

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**

*“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”*

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**



**Tesis**

**Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en  
estudiantes del 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes-2024**

Para optar el título profesional de:

**Licenciada en Educación Primaria y Bilingüe**

Presentado por:

**Llanit Centia Illanes Inga**

**Ana Maria Lima Mendoza**

Asesor:

**Mg. Victoria Poma Ramos**

**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú**

**2025**

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**  
*“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”*  

---

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**



**Tesis:**

Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 5° I.E  
N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes-2024

**Líneas de investigación:**

Gestión y Calidad Educativa

**Campo del conocimiento (OCDE)**

Ciencias de la Educación

**Autor:**

Llanit Centia Illanes Inga

DNI N.º 73863134

<https://orcid.org/000-0008-7201-7430>

Ana Maria Lima Mendoza

DNI N.º 72273565

<https://orcid.org/0009-0001-3934-0526>

**Asesor:**

Mg. Victoria Poma Ramos

DNI N.º 23440601

<https://orcid.org/0009-0003-9569-9714>

**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú**

**2025**

N.º 037-2025-AIBR-II-UDEA

## CONSTANCIA

### DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE TESIS POR EL SOFTWARE DE TURNITIN

El Instituto de Investigación, hace constar por la presente, que la tesis titulada “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 5º I.E N° 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES-2024**”.

Autor : **LLANIT CENTIA, ILLANES INGA**  
**ANA MARÍA, LIMA MENDOZA**

Carrera Profesional : **EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**

Facultad : **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

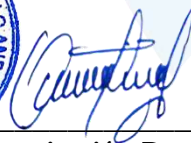
Asesor : **Mg. VICTORIA POMA RAMOS**

Que fue presentada en fecha **16/07/2025**, después de haberse realizado el análisis con el software de Turnitin, excluyendo la bibliografía y similitudes menores a 1%, presenta un porcentaje de similitud de **11%** día 16 de julio de 2025.

En tal sentido, de acuerdo con los criterios establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, se declara que la tesis cumple con el porcentaje aceptable de similitud.

En señal de conformidad y verificación se firma la presente constancia.

Lircay, 16 de julio de 2025.



**Asistente de Investigación, Responsable  
de Repositorio y Biblioteca  
Instituto de Investigación**

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor designado bajo Resolución Decanal N.º 255-2024-DFHCS-UDEA de fecha 13 de setiembre de 2024 de la tesis titulado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 5º I.E N° 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES-2024”** cuyos autores son las bachilleres **LLANIT CENTIA ILLANES INGA** y **ANA MARIA LIMA MENDOZA**, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lircay, 17 de julio de 2025.



Firma

Asesor: Mg. VICTORIA POMA RAMOS

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-9569-9714>

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, Región Huancavelica, a los 04 días del mes de agosto del año 2025, siendo las 16 horas con 30 minutos, en el Aula Magna de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Decanal N.º 251-2025-DFHCS. -UDEA de fecha 20 de junio de 2025, teniendo como Miembros de Jurado:

**PRESIDENTE : Mg. EDWIN HECTOR GUZMAN ZUÑIGA**

**SECRETARIA : Mg. ELENA VELIZ PERALTA**

**VOCAL : Mg. FELICIANO RIVERA VERDE**

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis de las bachilleres: **LLANIT CENTIA ILLANES INGA** y **ANA MARIA LIMA MENDOZA** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**, de la Facultad de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, quienes sustentan la tesis titulada: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 5º I.E N° 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES-2024”**, aprobado mediante Resolución Decanal N.º 306-2025-DFHCS.-UDEA de fecha 17 de julio de 2025, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**, bajo la modalidad de **TESIS**.

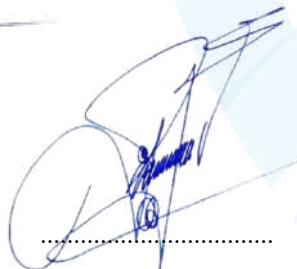
Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad  Mayoría   
Mención : Excelente  Muy bueno  Bueno  Regular   
Desaprobado por: Unanimidad  Mayoría

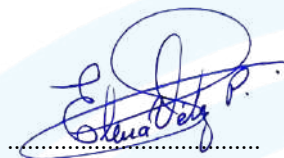
En conformidad a lo actuado firmamos al pie.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIA

## **DEDICATORIA**

- A Dios por la fortaleza que nos ha dado para continuar con el proceso de investigación incansablemente.
- A nuestros padres por el apoyo incondicional que nos ha brindado en todo momento, desde los primeros días de formación profesional hasta lograr nuestros objetivos personales.
- A nuestros hermanos por el aliento que nos a brindado en todos momentos.

## **AGRADECIMIENTO**

- Primeramente, quiero agradecer a mis docentes universitarios quienes nos han dejado todo su conocimiento a lo largo de la formación académica, a la cual hoy en día estamos enfrentando sabiamente con nuevas miradas a una educación inclusiva dentro de la región.
- Ala asesora Mg. Victoria Poma Ramos, gracias a su orientación hemos logrado alcanzar desarrollar la investigación, ya que su apoyo a sido clave.
- A los estudiantes de la I.E. N°36224, quienes participaron activamente, contribuyendo al objetivo del estudio.
- Finalmente quiero agradecer a todos los colegas, amigos y amistades por la contribución de alguna forma al desarrollo del estudio.

## INDICE

DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
INDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE FIGURAS .....	xii
RESUMEN .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv
CHINTI.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	16
CAPÍTULO I.....	18
PROBLEMA DE INVESTIGACION .....	18
1.1. Planteamiento del problema.....	18
1.2. Formulación del problema .....	19
1.2.1. Problema general .....	19
1.2.2. Problemas específicos.....	19
1.3. Objetivos de la investigación .....	19
1.3.1. Objetivo general.....	19
1.3.2. Objetivo específico .....	20
1.4. Hipótesis de la investigación .....	20
1.4.1. Hipótesis general.....	20
1.4.2. Hipótesis específico .....	20
1.5. Justificación de la investigación .....	20
1.5.1. Justificación teórica .....	20
1.5.2. Justificación práctica.....	20
1.5.3. Justificación metodológica.....	21
1.6. Delimitación de la investigación.....	21
1.6.1. Delimitación espacial.....	21
1.6.2. Delimitación temporal .....	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO .....	22
2.1. Antecedentes de la investigación .....	22
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	22
2.1.2. Antecedentes Nacionales .....	24

2.2. Marco Teórico.....	26
2.2.1. Estrategias metodológicas.....	26
2.2.2. Variable comprensión lectora.....	31
2.3. Definición de Términos.....	39
CAPÍTULO III .....	42
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION.....	42
3.1. Identificación y conceptualización de las variables de la investigación.....	42
3.1.1. Identificación de la variable independiente (X).....	42
3.1.2. Conceptualización de la variable independiente (X).....	42
3.1.3. Identificación de la variable dependiente (Y).....	42
3.1.4. Conceptualización de la variable dependiente (Y).....	42
3.2. Matriz de operacionalización de variables.....	43
3.3. Clasificación de la investigación.....	45
3.3.1. Tipo de investigación.....	45
3.3.2. Nivel de investigación.....	45
3.3.3. Diseño de investigación.....	45
3.4. Población y muestra.....	45
3.4.1. Descripción de la población.....	45
3.4.2. Selección de la muestra.....	45
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
3.5.1. Técnicas.....	46
3.5.2. Instrumentos.....	46
3.6. Proceso y análisis de datos.....	46
3.7. Aspectos éticos.....	46
CAPITULO IV .....	47
RESULTADOS Y DISCUSIONES .....	47
4.1. Resultados.....	47
4.1.1. Confiabilidad del instrumento.....	47
4.1.2. Análisis de datos cuantitativos.....	48
4.2. Contrastación de hipótesis.....	55
4.3. Discusiones.....	59
4.3.1. En relación al objetivo general.....	59
4.3.2. En relación a los objetivos específicos.....	59
CAPÍTULO V .....	62

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	62
4.4. Conclusiones .....	62
4.5. Recomendaciones .....	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	64
ANEXOS .....	71
ANEXO A: Matriz de consistencia.....	72
ANEXO B: Operacionalización de variables .....	73
ANEXO C: Instrumentos de recolección de datos .....	74
ANEXO D: Síntesis del análisis de datos .....	121
ANEXO E: Consentimiento y/o asentimiento informado .....	124

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> <i>Cuadro de la confiabilidad de alfa de Cronbach</i> .....	47
<b>Tabla 2:</b> <i>Confiabilidad para la comprensión lectora</i> .....	47
<b>Tabla 3:</b> <i>Cantidad de estudiantes según edad</i> .....	47
<b>Tabla 4:</b> <i>Comprensión lectora pre test según genero</i> .....	48
<b>Tabla 5:</b> <i>Comprensión lectora según genero post test</i> .....	49
<b>Tabla 6 :</b> <i>Pre y Post test de la comprensión lectora en los estudiantes</i> .....	50
<b>Tabla 7:</b> <i>La comprensión lectora en el nivel literal</i> .....	51
<b>Tabla 8:</b> <i>Comprensión lectora de nivel inferencial</i> .....	52
<b>Tabla 9:</b> <i>Comprensión lectora de nivel criterial</i> .....	53
<b>Tabla 10:</b> <i>Cuadro de resumen de las medidas de tendencia central según variable y dimensión</i> .....	54
<b>Tabla 11:</b> <i>Prueba de normalidad los datos</i> .....	55
<b>Tabla 12:</b> <i>Datos de asimetría y curtosis para la toma de decisión de los datos.</i> .....	55
<b>Tabla 13:</b> <i>Prueba de t para la comprensión lectora</i> .....	57
<b>Tabla 14:</b> <i>Prueba de T para el nivel literal.</i> .....	58
<b>Tabla 15:</b> <i>Prueba de t para el nivel inferencial</i> .....	58
<b>Tabla 16:</b> <i>Prueba de T para el nivel criterial</i> .....	58

**INDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1:</b> <i>Estrategias metacognitivas previas a la lectura.</i> .....	34
<b>Figura 2:</b> <i>Diagrama de barras en porcentaje según la edad.</i> .....	48
<b>Figura 3:</b> <i>Comprensión lectora según genero pre test</i> .....	49
<b>Figura 4:</b> <i>Comprensión lectora según genero post test</i> .....	50
<b>Figura 5:</b> <i>Pre y post test de la comprensión lectora de los estudiantes.</i> .....	51
<b>Figura 6:</b> <i>Comprensión lectora de nivel literal</i> .....	52
<b>Figura 7:</b> <i>Comprensión lectora de nivel inferencial</i> .....	53
<b>Figura 8:</b> <i>Comprensión lectora de nivel criterial.</i> .....	54
<b>Figura 9:</b> <i>Histograma de normalidad para la comprensión lectora pre test.</i> .....	56
<b>Figura 10:</b> <i>Histograma para la comprensión lectora post test.</i> .....	56

## RESUMEN

La tesis se realizó con el objetivo de determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° I.E N°36224, Huayllay Grande, Angaraes– 2024, se utilizó un enfoque cuantitativo de tipo aplicado debido al aporte en la comprensión lectora, con un nivel explicativo de diseño pre experimental, como técnica se utilizó la observación y el instrumento la ficha de observación, el cual se ha construido en función a las dimensiones del estudio, se consideró como población de estudio a 82 niños, de las cuales han sido extraídos de forma no probabilísticamente a una muestra de 12 estudiantes del quinto grado entre niños y niñas, para los resultados del estudio se ha evaluado la confiabilidad del instrumento de alfa de Cronbach obteniendo un valor de 0.858 el cual considerado como una confiabilidad alta, obteniendo como resultados antes de la aplicación de las estrategias metodológicas a un 42% en el nivel inicio y al 58% en el nivel proceso, por lo que después de la intervención se logró alcanzar hasta un 83% de los estudiantes en nivel logrado y aún siguen en proceso el 17%, de forma similar se obtuvo los resultados en las dimensiones de nivel literal alcanzando hasta un 92% en nivel logrado, en el nivel inferencial y criterial se logró alcanzar hasta un 75% de los estudiantes en nivel logrado, obteniendo resultados positivos en el estudio, por lo que se llega a concluir al obtener en la prueba de hipótesis de t de Student un valor ( $P \text{ valor} < 0.05$ ), que las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la I.E N° 36224.

*Palabras clave:* estrategias, metodologías de enseñanza, comprensión, literal, inferencial, criterial.

## ABSTRACT

The thesis was carried out with the objective of determining the influence of methodological strategies in improving reading comprehension in students of 5th I.E N°36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024, an applied quantitative approach was used due to the contribution to reading comprehension, with an explanatory level of pre-experimental design, observation was used as a technique and the instrument was the observation sheet, which has been constructed based on the dimensions of the study, it was considered as study population of 82 children, from which a sample of 12 fifth grade students, including boys and girls, have been extracted in a non-probabilistic manner, For the results of the study, the reliability of the Cronbach's alpha instrument has been evaluated, obtaining a value of 0.858, which is considered a high reliability, obtaining results before the application of the methodological strategies at 42% at the initial level and at 58% at the process level, so after the intervention it was possible to reach up to 83% of the students at the achieved level and 17% are still in process, in a similar way the results were obtained in the literal level dimensions reaching up to 92% in achieved level, at the inferential and criterial level it was possible to reach up to 75% of the students in achieved level, obtaining positive results in the study, so it is concluded by obtaining in the hypothesis test of Student's t a value (P value <0.05), that the methodological strategies after having intervened with the learning sessions significantly influence the improvement of reading comprehension in fifth grade students of the I.E N° 36224.

*Keywords:* strategies, teaching methodologies, comprehension, literal, inferential, criterial.

## CHINTI

Kay maskay llamkayqa ruwakurqa imaynatam kay imaymana ruwaykuna yanapan ñawinchasqan takyachiypi 5° de primaria chay I.E.N° 36224 Huayllay Grande, Angaraes Ilaqtapi – 2024 watapi. Rakiyninmi cuantitativo tipo aplicado nisqan takyachiy ñawinchaypi yanapakusqan rayku, nivel explicativo hinaspa diseño pre experimental nisqan, imaymana ruwaykuna kamachikusqaymi karqa hawasqaymanta ruwariy, chaynallataq instrumento yanapachikusqayqa chay ficha de observación nisqantam kamachikurqani, chaykunam karqa kay maskay llamkaypa rakiyninkunaman hina, llamkakurqa pusaq chunka inkayniyuq warmakunawan, chaymantam llusqirqa chay muestra mana probabilístico nisqanman hina chunka iskayniyuq warmakuna 5° de primariamanta warmi qarikuna, llusqisqanta yachanaypaqmi chiqapchakurqa chay instrumento de alfa de Cronbach nisqanta chaymi llusqimurqa 0.858 yupana chaywanmi yacharqani allin yanapakuq kasqanta, manaraq llamkayman churachkaptiyimi chay imaymana ruwaykuna llusqimurqa 42% nivel inicio, 58% nivel proceso, chay imaymana ruwaykunata riqsirachiptiyñataqmi llusqimurqa 83% nivel logrado hinaspa 17% nivel proceso nisqanpi, chay hinallam llusqimurqa tukupaypi, dimensión nivel literal nisqanpi 92% nivel logrado, nivel inferencial hinaspa nivel crítico nisqanpiñataqmi 75% warmakuna kachkan nivel logrado nisqanpi, allin yanapakuq kasqanta chiqapchara, chayman hinam tukupaypi chay prueba de hipótesis de t de Student un valor (P valor<0.05) nisqanpi llusqimurqa chay imaymana ruwaykunaqa allinta punim yanapan ñawinchasqan takyachiypi 5° de primaria chay I.E.N° 36224 yachaywasi warmakunapi.

*Simi rimay kichana:* imaymana ruwaykuna, imayna yachachiy, ñawinchay takyachiy, qillqasqamanta, yapapaspa, yuyaymanaspa kutichiy.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas y cognitivas de los estudiantes en educación básica. Mejorar esta habilidad sigue siendo un desafío constante para los docentes en todo el mundo, ya que diversos estudios nacionales e internacionales han evidenciado que los niveles de desempeño en esta competencia son limitados, donde estudios previos han mostrado que el uso de estrategias metodológicas adecuadas puede tener un impacto positivo en este proceso, ayudando a los estudiantes a interpretar y analizar textos con mayor eficiencia.

En el ámbito internacional, diversos estudios han contribuido a la investigación. Para Johanna (2021), los juegos didácticos integrados como estrategias lúdicas mejoraron considerablemente la comprensión lectora en niños de primer grado, aportando como estrategias innovadoras en los estudiantes. Como también, Intriago-Párraga y Chávez-Loor (2022) señalaron que el ambiente familiar presenta un aporte importante en el desarrollo de esta habilidad y destacaron la importancia del aporte de los padres y docentes en estrategias colaborativas. También Lucas y Chancay (2022) identificaron que la falta de metodologías adecuadas en el aula afecta a resultados deficientes, mientras que Paz-León (2020) determinó que las estrategias activas son muy importantes para el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

A nivel nacional, Flores (2023) identificó que un porcentaje considerable de estudiantes de primaria en Perú tiene dificultades en el nivel inferencial de la comprensión lectora, y propuso talleres específicos para enfrentar esta situación, de forma similar Ynoñán (2020) destacó la importancia de fomentar hábitos de lectura mediante estrategias didácticas más estructuradas, como último, Jove (2020) evidenció que el uso de metodologías específicas eleva significativamente el número de estudiantes que alcanzan niveles satisfactorios en esta competencia.

Considerando estos antecedentes, esta investigación se centra en las deficiencias detectadas en la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de la institución educativa N° 36224 de Huayllay Grande, donde es desarrollado y empleado las estrategias metodológicas adaptadas al contexto local, buscando fortalecer los niveles de comprensión lectora en sus distintas dimensiones.

El estudio está organizado en varias secciones, donde las hojas preliminares contemplan la carátula, dedicatorias, índices y un resumen y la introducción aborda el contexto y la importancia del tema, donde el primer capítulo define el problema, los objetivos y la hipótesis, el segundo apartado se desarrolla el marco teórico con antecedentes, fundamentos teóricos y definiciones clave, el tercer capítulo detalla la metodología del estudio, seguido del cuarto, que

presenta los resultados y su análisis, por último el quinto capítulo expone las conclusiones y recomendaciones, orientadas a ofrecer soluciones concretas para mejorar la comprensión lectora en el ámbito educativo peruano.

**Las autoras**

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACION**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

La educación es un factor clave para afrontar los retos personales y profesionales con el fin de contribuir a la sociedad de manera inteligente, se requiere estudiantes que se formen desde la infancia con hábitos de lectura, sin embargo, para desarrollar dichos hábitos los retos más desafiantes en los docentes es emplear estrategias metodológicas de enseñanza con el fin de poner en práctica y llegar de una manera más eficiente en sus estudiantes.

A nivel latino América Sánchez y Valencia (2021), han determinado que las estrategias metodológicas empleadas en los estudiantes de acuerdo al diagnóstico empleado se ha obtenido una deficiencia del 75%, el cual presenta una necesidad de una investigación de estrategias metodológicas para los estudiantes, de la misma forma enfatiza que viene a ser un reto para los docentes en tratar de conseguir la atención en la población estudiantil.

A nivel nacional para Gutiérrez (2020), determina que los docentes tiene una estrategia metodológica de enseñanza media en 60.8%, y baja en 8.5%, los resultados representan una necesidad de mejorar la metodologías de enseñanza empleando estrategias adaptadas a las necesidades en función a la realidad de los estudiantes.

Según la evaluación PISA (2022), los estudiantes en el Perú entre 3 a 15 años de edad no han logrado mejorar la comprensión lectora desde el año 2018 hasta el 2022 se han mantenido en el 50%, que aún siguen con baja comprensión lectora situándose como uno de países con una población que no les gusta leer frecuentemente en promedio, ello en contraste con la ODCE, determina que los estudiantes peruanos se encuentran con solo el 26% comprenden un texto al momento de leer, lo cual representa un bajo porcentaje el cual debe ser tomado en cuenta por los profesionales e inculcar en la lectura.

Según la OCDE (2024), determina que las estrategias metodológicas son la clave para lograr en los estudiantes mejores resultados en la comprensión lectora, sin embargo requiere de ciertas habilidades estratégicas para llegar a un estudiante donde las evaluación deben estar centradas localizar la información, comprender los significados, evaluar y reflexionar sobre el contenido del texto.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, debido por la forma de interpretar, analizar y reflexionar sobre la información contenida en los textos. En la I.E. N° 36224 de Huayllay Grande, Angaraes, se ha observado que los estudiantes del quinto grado presentan dificultades significativas en la comprensión lectora, lo que afecta su rendimiento escolar en diversas áreas del conocimiento,

los problemas se manifiestan en la incapacidad de los estudiantes para extraer ideas principales, inferir significados, interpretar información y conectar contenidos de los textos con sus conocimientos previos.

Las pruebas de diagnóstico realizadas en la institución evidencian bajos niveles de desempeño en comprensión lectora, lo que genera preocupación entre docentes y padres de familia, esta situación se debe, en parte, a la falta de aplicación de estrategias metodológicas adecuadas por parte de los docentes, quienes se limitan a métodos tradicionales de enseñanza que no motivan ni involucran activamente a los estudiantes en el proceso de lectura, el limitado acceso a recursos didácticos actualizados y el contexto sociocultural de la comunidad influyen en las prácticas lectoras de los estudiantes.

De la problemática identificada, se tiene la necesidad de diseñar e implementar estrategias metodológicas que mejoren la comprensión lectora en los estudiantes de todos los niveles. El estudio se centra en conocer e identificar las falencias, en función de ellas mejorar la comprensión de los textos, como por ejemplo en lectura guiada, el uso de organizadores gráficos, la lectura en voz alta, que puedan adaptarse a la realidad de los estudiantes en la institución educativa de nivel primaria N° 36224.

## **1.2. Formulación del problema**

### ***1.2.1. Problema general***

¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° I.E. N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024?

### ***1.2.2. Problemas específicos***

- ¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel literal en los estudiantes de 5° I. E. N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024?
- ¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes de 5° I. E. N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024?
- ¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel criterial en los estudiantes de 5° I.E. N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### ***1.3.1. Objetivo general***

Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes– 2024.

### **1.3.2. Objetivo específico**

- Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel literal en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.
- Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.
- Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel criterial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.

## **1.4. Hipótesis de la investigación**

### **1.4.1. Hipótesis general**

Las estrategias metodológicas influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.

### **1.4.2. Hipótesis específico**

- Las estrategias metodológicas influyen significativamente en la comprensión del nivel literal en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes -2024.
- Las estrategias metodológicas influyen significativamente en la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.
- Las estrategias metodológicas influyen significativamente en la comprensión del nivel criterial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.

## **1.5. Justificación de la investigación**

### **1.5.1. Justificación teórica**

El objetivo de la investigación es cubrir un vacío en el conocimiento sobre técnicas de enseñanza adaptadas a entornos educativos en áreas vulnerables. Sin embargo, dentro del campo científico hay varias estrategias para mejorar la comprensión de lectura, pocas consideran las particularidades de los estudiantes en zonas rurales. Por lo tanto, este estudio también busca profundizar en la relación entre las estrategias de enseñanza y la comprensión lectora, explorando cómo interactúan en un entorno educativo rural y ofreciendo un enfoque práctico para mejorar los procesos de aprendizaje.

### **1.5.2. Justificación práctica**

El estudio se justifica por buscar mejorar el problema diagnosticado en la comprensión lectora de los estudiantes en un entorno rural, al emplear y aplicar estrategias metodológicas específicas adaptadas para los estudiantes dentro de la institución educativa de nivel primaria, los resultados de la investigación muestran mejoras significativas en la comprensión de los textos, mostrando ser estrategias efectivas en la comprensión de la lectura de los estudiantes

contribuyendo así al desarrollo académico de los estudiantes y al fortalecimiento del proceso educativo en los estudiantes.

### ***1.5.3. Justificación metodológica***

El estudio presenta una importancia en la justificación metodológica debido a que, de los instrumentos tomados para el estudio, se ajusta a la realidad de la institución. También para mejorar la lectura, se han diseñado estrategias didácticas para fomentar la comprensión de la lectura basado en la necesidad de los estudiantes de la institución de nivel primaria. Como también, se ha tomado un instrumento validado por juicio de expertos con una confiabilidad analizada por alfa de Cronbach, la cual garantiza mostrar unos resultados válidos para el estudio, permitiendo inferir en la población del estudio y contextos similares.

## **1.6. Delimitación de la investigación**

### ***1.6.1. Delimitación espacial***

La investigación está delimitada espacialmente dentro de la institución de nivel primaria N° 36224, la cual pertenece al distrito de Huayllay Grande, perteneciente a la provincia de Angaraes, en la región de Huancavelica, con una población dedicándose en su gran mayoría a la agricultura y, en algunos casos, sus padres trabajan en alguna empresa o musicalidades, en general con bajos recursos de economía, la cual delimita a un acceso de calidad académica.

### ***1.6.2. Delimitación temporal***

La investigación se realizó durante el periodo 2024, la cual ha consistido en la elaboración del proyecto, como la búsqueda de información, revisión bibliográfica, entre otros, como también en la aplicación del instrumento para mostrar los resultados del estudio.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Johanna (2021) en su tesis titulado: *“Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión lecto-escrita con niños y niñas de Primer grado del centro educativo Chiquilladas, Ocaña Norte de Santander”* realizado en Ecuador. Cuyo objetivo fue Implementar una propuesta metodológica para favorecer la comprensión lecto escrita en los niños y niñas. La metodología de la investigación tuvo un enfoque cualitativo, con una muestra que estuvo conformada por 16 estudiantes del primer grado, el instrumento que se utilizó fue la recolección de información de diario de campo, entrevista semiestructurada y rejilla de evaluación, los resultados se ha mostrado una falta de interés que causan las actividades inadecuadas o tradicionales impuestas por el docente afecta directamente el proceso de comprensión lecto- escritora de los estudiantes, con la implementación de la propuesta metodológica se observó una mayor habilidad en la comprensión lecto- escritora por parte de los estudiantes, puesto que se interesaron más por la lectura y la escritura cuando se aplicaron estrategias lúdicas, tales como los juegos de: el alfabeto móvil, los pictocuentos, el bingo de palabras, la ruleta y el stop. Concluyendo que es necesario que los docentes apliquen estrategias de enseñanza que ayuden a potenciar en los estudiantes habilidades y destrezas en los procesos lecto- escritores.

