnicas y métodos.* México: Editorial Interamericana.

Mamani, Y. (2010). *Expresión Oral.* Perú.

Meza, M. (2018). *El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales en Barranquilla, Colombia. [Tesis de Pregrado, Universidad de Costarica].* http://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/62.

MINEDU. (26 de Agosto de 2019). *Minesterio de educacion del Perú*. http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=27982

Nuñez, J. (2015). *Expresion Oral y escrita.* Lima: OEO.

Palomino, C. (2015). *La Estrategia de Juegos Verbales y La Expresión Oral en los Niños del 4° Grado de Educación Primaria, Área de Comunicación de la Institución Educativa"Francisco Lizarzaburu"del Distrito El Porvenir. [Tesis de Pregrado,* Universidad Nacional de Trujillo*]*. https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piaget, J. (1996). *La formación del símbolo en el niño.* México: Fondo de Cultura Económica.

Ramírez, H. (1979). *Estructura y Funcionamiento del Lenguaje.* Lima.

Rodriguez, M. y Ketchum, M. (2001). *Creatividad en los Juegos y Juguetes.* Mexico: Pax.

Ruiz, B. C. (2002). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimientos para su diseño y validación.* Barquisimeto, Venezuela: CIDEG. 266 p.

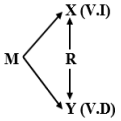
Tobón, S. (2014). *Proyectos formativos, Teoría y metodología.* México: Pearson.

Vygostky, L. (1965). *Pensamiento y Lenguaje.* Buenos Aires: Lautauro.

Zapata, F. (2006). *Metodología de la investigación científica.* Venezuela: Universidad de Oriente.

ANEXO

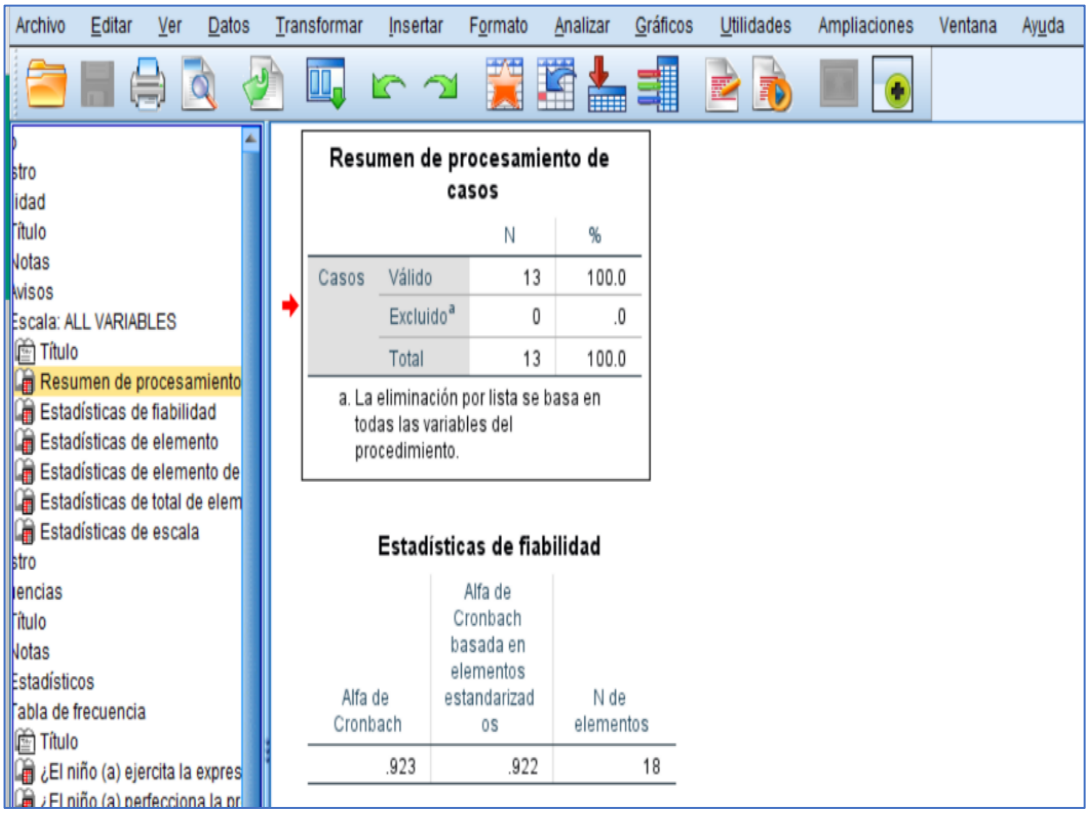
Anexo A: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
General ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022? **Específicos** ▪ ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022? ▪ ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022? ▪ ¿De qué manera los juegos verbales se relacionan con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022?	**General** Determinar la relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. **Específicos** ▪ Determinar la relación de los juegos verbales con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. ▪ Determinar la relación de los juegos verbales con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. ▪ Determinar la relación de los juegos verbales con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.	**General** Los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. **Específicos** ▪ Los juegos verbales se relacionan significativamente con la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. ▪ Los juegos verbales se relacionan significativamente con la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022. ▪ Los juegos verbales se relacionan significativamente con la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 867 de Pueblo Nuevo, San Juan de Dios, Lircay, Huancavelica-2022.	V.I.: Juegos verbales V.D.: Expresión oral	1. **Tipo de investigación:** Cuantitativo. 2. **Nivel de investigación:** Descriptivo. 3. **Diseño de investigación:** No experimental, correlacional de corte transversal  **Donde:** **M** : Muestra de Investigación **X(V.I)** :Variable 1: Juegos verbales **R** :Relación entre variables **Y(V.D)**: Variable 2: Expresión oral 4. **Población:** La población está constituida por 34 niños (as) de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios. 5. **Muestra**: Para la elaboración del tamaño de muestra se tomó 13 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 867 de Pueblo Nuevo de San Juan de Dios. 6. **Muestreo:** Es no probabilístico.

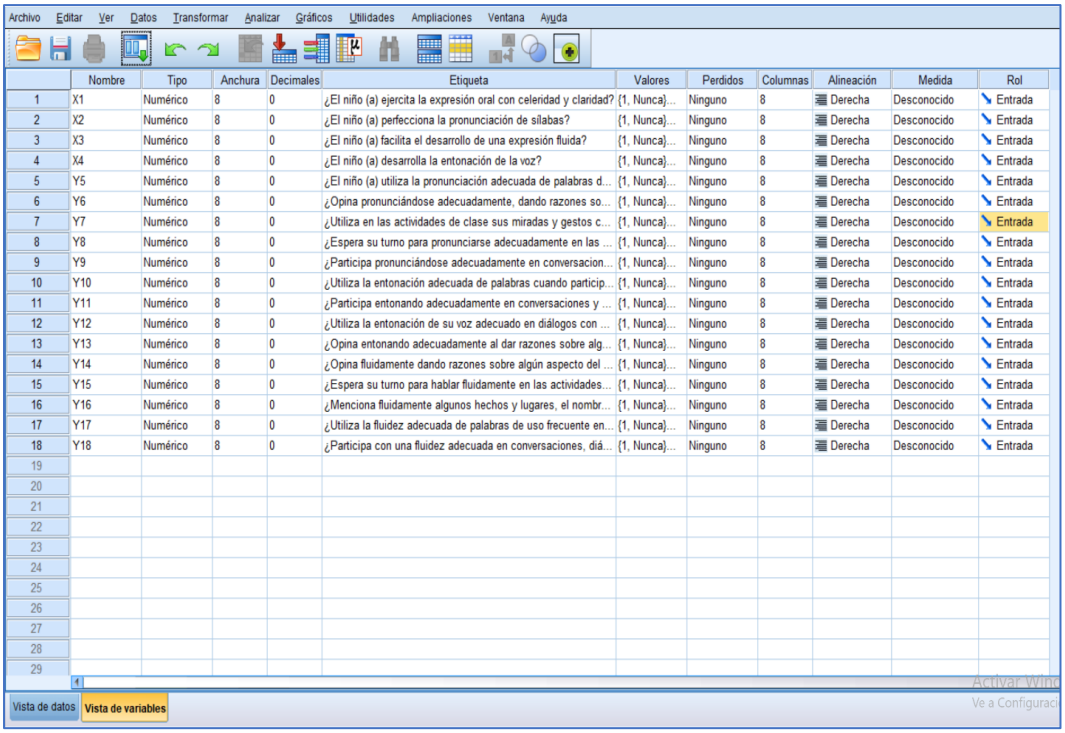
Anexo B: Tabulación de datos estadísticos