Intriago-Párraga y Chávez-Loor (2022) en su artículo titulada: *“Estrategias metodológicas en la comprensión lectora en los estudiantes”* en la ciudad de Manabí, Ecuador. Cuyo objetivo fue analizar la incidencia de las estrategias metodológicas en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de básica de la U.E. Fisco misional Santa Luisa de Marillac del cantón Tosagua, año 2022. La metodología que se aplicó en la investigación fue un enfoque mixto, utilizando los métodos descriptivo, analítico, bibliográfico, inductivo- deductivo La población estuvo constituida por 69 personas objeto de estudio, distribuida de la siguiente manera: 2 autoridades, 37 estudiantes de 6to año básico y 30 padres de familia o representantes de la Institución anteriormente mencionada. Los instrumentos que se usaron fueron la encuesta y la entrevista. Como obtenido has sido que entre las causas principales de la carencia lectora radica desde el hogar con padres que no son amantes a leer y no dedican tiempo para compartir en familia el amor por la lectura, por ende, no prestan atención a las indicaciones de su docente en el proceso lector ni siguen lineamiento alguno para su comprensión. En conclusión, la problemática de esta investigación permitirá

adquirir nuevos conocimientos a los docentes y aplicar las innovadoras estrategias metodológicas para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del año básico en cuestión.

Lucas y Chancay (2022) en su tesis titulada: *“Estrategia metodológica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de educación general básica”* desarrollada en la ciudad de Manabí, Ecuador. Tuvo como objetivo dar a conocer las estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora, la metodológico desde una perspectiva investigativa cualitativa a través de la investigación acción participativa Como muestra estuvo conformado por 27 estudiantes entre 5 y 12 años de la mencionada institución. Los resultados del diagnóstico evidencian los siguiente: En el nivel literal el 70% de los estudiantes obtuvieron en la escala de evaluación 1 punto los cuales los ubica en un nivel bajo de comprensión lectora el 20% de ellos obtuvieron un puntaje de 3 lo que significa que tiene un nivel de comprensión literal medio y solo el 10% obtuvo un puntaje de 4 ubicándose un nivel literal alto. En conclusión, que los estudiantes se encuentran en su mayoría en un nivel literal, inferencial y critico bajo, así como también se determinó que el docente emplea pocas estrategias para mediar tan importante proceso lo que permite justificar el plan de acción.

Paz-León (2020), tesis de posgrado denominado, *“Estrategias metodológicas activas y comprensión lectora en estudiantes de educación intercultural general básica de la unidad educativa capitán Edmundo Chiriboga”*, desarrollado en Ecuador, el estudio tuvo como objetivo fue la propuesta de una serie de estrategias metódicas que pretendan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, cuya metodología de estudio se ha considerado un diseño no experimental, con un enfoque cualitativo de nivel correlacional, como instrumentos ha empleado la encuesta y el instrumento se ha considerado el cuestionario de forma virtual en Google Forms, obteniendo como resultado un 60% quienes han logrado la comprensión en nivel literal, por otro lado cerca del 70% no han logrado alcanzar el nivel inferencial, llegando a concluir que las estrategias de comprensión lectora aportan positivamente en la comprensión de los textos de forma positiva los cuales deben ser administrar de una manera correcta.

Guerrero (2022), la tesis denominada, *“Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora”*, desarrollada en Ecuador tuvo como objetivo buscar como los documentos científicos sobre las estrategias metodológicas innovadoras impactan en la comprensión lectora de los estudiantes, cuya metodología fue de enfoque cualitativo basado en la revisión bibliográfica el cual ha permitido analizar la información presentada en los documentos, los resultados destacaron que las metodologías basados en la educación unidireccional y clásica basado aporta por una educación participativa apoyada en la

comprensión lectora, que favorece la autonomía de los estudiantes, concluyendo que la interacción educativa, basada en la participación y colaboración, es clave para la construcción de aprendices autónomos.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Flores (2023) en su tesis titulada: *“Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de nivel inferencial en estudiantes de 5 ° grado”* desarrollada en la ciudad de Chiclayo, Perú. Cuyo objetivo fue, diseñar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de nivel inferencial en niños de quinto grado de educación primaria de una institución educativa de San Ignacio. La metodología es de tipo básico propositivo de método no experimental con un enfoque cuantitativo, tendiendo como muestra de la investigación fue constituida por 20 estudiantes, el instrumento empleado fue el “Cuestionario para la comprensión lectora”, dicho instrumento cumplió con la validez y confiabilidad que se requiere. Entre los resultados de comprensión lectora de nivel inferencial, se obtuvo que el 5% del total de evaluados se encuentran en la escala de valoración “sobresaliente”, un 5% en “suficiente”, así mismo, el 45% en “básica” y el 45% “deficiente”. Finalmente, se plantea una propuesta de 12 talleres que busquen mejorar la comprensión lectora de nivel inferencial, con la finalidad de enriquecer la práctica pedagógica y revertir los resultados negativos de comprensión a nivel nacional e internacional.

Ynoñán (2020) en su tesis titulada: *“Estrategia Didáctica de Comprensión Lectora para Mejorar Hábitos de Lectura en Primaria, I.E. N° 10124 “Nuestra Señora de Lourdes” del Distrito le Illimo”*, cuyo objetivo fue elaborar una estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura en los estudiantes de nivel primaria. La metodología utilizada fue un enfoque de investigación mixto secuencial, combinando análisis cuantitativo inicial seguido de un enfoque cualitativo, la población es de 8 docentes y 160 estudiantes, el instrumento empleado fue la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento. Como resultado una tendencia positiva en la utilización de dichos recursos pedagógicos; sin embargo, existe un 50% de docentes los cuales no son sistemáticos en su utilización lo que hace reflexionar en dificultades debido a la falta de entrenamiento o niveles de responsabilidad en la utilización de lo que permite un aprendizaje significativo en los estudiantes y en conclusión se fundamentó el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura, desde una dinámica a través de los antecedentes de estudio del problema y las teorías relacionadas con el tema de la presente investigación.

Jove (2020) en su tesis titulada: *“Estrategias metodologicas y comprension de texto en alumnos de Segundo grado de la IEP, Pedro Kalbaermatter, Julica-Puno,2020”*. tuvo como

objetivo determinar si las estrategias metodológicas mejoran la comprensión de textos en alumno, cuya metodología de estudio fue de enfoque cuantitativo, de nivel explicativo con un diseño pre experimental, la población de la investigación está conformada la totalidad de los estudiantes del nivel primario, los resultados se dividieron en tres niveles: inicio, proceso y logrado; demostrando o evidenciando que en el Pre Test, sobre el nivel de comprensión de textos el 19,23% revelo que se encuentra en el nivel inicio, mientras el 38,46% se encontraba en el nivel en proceso y el 42,31% estaba en el nivel logrado; luego de la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas, los resultados del post test sobre el nivel de comprensión de textos el 53,85% alcanzo el nivel logrado, mientras el 38.46% evidencio un nivel en proceso y solo un 7.69% quedo en el nivel inicio. El procesamiento de datos se realizó a través de la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia del 5%. Llegado a la conclusión de que la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas si mejora en forma eficiente el nivel de comprensión de textos en el área de comunicación.

Huamán y Isla (2023) tesis denominada, *“Estrategias didácticas para comprensión lectora de textos narrativos”*, tuvo como objetivo analizar y determinar cómo las estrategias didácticas influyen en la comprensión lectora de los estudiantes, cuya metodología del estudio ha considerado el enfoque cualitativo de nivel descriptivo, el cual ha considerado una revisión bibliográfica sistematizada, los resultados han resaltado la importancia de las estrategias de enseñanza didáctica el cual influye en la comprensión lectora de los estudiantes, concluyendo que dichas estrategias deben ser restudiadas para su efectividad en el impacto de la comprensión lectora a poyada a ciertas teorías en función a la revisión bibliográfica.

Para Fernandez y Castillo (2023), tesis denominada, *“Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de educación”*, el objetivo del estudio fue realizar un trabajo de análisis documental de las diversas estrategias existentes que contribuyen a la comprensión lectora de los estudiantes de nivel inicial, cuya metodología siguió el enfoque cualitativo, con un diseño no experimental basado en la revisión bibliográfica del estudio, los resultados han mostrado que en gran parte utilizan el mismo método de estudio y teorías los cuales son comunes dentro de las metodologías como la lectura, los programas o la investigación de acción, llegando a la conclusión que dichas estrategias influyen positivamente en la comprensión lectora y son sumamente importante al momento de ser aplicados como métodos comunes o tradicionales.

## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. Estrategias metodológicas**

**2.2.1.1. Definición de estrategias metodológicas.** Según Ojose (2022) determina como técnica que facilitan el aprendizaje de los estudiantes y deben ser correctamente diseñadas por el docente para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, las cuales debe formar a los alumnos para enfrentar situaciones complejas y tomar decisiones de manera autónoma, promoviendo así una participación activa y consciente en su proceso de aprendizaje, los docentes son considerados de importancia en la selección de las estrategias que permitan a los estudiantes construir conocimientos de manera efectiva, ayudándolos a desarrollar habilidades que les serán útiles para resolver problemas y enfrentar desafíos en diferentes contextos.

Así mismo, Gutiérrez (2020) determina como herramientas que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, las estrategias que son aplicadas son varias y abarcan el uso de diferentes métodos de enseñanza, técnicas pedagógicas, así como medios y materiales didácticos que enriquecen el proceso educativo, la adecuada elección y aplicación permite a los docentes adaptar su enseñanza a las necesidades de los alumnos, promoviendo un aprendizaje más coherente.

Así mismo, Loor (2021) determina como estrategias didácticas que buscan lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, las cuales deben aplicarse de manera flexible, dinámica y adaptable, permitiendo a los docentes enseñar de manera dinámica, de manera que el mensaje transmitido sea entendido por sus estudiantes, las cuales son desarrolladas de acuerdo a una planificación, ya sea según la experiencia del docente o adaptando de otras estrategias que ya son empleadas.

**2.2.1.2. Beneficios de enseñar las estrategias de comprensión lectora.** Para Arreola (2020), las estrategias para fomentar la meta comprensión tienen como objetivo principal generar conciencia en los estudiantes sobre sus procesos cognitivos, de manera que puedan elegir la mejor manera de abordar el texto, siendo esencial que estas estrategias promuevan el disfrute y la satisfacción por la lectura, mientras motivan a los estudiantes a realizar lecturas más analíticas y profundas.

De acuerdo con Chiqui (2022), la importancia de emplear las estrategias favorece al logro de los objetivos, como también guía y contribuye a la mejora del aprendizaje, siguiendo un proceso específico y metódico. Entre las diversas estrategias que se encuentran en la literatura, una de las diversas estrategias debe adaptarse adecuadamente al contexto educativo de los estudiantes, las cuales permiten obtener un resultado académico positivo; también

favorece el desarrollo de las relaciones interpersonales y valores en los alumnos, contribuyendo a su formación integral.

Además, Peña-García (2019) permite aportar en las predicciones de los sucesos en los textos que, de acuerdo a la información que se encuentra, los estudiantes pueden inferir y promover su aprendizaje efectivo. Sin embargo, lo que menos se lleva a cabo son las anticipaciones sobre el tema y la identificación del vocabulario desconocido. Esto sugiere que a los estudiantes les falta la capacidad de reconocer el propósito de cada estrategia antes de leer, lo cual es fundamental para contextualizar, analizar y dar sentido a la lectura como base para el aprendizaje continuo.

**2.2.1.3. Clasificaciones de las estrategias de aprendizaje.** En cuanto a la clasificación y tipología de las estrategias, no se ha alcanzado un consenso general debido a la relativa novedad del campo de estudio, Salmerón et al. (2002) cita a Weinstein y Meyer (1998), una de las primeras clasificaciones fue realizada por Resnick y Berc en 1976, en la que distinguieron entre estrategias cognitivas y estrategias lúdicas.

**Estrategias cognitivas.** Monereo (1990), desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que facilitan la asimilación de la información que proviene del entorno hacia el sistema cognitivo del individuo, contribuye a la gestión y supervisión de los procesos claves, como la entrada de la información, su etiquetado y categorización, el almacenamiento de los datos, su posterior recuperación y la salida final de la información, las etapas son esencial para asegurar que el aprendizaje adecuado, permitiendo una adecuada organización, almacenamiento y organización adecuada del conocimiento adquirido, lo cual contribuye al desarrollo de sus habilidades cognitivas y la aplicación del aprendizaje en diferentes contextos.

**Estrategias lúdicas.** Para Zulay (2020) es una de las estrategias en el uso de las actividades recreativas y juegos con el propósito de enseñar el contenido de manera atractiva y efectiva, promueve el aprendizaje significativo, por lo que están diseñadas para ser pertinentes y divertidas, facilitando la adquisición de conocimientos mediante la práctica y el juego, los docentes juegan un papel fundamental como mediadores y promotores de estas actividades, que no solo ayudan en la comprensión de contenidos académicos, sino también en el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas, mejorando la motivación y el interés del estudiante.

**Estrategias colaborativas.** Para Menacho (2021), se enfoca en la interacción entre el docente y sus estudiantes, ya que el proceso educativo aporta a la creación de ideas, conocimientos, valores y sentimientos, enfocada en el aprendizaje mutuo de manera organizada

y estructurada, esta estrategia es uno de los principales ya que el docente involucra a todos los participantes en la adquisición de conocimientos nuevos.

**Estrategias diferenciadas.** Basado en Álvarez (2024), la educación inclusiva demanda que el profesorado adopte diversas estrategias diferenciadas para atender la diversidad de estudiantes en el aula ordinaria y esta estrategia está diseñada para dar respuesta a las diferentes necesidades, habilidades e intereses del alumnado, garantizando que cada estudiante tenga la posibilidad de aprender y desarrollarse al máximo de su capacidad. En la cual se observa diversas estrategias y modalidades didácticas por el docente en un mismo escenario. Primero, se tratará el concepto y la relevancia de la diferenciación pedagógica en la educación inclusiva. Luego, se examinarán las diferentes técnicas y enfoques que los docentes pueden aplicar para adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes, incluyendo la modificación de contenidos, procesos y resultados de aprendizaje, también se analizará el papel del docente en la aplicación efectiva de estas estrategias y la relevancia de la formación continua para el éxito de la educación diferenciada.

**2.2.1.4. El papel de las estrategias en la lectura.** De acuerdo son Castro (2017), hay un consenso, al menos en aquellas publicaciones que adoptan una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura, en aceptar que, cuando se tiene una habilidad adecuada para decodificar, la comprensión de lo que se lee depende de tres condiciones:

Castro (2017) cita a Palincsar y Brown (1984) quien lo caracteriza en las 3 condiciones de la lectura.

- ✓ De la claridad y coherencia del contenido de los textos.
- ✓ Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente con el contenido del texto.
- ✓ De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como detectar y compensar los posibles errores o fallas de comprensión.

Para Peña (2000), el proceso de lectura, se emplean estrategias que deben cumplir con las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad. La aplicación de estas estrategias, junto con el conocimiento y las experiencias previas, así como la competencia lingüística, permite al lector construir el significado del texto. En este sentido, el lector es un agente activo que asimila, organiza, procesa y utiliza la información proporcionada por el texto.

Para Pernía y Méndez (2018), los lectores emplean estrategias de manera inconsciente. Mientras leemos y entendemos el contenido, el proceso es automático y no requiere mayor esfuerzo. Sin embargo, cuando enfrentamos algún obstáculo, como una frase difícil de

comprender o un desenlace inesperado que contradice nuestras expectativas, se requiere un procesamiento y una atención adicional, en tales situaciones, solemos llevar a cabo acciones específicas, como releer el contexto de la frase, revisar las premisas sobre las cuales se basan nuestras predicciones acerca del final de la lectura, entre otras muchas acciones.

**2.2.1.5. Teoría de las estrategias metodológicas.** Se considera las siguiente de acuerdo a diversos autores, basado principalmente la teoría aprendizaje constructivista de Jean Piaget y la teoría sociocultural del aprendizaje de Vygotsky, a ello sumado por la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel.

**Teoría aprendizaje constructivista.** Las estrategias metodológicas son los métodos y técnicas que se emplean en el aula para promover el aprendizaje de los alumnos. Piaget (1952) sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo que ocurre al interactuar el estudiante con su entorno. Así que, las estrategias metodológicas deben enfocarse en el alumno y en potenciar sus habilidades cognitivas.

Dentro de ello destaca las siguientes estrategias metodológicas en el aula, como se muestran en los siguientes ítems.

**Aprendizaje por problemas:** Esta técnica ofrece a los alumnos un problema real o ficticio que deben solucionar. Donde consiste en aplicar sus conocimientos y destrezas para solucionar el problema, permitiendo desarrollar su pensamiento crítico y creativo.

**Aprendizaje basado en descubrimiento:** Esta técnica permite a los alumnos encontrar los conceptos de manera autónoma. El maestro ofrece los recursos y el espacio necesario para que los alumnos exploren y aprendan de manera autónoma.

**El aprendizaje en grupo:** Esta técnica implica que los estudiantes colaboren para solucionar problemas o adquirir nuevos conceptos. En tanto el trabajo en equipo facilita que los estudiantes mejoren sus habilidades comunicativas y de colaboración.

**Teoría del aprendizaje sociocultural.** De forma similar, la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky (1978) sostiene que el aprendizaje ocurre socialmente mediante la interacción del estudiante y su entorno. Del mismo modo ocurre con las estrategias metodológicas que deben enfocarse en la colaboración y el intercambio de ideas.

Según Vygotsky, algunas estrategias metodológicas utilizables en el aula son:

**Aprendizaje colaborativo:** Esta técnica implica que los estudiantes trabajen juntos para solucionar problemas o adquirir nuevos conocimientos, el cual se encarga de fomentar los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas y cooperativas.

**El aprendizaje por proyectos:** Esta técnica involucra que los estudiantes realicen un proyecto durante un tiempo específico donde el proyecto debe ser personal o colectivo, y contiene una meta para contribuir el aprendizaje significativo.

**Aprendizaje contextualizado:** Esta técnica indica la enseñanza de los conceptos en un entorno real. El docente emplea simulaciones o excursiones para que los alumnos entiendan los conceptos de forma más profunda.

En general, las estrategias de enseñanza deben ser diversas y flexibles para ajustarse a las necesidades de los alumnos y al contenido del curso. Es fundamental que el docente seleccione las estrategias metodológicas más apropiadas para cada contexto.

**Aprendizaje significativo.** Basada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983), destaca la importancia de las diversas formas de educar que prioriza el aprendizaje por descubrimiento y la participación activa, sugiriendo que el verdadero aprendizaje ocurre cuando los estudiantes descubren conceptos por sí mismos, destacando el aprendizaje receptivo como el mecanismo más eficaz para adquirir y retener conocimientos, aplicable tanto en el entorno escolar como en la vida diaria, de acuerdo a esta perspectiva, no es necesario que los estudiantes descubran todo por sí mismos, ya que este proceso puede ser lento y poco efectivo, por lo que se enfatiza la orientación adecuada para transmitir la información.

**2.2.1.6. Dimensiones.** Las estrategias metodológicas, según Riquelme (2022), se definen como enfoques estructurados que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas dimensiones incluyen la planificación, ejecución, evaluación y adaptación de actividades educativas para facilitar el aprendizaje efectivo.

**Lúdico.** También Riquelme (2022), para alcanzar un aprendizaje complementario mediante el juego, es importante diseñar diversas actividades lúdicas y recreativas que permitan introducir contenidos, mensajes o temas educativos, las cuales deben ser utilizada por los alumnos como una herramienta para explorar y asimilar la información de manera dinámica y entretenida, al emplear el juego en el proceso educativo, como también fomentar un ambiente de aprendizaje más atractivo y motivador, facilitando la comprensión y retención de los conceptos abordados, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas, mientras se ofrece a los estudiantes una experiencia educativa enriquecedora y significativa.

**Descubrimiento.** Para Riquelme (2022), los alumnos tienen el derecho de participar en la planificación, programación, evaluación y ejecución del proceso educativo en su totalidad. Es fundamental establecer un plan de aprendizaje que sea flexible y abierto, sin seguir un orden rígido, permitiendo la práctica de comportamientos comunes que no estén necesariamente definidos. Además, es importante presentar los hallazgos de los estudiantes y los resultados de

sus investigaciones, convirtiéndolos en los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque fomenta una mayor implicación de los alumnos, dándoles voz y permitiéndoles desarrollar su capacidad de interpretación y análisis dentro del entorno educativo, lo que enriquece su experiencia de aprendizaje.

**Aprendizaje Cooperativo.** De acuerdo con Velazquez-Callado et al. (2014), el aprendizaje cooperativo se refiere al uso pedagógico de pequeños grupos heterogéneos en los que los estudiantes colaboran, interactúan y trabajan en conjunto para mejorar su propio aprendizaje y el de los demás miembros del grupo, el enfoque contrasta con el aprendizaje competitivo, donde cada alumno compite contra sus compañeros por obtener la mejor calificación, como también los estudiantes trabajan de manera individual, alcanzando metas personales que no benefician al grupo, sino únicamente a ellos mismos.

**Uso de Cuentos y Narraciones.** Para Méndez del Portal (2018), el cuento es una herramienta educativa que debe ser promovida en las aulas educativas, ya que aborda no solo el aspecto cognitivo del estudiante, sino también el socio-afectivo, lo cual enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo muy dinámico y adaptable a diversas áreas de estudio, además de servir para abordar temas transversales en la institución educativa, permitiendo en los infantes y adolescentes explorar la imaginación y la fantasía, lo que estimula su creatividad y fortalece la relación entre el maestro y los alumnos, generando así motivación y una actitud positiva hacia el aprendizaje.

**Método Montessori.** Según Jareño (2022), ha sido creado en un inicio para niños con discapacidades y en situaciones marginales; ha demostrado ser eficaz en la enseñanza básica general, caracterizándose por fomentar la independencia, la libertad con límites y el respeto por el desarrollo integral del niño, teniendo como propósito incrementar un entorno estructurado y formar personalidades autónomas, empáticas y críticas, requiriendo espacios adecuados para el trabajo individual y grupal, materiales didácticos específicos, decoración con los trabajos de los niños y un ambiente armonioso que favorezca la reflexión y la meditación.

## **2.2.2. Variable comprensión lectora**

**2.2.2.1. La comprensión lectora.** Según Santamarina-Sancho y Fuentes-Gámiz (2017), la comprensión lectora es una de las habilidades lingüísticas que involucra factores cognitivos, perceptivos, actitudinales y sociológicos, lo que resalta la importancia de abordarla en estos niveles educativos. En este sentido, consideramos fundamental definir claramente los términos comprensión lectora y competencia lectora.

Para Valdez-Asto (2021), define que la comprensión consiste en construir significado al aprender ideas clave del texto y vincularlas con los conocimientos previos del lector

(esquemas). Este proceso implica una interacción activa entre el lector y el texto, permitiendo que se entienda el contenido. La dinámica de la comprensión se mantiene constante, sin importar si el texto es extenso o breve; el lector siempre recurre a la misma estrategia de relacionar nuevas ideas con lo que ya sabe para interpretar el mensaje. Así, la comprensión es un proceso continuo de conexión entre lo nuevo y lo conocido.

Así mismo, Vásquez (2022), el lector, durante el proceso mental de comprensión, construye dos tipos de representaciones: una basada en el texto leído, que refleja su estructura y contenido, y otra llamada modelo de situación, que es una representación más profunda e interpretativa del contexto y las circunstancias descritas en el texto.

También para Machaca y Mamani (2019) explica que la comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje, ya que facilita el acceso al conocimiento, la cultura y las ciencias. Un lector comprende un texto cuando puede interpretarlo, conectándolo con sus conocimientos previos y asignándole significado dentro de un contexto específico. Este proceso de interpretación y relación con experiencias anteriores permite una mejor asimilación del contenido, integrando la información de manera significativa.

**2.2.2.2. Habilidades Clave.** Según Hoyos y Gallego (2017), la lectura es una actividad mental compleja cuyo objetivo principal es la comprensión. Basada en las habilidades del pensamiento y la psicología de la lectura, este proceso inicia con la función visual: primero se reconocen los símbolos y se asocian con las palabras, luego se vinculan estas con las ideas. En este proceso intervienen mecanismos cognitivos y lingüísticos, donde el lector accede a la memoria semántica y sintáctica para interpretar el lenguaje escrito.

**Vocabulario.** Según Suárez et al. (2010), el vocabulario en la lectura del niño es el conjunto de palabras cuyo significado conoce y si el niño no entiende ciertas palabras, tendrá dificultades para comprender el mensaje completo de un texto, lo que afectará su capacidad de entender y procesar la información escrita.

**Fluidez.** De acuerdo con Calero (2014), la fluidez de la lectura es un componente que se refiere a la capacidad de un lector para leer palabras con precisión, rapidez y sin esfuerzo, también como dominar esta habilidad permite que los estudiantes liberen recursos cognitivos para concentrarse en el seguimiento y la comprensión del texto.

**Análisis.** Según Calero (2014), las habilidades de los niños, según el análisis de sus respuestas en situaciones de lectura, revelan cómo construyen hipótesis, argumentan y anticipan el significado de los textos. Estos procesos demuestran su capacidad para relacionar la oralidad con la escritura, utilizando estrategias de reconocimiento de letras y palabras aprendidas de memoria.

**2.2.2.3. Estrategias para Mejorar.** Según Llorens (2015) menciona que en la Educación Infantil se inicia el proceso de lectoescritura, es en el primer año de Educación Primaria donde se consolida este aprendizaje. En este curso, los niveles de lectoescritura serán muy variados, ya que cada alumno tendrá habilidades, ritmos y necesidades diferentes. La enseñanza de la lectoescritura debe adaptarse a estas particularidades, ofreciendo respuestas a las diversas necesidades de cada estudiante.

Así mismo, Angulo (2018) cita a Jolibert, Jacob, (2010); sostienen que, hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

- a. Es fundamental seguir un enfoque textual. Para lograr una lectura eficiente, se debe entender la estructura de unidades más grandes, como párrafos o el texto completo, en lugar de tratarlo como elementos aislados. Esto ayuda a que los estudiantes infieran el significado de palabras desconocidas mediante el contexto.
- b. La comprensión global del texto debe ser prioritaria, y luego profundizar en detalles. Al crear ejercicios, es recomendable comenzar con el tema principal en lugar de vocabulario específico, ya que esto aumenta la confianza del estudiante y facilita la anticipación del contenido, desarrollando habilidades deductivas e inductivas.
- c. La comprensión lectora debe integrarse con otras habilidades, como escribir resúmenes, tomar apuntes, o debatir, para relacionar la lectura con la producción escrita y oral.
- d. La lectura es activa, y debe incluir predicciones y preguntas abiertas que fomenten la reflexión y discusión, y actividades que consideren su función comunicativa, como resolver problemas o comparar con conocimientos previos.
- e. Las actividades deben ser flexibles y adaptadas al tipo de texto para maximizar su efectividad.
- f. Es crucial definir el propósito de las actividades, diferenciando entre la evaluación, que requiere respuestas precisas, y la enseñanza, que busca desarrollar habilidades de lectura. Los alumnos deben aprender a acercarse a un texto de manera independiente, sin imponer interpretaciones, permitiéndoles reflexionar y compartir sus propias opiniones basadas en sus expectativas y conocimientos previos.

Así mismo, Gutierrez-Braojos y Pérez (2012) menciona las cuatro acciones clave de estrategias previas a la lectura:

**Figura 1**

*Estrategias metacognitivas previas a la lectura.*



**Fuente:** Sole (1998)

También Sole (1998) explica que las estrategias de lectura, al ser procedimientos de alto nivel que implican lo cognitivo y metacognitivo, no deben enseñarse como técnicas exactas o recetas infalibles y la clave de una mentalidad estratégica es la capacidad de analizar problemas y la flexibilidad para encontrar soluciones, por ello, al enseñar comprensión lectora, se debe priorizar que los estudiantes construyan y utilicen procedimientos generales transferibles a diversas situaciones de lectura, favoreciendo su desarrollo integral, no solo sus habilidades lectoras.

**2.2.2.4. Etapas del proceso de la lectura.** Según Sole (1998), el proceso de lectura se puede dividir en tres subprocesos: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Los investigadores coinciden en las actividades que los lectores realizan en cada una de estas etapas. Solé sugiere que, al abordar una lectura, es útil responder a las siguientes preguntas en cada fase del proceso:

**Antes de la lectura.** De acuerdo con Iturra et al. (2019), las estrategias metacognitivas que se deben emplear antes de la lectura incluyen, en primer lugar, la identificación del género discursivo del texto, lo que implica reconocer sus estructuras textuales para anticipar el tipo de información, eventos o hechos que presentará, así como su organización. En segundo lugar, es fundamental establecer el objetivo de la lectura, lo que ayuda a enfocar los esfuerzos y dirigir la atención hacia lo que se desea lograr, es decir, el propósito de la lectura. Una tercera

estrategia consiste en activar los conocimientos previos, lo que permite acceder a las ideas o información que el aprendiz ya posee sobre el texto o su contenido, almacenadas en sus esquemas mentales, y que son cruciales para facilitar la comprensión y dar significado a lo que lee. Por último, es importante hacer predicciones sobre las ideas del texto mediante la formulación de preguntas o hipótesis, lo que incrementa la implicación cognitiva y motivacional de los lectores, mejorando así su memoria y procesos de atención.

**Durante la lectura.** En la segunda etapa, durante la lectura, se llevan a cabo actividades que ayudan al lector a concentrarse en los aspectos más relevantes del texto, así como a aprender diversas habilidades de lectura y escritura. (Gonzalez y Gaete-Moscoso, 2017).

**Después de la lectura.** Según Ibarra (2012) afirma que se trata de un resumen conciso del contenido del material leído, que selecciona las ideas clave y presenta de manera clara los conceptos principales. Para elaborarlo, se siguen las mismas normas que se utilizan para identificar la idea principal del texto, asegurando que se mantenga la esencia de la información original mientras se simplifica y se hace más accesible para el lector.

**2.2.2.5. Factores que Influyen en la lectora.** De acuerdo con Herrera et al. (2009) define que algunos autores dividen los factores que influyen en la comprensión lectora en externos e internos. Los factores externos están relacionados con las características del texto, como su contenido, estructura, coherencia gramatical, tipo de lenguaje utilizado (prosa, grafías), intencionalidad (narrativa o expositiva), y el contexto en el que se realiza la lectura, como las estrategias del docente, el ambiente escolar y los objetivos instructivos. Los factores internos incluyen las características del lector, como su capacidad lingüística (conocimiento fonológico, sintáctico y semántico), motivación, conocimientos previos y habilidad lectora automatizada.

De la misma forma, Valero-Porras et al. (2015), también está la lectura hipertextual consiste en acceder a varios nodos de información, lo que se conoce como lectura intra-textual, y moverse entre ellos en un orden específico, denominado lectura intertextual. Este proceso requiere que el lector realice dos tareas simultáneamente: la navegación y la lectura. Para lograr una comprensión efectiva, es esencial que el lector gestione estas tareas de manera satisfactoria. La capacidad de saltar entre nodos y seguir el flujo del contenido requiere habilidades tanto de navegación como de comprensión, lo que hace que la lectura hipertextual sea un proceso complejo que combina diferentes formas de interacción con el texto y demanda un enfoque activo por parte del lector.

**Motivación.** Para San Martín (2017), menciona que de este enfoque, la motivación se considera un factor clave en el aprendizaje y el rendimiento académico, bajo la influencia de

la psicología cognitiva, las investigaciones realizadas en las últimas décadas han demostrado la relación entre motivación y cognición en el contexto educativo. Esto implica que cuando las actitudes y disposiciones positivas hacia el aprendizaje se combinan con variables cognitivas y el conocimiento previo, los estudiantes tienen una mayor probabilidad de alcanzar el éxito académico.

**Factores sociales:** De acuerdo con Cardozo et al. (2018), entre los factores sociales, la familia desempeña un papel fundamental, ya que es el entorno más cercano al estudiante. Es en este espacio donde aprende a conocerse, explorarse y relacionarse tanto consigo mismo como con los demás. Según Delors (1996) esto implica “Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal” (p. 34). Esta afirmación refleja una perspectiva profundamente humana y existencial, enfocándose en el ser y la esencia de la persona, más allá de su papel en la sociedad.

**Factores Contextuales.** Según Díaz et al. (2007), la comprensión lectora depende de factores socioeducativos que generan diferencias entre estudiantes con habilidades y aquellos con dificultades, lo cual estos factores se dividen en tres categorías: contexto, estudiante y tarea, estas variables contextuales incluyen características del texto, creencias epistemológicas, entorno escolar, estrategias de lectura, ambiente familiar y sociocultural: en cuanto al alumno, destacan el conocimiento previo, las estrategias de comprensión, la motivación y la memoria de trabajo y respecto a la tarea, los tipos de textos y las metas influyen en el rendimiento del alumno y la falta de competencia lectora impide a los estudiantes aprender mediante la lectura, afectando incluso a niveles universitarios.

**Factores Tecnológicos.** Según docentes y padres, uno de los factores que contribuyen a esta problemática es que los niños pasan muchas horas viendo televisión y, además, utilizan internet desde una edad temprana, algunos más que otros. La televisión, la radio, los periódicos, las películas, los teléfonos inteligentes y las computadoras son parte de la realidad fuera de la escuela para la mayoría de los estudiantes. A través de estos medios, obtienen abundante información que se convierte en parte de su bagaje personal al llegar al aula. Por lo tanto, necesitan una guía adecuada que les permita canalizar y aprovechar esa información en la construcción de conocimientos y en el desarrollo de habilidades comunicativas.

**Factores pedagógicos.** De acuerdo con Ramírez (2017), en el ámbito lingüístico, la competencia comunicativa se refiere a la capacidad de llevar a cabo el proceso de comunicación de manera adecuada, incluyendo todos sus elementos y respetando el orden correcto, lo cual al usar conectores apropiados para comprender, elaborar e interpretar diversos eventos

comunicativos, teniendo en cuenta tanto el significado explícito como las implicaciones y el sentido intencional, es decir, lo que el emisor quiere expresar y lo que el receptor desea entender.

**2.2.2.6. Dimensiones.** Las dimensiones de esta investigación, según Cervantes et al. (2022) define que el nivel de comprensión lectora se refiere al grado en que un lector puede obtener, procesar, evaluar y aplicar la información de un texto, este nivel incluye la capacidad de independencia, originalidad y creatividad con la que el lector analiza y valora la información presentada en el material leído.

La comprensión como un proceso en el que interactúan el texto y el lector, Cervantes et al. (2022) cita a autores como Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) identifican tres niveles de comprensión, estos niveles describen distintas formas en las que los lectores interpretan y asimilan el contenido de un texto, destacando las diferentes profundidades del entendimiento que pueden alcanzarse en la lectura.

**Nivel Literal.** También como Cieza (2023), la comprensión literal es esencial en la lectura, ya que forma la base para desarrollar habilidades más complejas. Implica entender información explícita en el texto, reconocer sinónimos, antónimos y homófonos, además de identificar prefijos y sufijos. Evaluar cómo un alumno expresa lo leído con un vocabulario diverso es clave para medir su comprensión literal. Al dominar esta capacidad, los estudiantes progresan hacia una interpretación más profunda y matizada, facilitando la comprensión de detalles específicos y el significado directo de palabras y oraciones.

**Nivel Inferencial.** De acuerdo con Pinzas (2016) define que la comprensión inferencial difiere de la literal, ya que implica relacionar diversas partes del texto para deducir información, conclusiones o relaciones no explícitas. Esta habilidad depende de una buena comprensión literal, pues sin recordar la información básica del texto, es difícil inferir correctamente y si la comprensión literal es débil, las inferencias también lo serán. Por eso, es fundamental asegurar primero una comprensión literal sólida antes de trabajar en inferencias y una vez que el estudiante domina la lectura y retiene fácilmente la información, se puede asumir que la comprensión literal está asegurada, facilitando las inferencias correctas.

**Nivel criterial.** Así mismo con Sánchez (2013) explica de que se debe de emitir un juicio de valor implica evaluar o juzgar algo, utilizando habilidades como debatir, argumentar, evaluar, juzgar o criticar. El debate y la argumentación requieren claridad en las ideas para poder sustentarlas. Argumentar consiste en defender una creencia o idea con base en otras. Evaluar, juzgar o criticar implica hacer una valoración apreciativa de un objeto o fenómeno, utilizando criterios previamente establecidos para esa finalidad.

**2.2.2.7. Teoría de la comprensión lectora.** Para el estudio se considera con la teoría de Chomsky (1965), denominada gramática generativa y universal, indica que todas las personas desde una edad temprana tienen habilidades innatas para aprender y comprender los textos, lo que indica que el cerebro está preparado para comprender y generar estructuras lingüísticas desde una edad temprana. Siendo considerada como una habilidad natural y se expresa mediante un conjunto de normas compartidas por todas las lenguas, lo que habilita a las personas a entender e interpretar el lenguaje más allá de la mera repetición o memorización. En la comprensión de la lectura, esta teoría es crucial, pues detalla cómo los estudiantes decodifican palabras, interpretan estructuras, infieren significados ocultos y asimilan el mensaje subyacente del texto. Debido a esta habilidad lingüística natural, los alumnos pueden conectar conceptos, inferir intenciones del autor y crear significado a partir de lo leído, lo cual es fundamental para cultivar una comprensión lectora crítica y reflexiva desde los primeros años educativos.

**La comprensión lectora desde una perspectiva generativa.** En la que enfatiza que entender el lenguaje no es solo repetir o memorizar, sino que se trata de las habilidades de los estudiantes para utilizar reglas lingüísticas universales. Tomando en cuenta esta definición, la lectura se considera un proceso activo, donde los estudiantes no solo reciben información de utilidad, sino que utilizan estructuras mentales para interpretar y comprender el texto, el cual está centrado en los siguientes pasos.

***Identificación de ideas principales y frases.*** En esta etapa los estudiantes tienen la capacidad de reconocer las palabras y la redacción de las estructuras gramaticales, considerando las normas lingüísticas de los textos.

***Interpretación del significado.*** Mediante la sintaxis y contexto, los alumnos recrean el significado integral de las oraciones, uniendo conceptos a un nivel profundo.

***Interacción con el texto.*** Los alumnos, utilizando su comprensión del idioma, no solo leen el texto de forma lineal, sino que participan activamente, haciendo inferencias y propias conclusiones.

***Responder con respuestas críticas.*** Al leer, los estudiantes tienen la capacidad de formular respuestas y reacciones críticas al contenido, ya que comprenden las estructuras del lenguaje que permiten juzgar la coherencia y la intención del autor.

También apoyado en la teoría de Rumelhart (1977), siendo ampliamente reconocida que apoya la comprensión lectora es la teoría del procesamiento de la información, la cual ha sido desarrollada y respaldada por diversos autores, entre ellos. Según esta teoría, la comprensión lectora es un proceso cognitivo activo en el que el lector integra la información

nueva del texto con sus conocimientos previos, organiza mentalmente los contenidos y construye significado a partir de la interacción entre el texto y su estructura mental

En este enfoque, el lector no es un receptor pasivo, sino un procesador activo que anticipa, infiere y elabora hipótesis mientras lee, lo que permite interpretar ideas explícitas e implícitas del texto. Esto explica por qué los estudiantes con más conocimientos previos o estrategias cognitivas desarrolladas comprenden mejor lo que leen. Además, esta teoría sustenta la importancia de enseñar estrategias metacognitivas, como la formulación de preguntas, la predicción y el resumen, para fortalecer la comprensión.

Finalmente, contribuye la teoría de Ferreri (2015) con el modelo interactivo-compensatorio, que se basa en el modelo de lectura interactivo, que ha sido ampliamente utilizado y analizado. En este enfoque se combina el modelo del aprendizaje por etapas, es decir, desde la comprensión de ideas principales hasta la interpretación de los significados, enfatizando la necesidad de decodificar el texto, y el descendente, que resalta la importancia de los objetivos, el conocimiento previo y las experiencias del lector. Ambos modelos sugieren que la lectura efectiva depende de la integración de estos procesos. También, todos los modelos interactivos, incluido el de Rumelhart, defienden que cualquier tipo de procesamiento paralelo en la lectura conduce a una interacción constante entre los distintos niveles de procesamiento, lo cual mejora la comprensión del texto y facilita la resolución de dificultades durante la lectura.

### 2.3. Definición de Términos

**Aprendizaje por descubrimiento.** Barron (1993) menciona que: “El aprendizaje por descubrimiento involucra evidentemente la aplicación del pensamiento intuitivo que permite al sujeto una captación rápida y global del espacio del problema y del camino a seguir” (pág.7)

**Aprendizaje significativo.** El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados desequilibrios, transformaciones, lo que ya se sabía; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz (Rivera, 2004).

**Estrategias de la comprensión lectora:** según Castro (2017) lo define que “Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como una evaluación y posible cambio”. (pág. 31)

**Leer.** Para Ramírez (2009) define: “leer es hacer trabajar a nuestro cuerpo siguiendo la llamada de los signos del texto, de todos esos lenguajes que lo atraviesan y que forman una especie de irisada profundidad en cada frase”. (pág. 172)

**Socioeducativa.** Según UNIR (2023), la intervención socioeducativa se compone de diversas actividades destinadas a cambiar el comportamiento de grupos o colectivos específicos, con el objetivo de asegurar y mejorar su bienestar.

**Vocabulario.** Según Martín (2009) define que: “Es el conjunto de todos los vocablos efectivamente empleados por el locutor en un acto de habla concreto”. (pág. 157)

**Lectura guiada.** Según Sibri (2025), determina que la lectura guiada representa una práctica educativa en la que el docente acompaña a un grupo homogéneo, brindando soporte gradual para afianzar interpretación, articulación, análisis reflexivo y supervisión especializada.

**Juego didáctico.** Montero (2017), define juego didáctico como técnica participativa que desarrolla en alumnos métodos de dirección y conducta adecuada; estimula disciplina, autodeterminación y aprendizaje significativo dentro de un entorno lúdico.

**Competencia lectora.** Jiménez (2014), define como competencia lectora se manifiesta como la disposición para interpretar escritos, descubrir significados, activar recuerdos, relacionar ideas, aplicar razonamientos, intercambiar perspectivas, fortalecer aprendizajes, explorar contextos, expresar opiniones, y enriquecer la participación en el entorno mediante habilidades cognitivas y vínculos sociales.

**Constructivismo.** Para Saldarriaga (2016), se define como una propuesta que explica cómo el saber se forma al combinar ideas previas con vivencias nuevas, adaptando percepciones, reorganizando pensamientos y logrando armonía en el proceso interpretativo personal.

**Procesamiento cognitivo.** Pimiento (2019), determina como una aptitud racional que facilita la recepción de datos, su clasificación interna y reacción consciente; optimiza el entendimiento contextual, la recuperación de vivencias valiosas y la selección oportuna de alternativas.

**Ambiente escolar.** Para Flórez (2017), es el conjunto de experiencias materiales, relaciones emocionales y expresiones culturales que día a día dan forma al modo en que las personas se conectan, aprenden y construyen valores en la institución.

**Aprendizaje colaborativo.** Según Laal (2011), se define como una propuesta formativa que reúne a estudiantes en grupos pequeños para compartir ideas, asumir compromisos, construir aprendizajes significativos y fortalecer habilidades para convivir, pensar críticamente y comunicarse con claridad.

**Secuencia didáctica.** Para Tobón (2010), se determina como una vivencia pedagógica que enlaza exploración, diálogo y creación, permitiendo al estudiante transformar sus saberes previos en un aporte genuino, significativo y con sentido humano para su aprendizaje.

**Evaluación formativa.** Según Romero (2023), es un proceso continuo y sistemático; recopila evidencias del aprendizaje durante la enseñanza; ofrece retroalimentación inmediata; orienta ajustes pedagógicos; empodera al estudiante y mejora su progreso académico.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

#### 3.1. Identificación y conceptualización de las variables de la investigación

##### 3.1.1. *Identificación de la variable independiente (X)*

Estrategias metodológicas

##### 3.1.2. *Conceptualización de la variable independiente (X)*

**Conceptual:** Para Gutiérrez-Delgado et al., (2023), viene a ser determinado como un proceso pedagógico dentro de las prácticas de enseñanza, siendo considerado un factor clave para lograr el aprendizaje de los estudiantes y es enfocado para que las clases sean reflexivas, atractivas e interactivas, adaptándose a las necesidades del contexto de aprendizaje. Se enfocan en planificar secuencias didácticas que orientan el aprendizaje de los estudiantes, ayudando a alcanzar los objetivos pedagógicos de manera efectiva; por lo que también facilitan la incorporación de la tecnología dentro del aula, ya que requieren que los maestros acepten y se apropien de nuevos enfoques pedagógicos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Para comprender sobre las estrategias metodológicas en los estudiantes es importante considerar el aprendizaje lúdico que consiste en enseñar empleando juegos y actividades lúdicas dentro del aula, de la misma forma emplear el aprendizaje cooperativo ya que consiste en realizar actividades grupales con el fin de obtener un aprendizaje en equipo, de la misma forma trabajar en función al aprendizaje por descubrimiento el uso de cuentos y narraciones los cuales contribuyen de una manera más efectiva en el aprendizaje de los niños, por ultimo emplear el método Montessori que actúa como una estrategia de aprendizaje basado en la autonomía del estudiante.

##### 3.1.3. *Identificación de la variable dependiente (Y)*

Comprensión lectora

##### 3.1.4. *Conceptualización de la variable dependiente (Y)*

**Conceptual:** Para Vega (2019), es entendida como la capacidad cognitiva individual de cada uno, siendo considerado como un proceso complejo debido a que se adquiere siendo un lector activo que consiste en analizar los significados de las ideas, al interactuar con el texto el lector desarrolla una mejor comprensión en función al tiempo que le dedica, de la misma forma la comprensión involucra tres puntos importantes como la comprensión del nivel literal, nivel inferencial y nivel criterio en los estudiantes.

Es considerado como la capacidad cognitiva para poder entender lo leído por el niño, el cual debe involucra los tres niveles de comprensión lectora el nivel literal, el nivel inferencial y criterial, siendo fundamentales para poder entender y analizar los conceptos del texto.

### 3.2. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Reactivos	Escala de media
Estrategias metodológicas	Para Gutiérrez-Delgado et al., (2023), viene a ser determinado como un proceso pedagógico dentro de las prácticas de enseñanza, siendo considerado un factor clave para lograr el aprendizaje de los estudiantes y es enfocado para que las clases sean reflexivas, atractivas e interactivas, adaptándose a las necesidades del contexto de aprendizaje. Se enfocan en planificar secuencias didácticas que orientan el aprendizaje de los estudiantes, ayudando a alcanzar los objetivos pedagógicos de manera efectiva; por lo que también facilitan la incorporación de la tecnología dentro del aula, ya que	Para comprender sobre las estrategias metodológicas en los estudiantes es importante considerar el aprendizaje lúdico que consiste en enseñar empleando juegos y actividades lúdicas dentro del aula, de la misma forma emplear el aprendizaje cooperativo ya que consiste en realizar actividades grupales con el fin de obtener un aprendizaje en equipo, de la misma forma trabajar en función al aprendizaje por descubrimiento el uso de cuentos y narraciones los cuales contribuyen de una manera más efectiva en el aprendizaje de los niños, por ultimo emplear el método Montessori que actúa como una estrategia de aprendizaje basado en la autonomía del estudiante.	Aprendizaje Lúdico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuánto participan los niños mientras juegan.</li> <li>• Cuántas veces se divierten y muestran interés al aprender con juegos.</li> <li>• Número de cosas que aprenden usando juegos y actividades divertidas.</li> </ul>	Sesión 01 a la sesión 04	Escala de Likert ordinal Inicio: 1 Proceso: 2 Logrado: 3
			Aprendizaje Cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué tan bien se comunican y trabajan juntos los niños en equipo.</li> <li>• Cantidad de tareas que logran completar en grupo.</li> <li>• Qué tan responsables son los niños en las actividades grupales.</li> </ul>	Sesión 05 a la sesión 8	
			Aprendizaje por Descubrimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuántas veces los niños hacen preguntas o investigan por sí mismos.</li> <li>• Número de problemas que resuelven sin ayuda del maestro.</li> <li>• Participación de los niños en actividades donde exploran y experimentan.</li> </ul>	Sesión 08 a la sesión 12	
			Uso de Cuentos y Narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué tan bien entienden los mensajes y valores en los cuentos.</li> <li>• Frecuencia con la que los niños reconocen emociones en las historias.</li> <li>• Cuántas veces relacionan lo que escuchan en los cuentos con su vida diaria.</li> </ul>	Sesión 13 a la sesión 16	
			Método Montessori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad de actividades que los niños pueden hacer solos.</li> <li>• Número de veces que los niños eligen por sí mismos qué actividades quieren hacer.</li> <li>• Frecuencia con la que usan correctamente los materiales Montessori para aprender.</li> </ul>	Sesión 17 a la sesión 20	

requieren que los maestros acepten y se apropien de nuevos enfoques pedagógicos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Comprensión lectora	<p>para Vega (2019), es entendida como la capacidad cognitiva individual de cada uno, siendo considerado como un proceso complejo debido a que se adquiere siendo un lector activo que consiste en analizar los significados de las ideas, al interactuar con el texto el lector desarrolla una mejor comprensión en función al tiempo que le dedica, de la misma forma la comprensión involucra tres puntos importantes como la comprensión del nivel literal, nivel inferencial y nivel criterio en los estudiantes.</p>	<p>Es considerado como la capacidad cognitiva para poder entender lo leído por el niño, el cual debe involucra los tres niveles de comprensión lectora el nivel literal, el nivel inferencial y criterial, siendo fundamentales para poder entender y analizar los conceptos del texto.</p>	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer personajes</li> <li>• Nombrar objetos.</li> <li>• Repetir frases</li> <li>• Ordenar evento</li> <li>• Describir imágenes.</li> </ul>	Ítems del 1 al 10	Escala de Likert ordinal Inicio: 1 Proceso: 2 Logrado: 3
			Inferencia 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice contextos</li> <li>• Identifica emociones</li> <li>• Relaciona con experiencias</li> <li>• Responde preguntas simples</li> <li>• Hace conexiones</li> </ul>	Ítems del 11 al 20	
			Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite opiniones</li> <li>• Expresa preferencias</li> <li>• Propone ideas sobre el final</li> <li>• Juzga comportamientos</li> <li>• Hace preguntas</li> </ul>	Ítems del 21 al 30	

### **3.3. Clasificación de la investigación**

#### **3.3.1. Tipo de investigación**

El tipo de estudio es aplicado, para Carrasco (2019), el tipo aplicado tiene como finalidad dar una solución a una situación determinada, en tanto dentro del contexto el estudio, a través de las distintas estrategias metodológicas que se emplearon dentro de las actividades que se desarrollaron, buscó una mejora en el post-test de la comprensión lectora en sus tres niveles de comprensión, por lo que el estudio fue clasificado como de tipo aplicado.

#### **3.3.2. Nivel de investigación**

El nivel de estudio fue explicativo, según Hernandez et al., (2016), los estudios explicativos se enfocan en analizar causas y efecto, en tanto para la tesis al intervenir en la variable de estrategias metodológicas de enseñanza en el aula, se clasificó como explicativo y estuvo vinculado a una investigación de tipo experimental.

#### **3.3.3. Diseño de investigación**

El diseño de investigación fue pre experimental, en concordancia con Sanchez (2022), el estudio pre experimental es cuando se interviene en la variable del estudio, es decir se realiza intervenciones con la finalidad de mejorar un proceso.

M      O1      X      O2

Donde

M: Muestra de estudio

O1: Observación pre test en la comprensión lectora de los niños

O2: Observación post test en la comprensión lectora de los niños

X: Tratamiento mediante actividades de aprendizaje en las estrategias metodológicas.

### **3.4. Población y muestra**

#### **3.4.1. Descripción de la población**

Para Hernandez y Fernandez (2014), la población de estudio es considerado como el universo con características similares y explícitamente de interés del investigador, que tenga dos características principales de ser medibles y observables.

En tanto para el estudio se consideró a los estudiantes de la institución educativa de nivel primario N°36224, quienes están matriculados en el periodo 2024 conformando un total de 82 niños.