N°	(X) Juegos Verbales				(Y) Expresión Oral													
	X.1. Trabalenguas		X.2. Rimas		Y.1.Pronunciación					Y.2. Entonación					Y.3. Fluidez			
	X1	X2	X3	X4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1	1	1	3
2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2
3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
4	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
5	3	2	2	3	3	3	2	2	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3
6	3	3	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3
7	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	2
8	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1
9	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3
11	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
12	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

- Alfa de Cronbach 0,923 o 92,3%

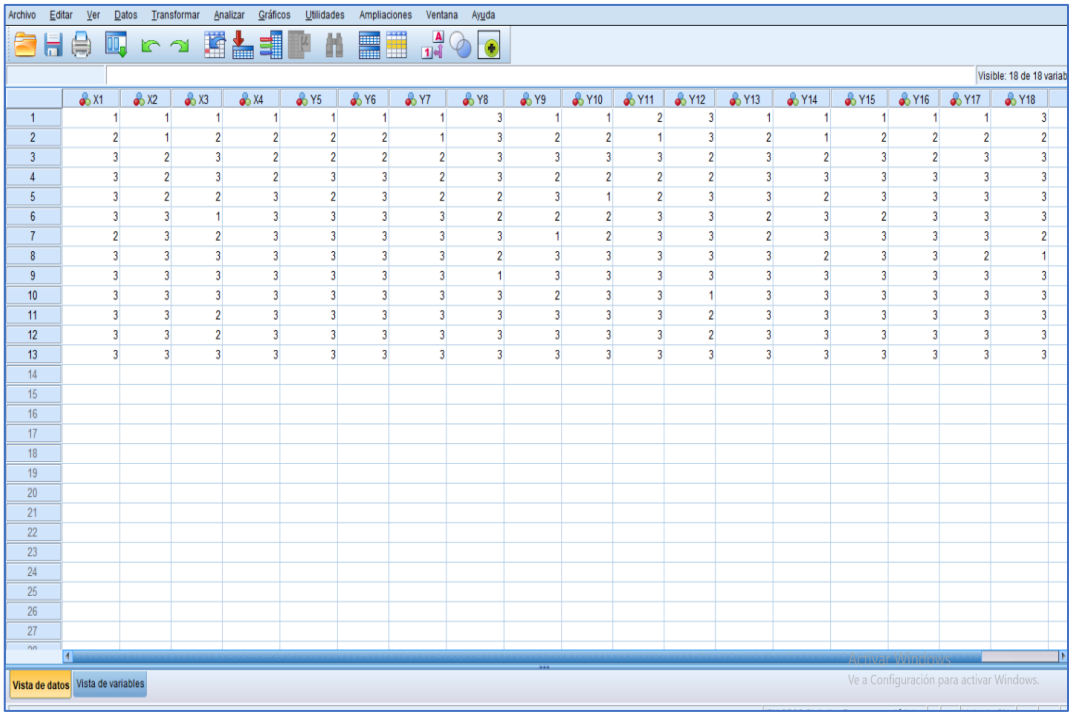


- Procesamiento de vista de variables en el SPSS 25.0



	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	X1	Numérico	8	0	¿El niño (a) ejercita la expresión oral con celeridad y claridad?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
2	X2	Numérico	8	0	¿El niño (a) perfecciona la pronunciación de sílabas?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
3	X3	Numérico	8	0	¿El niño (a) facilita el desarrollo de una expresión fluida?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
4	X4	Numérico	8	0	¿El niño (a) desarrolla la entonación de la voz?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
5	Y5	Numérico	8	0	¿El niño (a) utiliza la pronunciación adecuada de palabras d...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
6	Y6	Numérico	8	0	¿Opina pronunciándose adecuadamente, dando razones so...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
7	Y7	Numérico	8	0	¿Utiliza en las actividades de clase sus miradas y gestos c...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
8	Y8	Numérico	8	0	¿Espera su turno para pronunciarse adecuadamente en las ...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
9	Y9	Numérico	8	0	¿Participa pronunciándose adecuadamente en conversacion...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
10	Y10	Numérico	8	0	¿Utiliza la entonación adecuada de palabras cuando particip...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
11	Y11	Numérico	8	0	¿Participa entonando adecuadamente en conversaciones y ...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
12	Y12	Numérico	8	0	¿Utiliza la entonación de su voz adecuado en diálogos con ...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
13	Y13	Numérico	8	0	¿Opina entonando adecuadamente al dar razones sobre alg...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
14	Y14	Numérico	8	0	¿Opina fluidamente dando razones sobre algún aspecto del ...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
15	Y15	Numérico	8	0	¿Espera su turno para hablar fluidamente en las actividades...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
16	Y16	Numérico	8	0	¿Menciona fluidamente algunos hechos y lugares, el nombr...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
17	Y17	Numérico	8	0	¿Utiliza la fluidez adecuada de palabras de uso frecuente en...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
18	Y18	Numérico	8	0	¿Participa con una fluidez adecuada en conversaciones, diá...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada

- Procesamiento de vista de datos en el SPSS 25.0



	X1	X2	X3	X4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1	1	1	3
2	2	1	2	2	2	2	1	3	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2
3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3
4	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
5	3	2	2	3	2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3
6	3	3	1	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3
7	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	3	3	3	2
8	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	1
9	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3
11	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
12	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Tabla 29

Descriptivos de las variables juegos verbales y expresión oral

Descriptivos				
			Estadístico	**Desv. Error**
Juegos Verbales	Media		2.69	.175
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	2.31	
		Límite superior	3.07	
	Media recortada al 5%		2.77	
	Mediana		3.00	
	Varianza		.397	
	Desv. Desviación		.630	
	Mínimo		1	
	Máximo		3	
	Rango		2	
	Rango intercuartil		1	
	Asimetría		2.051	.616
	Curtosis		3.711	1.191
Expresión Oral	Media		2.69	.175
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	2.31	
		Límite superior	3.07	
	Media recortada al 5%		2.77	
	Mediana		3.00	
	Varianza		.397	
	Desv. Desviación		.630	
	Mínimo		1	
	Máximo		3	
	Rango		2	

Rango intercuartil	1	
Asimetría	2.051	.616
Curtosis	3.711	1.191

Tabla 30

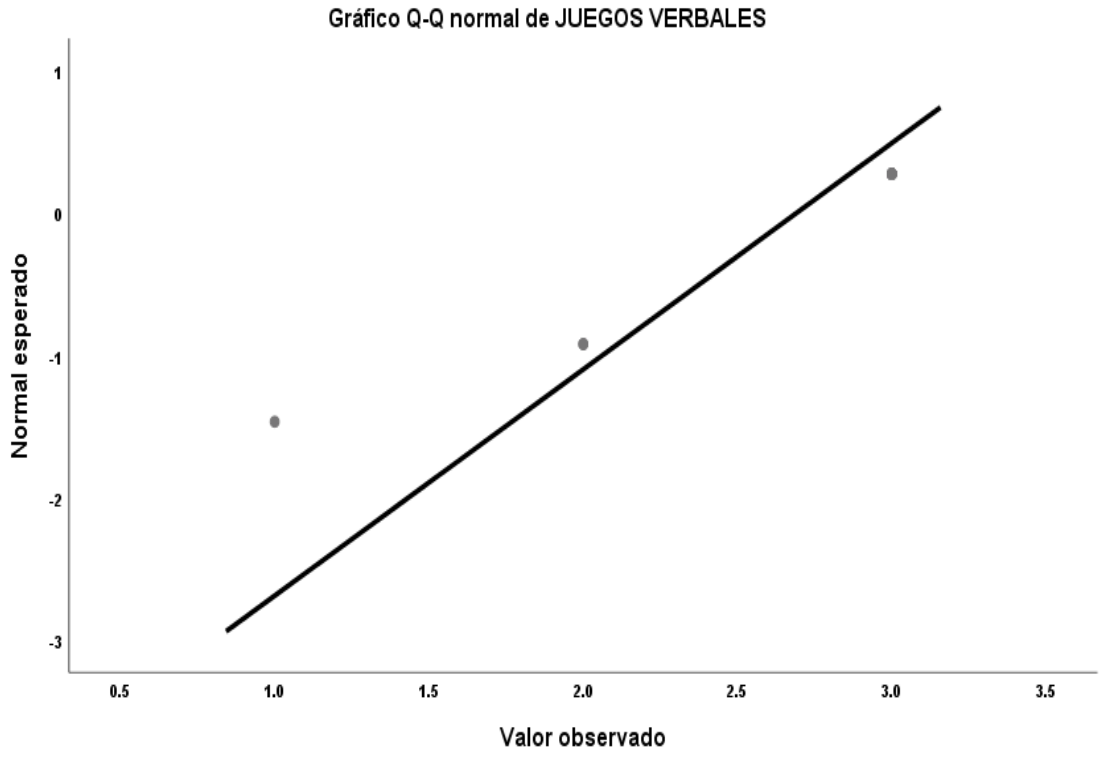
Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N°	Porcentaje	N°	Porcentaje	N°	Porcentaje
Juegos verbales	13	100.0%	0	0.0%	13	100.0%
Expresión oral	13	100.0%	0	0.0%	13	100.0%

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 21

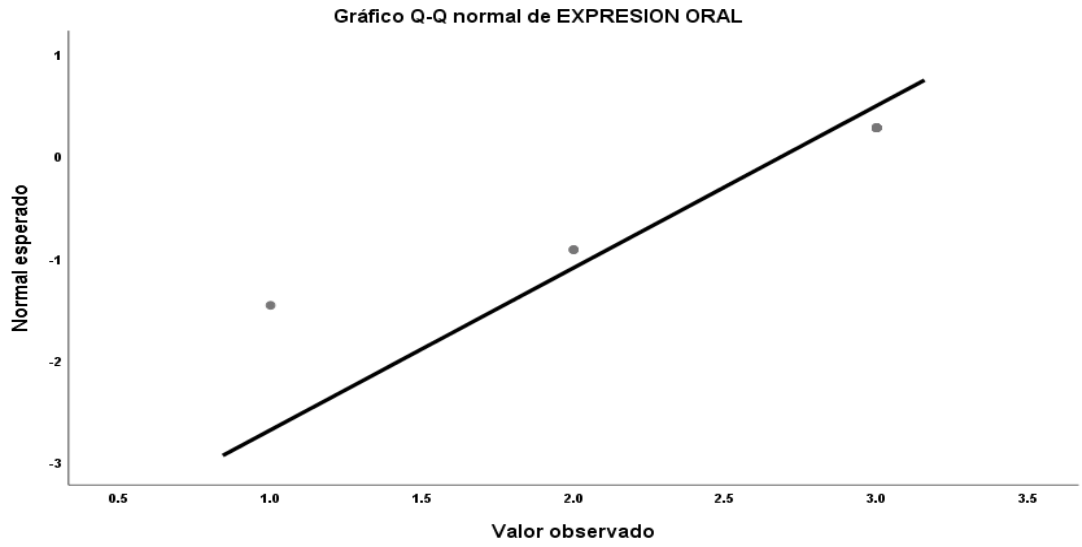
Gráfico Q-Q normal de juegos verbales



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 22

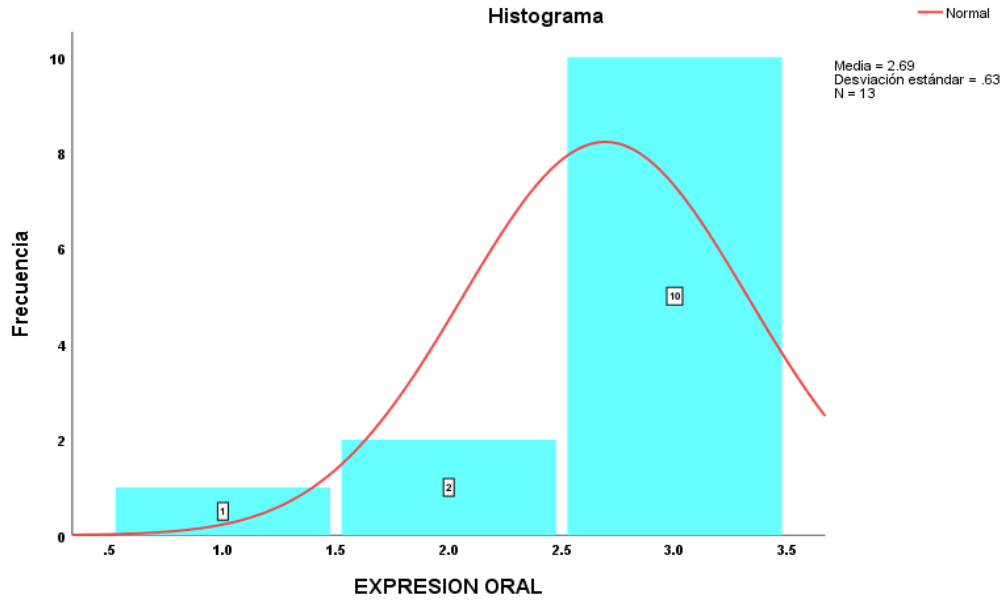
Gráfico Q-Q normal de expresión oral



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 23

Histograma variable expresión oral



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Anexo C: Evidencias fotográficas