#### **3.4.2. Selección de la muestra**

Para Supo (2023), la muestra es un porción del del total de la población el cual es considerado como una parte representativa y debe ser seleccionado cuidadosamente o empleando el método de selección de muestra.

Para el estudio se tomó como muestra a los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N°36224, el cual fue seleccionado empleando el muestreo no probabilístico de forma intencional, teniendo a un total de 12 niños.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **3.5.1. Técnicas**

La técnica utilizada en la investigación fue la observación, basada en los ítems propuestos para el estudio en concordancia con Medina et al., (2023), la observación es una técnica muy empleada en la investigación de forma objetiva, debido a que te permite recolectar información de forma objetiva empleando la vista para situaciones específicas observables.

#### **3.5.2. Instrumentos**

El instrumento empleado en la investigación fue la ficha de observación, diseñada en función de los ítems correspondientes a las dimensiones propuestas para la comprensión lectora en sus niveles textual, inferencial y criterial, el cual estuvo estructurado y respaldado por una validación realizada mediante juicio de expertos, adaptándose a la realidad de la institución educativa.

### **3.6. Proceso y análisis de datos**

En el proceso de análisis de datos se emplearon Excel y SPSS 27, el cual permitió evaluar la fiabilidad del instrumento mediante el alfa de Cronbach, uno de los estadísticos más utilizados para este propósito, donde el Excel se utilizó para organizar los datos y presentar los resultados, mientras que en SPSS 27 se realizó el análisis utilizando conceptos de estadística básica e inferencial, en tanto los resultados se presentaron en diagramas de barras y tablas de distribución de frecuencia y para la comprobación de la hipótesis, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk y a partir de ello, se realizó un análisis descriptivo para muestras relacionadas, considerando los resultados del pretest y posttest.

### **3.7. Aspectos éticos**

El estudio se basó en los reglamentos de ética de la universidad, los cuales estipulan y fomentan una investigación transparente, garantizando la recolección de información de manera objetiva y fiel a los datos obtenidos los cuales son tratados para mostrar los resultados con respuestas verídicas a los hechos.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIONES

#### 4.1. Resultados

##### 4.1.1. Confiabilidad del instrumento

Para el análisis de fiabilidad de los ítems de la ficha de observación se ha empleado alfa de Cronbach el cual será comparado con los valores propuestos por Marroquín (2013), el cual es mostrado en la siguiente tabla.

**Tabla 1**

*Cuadro de la confiabilidad de alfa de Cronbach*

Rangos	Magnitud
0.81-1.00	Muy alta
0.61-0.80	Alta
0.41-0.60	Moderada
0.21-0.40	Baja
0.01-0.20	Muy Baja

Fuente: Marroquin (2013).

**Tabla 2**

*Confiabilidad para la comprensión lectora*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.858	30

Fuente: elaboración propia (2024)

El resultado de la tabla 2 arroja una confiabilidad de 0.858, el cual comparado con los rangos de confiabilidad de la tabla 01 se muestra en un rango de 0.81 a 1.00 el cual es determinado con una magnitud de confiabilidad muy alta, siendo apto para mostrar los resultados en la investigación.

**Tabla 3**

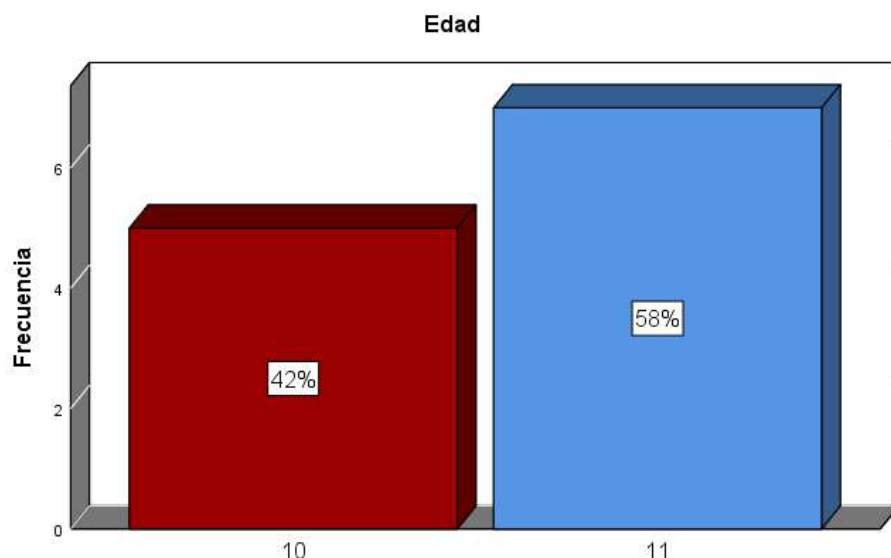
*Cantidad de estudiantes según edad*

Estudiantes según la edad			
	Edad	Frecuencia	Porcentaje
Válido	10 años	5	42%
	11 años	7	58%
	Total	12	100%

Fuente: elaboración propia (2024)

**Figura 2**

*Diagrama de barras en porcentaje según la edad*



Fuente: Elaboración propia (2024)

De la tabla 02 y figura 03, se puede observar la cantidad de estudiantes representada según su edad, donde el 42% pertenece a una edad de 10 años y el 58% pertenece a una edad de 11 años de edad quienes participaron en la investigación.

#### 4.1.2. Análisis de datos cuantitativos

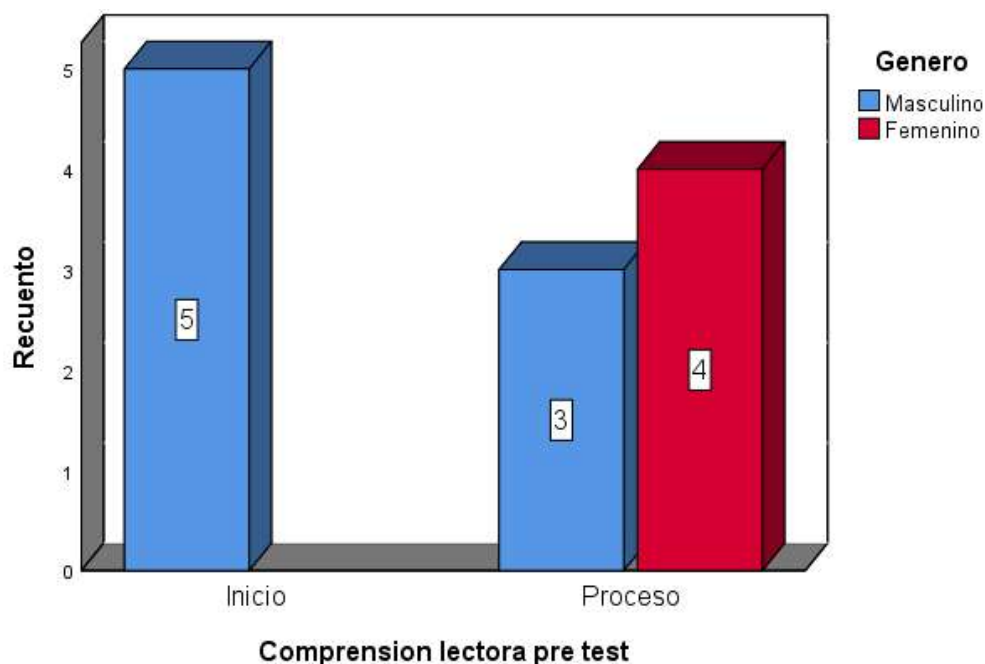
**Tabla 4**

*Comprensión lectora pre test según género*

Comprensión lectora según género pre test					
		Genero		Total	
		Masculino	Femenino		
Comprensión lectora pre test	Inicio	fi	5	0	5
		%	62.5%	0.0%	41.7%
	Proceso	fi	3	4	7
		%	37.5%	100.0%	58.3%
Total		Recuento	8	4	12
		Porcentaje	100.0%	100.0%	100.0%

Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo con la tabla 04, se puede observar la comprensión lectora de los estudiantes según género se encontraba un 62.5% de género masculino en nivel inicio mientras que en el nivel proceso se puede observar al 37.5% estudiantes de género masculino y el 100% de género femenino el cual indica que no existe ningún estudiante en ambos géneros en el nivel logrado.

**Figura 3***Comprensión lectora según género pre test*

Fuente: Elaboración propia (2024)

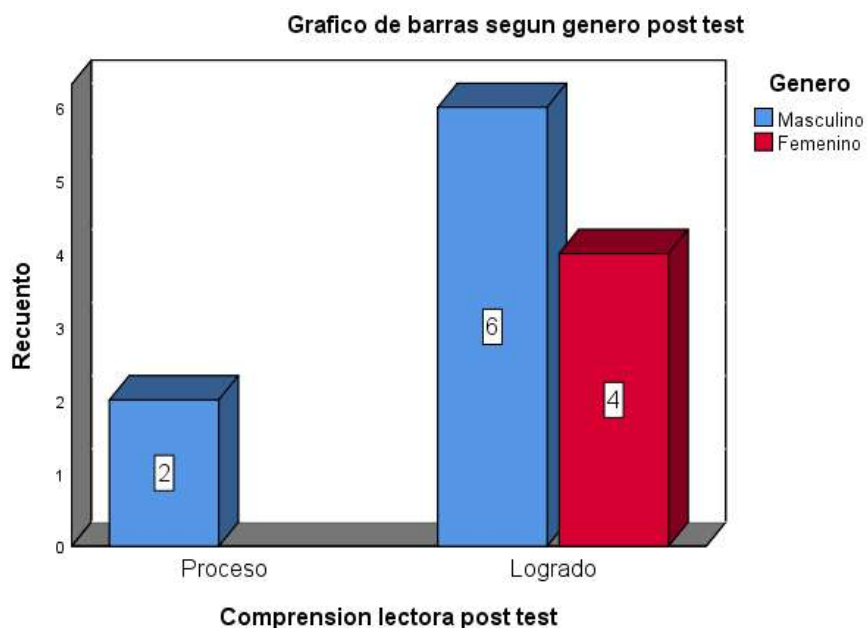
En la figura 03 se puede observar antes de la aplicación de las estrategias metodológicas en nivel inicio a 5 estudiantes de género masculino en el nivel proceso se puede observar a 3 estudiantes de género masculino y 4 de género femenino.

**Tabla 5***Comprensión lectora según género post test*

<b>Comprensión lectora post test según Género</b>					
		Genero		Total	
		Masculino	Femenino		
Comprensión lectora post test	Proceso	fi	2	0	2
		%	25%	0%	16.7%
	Logrado	fi	6	4	10
		%	75%	100%	83.3%
Total	Recuento	8	4	12	
	Porcentaje	100.0%	100.0%	100.0%	

Fuente: Elaboración propia (2024)

En la tabla 5, se puede observar después de la intervención de las estrategias metodológicas los estudiantes en el nivel proceso se tiene al 25% de masculinos, mientras que el 72% del género masculino y el 100% del género femenino han alcanzado en nivel logrado.

**Figura 4***Comprensión lectora según género post test*

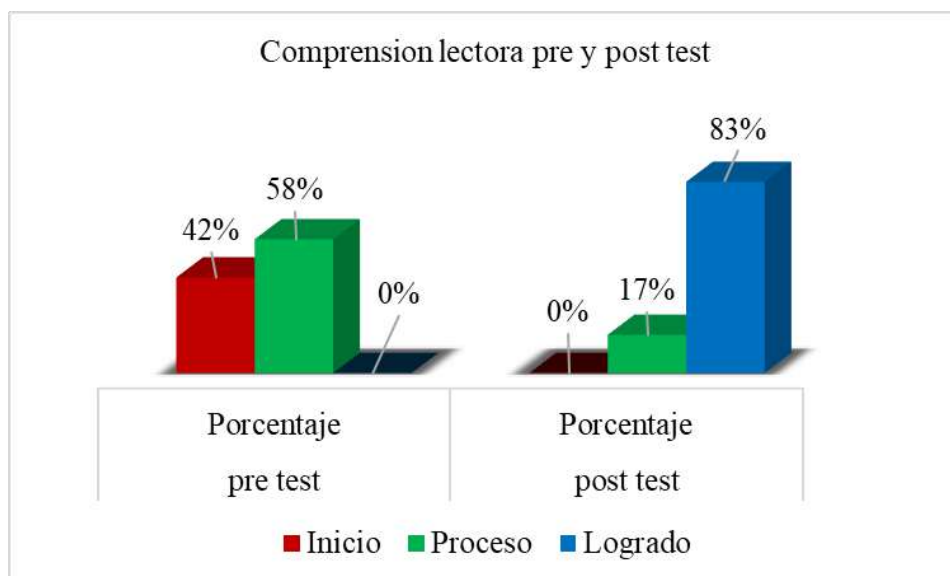
Fuente: Elaboración propia (2024)

En la figura 04 de la comprensión lectora de los estudiantes se puede observar que las 2 estudiantes masculinos se encuentran en nivel proceso y 6 masculino y 4 femeninos en el nivel logrado, el cual indica que después de la intervención con las estrategias metodológicas se logra alcanzar los objetivos propuestos.

**Tabla 6***Pre y Post test de la comprensión lectora en los estudiantes*

		<b>Comprensión lectora</b>			
		pre test		post test	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	5	42%	0	0%
	Proceso	7	58%	2	17%
	Logrado	0	0%	10	83%
Total		12	100%	12.0	100%

Fuente: Elaboración propia (2024)

**Figura 5***Pre y post test de la comprensión lectora de los estudiantes*

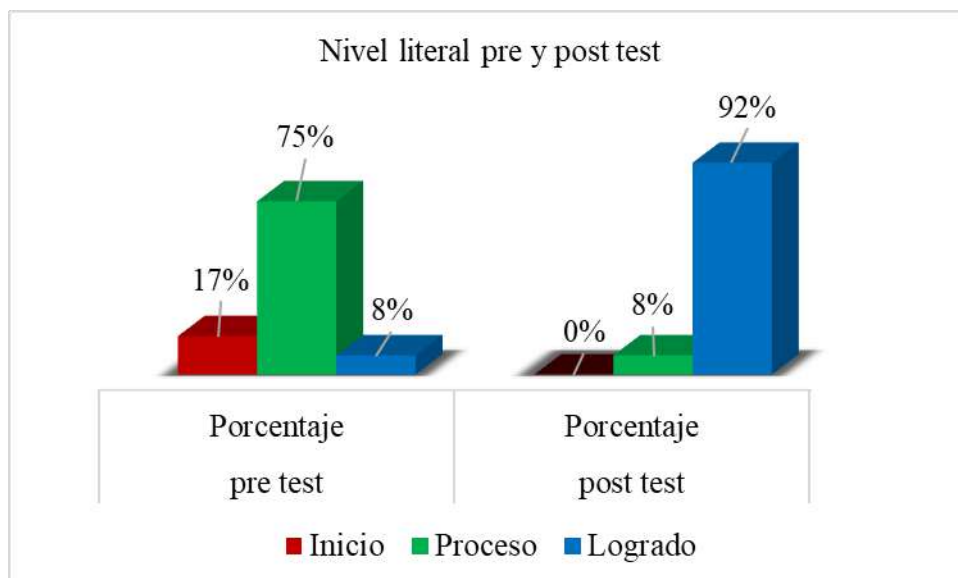
Fuente: Elaboración propia (2024)

En la tabla 06 y figura 05 se puede mostrar los resultados del pre y post test de la comprensión lectora, donde se tenía al 42% en el nivel inicio y al 58% en nivel logrado, sin embargo, después de la intervención con las estrategias metodológicas empleadas en las sesiones de aprendizaje se ha logrado incrementar hasta un 83% en nivel logrado y el 17% en nivel proceso.

**Tabla 7***La comprensión lectora en el nivel literal*

	<b>Nivel literal</b>			
	pre test		post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	17%	0	0%
Proceso	9	75%	1	8%
Logrado	1	8%	11	92%
Total	12	100%	12	100%

Fuente: Elaboración propia (2024)

**Figura 6***Comprensión lectora de nivel literal*

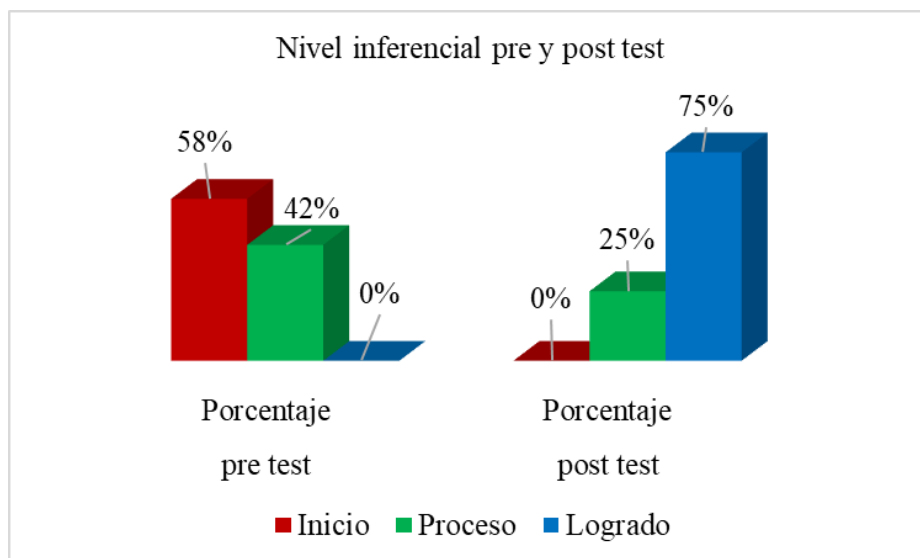
Fuente: Elaboración propia (2024)

En la tabla 7 y figura 06, se muestra que el nivel literal de la comprensión lectora en el pre y post test en inicio se tenía al 17% en proceso al 75% y en nivel logrado un 8%, estos resultados se han mejorado al emplear las diversas estrategias metodológicas llegando a obtener un 8% en nivel proceso el 92% en nivel logrado, los cuales representan una mejora notable en la comprensión lectora de nivel literal.

**Tabla 8***Comprensión lectora de nivel inferencial*

	<b>Nivel inferencial</b>			
	pre test		post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	58%	0.0	0%
Proceso	5	42%	3	25%
Logrado	0	0%	9	75%
Total	12	100%	12	100%

Fuente: Elaboración propia (2024)

**Figura 7***Comprensión lectora de nivel inferencial*

Fuente: Elaboración propia (2024)

Los resultados de la tabla 08 y figura 07, en el pre test los estudiantes se encontraban en nivel inicio un 58% en nivel proceso el 42%, sin embargo, después de la aplicación de las diversas estrategias estos resultados se han logrado incrementar hasta un 72% de nivel logrado y 2el 25% en el nivel proceso, el cual indica que los resultados a través de las estrategias metodológicas se logran incrementar notablemente.

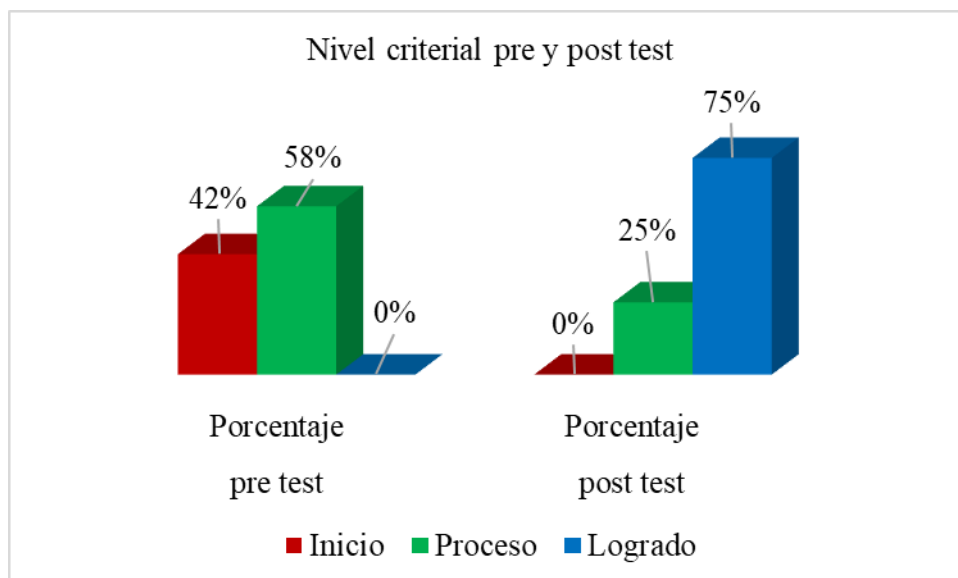
**Tabla 9***Comprensión lectora de nivel criterial.*

	<b>Nivel criterial</b>			
	pre test		post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	42%	0.0	0%
Proceso	7	58%	3	25%
Logrado	0	0%	9	75%
Total	12	100%	12	100%

Fuente: Elaboración propia (2024)

**Figura 8**

*Comprensión lectora de nivel criterial.*



Fuente: Elaboración propia (2024)

Los resultados de la tabla 09 y figura 08, muestran la comprensión lectora de nivel criterial, donde se tenía antes de la intervención a un 42% en nivel inicio y el un 58% en nivel logrado, los cuales han alcanzado después de la aplicación de las diversas estrategias metodológica alcanzado hasta un 75% en nivel logrado y el 25% en nivel proceso, el cual indica que hubo una mejora notable en el nivel criterial.

#### **Cuadro del resumen del cuadro estadístico de las medidas de tendencia central.**

Para mostrar los resultados de la estadística empleando las medidas de tendencia central se logra observar de acuerdo a la suma de los ítems por dimensiones y verificados en el pre y post test.

**Tabla 10**

*Cuadro de resumen de las medidas de tendencia central según variable y dimensión*

	Nivel literal		Nivel inferencial		Nivel criterial		Comprensión lectora	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test
Media	19.33	26.75	16.75	25.33	17.92	25.08	54.00	77.17
Mediana	18.50	27.00	16.50	26.00	18.00	25.50	53.50	78.00
Moda	18	28	13 <sup>a</sup>	26	16 <sup>a</sup>	21 <sup>a</sup>	58	81
Validos	12	12	12	12	12	12	12	12

Fuente: Elaboración propia (2024)

En tabla 10, los resultados muestran en la comprensión lectora y sus dimensiones del pre y post test en función a las medidas de tendencia central donde la media en la comprensión lectora tenía una puntuación de 54 el cual ha incrementado a 77.17 de forma similar en la

mediana de 53.50 a 78 y moda de 58 a 81, mostrando en todos los casos un incremento notable en las puntuaciones.

#### 4.2. Contrastación de hipótesis

**Tabla 11:** Prueba de normalidad los datos

<b>Pruebas de normalidad</b>			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión lectora pre test	0.926	12	0.342
Comprensión lectora post test	0.949	12	0.626

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia (2024)

Al tener una población pequeña  $n < 30$  se emplea Shapiro Wilk, donde los resultados muestran en el pre y post test de la comprensión lectora el nivel de significancia  $p > 0.05$  el cual indica la existencia de la normalidad de los datos para ambos casos, llegando a concluir que existe una normalidad de los datos.

#### **Tabla 12**

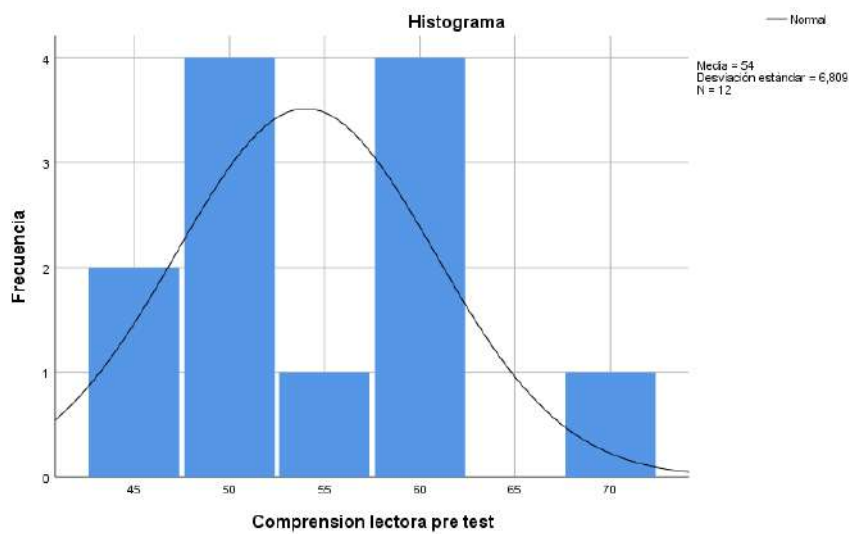
*Datos de asimetría y curtosis para la toma de decisión de los datos.*

<b>Estadísticos</b>			
		Comprensión lectora pre	comprensión lectora post
		test	test
N	Válido	12	12
	Perdidos	0	0
Asimetría		0.763	0.218
Error estándar de asimetría		0.637	0.637
Curtosis		0.598	0.546
Error estándar de curtosis		1.232	1.232

Fuente: Elaboración propia (2024)

**Figura 9**

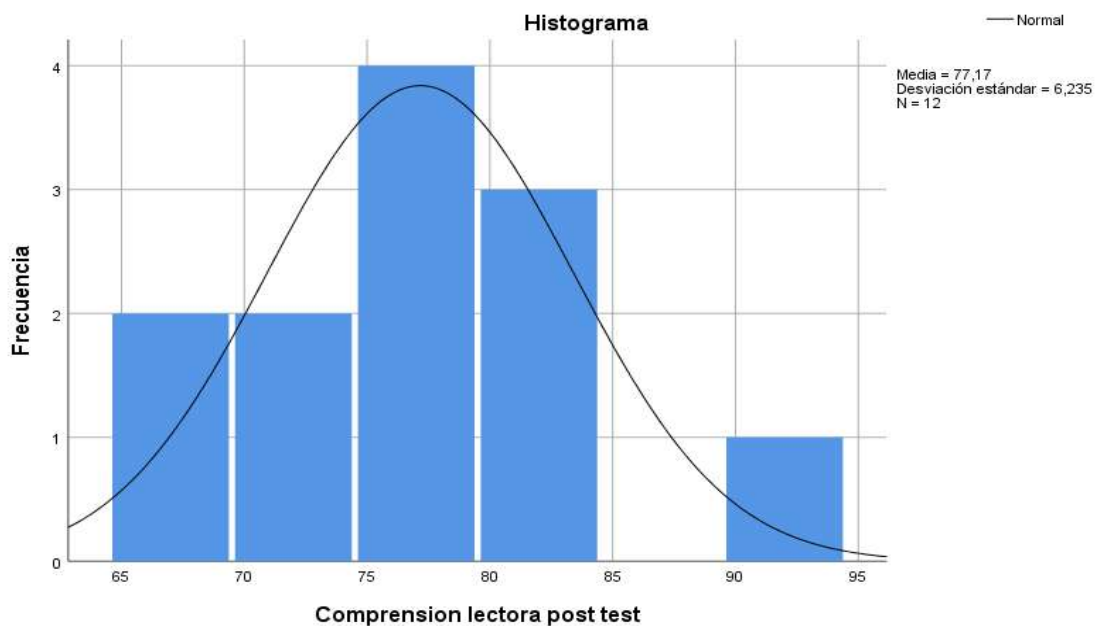
*Histograma de normalidad para la comprensión lectora pre test*



De acuerdo a la tabla 12 y figura 09 los resultados muestran una asimetría de 0.763 el cual indica una ligera inclinación hacia el lado derecho y una curtosis de 0.598 el cual indica que el grafico en leptocúrtica pero no es suficiente para que los datos tengan una distribución a normal, siendo clasificada como un gráfico simétrico y mesocúrtica el cual indica que los datos tienen una distribución normal.

**Figura 10**

*Histograma para la comprensión lectora post test*



Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo a la tabla 12 y figura 10 los resultados muestran una asimetría de 0.218 el cual indica una ligera inclinación hacia el lado derecho y una curtosis de 0.546 el cual indica que el grafico es leptocúrtica pero no es suficiente para que los datos tengan una distribución a normal, siendo clasificada como un gráfico simétrico y mesocúrtica el cual indica que los datos tienen una distribución normal.

**Pasos para la prueba de hipótesis.** para los siguientes se muestra los pasos para realizar la prueba de hipótesis de los datos los cuales están contempladas en los cuatro pasos como se muestra en la siguiente.

**Paso 01:** Planteamiento de la hipótesis.

- $H_0$ : No existe una influencia ( $p > 0.5$ )
- $H_1$ : Existe una influencia significativa ( $p < 0.05$ )

**Paso 02:** Determinación del nivel de significancia

- $\alpha$ : 5%

**Paso 03:** Elección de la prueba estadística

Al ser una muestra paramétrica y una muestra relacionada de pre y post test el estadístico a emplear es la prueba de t para muestras emparejadas.

**Paso 04:** Cálculo del valor tabular

**Tabla 13**

*Prueba de t para la comprensión lectora*

<b>Prueba t de muestras emparejadas</b>									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par	Comprensión lectora post test - Comprensión lectora pre test	23.167	3.099	0.895	21.197	25.136	25.893	11	0.000

Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo con la prueba de hipótesis de t de Student se cumple ( $P$  valor  $< 0.05$ ), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ( $p = .000$ ), las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.

**Tabla 14***Prueba de T para el nivel literal.*

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
Par 1	Nivel literal posttest - Nivel literal pre test	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
		7.417	1.730	0.499	6.318	8.516	14.852	11	0.000

Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo con la prueba de hipótesis de t de Student se cumple ( $P$  valor $<0.05$ ), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ( $p=.000$ ), las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.

**Tabla 15***Prueba de t para el nivel inferencial*

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
Par 1	Nivel inferencial post test - Nivel inferencial pre test	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
		8.583	1.240	0.358	7.795	9.371	23.976	11	0.000

Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo con la prueba de hipótesis de t de Student se cumple ( $P$  valor $<0.05$ ), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ( $p=.000$ ), las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.

**Tabla 16***Prueba de T para el nivel criterial*

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
Par 1	Nivel criterial post test - Nivel criterial pre test	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
		7.167	1.115	0.322	6.458	7.875	22.273	11	0.000

Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo con la prueba de hipótesis de t de Student se cumple ( $P$  valor  $< 0.05$ ), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ( $p = .000$ ), las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de criterial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.

### **4.3. Discusiones**

#### **4.3.1. En relación al objetivo general**

Los resultados de la investigación demuestran que las estrategias metodológicas aplicadas influyeron significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de 5° grado de la I.E. N° 36224, donde los resultado Inicialmente el 42% de los estudiantes estaba en el nivel “Inicio”, el 58% en “Proceso” y ninguno en “Logrado”, mientras con la intervención de las estrategias metodológicas empleadas en las diversas sesiones, el 83% alcanzó el nivel “Logrado” y el 17% quedó en “Proceso”, los resultados coinciden con los estudios de Jove (2020) y Flores (2023), quienes también evidenciaron mejoras significativas en la comprensión lectora al implementar estrategias metodológicas diseñadas específicamente para este propósito, en tanto se confirma que el uso adecuado de estrategias pedagógicas efectivas es clave para potenciar el aprendizaje en el área de comunicación, contribuyendo al desarrollo integral de las habilidades lectoras de los estudiantes.

Según Arreola (2020), las estrategias para mejorar la comprensión lectora favorecen el aprendizaje de los estudiantes en el desarrollo del aspecto cognitivo, induciéndoles a que fortalezcan su hábito de leer y comprender el texto. También Chiqui (2022) señala que emplear las estrategias adecuadas facilita el aprendizaje, ya que orienta a los estudiantes a alcanzar sus objetivos y aporta al desarrollo cognitivo, aportando a la socialización y un lenguaje fluido con sus pares. Peña-García (2019) destaca la importancia de hacer predicciones y entender palabras desconocidas para mejorar la comprensión. Se ve en muchas ocasiones que los estudiantes no logran comprender el contenido, lo cual perjudica la predicción de los resultados.

#### **4.3.2. En relación a los objetivos específicos**

En el marco del objetivo de determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel literal en los estudiantes de 5° de la I.E N° 36224, los resultados evidencian una mejora significativa tras la implementación de dichas estrategias, de acuerdo con el análisis del pre y post test, se observa que en el pre test un 75% de los estudiantes se encontraba en el nivel "Proceso" y solo un 8% en el nivel "Logrado", por lo que después de aplicar las estrategias metodológicas, el 92% alcanzó el nivel "Logrado", mostrando un avance notable, también de la misma forma en el análisis estadístico mediante la prueba T de muestras

emparejadas respalda esta mejora, con un valor  $t = 14.852$  y un nivel de significancia  $p < 0.001$ , confirmando la eficacia de las estrategias utilizadas, en comparativa con los resultados de los antecedentes de Paz-León (2020) y Lucas y Chancay (2022), se encuentra coherencia en que las estrategias metodológicas impactan positivamente en la comprensión lectora, en el cual Paz-León determinó un 60% de logro en nivel literal tras aplicar estrategias, mientras que Lucas y Chancay identificaron que un 70% de los estudiantes iniciales se ubicaban en niveles bajos de comprensión, subrayando la necesidad de aplicar estrategias efectivas a diferencia de estos estudios, los resultados del presente trabajo revelan un porcentaje más alto de estudiantes alcanzando el nivel "Logrado" (92%), lo que puede atribuirse a la correcta selección y aplicación de estrategias contextualizadas.

Al igual que Cieza (2023), la comprensión literal juega un papel importante en la lectura, ya que establece la base para habilidades más complejas, el cual consiste en comprender datos claros en el texto, identificar sinónimos, antónimos y homófonos, así como reconocer prefijos y sufijos, analizando la forma en que un estudiante comunica lo leído con un léxico variado es fundamental para valorar su comprensión textual. Al adquirir esta habilidad, los estudiantes avanzan hacia una comprensión más rica y detallada, permitiendo captar aspectos específicos y el sentido directo de términos y frases.

Con respecto al objetivo de determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel inferencial se logra observar una mejora significativa donde el 58% se encontraba en el nivel inicio y el 42% en el nivel proceso, sin embargo luego de emplear las diversas estrategias metodológicas en las sesiones de aprendizaje se ha logrado incrementar hasta un 72% de nivel logrado y un 25% en nivel proceso las cuales han estado respaldados por un  $t : 23.97$  y un nivel de significancia de 0.000 el cual indica la influencia significativa, los resultados en comparación con los estudios de Lucas y Chancay (2022) y Paz-León (2020), que también destacaron la importancia de estrategias innovadoras para superar las deficiencias en comprensión lectora de nivel inferencial, resaltando por su enfoque cuantitativo y por demostrar cómo la aplicación adecuada de estas estrategias puede transformar significativamente los resultados académicos de los estudiantes.

Pinzas (2016) establece que la comprensión inferencial se diferencia de la literal al requerir relacionar diversas secciones del texto para deducir información, conclusiones o relaciones implícitas. Esta habilidad requiere una sólida comprensión literal; sin recordar la información básica del texto, es complicado inferir correctamente y si la comprensión literal es débil, las inferencias también lo serán. Por eso, es crucial garantizar primero una comprensión literal firme antes de abordar inferencias y, cuando el estudiante domina la lectura y retiene

información fácilmente, se puede suponer que la comprensión literal está asegurada, lo que facilita inferencias correctas.

De acuerdo al objetivo se logró determinar la influencia en el nivel criterial al emplear las estrategias metodológicas, donde se logró mejorar notablemente los resultados donde el 42% se encontraba en el nivel inicio y el 58% en el nivel proceso, por lo que al emplear las diversas estrategias se ha logrado incrementar hasta un 75% en nivel logrado y 25% en nivel proceso, el cual es respaldado por un valor de  $t: 22.27$  y un nivel de significancia  $p:0.000$  el cual es  $p<0.05$ , el cual indica la influencia significativa en la comprensión de nivel criterial, el resultado es controversiales con los estudios de Lucas y Chancay (2022) el cual indica que la gran parte de los estudiantes se encuentran en nivel bajo en el nivel criterial, por lo que el docente emplea pocas estrategias para mediar el proceso lo que permite justificar el plan de acción para mejorar los resultados.

De igual manera, Sánchez (2013) señala que emitir un juicio de valor implica evaluar o juzgar algo, usando habilidades como debatir, argumentar, criticar, juzgar o evaluar. La claridad en las ideas es necesaria para sustentar el debate y la argumentación. Argumentar implica sustentar una creencia o idea mediante otras. Evaluar, juzgar o criticar significa valorar un objeto o fenómeno con criterios previamente establecidos.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.4. Conclusiones

- a) Se concluye al obtener en la prueba de hipótesis de t de Student un valor (P valor $<$ 0.05), el cual acepta la hipótesis alterna con un nivel de significancia de (p=.000), indicando que las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.
- b) De forma similar al obtener una prueba de hipótesis de t de Student se cumple (P valor $<$ 0.05), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un (p=.000), las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de nivel literal en los estudiantes de quinto grado de la I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.
- c) También al obtener mediante la prueba de hipótesis de t de Student un valor (P valor $<$ 0.05), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un (p=.000), las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de nivel inferencial en los estudiantes de quinto grado de la I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.
- d) Finalmente se concluye al obtener mediante la prueba de hipótesis de t de Student un valor (P valor $<$ 0.05), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un (p=.000), las estrategias metodológicas después de haber intervenido con las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora de nivel criterial en los estudiantes de quinto grado de la I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.

#### **4.5. Recomendaciones**

Al obtener resultados favorables en el estudio se recomienda incluir estrategias metodológicas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de la I.E. N°36224, el cual permite mejorar la comprensión lectora en todos los niveles, favoreciendo al rendimiento con resultados favorables.

Para mejorar la comprensión lectora de nivel literal se recomienda emplear estrategias de aprendizajes lúdicas, cooperativas, por descubrimientos empleando cuentos y narraciones donde se deben involucrar preguntas básicas sobre el texto que se lee.

Para poder mejorar la comprensión de nivel inferencial, se recomienda realizar dentro de las sesiones de clase una lectura silenciosa, empleando algunos materiales como el subrayado y el resumen de los textos leídos, las cuales asen que se fortalezca el entendimiento del texto y un mejor análisis.

Para incrementar la comprensión de los textos de nivel criterial en los estudiantes de quinto grado de la I.E., N°36224, se recomienda emplear lecturas básicas y el método Montessori el cual ayuda entender y realizar críticas y reflexiones sobre el texto, llevando a un entendimiento más profundo dentro del desarrollo de las sesiones.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Gómez, S. (2024). *Lectoescritura: Evaluación de estrategias diferenciadas en el aula regular para niños con NEAE (necesidades específicas de apoyo educativo). Estudio de varios casos en 2º de Educación Primaria.*
- Angulo Ruiz, J. G. (2018). “Estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en alumnos del sexto grado de la Institución Educativa N° 61008 - Iquitos 2017.” *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 1(10), 130.
- Arreola Saldivar, E., & Coronado Manqueros, J. M. (2020). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 45, 227–241. <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>
- Ausubel, D. D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. *Psicología y Mente*, 1–7. [https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel%0Ahttps://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel#%0Ahttp://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teoría del aprendizaje significativo de Dav](https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel%0Ahttps://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel#%0Ahttp://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Teoría%20del%20aprendizaje%20significativo%20de%20David%20Ausubel.pdf)
- Barron Ruiz, A. (1993). Aprendizaje por descubrimiento: Principios y aplicaciones inadecuadas. *Journal of Geomagnetism and Geoelectricity*, 38(12), 1331–1338. <https://doi.org/10.5636/jgg.38.1331>
- Calero, A. (2014). *Fluidez Lectora y Evaluación Formativa.*
- Cardozo Galeano, G. D., Hernández Arteaga, I., Vargas Cañizales, D. C., & Constanza García, A. (2018). Factores del contexto que influyen en las dificultades de aprendizaje. *Periodicidad: Semestral*, 21(1).
- Carrasco Dias, S. (2019). *Metodologica de la investigacion cientifica.*
- Castro Chiroque, A. A. (2017). “Diseño de estrategias metodológicas para mejorar las habilidades y destrezas en los Niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución educativa N° 11135 “césar vallejo” del Caserío Sequiones – Mórr.
- Cervantes Castro, R. D., Perez Salas, J. A., & Alanis Cortina, M. D. (2022). Niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del palntel N° 172, de ciudad victori, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Cerva Niveles de Comprensión Lectora.* <https://doi.org/10.35622/inudi.b.001>
- Chiqui Llangari, J. D. (2022). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en

- Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13239–13247. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4325](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4325)
- Chomsky, N. (1965). *La competencia de Chomsky*. <http://blog.pucp.edu.pe/blog/lenguaje/2012/01/28/la-competencia-de-chomsky/>
- Cieza Altamirano, W. P. (2023). *Análisis de la comprensión lectora en la educación*.
- Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. *Educación y Cultura Para El Nuevo Milenio*, 302 p.
- Díaz Díaz De León, J. J., Arenas Moreno, S., & Jiménez Hernández, A. (2007). Perfil Cognitivo Y Factores Contextuales En La Comprensión Lectora De Los Alumnos De 5° Y 6°. *Aprendizaje y Desarrollo Humano*, 1–11.
- Fernandez, L., & Castillo, D. (2023). *Estrategias Didácticas Para La Comprensión Lectora En Estudiantes De Educación Inicial En Latinoamérica (2013-2022)*. <http://hdl.handle.net/20.500.14462/32>
- Ferreri, E. G. (2015). Estrategias compensatorias en el proceso de lectura de una LE: un recorrido teórico hacia una implementación práctica. *Fcf - Unse*.
- Flores Vera, J. F. (2023). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de nivel inferencial en estudiantes de 5 ° grado*.
- Flórez, R. (2017). *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones: en el contexto educativo de Bogotá*.
- Gaytán-Lugo, L., Alcaraz-Valencia, P., Montesinos-López, O., & Fernández-Robles, J. (2021). Construcción y validación de un instrumento para evaluar la comprensión global lectora en estudiantes de educación primaria. In *Revista Innova Educación* (Vol. 3, Issue 1). <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-AplicacionQuizizzYComprensionDeTextosEnInglesConEl-8054631.pdf>
- Gonzalez Contreras, C., & Gaete-Moscoso, R. (2017). *tres momentos de la lectura: una estrategia para fomentar la comprensión lectora en contexto de evaluación de estudiantes universitarios*. 7–24.
- Guerrero Guerrero, H. U. (2022). Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora. *Sathiri*, 17(1), 155–171. <https://doi.org/10.32645/13906925.1108>
- Gutierrez-Braojos, C., & Pérez, H. S. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado*, 16(1), 183–202.
- Gutiérrez Beraún, Y. (2020). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL DOCENTE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA*

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS. 8(11), 25–32.

- Hector H. Sanchez Carlessi, C. R. M. (2022). Metodología de la investigación. In *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* (Vol. 6, Issue August).
- Hernandez, R., & Fernandez, C. (2014). *Metodología de la investigación*. <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, M. del pilar. (2014). Metodología de la investigación. In *Antimicrobial agents and chemotherapy* (Vol. 58, Issue 12). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf%0Ahttp://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/25246403%0Ahttp://www.pubmedcentral.nih.gov/articlerender.fcgi?artid=PMC4249520>
- Herrera Silva, J. C., Treviño Moore, A., & Ezequiel Navarrete, G. (2009). Factores de Riesgo asociados a la falta de Competencia para la Comprensión Lectora en Niños de Primaria. *Revistamedicahjca.Med.Ec*, 4, 1–9.
- Hoyos Flórez, A. M., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual de La Universidad Católica*, 51(1), 23–45.
- Huamán Tejada, F. P., & Isla Vilchez, R. (2023). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN NIÑOS DE 5 AÑOS*. [http://162.241.69.168/bitstream/handle/20.500.14462/18/HUAMAN\\_TEJADA\\_FILIDA\\_PAOLA\\_E\\_ISLA\\_VICLEZ\\_RAQUEL\\_TIN.pdf?sequence=22&isAllowed=y](http://162.241.69.168/bitstream/handle/20.500.14462/18/HUAMAN_TEJADA_FILIDA_PAOLA_E_ISLA_VICLEZ_RAQUEL_TIN.pdf?sequence=22&isAllowed=y)
- Ibarra Cordova, M. G. (2012). Estrategias antes, durante y después de la lectura. *Revista de Línea Temática*, 1–8.
- Intriago-Párraga, M. G., & Chávez-Loor, M. D. (2022). Estrategias metodológicas en la comprensión lectora en los estudiantes. *Polo Del Conocimiento*, 7(8), 625–640. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Iturra Herrera, C., Donoso Osorio, E., & Fuentes Román, I. (2019). La práctica pedagógica en la fase antes de la lectura en clases de comprensión de textos en enseñanza media. *Literatura y Lingüística*, 40, 228–249. <https://doi.org/10.29344/0717621x.40.2077>
- Jareño Sánchez, E. (2022). EL MÉTODO MONTESSORI EN LA ENSEÑANZA BÁSICA. *Conrado*, 18, 191–197.
- Jiménez-Pérez, E. (2014). *Comprensión lectora vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas*.
- Johanna López, N. (2021). *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión*

- lecto-escrita con niños y niñas de Primer grado del centro educativo Chiquilladas, Ocaña (Norte de Santander)*. 4(1), 6.
- Jove Castro, S. E. (2020). *Estrategias metodológicas y comprensión de texto en alumnos de Segundo grado de la IEP, Pedro Kalbaermatter, Julica-Puno, 2020*.
- Laal, M. (2011). *Collaborative learning: what is it?*
- Llorens Esteve, R. (2015). La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos. *Unir*, 1–54.
- Loor Alcivar, K. K. (2021). *Estrategias metodológicas creativas para potenciar los estilos de Aprendizaje*.
- Lucas Bazurto, M. C., & Chancay Cedeño, C. H. (2022). Estrategia metodológica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de educación general básica. *Revista Educare*, 1–22.
- Machaca, C., & Mamani, A. (2019). Revista Innova Educación Evaluación formativa. *Revista Innova Educación*, 1(1), 140–146.
- Marroquin, R. (2013). Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigación. *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*, 39. [http://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESSION-4-Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigacion.pdf](http://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESSION-4-Confiabilidad_y_Validez_de_Instrumentos_de_investigacion.pdf)
- Martín Martín, S. (2009). La revisión del concepto de vocabulario en la gramática de español como lengua extranjera. *Monográficos MarcoELE*, 9, 157–163.
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. In *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Menacho López, L. A. (2021). Estrategias colaborativas: aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria Collaborative. *Praxis Educativa*, 25(3), 1–16. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250314>
- Méndez del Portal, R. (2018). EL VALOR DEL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO. *Unifé*, 41–44. <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1167>
- Monereo, C. (1990). Las estrategias de aprendizaje en la Educación formal: Enseñar a pensar y sobre el pensar. *Infancia Y Aprendizaje*, 13(50), 3–25. <https://doi.org/10.1080/02103702.1990.10822263>
- Montero Herrera, B. (2017). *Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza*. 7, 92.

- OCDE. (2024). *Pruebas PISA: estrategias de enseñanza competencial para mejorar la comprensión lectora*. <https://www.tekmaneducation.com/pruebas-pisa-competencial-mejorar-comprension-lectora/>
- Ojose Machuca, M. C. (2022). *Estrategias metodológicas activas para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de EBR*.
- PAZ LEÓN, B. J. (2020). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CAPITÁN EDMUNDO CHIRIBOGA*. 1–21. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6680>
- Peña-García, S. N. (2019). El desafío de la comprensión ñlectura en la educacion primaria. *Panorama*, 13(24), 42–56. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Peña Gonzalez, J. (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. *Educere*, 11, 158–163.
- Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. del C. (2018). *ESTRATEGIAS DE COMPRENCIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA*.
- Piaget, J. (1952). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. 2, 127–137.
- Pimiento, D. (2019). Fundamentos biológicos de los procesos cognitivos desde el paradigma epistemológico. *Etika Jurnalisme Pada Koran Kuning : Sebuah Studi Mengenai Koran Lampu Hijau*, 16(2), 39–55.
- Pinzas García, J. (2016). *Guia de estrategias metacongntivas para desarrollar la comprension letora*. 1–23.
- PISA. (2022). *Prueba PISA 2022: ¿cómo le fue al Perú en lectura, Matemática y Ciencia?* <https://gestion.pe/peru/prueba-pisa-2022-como-le-fue-al-peru-en-lectura-matematica-y-ciencia-ocde-minedu-noticia/>
- Ramírez Leyva, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectu- ra? *Investigacion Bibliotecologica*, 23(47), 161–188.
- Ramírez Mazariegos, L. G. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017-8-21-la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros/>
- Riquelme, M. (2022). *Estrategias metodológicas (definición y tipos)*.
- Rivera Muñoz, J. L. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de aprendizajes. *Investigación Educativa*, 8(14), 47–52.
- Romero Aranda, M., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Evaluación formativa: Revisión

- bibliográfica. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(31), 2685–2698. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.694>
- Rumelhart, D. E., & Ortony, A. (1977). *La representación del conocimiento en la memoria*. 99–135.
- Saldarriaga-zambrano, M. P. J., Bravo-Cedeño, G. del R., & Loo-Rivadeneira, M. R. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. 2, 127–137.
- Salmerón, H., Ortiz Jiménez, L., & Rodríguez Fernández, S. (2002). Identificación de estrategias de aprendizaje en educación infantil y primaria: propuesta de instrumentos. *REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 13(1), 89. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.13.num.1.2002.11588>
- San Martín, C. A. (2017). Motivación por la lectura: claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual. *Revista Estudios Hemisféricos y Polares*, 8(4), 1–19.
- Sánchez Carlessi, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. *Horizonte de La Ciencia*, 3(5), 31. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2013.5.73>
- Sánchez Hurtado, L. M., & Valencia Núñez, E. R. (2021). *Estrategias metodológicas en la mejora de resolución de problemas matemáticos de la Escuela Particular “ Los Sauces ”* *Methodological strategies in the improvement of solving mathematical problems at the “ Los Sauces ” School*. 8, 262–276.
- Sibri Salto, D. P., & Pinduisaca Torres, R. E. (2025). La lectura guiada para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de primaria. *Revista Científica UISRAEL*, 12(2), 47–61. <https://doi.org/10.35290/rcui.v12n2.2025.1304>
- Sole, I. (1992). Estrategias De Lectura. *Revista Brasileira de Alfabetização*, 14, 89–100. <https://doi.org/10.47249/rba2021530>
- Suárez Muñoz, Á., Moreno Manso, J. M., & Godoy Merino, M. (2010). *Vocabulario y comprensión lectora: algo más que causa y efecto*. 1–18.
- Supo Condori, J. (2023). *La población de estudio*. <https://bioestadistico.com/la-poblacion-de-estudio>
- Tobón, S. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*.
- Valdez-Asto, J. L. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Dominio de Las Ciencias*, 7(1), 626–645.
- Valero-Porras, M. J., Vazquez-Calvo, B., & Cassany, D. (2015). Factores que influyen en la comprensión lectora de hipertexto. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 16(13), 7–

22. <https://doi.org/10.18239/ocnos>
- Vásquez Sierra, A. J. (2022). *Comprensión lectora: fundamentos teóricos y estrategias de acercamiento al texto*. 6(2022), 618–633.
- Vega, E. M. (2019). Comprensión lectora. *Apuntes de Algoritmia*, 15–42. <https://doi.org/10.2307/j.ctvpv50c0.5>
- Velázquez-Callado, C., Fraile-Aranda, A., & López-Pastor, V. M. (2014). Aprendizaje Cooperativo en Educación Primaria. *Movimiento*, 20, 239–259.
- Vygotsky, L. (1978). *sociocultural theory*. <https://www.structural-learning.com/post/sociocultural-theory>
- Ynoñán Puicón, S. de L. (2020). *Estrategia Didáctica de Comprensión Lectora para Mejorar Hábitos de Lectura en Primaria, I.E. N° 10124 “Nuestra Señora de Lourdes” del Distrito le Illimo*.
- Zulay Quintanilla, N. (2020). Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de Educación Primaria. *Mérito - Revista de Educación*, 2(6), 143–157.

## **ANEXOS**

### Anexo A: Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<b>Problema General</b>	<b>Objetivos Generales</b>	<b>Hipótesis General</b>			
¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° I.E. N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024?	Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.	Las estrategias metodológicas influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes - 2024.	Estrategias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje Lúdico</li> <li>• Aprendizaje Cooperativo</li> <li>• Aprendizaje por Descubrimiento</li> <li>• Uso de Cuentos y Narraciones</li> <li>• Método Montessori</li> </ul>	<b>Tipo:</b> Aplicado <b>Nivel:</b> Explicativo <b>Diseño:</b> Pre experimental M O1 X O2 Donde M: Muestra de estudio O1: Observación pre test en la comprensión lectora de los niños O2: Observación post test en la comprensión lectora de los niños X: Tratamiento mediante actividades de aprendizaje en las estrategias metodológicas. <b>Población:</b> 82 niños del 1° al 6°. <b>Muestra:</b> 12 niños de 5° grado <b>Muestreo:</b> No probabilístico de forma intencional. <b>Técnicas:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Ficha de observación Lista de cotejo
<b>Problemas Específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis Específicos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel literal en los estudiantes de 5° I.E. N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024?</li> <li>• ¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024?.</li> <li>• ¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel criterial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024?.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel literal en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.</li> <li>• Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.</li> <li>• Determinar la influencia de las estrategias metodológicas en la comprensión del nivel criterial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias metodológicas influyen significativamente en la comprensión del nivel literal en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes -2024.</li> <li>• Las estrategias metodológicas influyen significativamente en la comprensión del nivel inferencial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.</li> <li>• Las estrategias metodológicas influyen significativamente en la comprensión del nivel criterial en los estudiantes de 5° I.E N° 36224, Huayllay Grande, Angaraes – 2024.</li> </ul>	Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literal</li> <li>• Inferencial</li> <li>• Criterial</li> </ul>	

## ANEXO B: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Reactivos	Escala de media
Estrategias metodológicas	Para Gutiérrez-Delgado et al., (2023), viene a ser determinado como un proceso pedagógico dentro de las prácticas de enseñanza, siendo considerado un factor clave para lograr el aprendizaje de los estudiantes y es enfocado para que las clases sean reflexivas, atractivas e interactivas, adaptándose a las necesidades del contexto de aprendizaje. Se enfocan en planificar secuencias didácticas que orientan el aprendizaje de los estudiantes, ayudando a alcanzar los objetivos pedagógicos de manera efectiva; por lo que también facilitan la incorporación de la tecnología dentro del aula, ya que requieren que los maestros acepten y se apropien de nuevos enfoques pedagógicos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.	Para comprender sobre las estrategias metodológicas en los estudiantes es importante considerar el aprendizaje lúdico que consiste en enseñar empleando juegos y actividades lúdicas dentro del aula, de la misma forma emplear el aprendizaje cooperativo ya que consiste en realizar actividades grupales con el fin de obtener un aprendizaje en equipo, de la misma forma trabajar en función al aprendizaje por descubrimiento el uso de cuentos y narraciones los cuales contribuyen de una manera más efectiva en el aprendizaje de los niños, por último emplear el método Montessori que actúa como una estrategia de aprendizaje basado en la autonomía del estudiante.	Aprendizaje Lúdico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuánto participan los niños mientras juegan.</li> <li>Cuántas veces se divierten y muestran interés al aprender con juegos.</li> <li>Número de cosas que aprenden usando juegos y actividades divertidas.</li> </ul>	Sesión 01 a la sesión 04	Escala de Likert ordinal Inicio: 1 Proceso: 2 Logrado: 3
			Aprendizaje Cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué tan bien se comunican y trabajan juntos los niños en equipo.</li> <li>Cantidad de tareas que logran completar en grupo.</li> <li>Qué tan responsables son los niños en las actividades grupales.</li> </ul>	Sesión 05 a la sesión 8	
			Aprendizaje por Descubrimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuántas veces los niños hacen preguntas o investigan por sí mismos.</li> <li>Número de problemas que resuelven sin ayuda del maestro.</li> <li>Participación de los niños en actividades donde exploran y experimentan.</li> </ul>	Sesión 08 a la sesión 12	
			Uso de Cuentos y Narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Qué tan bien entienden los mensajes y valores en los cuentos.</li> <li>Frecuencia con la que los niños reconocen emociones en las historias.</li> <li>Cuántas veces relacionan lo que escuchan en los cuentos con su vida diaria.</li> </ul>	Sesión 13 a la sesión 16	
			Método Montessori	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantidad de actividades que los niños pueden hacer solos.</li> <li>Número de veces que los niños eligen por sí mismos qué actividades quieren hacer.</li> <li>Frecuencia con la que usan correctamente los materiales Montessori para aprender.</li> </ul>	Sesión 17 a la sesión 20	
Comprensión lectora	para Vega (2019), es entendida como la capacidad cognitiva individual de cada uno, siendo considerado como un proceso complejo debido a que se adquiere siendo un lector activo que consiste en analizar los significados de las ideas, al interactuar con el texto el lector desarrolla una mejor comprensión en función al tiempo que le dedica, de la misma forma la comprensión involucra tres puntos importantes como la comprensión del nivel literal, nivel inferencial y nivel criterio en los estudiantes.	Es considerado como la capacidad cognitiva para poder entender lo leído por el niño, el cual debe involucra los tres niveles de comprensión lectora el nivel literal, el nivel inferencial y criterial, siendo fundamentales para poder entender y analizar los conceptos del texto.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer personajes</li> <li>Nombrar objetos.</li> <li>Repetir frases</li> <li>Ordenar evento</li> <li>Describir imágenes.</li> </ul>	Ítems del 1 al 10	Escala de Likert ordinal Inicio: 1 Proceso: 2 Logrado: 3
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predice contextos</li> <li>Identifica emociones</li> <li>Relaciona con experiencias</li> <li>Responde preguntas simples</li> <li>Hace conexiones</li> </ul>	Ítems del 11 al 20	
			Criterio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emite opiniones</li> <li>Expresa preferencias</li> <li>Propone ideas sobre el final</li> <li>Juzga comportamientos</li> <li>Hace preguntas</li> </ul>	Ítems del 21 al 30	

## ANEXO C: Instrumentos de recolección de datos

### Recolección de datos pre test de la comprensión lectora

COMPRENSION LECTORA PRE TEST																															
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL										NIVEL CRITERIAL									
GENE RO	ED AD	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	P 21	P 22	P 23	P 24	P 25	P 26	P 27	P 28	P 29	P 30
M	11	2	1	2	2	1	1	2	2	1	3	2	2	1	3	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	3	2	2	1	3	1
M	11	2	2	2	2	1	2	2	3	1	3	2	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	3	1	3	2	2	1	2	1
M	11	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	3	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	3	1
F	11	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	1	1	2	1	1	3	2	2	2	2	2	3	1	3	3	1	1	2	1
F	10	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	1	1	3	3	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	1	1	
M	11	2	2	2	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1
F	11	2	1	2	2	2	1	3	1	3	3	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	1	3	3	2	1	2	2
M	10	2	2	2	1	1	1	2	3	1	3	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	3	1	3	1	1	1	2	1
F	10	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2
M	11	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	1	2	2
M	10	2	1	2	1	1	1	1	3	2	3	2	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	3	2	1	1	1	2
M	10	2	2	2	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1

### Recolección de datos post test de la comprensión lectora

COMPRENSION LECTORA PRE TEST																																
		NIVEL LITERAL										NIVEL INFERENCIAL										NIVEL CRITERIAL										
GENE RO	ED AD	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 11	P 12	P 13	P 14	P 15	P 16	P 17	P 18	P 19	P 20	P 21	P 22	P 23	P 24	P 25	P 26	P 27	P 28	P 29	P 30	
M	11	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	
M	11	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	
M	11	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	1	
F	11	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2
F	10	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1
M	11	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	1
F	11	2	3	2	2	3	3	1	3	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3
M	10	3	3	3	3	2	1	3	3	1	3	1	1	1	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	2	3	2	1	2	3	1	
F	10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
M	11	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	3	3	
M	10	3	2	3	3	2	1	1	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	2	2	3	1	3	3	3	3	2	2	2	1	3
M	10	3	3	3	2	3	3	3	3	1	2	1	1	3	1	3	3	3	3	1	3	3	3	3	2	2	2	1	3	1	1	1

## FICHA DE OBSERVACION DE LA COMPRESION LECTORA

Instrumento adaptado de Gaytán-Lugo et al., (2021), presta garantías para tomar los datos de la investigación, adaptado a niños de nivel primaria.

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.			
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.			
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).			
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.			
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.			
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			
	Responde preguntas simples			
Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.				
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			
	Sugiere un final diferente para la historia.			
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta			
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			
	Hace preguntas sobre el cuento			
	Compara el personaje con alguien que conoce			
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.			
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.				

## Evidencias pre test

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Escobar Huincho Max FernandoEDAD: 11, GENERO: H, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.	X		
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.	X		
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.	X		
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.		X	
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
Nivel inferencial	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.		X	
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.	X		
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
Nivel criterial	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.	X		
	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.	X		
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.		X	
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta	X		
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X			
Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X	
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X			

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Huicho Choce Jean PaulEDAD: 11, GENERO: M, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

N°	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.	X		
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.		X	
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.		X	
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal		X	
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.	X		
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.	X		
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.		X	
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta	X		
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.		X	
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X		

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Inga Choncos, Neymar

EDAD: 11 GÉNERO: M GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.	X		
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.	X		
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.		X	
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.		X	
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.		X	
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.	X		
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
Responde preguntas simples		X		
Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.	X			
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.	X		
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.		X	
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta	X		
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.		X	
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X		

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Inga Liapa Rosita  
 EDAD: 11, GENERO: F, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.		X	
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal		X	
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.	X		
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.		X	
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta	X		
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.		X	
	Expresa qué parte del cuento lo hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X		

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Jago... Unacc... Edith  
 EDAD: 10, GENERO: F, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.	X		
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.		X	
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal	X		
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.			X
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.	X		
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.	X		
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X			

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Lapa Unoce, Neymar

EDAD: 11, GENERO: H, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.	X		
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.	X		
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.	X		
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.	X		
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal	X		
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.	X		
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.	X		
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.	X		
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.	X		
	Hace preguntas sobre el cuento	X		
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.	X		
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X		

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Lapa Yauri Salina

EDAD: 11, GENERO: F, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.	X		
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.		X	
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).	X		
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal		X	
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.		X	
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.	X		
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.		X	
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.	X		
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta	X		
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.		X	
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.		X	

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Laura Unocce Thoner Fredy.....

EDAD..... 10....., GENERO..... H..... GRADO..... 5.....

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.	X		
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.	X		
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.	X		
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.	X		
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal		X	
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.	X		
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples	X		
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.	X		
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.	X		
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta	X		
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento	X		
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.		X	
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X			

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Ramos Lapa, Kateryt HilagrasEDAD: 10, GENERO: F, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.			X
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.		X	
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.		X	
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal		X	
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.		X	
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.			X
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.		X	
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.		X	
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.		X	

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRESION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Sanchez Unoc Jeremy HannaEDAD: 11, GENERO: M, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.	X		
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.		X	
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.		X	
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal		X	
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.		X	
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.		X	
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.		X	
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.		X	

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Sihuincha, Sihuincha, Aldo JoelEDAD: 10, GENERO: M, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.	X		
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.	X		
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.	X		
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.	X		
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).	X		
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
Nivel Inferencial	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.		X	
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal	X		
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.		X	
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
	Responde preguntas simples	X		
Nivel criterial	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.	X		
	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.	X		
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.	X		
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.	X		
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.		X		

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA PRE TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Yauri Espinoza Aron Andree.....

EDAD..... 10....., GENERO..... M..... GRADO..... 5.....

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.	X		
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.		X	
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).		X	
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
Nivel inferencial	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.	X		
	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.	X		
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal	X		
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.		X	
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.		X	
Nivel criterial	Responde preguntas simples	X		
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.		X	
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.		X	
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta	X		
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.	X		
	Hace preguntas sobre el cuento	X		
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
Nivel criterial	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.	X		
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X		

## Instrumentos de observación post test

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: ... Escobar Huincho Max fernando .....

EDAD: ... 11 ....., GENERO: ... M ....., GRADO: ... 5 .....

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			X
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.	X		
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
Nivel inferencial	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).			X
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.		X	
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
Nivel criterial	Responde preguntas simples			X
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.		X	
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce			X
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
Nivel criterial	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.		X	

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRESION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Huicho Chocce Jean Paul

EDAD: 11, GENERO: M, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literat	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).			X
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.		X	
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples			X
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce			X
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.			X
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.		X		

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Inga Chancas NeymarEDAD: 11, GENERO: M, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			X
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples			X
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.		X	
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X	
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X			

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Inga, Lapa, Rosita.....  
 EDAD.....11....., GENERO.....F.....GRADO.....5.....

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel Interat	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.			X
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.		X	
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.	X		
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples			X
Encuentra pistas en las imágenes que le ayudan a entender la historia.			X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta			X
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.		X		

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Inga Umoc, Edith

EDAD: 10, GENERO: F, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.			X
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.			X
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.			X
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal	X		
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.	X		
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.			X
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples			X
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.			X
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta			X
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.			X
Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.	X			
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X			

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: ...Lara...Unocce, ...Neymar.....

EDAD.....11....., GENERO.....H.....GRADO.....5.....

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			X
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.			X
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.		X	
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.		X	
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal	X		
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples			X
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta			X
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.	X		
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X		

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Laura Urocc, Jhonny Fredy.....

EDAD.....10....., GENERO.....M.....GRADO.....5.....

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			X
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.	X		
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.	X		
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.	X		
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X	
Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X			

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST  
 APELLIDOS Y NOMBRES: Ramos Lapa Kaleryt Milagros.....  
 EDAD.....10....., GENERO.....F..... GRADO.....5.....

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			X
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.			X
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.			X
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).			X
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.			X
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.			X
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples			X
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.			X
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta			X
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce			X
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.			X
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.			X

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMETO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Lapa Yausi Salina

EDAD: 11, GENERO: F, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.		X	
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.		X	
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.			X
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).	X		
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).			X
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.		X	
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples			X
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.			X
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.	X		
	Sugiere un final diferente para la historia.		X	
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce			X
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.			X

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Sanchez Unacc Jeremy HannsEDAD: 11, GENERO: M, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			X
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.			X
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.		X	
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.			X
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.	X		
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal			X
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.			X
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples			X
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.			X
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta			X
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.	X		
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.			X
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.			X

## ANEXO D: Instrumento.

## INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRESION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Sihuincha Sihuincha Aldo JoelEDAD: 10, GENERO: M, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			X
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.		X	
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.			X
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.		X	
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.	X		
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).	X		
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.			X
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.			X
Nivel inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.			X
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).		X	
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.		X	
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal	X		
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.			X
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples		X	
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.		X	
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.	X		
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta			X
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.			X
	Hace preguntas sobre el cuento			X
	Compara el personaje con alguien que conoce		X	
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.		X	
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.	X		
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.			X

## ANEXO D: Instrumento.

INTRUMENTO DE OBSERVACION DE LA COMPRENSION LECTORA POST TEST

APELLIDOS Y NOMBRES: Yauri Espinoza Aron Andree  
 EDAD: 10, GENERO: H, GRADO: 5

- **Inicio:** El niño requiere ayuda
- **Proceso:** El niño realiza la actividad con indicaciones
- **Logro:** el niño realiza independientemente de acuerdo a su iniciativa

Nº	Descripción	Inicio	Proceso	Logro
Nivel literal	Reconoce los personajes principales al escuchar el cuento.			X
	Señala los objetos mencionados en las imágenes del libro.			X
	Identifica quién o qué aparece primero en la historia.			X
	Repite frases cortas del cuento cuando se le pide.		X	
	Describe cómo se ve un personaje específico al observar las ilustraciones.			X
	Nombra al menos dos cosas que aparecen en las imágenes.			X
	Ordena los eventos principales del cuento con apoyo visual (ilustraciones).			X
	Identifica y dice el nombre del lugar donde ocurre la historia.			X
	Encuentra un objeto mencionado en el cuento cuando se le señala en el libro.	X		
	Describe brevemente lo que sucede en la primera página del cuento.		X	
Nivel Inferencial	Predice lo que va a pasar al observar la portada del libro.	X		
	Identifica cómo se siente un personaje en una situación específica (feliz, triste).	X		
	Explica por qué un personaje actúa de cierta manera.			X
	Relaciona un evento del cuento con una experiencia personal	X		
	Adivina lo que un personaje podría hacer después en la historia.			X
	Señala si dos personajes son amigos o no al observar cómo interactúan en el cuento.			X
	Describe lo que podría pasar si el personaje hace algo diferente.			X
	Menciona otra historia similar que haya escuchado antes.			X
	Responde preguntas simples	X		
	Encuentra pistas en las imágenes que le ayuden a entender la historia.			X
Nivel criterial	Expresa si le gustó o no el cuento al finalizar la lectura.			X
	Dice quién fue su personaje favorito y explica por qué.			X
	Sugiere un final diferente para la historia.			X
	Opina sobre si el personaje actuó de manera correcta o incorrecta		X	
	Responde si le gustaría ser como algún personaje del cuento y por qué.		X	
	Hace preguntas sobre el cuento		X	
	Compara el personaje con alguien que conoce	X		
	Sugiere qué le diría al personaje principal si estuviera en la historia.			X
	Decide si los personajes deben actuar diferente y explica su respuesta.	X		
	Expresa qué parte del cuento le hizo sentir feliz, triste o sorprendido.	X		

## Sesiones de clase

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 35224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 12 /11/2024
Duración : 2 horas	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia lúdica "creamos un cuento a partir de imágenes"	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos.</li> <li>Adecúa el texto a su situación.</li> <li>desarrolla las ideas de forma coherente</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma del texto oral.</li> <li>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito</li> </ul>	<p>lista de cotejo prácticas cuaderno de trabajo</p>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar un tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD


INICIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente se presenta ante los estudiantes.</li> <li>La maestra entrega un fotochek para los estudiantes con sus respectivos nombres</li> <li>La maestra les menciona que antes de iniciar con la clase les entregará un pequeño texto con sus respectivas preguntas que tendrán que responder.</li> <li>Cumpliendo el tiempo, la maestra recoge el "pre test" "Los días de carbón"</li> <li>La docente presenta el propósito de la sesión "creamos un cuento a partir de imágenes"</li> </ul>

✓ La docente juntamente con los estudiantes establecen los acuerdos de aula para dar inicio con la clase.

- Levantar la mano para participar
- Mantener el orden durante la clase

**DESARROLLO PLANIFICACIÓN:**

✓ La maestra les muestra imágenes



✓ La maestra hace preguntas para rescatar los saberes previos  
¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué personajes observan?, ¿Qué está haciendo?, ¿Qué pasaría si llueve todos los días?...  
Cada estudiante dará su opinión, y al mostrar todas las imágenes les pregunta ¿De qué se tratará el texto? ¿Cuál creen que sería el título del texto?

✓ La maestra recalca la estructura que debe tener un texto o cuento, con la participación de los niños.

**Estructura del cuento**

```

    Introducción o inicio → Desarrollo o nudo → Final o desenlace
    
```

Es la parte inicial de la historia. Es la parte donde se presenta el conflicto o problema. Es la parte donde se solucionan el problema o finaliza la historia.

✓ La maestra pega en la pizarra un papelote para que los estudiantes planifiquen lo que van a escribir.

¿Qué escribirán?	¿Para qué escribirás?	¿De qué tratará?

<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra les menciona que esta vez ellos crearan su propio cuento a través de imágenes mostradas.</li> </ul>
<p><b>TEXTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra les pide que escriban un cuento utilizando las imágenes en un bloc.</li> <li>La maestra responde los inquietudes de los estudiantes y acompaña en el proceso.</li> </ul>
<p><b>REVISIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pide a los niños que revisen su texto para detectar sus errores y mejorar su texto.</li> <li>El pequeño cuento lo pasaran a una cartulina.</li> <li>Al terminar pide que ilustre con un bello dibujo para luego pegarlo en su cuaderno.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy. ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué hicimos hoy?</p>
<p><b>ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra les pide que redacten un cuento a partir de sus experiencias en su cuaderno.</li> </ul>

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvieron en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- HOJA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE


<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 13/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Aplicación de la estrategia de cuentos y narraciones "audio cuento" el leopardo en su árbol.	

<b>II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>				
ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe diversos tipos de textos.</li> <li>Adecúa el texto a su situación.</li> <li>Desarrolla las ideas de forma coherente</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma del texto oral.</li> <li>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Prácticas</li> <li>Cuaderno de trabajo</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
<b>VALORES</b>	<b>POR EJEMPLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación efectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

<b>PREPARACION DE LA ACTIVIDAD</b>	
¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> </ul>

<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente se presenta ante los estudiantes.</li> <li>La docente juntamente con los estudiantes establecen los acuerdos del aula para dar inicio con la clase.             <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div> </li> <li>La docente presenta el propósito de la sesión "Escribiremos un texto narrativo"</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra les presenta una estructura y concepto sobre ¿Qué es un cuento narrativo?</li> </ul>  <p>La maestra saca los saberes previos preguntando: ¿Entonces que será un texto narrativo? ¿Lo narrado puede ser real o ficticio? ¿conocen algún texto narrativo? ¿Quién de ustedes escucho una historia de papá?</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>PLANIFICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra muestra el personaje y pregunta ¿de qué se trataba el audio?</li> <li>La maestra pone un audio "El leopardo en su árbol"</li> <li>Y pide que presten atención para que entiendan el audio</li> <li>La maestra les saca saberes previos: ¿Qué sentido utilizamos para entender el texto? ¿Cómo creamos el escenario del texto? ¿es importante el oído? ¿de qué trataba el texto? ¿Qué personajes escuchamos?</li> <li>La maestra pregunta: si les pido que escriban lo que escucharon -- ¿Cómo lo escribirán? -- ¿Cómo iniciara su texto? -- ¿para qué lo escribirán?</li> <li>La maestra les entrega un cuestionario de preguntas para saber su progreso a partir de audio.</li> <li>Al terminar la maestra recoge el cuestionario.</li> </ul> <p><b>TEXTUALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra les menciona que esta vez ellos escribirán lo que escucharon del audio en su blok</li> <li>La maestra responde las inquietudes de los estudiantes y acompaña en el proceso.</li> </ul> <p><b>REVISIÓN</b></p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pide a los niños que revisen su texto para detectar sus errores y mejorar su texto.</li> <li>El pequeño cuento lo pasaran a una cartulina.</li> <li>Al terminar pide que ilustre con un bello dibujo para luego pegarlo en su cuaderno</li> </ul>	<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy. ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué hicimos hoy?</p> <p><b>ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <p>Escribirán una historia que papá les conto.</p>
---	--

<b>REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	
¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvieron en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



*[Firma manuscrita]*

DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria

DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 14/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a): POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia lúdica "la ruleta" en la comprensión de texto "el torito chispa brava"	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de texto</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>

<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar tareas. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dichas tareas.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
<b>VALORES</b>	<b>POR EJEMPLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público <b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación efectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias <b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño; aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO

- La docente saluda amablemente a los estudiantes.
- La docente juntamente con los estudiantes establecen los acuerdos de la aula para dar inicio con la clase.
  - Levantar la mano para participar
  - Mantener el orden durante la clase
- Explicamos en que consistirá el juego de la ruleta.
- Los niños participan formando oraciones a partir de la imagen que le toca
- Responden a las preguntas para rescatar los saberes previos: ¿Qué imagen le tocó? ¿Cuál sería tu oración? ¿tiene sentido su oración de tu compañero?
- Terminado la participación de los estudiantes, la maestra les menciona que la lectura de hoy tendrá que ver con las imágenes.

DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega el título del cuento EL TORITO CHISPA BRAVA</li> <li>y saca los saberes previos: ¿de que creen que se tratara el texto? ¿de las imágenes mostradas en la ruleta cual creen que será el personaje principal del texto? ¿según ustedes como será el texto? relatan con su propia imaginación.</li> <li>La maestra anota en la pizarra</li> <li>La maestra entrega el texto a los niños. Y pide que lean.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piden a los niños que lean el texto en forma silenciosa</li> <li>Recalamos que mientras lean encierran con su bicolour los personajes del texto</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>¿Cómo lo superaron?</li> <li>¿para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>¿Qué hicimos hoy?</li> </ul>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	La maestra pide que dibujen en su cuaderno y escriban el resumen de lo que entendieron.

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE

  
 Mg. Victoria Poma Ramos  
 DIRECTORA

  
 DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 15/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia por descubrimiento "adivinanza actuada" en la comprensión de texto "las monedas del abuelo"	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar un tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conciencia de derechos</b></li> <li><b>Empatía</b></li> <li><b>Superación personal</b></li> </ul>	<p>Enfoque de derecho Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p>Enfoque de orientación al bien común. Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p>Enfoque de búsqueda de la excelencia Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes.</li> <li>La docente juntamente con los estudiantes establecen los acuerdos del aula para dar inicio con la clase.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicamos en qué consistirá el juego de la adivinanza actuada</li> <li>La maestra forma dos grupos y entrega fichas para que se lo pongan en la cabeza y adivinen con tan solo movimientos, esto será controlado por la maestra.</li> <li>Responden a las preguntas para rescatar los saberes previos: ¿Fue fácil o difícil adivinar? ¿con los movimientos se puede dar información?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Terminado la participación de los estudiantes, la maestra les menciona que la lectura de hoy tendrá que ver con las fichas.</li> <li>La maestra presenta el propósito de la clase :</li> <li>Analizamos el texto mediante adivinanza actuada las monedas del abuelo</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega el título del cuento LAS MONEDAS DEL ABUELO</li> <li>y saca los saberes previos: ¿de qué creen que se tratará el texto? ¿de las fichas mostradas en la adivinanza cual creen que será el personaje principal del texto? ¿según ustedes como será el texto? relacionen con su propia imaginación.</li> <li>La maestra anota en la pizarra las opiniones de los niños.</li> <li>La maestra entrega el texto a los niños. Y pide que lean.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piden a los niños que lean el texto en forma silenciosa</li> <li>Recalamos que mientras lean encierren con su bicolor los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo superaron?</p> <p>¿para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participe en el proceso del texto</li> <li>Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>

ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvieron en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 18/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia por cooperativa Utilizamos la técnica del subrayado en el texto "Ilo en la clase de ciencia"	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<b>Lee diversos tipos de texto</b>  • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita.	• infiere información deduciendo características de personas. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información • Reflexiona y evalúa el texto. • Infiere información deduciendo características	• lista de cotejo • practicas • cuaderno de trabajo

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
• Conciencia de derechos • Empatía • Superación personal	Enfoque de derecho Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público. Enfoque de orientación al bien común. Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. Enfoque de búsqueda de la excelencia Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

II. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad? ✓ Analizar la planificación de la sesión ✓ Preparar mis materiales	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad? ✓ Papelones ✓ Plumones ✓ Hojas de aplicación
---	---

V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>INICIO</b> ✓ La docente saluda amablemente a los estudiantes. ✓ La maestra saca los saberes previos recordando la clase anterior. ✓ La maestra les menciona que jugarán un juego conocido "tuti fruty" preguntando: ¿cómo se juega? ¿cómo se juega? ✓ La maestra forma dos grupos y pega las fichas en la pizarra antes de iniciar la motivación.  NOMBRE-APELLIDO-COSAS-PAIS-COLOR-ANIMAL-FRUTA O VERDURA ✓ Al culminar la maestra los felicita y les pregunta ¿Qué les pareció el juego? ¿Cómo se sintieron? ¿es justo? ¿en qué se dificultaron? ✓ La maestra presenta el propósito de la sesión ✓ La técnica del subrayado. ✓ La docente juntamente con los estudiantes establecen los acuerdos del aula para dar inicio con la clase.
--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para participar</li> <li>- Mantener el orden durante la clase</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra explica lo importante del subrayado juntamente con la participación de los niños.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>¿Qué es Subrayado?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una forma de organización de la lectura que permite identificar lo más importante con el fin de estudiarlo y aprenderlo.</li> <li>• Consiste en poner un raya debajo de las ideas más importantes de un texto con el fin de destacarlas.</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>¿Qué se debe subrayar?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ideas principales</li> <li>• Las secundarias</li> <li>• Los datos importantes</li> <li>• Fechas y nombres importantes</li> </ul> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra pega el título de la lectura en la pizarra "Ilo en la clase de ciencia"</li> <li>✓ La maestra pregunta: ¿quién será Ilo? ¿de qué se trata el texto?</li> <li>✓ La maestra pasa entregar el texto para dar inicio la lectura</li> <li>✓ La maestra les aclara que por ende resaltarán con sus colores:                      Rojo – nombres                      Azul- apellidos                      Anaranjado- cosas objetos                      Morado – país, lugar escenario                      Rosado – el color                      Amarillo – los animales .</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra pide que lean el texto en silencio y concentración</li> <li>✓ La maestra les recalca que no se olviden subrayar mientras leen</li> <li>✓ La maestra acompaña a los niños en el proceso.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En una cartulina los niños colocan lo subrayado según orden en un cuadro.</li> </ul>

	<table border="1"> <tr> <th>nombre</th> <th>apellido</th> <th>cosas</th> <th>color</th> <th>pais</th> <th>animal</th> <th>Fruta o verdura</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra les pregunta: ¿Qué hicimos durante la lectura? ¿es importante subrayado?</li> <li>✓ Al terminar pregunta: ¿Qué tipo de texto trabajamos hoy?</li> <li>✓ ¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>✓ De que nos habla en el texto</li> <li>✓ La maestra entregó un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>✓ Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>¿Cómo lo superaron?</li> <li>¿para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>¿Qué hicimos hoy?</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>- Participe en el proceso del dialogo</li> <li>- Utilice el método y estrategias para completar las escenas</li> <li>- Escuche y analice las opiniones de mis compañeros</li> </ul> </div> <p><b>ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA.</b></p> <p>La maestra pide que practiquen el juego en casa</p>	nombre	apellido	cosas	color	pais	animal	Fruta o verdura							
nombre	apellido	cosas	color	pais	animal	Fruta o verdura									

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvieron en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 19/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a): POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia por descubrimiento	
Creamos una historieta a través de un texto ~ una historia de navidad ~	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente. Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto. Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere información deduciendo características a.</li> <li>- Interpreta el sentido del texto oral.</li> <li>- Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>- Adecúa, organiza y desarrolla el texto.</li> <li>- Obtiene información del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lista de cotejo</li> <li>- practicas</li> <li>- cuaderno de trabajo</li> </ul>

Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar un tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de derechos</li> <li>- Empatía</li> <li>- Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

III. PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar la planificación de la sesión</li> <li>- Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> <li>- Hojas de aplicación</li> </ul>

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente saluda amablemente a los estudiantes.</li> <li>- La docente juntamente con los estudiantes establecen los acuerdos de la aula para dar inicio con la clase.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para participar</li> <li>- Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminando la participación de los estudiantes, la maestra les menciona el propósito de la clase creamos una historieta a través de un texto</li> </ul>
DESARROLLO	ANTES DEL DISCURSO:

- La maestra pega el título del texto y pregunta a los estudiantes: ¿Qué dice el título? ¿de qué se tratará el texto? ¿Quién será el personaje?
- La maestra anota sus opiniones en la pizarra.
- La maestra presenta el esquema de la historieta, y explica las características juntamente con la participación de los niños.

- La maestra hace preguntas para rescatar los saberes previos: ¿las imágenes son importantes y porque? ¿las imágenes te comunican lo que quiere expresar? ¿saben que fecha importante se acerca?
- La maestra entrega un pequeño texto UNA HISTORIA DE NAVIDAD
- La maestra pregunta: ¿de qué se trata el texto? ¿entendieron el texto?
- La maestra comunica que crearan una historieta del texto leído juntamente con el aporte de los niños.

**DURANTE EL DIALOGO:**

- La maestra entrega una historieta sobre la navidad como ejemplo.

- Para identificar bien sus características, y analizar su estructura juntamente con los niños
- La maestra pega en la pizarra pieza por pieza la historieta
- La maestra saca los saberes previos: ¿qué ven en la imagen? ¿Qué más observan? ¿analicemos la primera imagen?

**DESPUES DEL DIALOGO**

- La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.
- La maestra les pregunta: ¿Qué hicimos para armar las escenas? ¿es importante analizar la imagen? ¿ustedes que aran para la navidad?
- ¿Qué tipo de texto trabajamos hoy?
- ¿Qué personajes hay en el texto?

**CIERRE**

**Metacognición**

En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.  
 ¿Qué dificultades tuvieron?  
 ¿Cómo lo superaron?  
 ¿para qué nos sirve lo aprendido?  
 ¿Qué hicimos hoy?

- Identifique información del texto para explicar el tema o propósito
- Participe en el proceso del dialogo
- Utilice el método y estrategias para completar las escenas
- Escuche y analice las opiniones de mis compañeros

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS		
I.E. N°	: 36224 HUAVILAY GRANDE	Fecha: 20/11/2024
Duración	: 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a):	CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a):	POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia por descubrimiento "rompe cabeza" del texto "un Halloween diferente" Escribo mi experiencia en Halloween.		

ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	La maestra pide que realicen una historieta de su navidad
---------------------------------	---

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



M<sup>te</sup>. Victoria Poma Ramos  
DIRECTORA

DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente.	Escribe diversos textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>
			Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Organiza y desarrolla sus ideas.

DESARROLLO	PLANIFICACION			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Terminado la participación de los estudiantes, la maestra les menciona que la lectura de hoy tendrá que ver con las fichas?</li> <li>✓ La maestra pega el título del cuento un Halloween diferente</li> <li>✓ y saca los saberes previos: ¿de qué creen que se tratará el texto? ¿según ustedes como será el texto? relaten con su propia imaginación.</li> <li>✓ La maestra anota en la pizarra las opiniones de los niños.</li> <li>✓ La maestra entrega el texto a los niños. Y pide que lean.</li> <li>✓ Al terminar entrega un pequeño cuestionario para que resuelvan.</li> <li>✓ La maestra les pide que escribirán su experiencia de Halloween.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra pega papelote en la pizarra y anota sus opiniones.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>¿Qué escribirán?</td> <td>¿Para qué escribirás?</td> <td>¿De qué tratará?</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra recalca que es importante que nuestro texto que escribiremos tenga un título.</li> </ul>	¿Qué escribirán?	¿Para qué escribirás?	¿De qué tratará?
¿Qué escribirán?	¿Para qué escribirás?	¿De qué tratará?		
	<b>TEXTUALIZACION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra les pide que escriban su historia utilizando las imágenes en un blok.</li> <li>✓ La maestra responde las inquietudes de los estudiantes.</li> </ul>			
	<b>REVISION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra pide a los niños que revisen su texto para detectar sus errores y mejorar su texto</li> <li>✓ El pequeño cuento lo pasaran a una cartulina.</li> <li>✓ Al terminar pide que ilustre con un bello dibujo para luego pegarlo en su cuaderno</li> </ul>			
CIERRE	<b>Metacognición</b> En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy. ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué hicimos hoy?			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>- Participe en el proceso del texto</li> <li>- Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



M<sup>te</sup>. Victoria Poma Ramos  
DIRECTORA

DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 21/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a): POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia cuentos y narraciones "el texto narrativo en la comprensión de texto "los grandes dones"	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	- Infiere información deduciendo características de personas.	- lista de cotejo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público <b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias <b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Piumones</li> <li>Hojas de aplicación pizarra</li> </ul>

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes y recue rta lo aprendido del día anterior.</li> <li>La docente juntamente con los estudiantes establecen los acuerdos del aula para dar inicio con la clase.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra presenta el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto narrativo "los grandes dones"</li> </ul>
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega el título del cuento <b>Los grandes dones</b></li> <li>y saca los saberes previos: ¿de que creen que se tratará el texto? ¿según ustedes como será el texto? relaten con su propia imaginación.</li> <li>La maestra anota en la pizarra las opiniones de los estudiantes.</li> <li>La maestra entrega el texto a los niños. Y pide que lean.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Piden a los niños que lean el texto en forma silenciosa</li> <li>Recalamos que mientras lean encierran con su bicolore los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contratan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo superaron?</p> <p>¿para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participe en el proceso del texto</li> <li>Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>

ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	
---------------------------------	--

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 22/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Aplicación de la estrategia cuentos y narraciones "el mito en la comprensión de texto "la lluvia "	

<b>II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE</b>				
ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	

<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
<b>VALORES</b>	<b>POR EJEMPLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público <b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias <b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias


**PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>pizarra</li> </ul>

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

**INICIO**

- La docente saluda amablemente a los estudiantes y recuerda lo aprendido del día anterior.
- La maestra les presenta una imagen y les pregunta:



- ¿Qué observan en la imagen?
- ¿Porque es importante el agua?
- ¿Qué pasa si no hubiera agua?
- La docente juntamente con los estudiantes establece los acuerdos del aula para dar inicio con la clase.

- Levantar la mano para participar
- Mantener el orden durante la clase


✓ La maestra presenta el propósito de la sesión: el mito en la comprensión de texto

**DESARROLLO**

**ANTES DE LA LECTURA:**

- La maestra pega en la pizarra el concepto del mito

### ¿QUÉ ES UN MITO?



Un mito es un relato tradicional basado en antiguos creencia de diferentes civilizaciones y que parecen realizarse sobrenaturalmente de hechos o sucesos naturales. El relato mítico está relacionado con creencias religiosas, por lo que es asociado con un carácter ritual de culto, eventos rituales, ceremonias (que se repiten) y se distingue por su perdurabilidad a través del tiempo.

El propósito del mito no es entretener, como ocurre con el cuento, sino brindar una explicación al sentido de la vida. Por eso hay ciertas temas como el origen del hombre y del universo, que aparecen tratados en los mitos de todos los cultivos.

ABC RICHAS ©www.abcrichas.com

- La maestra pega el título del cuento **La lluvia**
- y saca los saberes previos: ¿de que creen que se tratara el texto? ¿según ustedes como será el texto? relaten con su propia imaginación.
- La maestra entrega el texto a los niños. Y pide que lean.

**DURANTE LA LECTURA:**

- Piden a los niños que lean el texto en forma silenciosa
- Recalamos que mientras lean encierren con su bicolore los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario.
- La maestra acompaña a los niños en este proceso.

**DESPUES DE LA LECTURA**

- Contrastan sus hipótesis después de leer
- La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- ¿De qué trata el texto?


	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo superaron?</p> <p>¿para que nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participo en el proceso del texto</li> <li>Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>
<b>ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA</b>	

**REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**


¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

**ANEXOS:**

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 25/11/2024
Duración: 2 horas.	Grado:
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia de MARIA MONTESSORI Crucigrama en la comprensión de texto "EL MISTERIOSO LADRON DE LADRONES "	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información</li> <li>- Reflexiona y evalúa el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lista de cotejo</li> <li>- prácticas</li> <li>- cuaderno de trabajo</li> </ul>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
<p>Gestione su aprendizaje con autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia de derechos</li> <li>• Empatía</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<p>Enfoque de derecho</p> <p>Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p>Enfoque de orientación al bien común.</p> <p>Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p>Enfoque de búsqueda de la excelencia</p> <p>Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

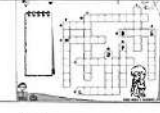
PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar la planificación de la sesión</li> <li>✓ Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papelotes</li> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Hojas de aplicación</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda amablemente a los estudiantes y recuerda lo aprendido del día anterior.</li> <li>✓ La maestra les presenta una imagen y les pregunta:</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observan en la imagen?</li> <li>✓ ¿Qué habrá hecho?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Según la imagen estará bien lo que esta haciendo?</li> <li>✓ La docente juntamente con los estudiantes establece los acuerdos del aula para dar inicio con la clase.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para participar</li> <li>- Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra presenta el propósito de la sesión: comprensión del texto "el misterioso ladrón de ladrones"</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra pega en la pizarra el título de la sesión EL MISTERIOSO LADRON DE LADRONES</li> <li>✓ y saca los saberes previos: ¿tiene relación la imagen con el título? ¿de qué se tratará el texto? ¿según ustedes como será el texto? relaten con su propia imaginación.</li> <li>✓ La maestra anota en la pizarra las opiniones de los niños.</li> <li>✓ Al terminar la maestra les entrega un texto; Y pide que lean.</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Piden a los niños que lean el texto en forma silenciosa o en cadena si los niños lo desean.</li> <li>✓ Recalamos que mientras lean encierren con su bicolor los personajes y las palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario.</li> <li>✓ La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>✓ La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>✓ ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>✓ ¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>✓ ¿De qué trata el texto?</li> <li>✓ ¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>✓ La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>✓ Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> <li>✓ La maestra entrega un crucigrama y pide que desarrollen los estudiantes.</li> </ul>

	
CIERRE	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo superaron?</p> <p>¿para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>- Participe en el proceso del texto</li> <li>- Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria

DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 26/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a): POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia cuentos y narraciones Hoy leeremos un texto, identificando personajes principales y secundarios. En la comprensión de texto AVENTURAS EN LA LLUVIA	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p><b>Lee diversos tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
<p>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<p>Enfoque de derecho Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p>Enfoque de orientación al bien común. Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p>Enfoque de búsqueda de la excelencia Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papeletes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>Participación de una dinámica. Sol y hielo.</li> <li>La maestra explica la dinámica.</li> <li>Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior</li> <li>Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>Comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto, identificando personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul>
DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega el título en la pizarra y pregunta: ¿Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quien tratara?</li> <li>La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo.</li> <li>La maestra entrega a cada estudiante los textos "AVENTURAS EN LA LLUVIA"</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>Recalamos que mientras lean encierran con su bicolore los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>¿quiénes son los personajes principales?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p>

<p>¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué hicimos hoy?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participo en el proceso del texto</li> <li>Utilizo el método de encerrar y subrayar en el texto</li> </ul>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué logramos los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

LISTA DE COTEJO

FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria

DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 27/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Aplicación de la estrategia lúdica En la comprensión de texto "LAGRIMITAS JOE" Identificamos lo bueno y malo de las emociones	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de texto</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza, diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>


Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
<b>VALORES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<b>POR EJEMPLO</b> <p><b>Enfoque de derecho:</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común:</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia:</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Pimpones</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>INICIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>Participación de una dinámica: <b>ADIVINANZA ACTUADA.</b></li> <li>La maestra explica la dinámica. En esta dinámica abra 2 grupos en las cuales se contarán las afirmaciones de las adivinanzas a partir de fichas. El primer grupo a adivinar lo que dice en la ficha con movimientos o mimo.</li> <li>La maestra pregunta cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> <li>Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>Comunica el propósito de la sesión: <b>Identificamos lo bueno y malo de las emociones</b></li> </ul>
--

<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div>
<b>DESARROLLO</b> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega las emociones en la pizarra.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pregunta presentando las imágenes: ¿Qué emoción será? ¿Cuándo estamos con esta emoción? ¿Será bueno estar ....? ¿Cómo están ustedes?</li> <li>La maestra pega el título en la pizarra y pregunta: "LAGRIMITAS JOE" ¿Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quién tratara? ¿Qué emoción será?</li> <li>La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo.</li> <li>La maestra entrega a cada estudiante los textos "LAGRIMITAS JOE"</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>Recalamos que mientras lean encierran con su bicolore los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> </ul>


<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>¿Estará bien o malo la emoción del texto?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
<b>CIERRE</b> <p><b>Metacognición</b> En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy. ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participe en el proceso del texto</li> <li>Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>
<b>ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA</b>

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE


¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO  
 - FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
I.E. N° : 35224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 28/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a): POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia lúdica En la comprensión de texto "LAS MONEDAS ENCANTADAS" recordamos los nombres de los personajes de los billetes del Perú	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
<p>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
<p>Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia</p>	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>Participación de una dinámica. AGOGO.</li> <li>La maestra explica la dinámica. En esta dinámica abra 1 grupos en las cuales tienen que seguir el ritmo. Agogo dime usted nombres de animales por ejemplo ...</li> <li>La maestra pregunta ¿cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> <li>Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>Comunica el propósito de la sesión: Identificamos lo bueno y malo de las emociones</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega en la pizarra.</li> </ul> <p>    <b>JOSE ABRAHAM QUINONES GONZALEZ</b>                      Nacido en la ciudad de Lima, el 22 de mayo de 1897, egresó a la Universidad del Perú por Ley N° 18126 del 10 de mayo de 1966, abdicó a su nacionalidad en una ciudad ajena en el conflicto con Ecuador en 1941.                 </p> <p>    <b>RAUL PORRAS BARRIENTOSA</b>                      Nacido en la ciudad de Lima, el 23 de mayo de 1897, egresó a la Universidad San Marcos en 1913, luego fue candidato de Iquitos, Es autor de obras con relaciones políticas de la campaña del Perú Auténtico del 1930 y "Los Conciertos del Perú"                 </p> <p>    <b>ABRAHAM VALDEDOMINGO RAYO</b>                      El gran poeta y dramaturgo, nació en Ica el 27 de abril de 1888 y murió en Arequipa el 3 de noviembre de 1979. Estudió la primaria Iloca y Chacra y la secundaria en Lima, en el C.E. Nuestra Señora de Guadalupe, estudió novelas con la Cátedra de Roma "El Caballero Carmelo"                 </p> <p>    <b>JORGE BASADRE CRONHANN</b>                      Nació en Lima el 12 de febrero de 1901. Estudió en el Colegio San Juan de Dios y Nuestra Señora de Guadalupe, ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Abogado, periodista, escritor. Murió en Nueva York. La película "La Campesina" el campo en la historia del Perú"                 </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pregunta presentando las imágenes: ¿Qué ven en la imagen? ¿Cuánto vale? ¿Quién será el personaje? ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?</li> <li>La maestra anota en la pizarra sus hipótesis en la pizarra</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra explica el valor de los personajes del billete.</li> <li>La maestra les menciona que leerán un texto para lo cual: pega el título en la pizarra y pregunta: "LAS MONEDAS ENCANTADAS" ¿Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quién tratara?</li> <li>La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo. La maestra entrega a cada estudiante los textos "LAS MONEDAS ENCANTADAS"</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>Reafirmamos que mientras lean encierran con su bicolores los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>¿Estará bien o malo la acción del personaje del texto?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> <li>Y por último la maestra les entrega la copia de los personajes del billete del Perú, y pide que peguen en su cuaderno.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p>
--

	<p>¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>- Participe en el proceso del texto</li> <li>- Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia de derechos</li> <li>• Empatía</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar la planificación de la sesión</li> <li>✓ Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papelotes</li> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Hojas de aplicación</li> <li>✓ pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>✓ Participación de una dinámica. QUIEN SOY YO</li> <li>✓ La maestra explica la dinámica. Mediante unas imágenes el niño adivinara que es; esto se realizara en 2 grupos.</li> <li>✓ La maestra pregunta ¿cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>✓ Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>✓ Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>✓ Comunica el propósito de la sesión: <b>IMPORTANCIA DE LA ACTITUD</b></li> <li>✓ La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.</li> </ul>
--------	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 36224 HUAYLAY GRANDE	Fecha: 29/11/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: <b>Aplicación de aprendizaje cooperativo</b> <b>Identificamos la importancia de la actitud En la comprensión de texto "BILLETES DE CIELO"</b>	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE


ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información</li> <li>- Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>- Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lista de cotejo</li> <li>• practicas</li> <li>• cuaderno de trabajo</li> </ul>
	✓ Obtiene información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (líneas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere e interpreta información</li> <li>- Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>- Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	
	✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Levantar la mano para participar</li> <li>- Mantener el orden durante la clase</li> </ul>
--	--

DESARROLLO


**ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ La maestra pega la imagen en la pizarra.



- ✓ La maestra pregunta presentando las imágenes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué será una actitud? ¿será importante la actitud? ¿Cómo están ustedes?
- ✓ La maestra pega la definición de actitud

## ¿QUE ES LA ACTITUD?



La actitud es la **disposición** o **postura mental** que una persona **adone frente a una situación, persona o evento.**

Es la forma en que percibimos y respondemos a nuestro entorno.

La actitud puede influir en nuestras emociones, pensamientos y acciones, y puede ser **positiva** o **negativa**.

Una actitud **positiva** implica una mentalidad abierta, optimista y receptiva, mientras que una **actitud negativa** se caracteriza por el pesimismo, la resistencia y la cerrazón.

Nuestras actitudes pueden afectar nuestra forma de relacionarnos con los demás, nuestro desempeño en el trabajo y nuestra calidad de vida en general. Es importante **cultivar** una actitud **positiva** y consciente para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que se presentan en nuestra vida.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Juntamente con los estudiantes la maestra explica sobre la importancia de la actitud.</li> <li>✓ Al finalizar la maestra les menciona que leerán un pequeño texto</li> <li>✓ La maestra pega el título en la pizarra y pregunta: "BILLETES DE CIELO" Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quién trataba?</li> <li>✓ La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo. La maestra entrega a cada estudiante los textos "BILLETES DE CIELO"</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>✓ Recalamos que mientras lean encierran con su bicolor los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>✓ La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>✓ La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>✓ La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>✓ ¿Qué tipo de texto es?</li> <li>✓ ¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>✓ ¿De qué trata el texto?</li> <li>✓ ¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>✓ ¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>✓ ¿Estará bien o malo la actitud del niño dentro del texto?</li> <li>✓ ¿de qué trata el texto?</li> <li>✓ ¿Qué le salvo la vida al personaje?</li> <li>✓ ¿es importante la actitud?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>✓ Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
CIERRE	Metacognición

	<p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy. ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>- Participe en el proceso del texto</li> <li>- Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria

DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 02/12/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
<p><b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Aplicación de la estrategia lúdica Importancia de la Igualdad de oportunidades y trato en niños con discapacidad En la comprensión de texto "EL DÍA DEL CIELENO"</p>	

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p><b>Lee diversos tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información</li> <li>- Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>- Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• practicas</li> <li>• cuaderno de trabajo</li> </ul>

	<p><b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
<p>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</p>	
<p>Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia</p>	
<b>VALORES</b>	<b>FOR EJEMPLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia de derechos</li> <li>• Empatía</li> <li>• Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizar la planificación de la sesión</li> <li>✓ Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papeletes</li> <li>✓ Plumones</li> <li>✓ Hojas de aplicación</li> <li>✓ pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>✓ Participación de una dinámica: LA TELA DE ARANÑA</li> <li>✓ La maestra explica la dinámica. En esta dinámica los niños jugaran lanzándose un ovillo de lana sin soltarla presentándose y mencionando sus virtudes y defectos.</li> <li>✓ la maestra pregunta ¿cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> <li>✓ Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>✓ Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>✓ Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>✓ Comienza el propósito de la sesión: Importancia de la igualdad de oportunidades y trato en niños con discapacidad</li> </ul>
---------------	--

✓ La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.

- Levantar la mano para participar
- Mantener el orden durante la clase

**DESARROLLO**

**ANTES DE LA LECTURA:**

✓ La maestra pega las emociones en la pizarra.




**El Perú Primero**

✓ La maestra pregunta presentando las imágenes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Ustedes conocen niños con discapacidad?

✓ La maestra les menciona que leerán un texto

✓ La maestra pega el título en la pizarra y pregunta: "EL DÍA DEL GILENCIO" ¿Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quién tratara?

✓ La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo.  
La maestra entrega a cada estudiante los textos

**DURANTE LA LECTURA:**

✓ La maestra propone una primera lectura individual.

✓ Recalamos que mientras lean encierran con su bicolour los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.

✓ La maestra acompaña a los niños en este proceso.

✓ La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.

**DESPUES DE LA LECTURA**

✓ Contrastan sus hipótesis después de leer

✓ La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?

✓ ¿Qué tipo de texto es?

✓ ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

✓ ¿De qué trata el texto?

✓ ¿Qué personajes hay en el texto?

✓ ¿Quiénes son los personajes principales?

✓ La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.

✓ Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.

**CIERRE**

Metacognición

En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.

**CIERRE**

Metacognición

En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Cómo lo superaron?

¿para qué nos sirve lo aprendido?

¿Qué hicimos hoy?

- Identifique información del texto para explicar el tema o propósito
- Participe en el proceso del texto
- Utilice el método de encierro y subrayar en el texto

**ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA**

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 35224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 03/12/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a): POMA RAMOS, Victoria	
<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Aplicación de la estrategia APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Análisis y comprendemos el texto "AUGUSTITO CALENTITO"	

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	<p>Lee diversos tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>✓ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información</li> <li>- Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>- Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lista de cotejo</li> <li>• practicas</li> <li>• cuaderno de trabajo</li> </ul>

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



Alc. Victoria Poma Ramos - Directora

DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>Pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>Participación de una dinámica. Rompe cabeza por pieza</li> <li>La maestra explica la dinámica: los niños tendrán que completar la rompecabeza que inicio pegando la maestra, ya que cada niño tiene piezas del juego y tendrán que analizar las piezas.</li> <li>La maestra pregunta ¿cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> <li>Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>Comunica el propósito de la sesión: <b>analizamos y comprendemos el texto</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div>
DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra les menciona que leerán un texto</li> <li>La maestra pega el título en la pizarra y pregunta: "AUGUSTO CALENTITO" ¿Qué dice? ¿de qué nos habla en el texto? ¿de quién trata?</li> <li>La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo.</li> <li>La maestra entrega a cada estudiante los textos</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>Recalamos que mientras lean encierren con su bicolores los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>¿Quiénes son los personajes principales?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo superaron?</p> <p>¿para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participo en el proceso del texto</li> <li>Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvieron en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS		
I.E. N°	: 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 04/12/2024
Duración	: 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a):	CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a):	POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia María Montessori En la comprensión de texto "EL INVENTOR DE MONSTRUOS"		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
C D M U N I C A C I Ó N	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>
	Obtiene información del texto escrito.			
	Infiere e interpreta información del texto escrito.			

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>Participación de una dinámica. Adivinanza ¿QUÉ ES?</li> <li>La maestra explica la dinámica. En esta dinámica abra 2 grupos en las cuales los niños tendrán que adivinar que es tocando con las manos o probando. Gana el grupo con más aciertos.</li> <li>La maestra pregunta ¿cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> <li>Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>Comunica el propósito de la sesión: <b>COMPRESION DEL TEXTO</b></li> </ul>	

<p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo superaron?</p> <p>¿para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participe en el proceso del texto</li> <li>Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div>
DESARROLLO	<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega el título en la pizarra y pregunta: "EL INVENTOR DE MONSTRUOS" ¿Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quién tratara? ¿Qué emoción será?</li> <li>La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo.</li> <li>La maestra entrega a cada estudiante los textos "EL INVENTOR DE MONSTRUOS"</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>Recalamos que mientras lean encierran con su bicolores los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con circulo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
CIERRE	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS		
I.E. N°	: 36224 HUAYLAY GRANDE	Fecha: 05/12/2024
Duración	: 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a):	CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a):	POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia del método de Maria Montessori En la comprensión de texto "UNA PUERTA AL MUNDO"		

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	Lee diversos tipos de texto	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>
	Obtiene información del texto escrito.	Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita		
	Infiere e interpreta información del texto escrito.			

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público <b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias <b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Fojas de aplicación</li> <li>Pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>Participación de una dinámica. TORRES DE VASOS.</li> <li>La maestra explica la dinámica. En esta dinámica abra 2 grupos en las cuales competirán armando los vasos con base de 15 e irán armando hacia arriba, gana quien toque la campana</li> <li>La maestra pregunta ¿cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> <li>Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>Comunica el propósito de la sesión: leemos un texto narrativo</li> </ul>
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div>
DESARROLLO	<b>ANTES DE LA LECTURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega el título en la pizarra y pregunta: "UNA PUERTA AL MUNDO" ¿Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quién tratara?</li> <li>La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo. La maestra entrega a cada estudiante los textos "UNA PUERTA AL MUNDO"</li> </ul> <b>DURANTE LA LECTURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>Recalamos que mientras lean encierren con su bicolor los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <b>DESPUES DE LA LECTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
CIERRE	Metacognición

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 06/12/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a) : POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia de María Montessori IDENTIFICAMOS LOS SINÓNIMOS EN EL TEXTO "EL HÉROE QUE IBA A SALBAR AL MUNDO"	

	En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy. ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo superaron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Qué hicimos hoy?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participo en el proceso del texto</li> <li>Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul>
ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvieron en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



Victoria Poma Ramos

DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



José Luis Candiotti Poma

DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee diversos tipos de texto</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</li> </ul>	Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
Gestiona su aprendizaje con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papelotes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO
<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>Participación de una dinámica. TARJETA DE SINÓNIMOS</li> <li>La maestra explica la dinámica. En esta dinámica repartimos tarjetas de antónimos o sinónimos entre nuestros alumnos y les pedimos que busquen a su pareja correspondiente, no sólo estaremos formando parejas para nuestra próxima actividad, sino que al mismo tiempo estamos repasando vocabulario sin que se den cuenta.</li> <li>La maestra pregunta ¿cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> <li>Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> <li>Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> </ul>

✓ Comunica el propósito de la sesión: **Identificamos el sinónimo del texto**  
 ✓ La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.


- Levantar la mano para participar
- Mantener el orden durante la clase

**DESARROLLO**

**ANTES DE LA LECTURA:**

- La maestra pega la ficha **EL SINÓNIMO** en la pizarra. Y pregunta ¿Qué es? Y pide que deán ejemplos de sinónimos La maestra anota en la pizarra los saberes previos de los estudiantes
- La maestra les muestra el concepto

### ¿QUÉ ES UN SINÓNIMO?



Los sinónimos son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical.

Por lo tanto, los sinónimos se pueden sustituir o intercambiar en un texto sin que cambie el sentido o el significado del mismo.

Algunos ejemplos de sinónimos:

Abundante = Mucha  
 Antegus = Galas  
 Betula = Guerra

Guía de libros educativos de © www.profesores.com

✓ **La maestra explica con la participación de los niños. Y al terminar**  
 ✓ **La maestra pega el título del texto en la pizarra y pregunta:**  
 "EL HÉROE QUE IBA A SALBAR AL MUNDO" ¿Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quién trata?

✓ **La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo.**  
 La maestra entrega a cada estudiante los textos "EL HÉROE QUE IBA A SALBAR AL MUNDO"

**DURANTE LA LECTURA:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>Recalamos que mientras lean encierren con su bicolour los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>¿Quiénes son los personajes principales?</li> <li>La maestra entrega a los niños un cuestionario de sinónimos y preguntas y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
<b>CIERRE</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.                  ¿Qué dificultades tuvieron?                  ¿Cómo lo superaron?                  ¿para qué nos sirve lo aprendido?                  ¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifique información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participo en el proceso del texto</li> <li>Utilice el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>
<b>ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA</b>	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE



DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria



DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS	
I.E. N° : 36224 HUAYLLAY GRANDE	Fecha: 10/12/2024
Duración : 2 horas.	Grado: 5°
Profesor (a): CANDIOTTI POMA, José Luis	
Director (a): POMA RAMOS, Victoria	
TÍTULO DE LA SESIÓN: Aplicación de la estrategia de María Montessori En la comprensión de texto "LA JOVEN DEL BELLO ROSTRO"	

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN /ACTUACIÓN
COMUNICACIÓN	<p><b>Lee diversos tipos de texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto, o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere información deduciendo características de personas.</li> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información</li> <li>Reflexiona y evalúa el texto.</li> <li>Integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lista de cotejo</li> <li>prácticas</li> <li>cuaderno de trabajo</li> </ul>

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	
<p>Gestiona su aprendizaje con autonomía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.</li> </ul>
<p>Enfoque de derecho, enfoque de orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia</p>	
VALORES	POR EJEMPLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia de derechos</li> <li>Empatía</li> <li>Superación personal</li> </ul>	<p><b>Enfoque de derecho</b> Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público</p> <p><b>Enfoque de orientación al bien común.</b> Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias</p> <p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
<p>¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis la planificación de la sesión</li> <li>Preparar mis materiales</li> </ul>	<p>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Papeletes</li> <li>Plumones</li> <li>Hojas de aplicación</li> <li>pizarra</li> </ul>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente saluda amablemente a los estudiantes</li> <li>Participación de una dinámica. MESA DE COLORES</li> <li>La maestra explica la dinámica. En esta dinámica abra 2 grupos en las cuales ellos tendrán que poner la mano donde la maestra les menciona y cuando la maestra mencionan pelota es el que gana, y el perdedor responde preguntas sobre: ¿que le gusta hacer? ¿Que quieres ser de grande? ¿Qué es lo que no te gusta que te digan tus compañeros? Y sobre el tema que se trata.</li> <li>La maestra pregunta ¿cómo les pareció el juego? ¿fue fácil o difícil?</li> <li>Inicia la sesión dialogando con los estudiantes sobre lo aprendido en la sesión anterior.</li> <li>Comenta con los estudiantes: ¿Qué trabajamos ayer? ¿Qué aprendimos?</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha las respuestas de los niños y anota en la pizarra haciendo un listado.</li> <li>Comunica el propósito de la sesión: <b>Identificamos lo bueno y malo de las emociones</b></li> <li>La maestra recuerda a los niños que el respeto por las normas hace mejor el trabajo.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar la mano para participar</li> <li>Mantener el orden durante la clase</li> </ul> </div>	
<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra pega el título en la pizarra y pregunta: "LA JOVEN DEL BELLO ROSTRO" ¿Qué dice? ¿de qué nos hablara en el texto? ¿de quién tratara? ¿Qué emoción será?</li> <li>La maestra anota sus hipótesis en la pizarra para que contrasten su veracidad a medida que van leyendo. La maestra entrega a cada estudiante los textos " LA JOVEN DEL BELLO ROSTRO "</li> </ul> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra propone una primera lectura individual.</li> <li>Recalamos que mientras lean encierran con su bícolor los personajes del texto y palabras que no entienden para luego buscar con el diccionario, y resalten o subrayen los personajes principales y secundarios.</li> <li>La maestra acompaña a los niños en este proceso.</li> <li>La maestra les presenta una segunda lectura en forma cadena.</li> </ul> <p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastan sus hipótesis después de leer</li> <li>La maestra les pregunta ¿es importante encerrar con círculo o subrayar durante el texto?</li> <li>¿Qué tipo de texto es?</li> <li>¿Cuántos párrafos tiene el texto?</li> <li>¿De qué trata el texto?</li> <li>¿Qué personajes hay en el texto?</li> <li>¿Quiénes son los personajes principales?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra entrega un cuestionario a los niños y les da tiempo para desarrollarlo.</li> <li>Al terminar el cuestionario la maestra recoge y felicita por el trabajo de hoy.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>En grupo dialogan sobre lo trabajado en la sesión de hoy.</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo superaron?</p> <p>¿para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico información del texto para explicar el tema o propósito</li> <li>Participo en el proceso del texto</li> <li>Utilizo el método de encierro y subrayar en el texto</li> </ul> </div>	
<p>ACTIVIDAD PARA TRABAJAR EN CASA</p>	

REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspecto debo mejorar en la próxima actividad?	

ANEXOS:

- LISTA DE COTEJO
- FICHA DE APRENDIZAJE

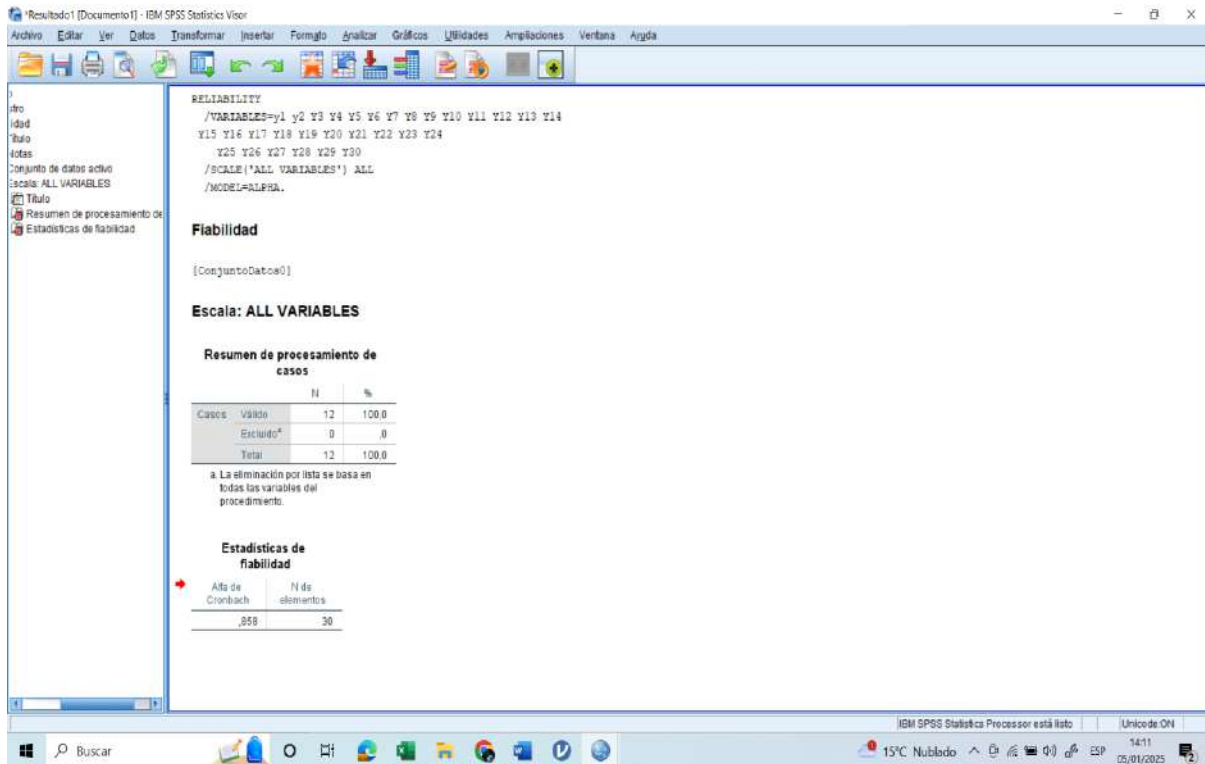
  
Victoria Poma Ramos  
DIRECTORA

  
José Luis Candiotti Poma  
DOCENTE

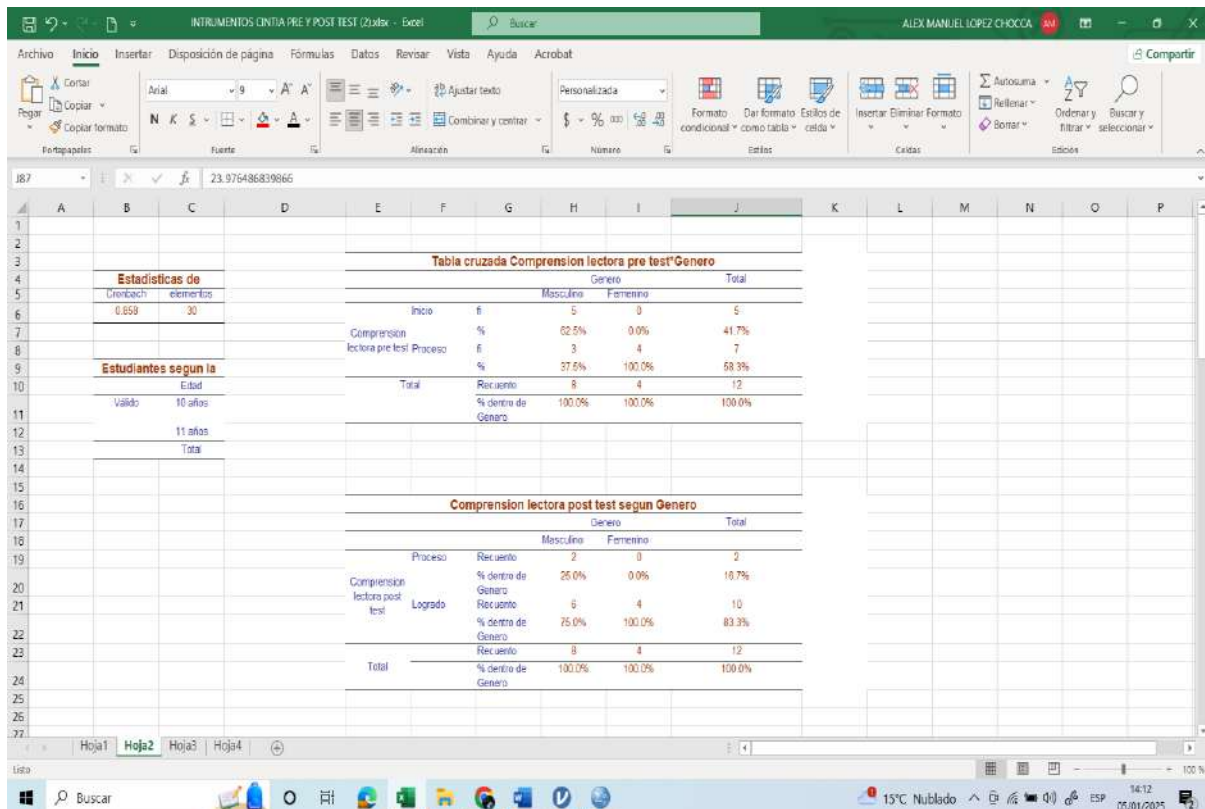
DIRECTORA: POMA RAMOS, Victoria

DOCENTE: CANDIOTTI POMA, José Luis

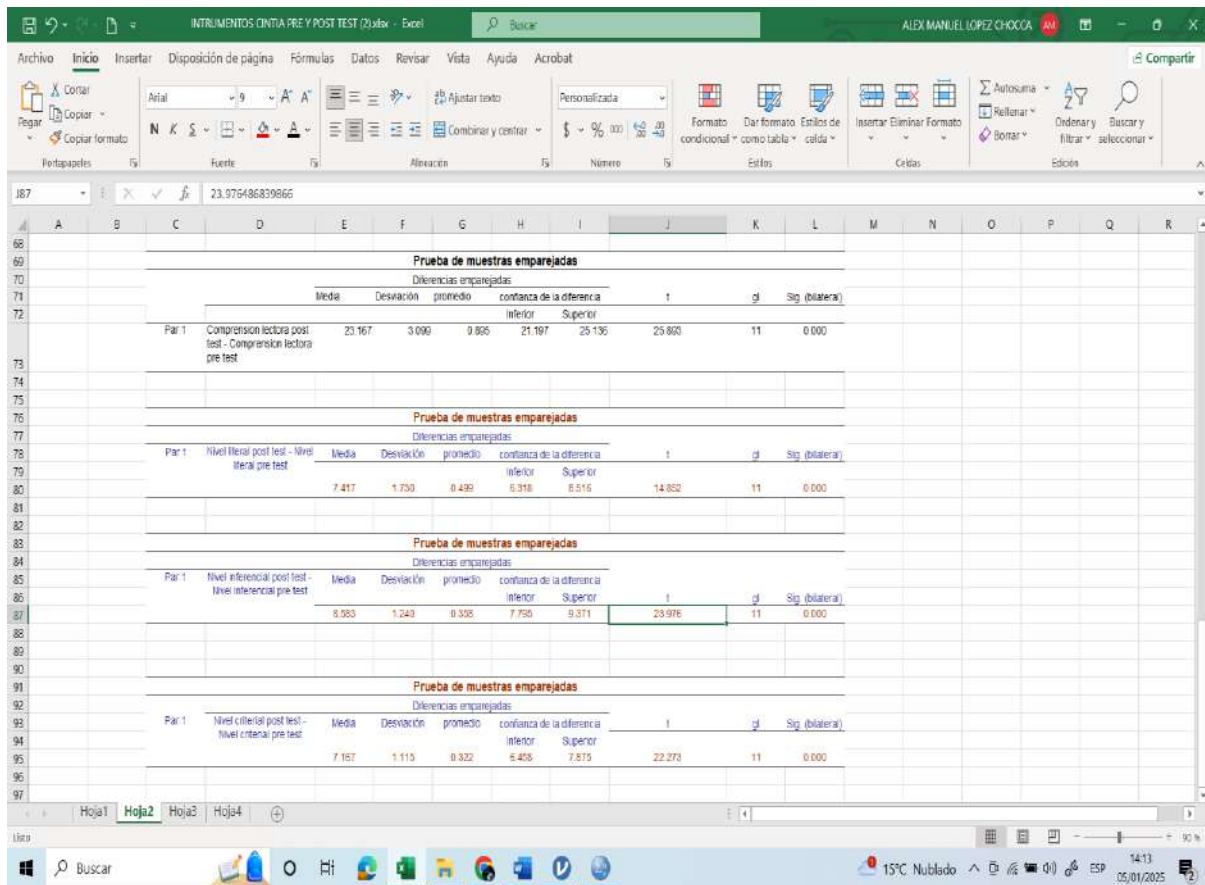




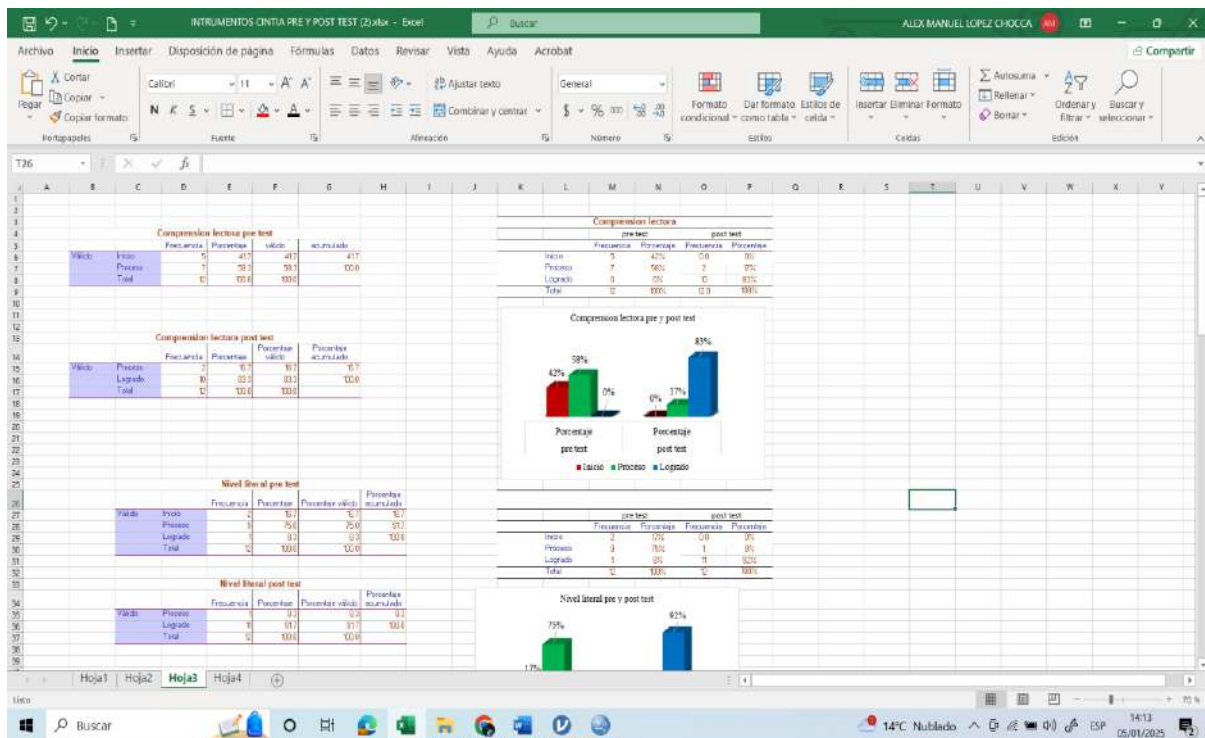
Organización en Excel de los datos analizados en spss27 para presentar los resultados



Organización de los datos analizados en spss27 para la prueba de hipótesis en normas Apa séptima edición.



Organización de los datos en Excel de la estadística descriptiva en spss27.



## ANEXO E: Consentimiento y/o asentimiento informado

**SUMILLA: PERMISO PARA USO DE INFORMACIÓN CON FINES DE INVESTIGACIÓN**

Lircay, 08 de Noviembre del 2024.

**SEÑORA DIRECTORA DE LA I.E.: N° 36224, HUAYLLAY GRANDE DEL DISTRITO DE LIRCAY PROVINCIA DE ANGARAES Y REGION DE HUANCVELICA**

Yo, Ana María Lima Mendoza, identificado con D.N.I. N.º 72273565 con domicilio real en Av. Vía Evitamiento S/N del distrito de Lircay, Provincia de Angaraes, Departamento de Huancavelica, ante usted con el debido respeto me presento y digo:

Que, encontrándonos en el proceso de Investigación cuyo título denominado "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E.: N° 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024". Por lo que el estudio es de tipo aplicado por lo que se va requerir emplear sesiones de comprensión lectora siendo un total de 20 sesiones, le pedimos un espacio, con los estudiantes del 5°. Por tal motivo suplico aceptar el permiso para el uso de información dentro de su institución, al cual representa.

**Tesistas:**

- Ana María Lima Mendoza
- Llanit Centia Illanes Inga

Sin otro particular, le reitero los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Ana María Lima Mendoza

D.N.I. N.º 72273565



### Acta de consentimiento de los padres



#### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)

Yo **HUINCHO SOTO, Nelida**, DNI N.º 49084942, acepto que mi hijo(a) **ESCOBAR HUINCHO, May Fernando** participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5º DE LA I.E.: N.º 35224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024" que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Llanit Centia Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

Autorizo que mi hijo(a) participe de los siguientes procedimientos:

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(los) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el/la investigador/a, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

HUINCHO SOTO, Nelida  
Nombre Usuario/a  
  
Firma

LIMA MENDOZA, Ana María  
Nombre Investigador  
  
Firma

Fecha: 2 de Noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Acta del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Comemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



#### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)

Yo **CHOCCE RIVERA, Violeta**, DNI N.º 47331616, acepto que mi hijo(a) **HUINCHO CHOCCE, Jean Paul** participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5º DE LA I.E.: N.º 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024" que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Llanit Centia Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

Autorizo que mi hijo(a) participe de los siguientes procedimientos:

- a. Se le tome una evaluación de pre y posttest

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(los) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el/la investigador/a, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

CHOCCE RIVERA, Violeta  
Nombre Usuario/a  
  
Firma

LIMA MENDOZA, Ana María  
Nombre Investigador  
  
Firma

Fecha: 2 de Noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Acta del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Comemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



#### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)

Yo **CHANCAS HUAMANI, Martina**, DNI N.º 44123974, acepto que mi hijo(a) **INGA CHANCAS, Naymar** participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5º DE LA I.E.: N.º 35224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024" que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Llanit Centia Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

Autorizo que mi hijo(a) participe de los siguientes procedimientos:

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(los) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el/la investigador/a, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

CHANCAS HUAMANI, Martina  
Nombre Usuario/a  
  
Firma

LIMA MENDOZA, Ana María  
Nombre Investigador  
  
Firma

Fecha: 2 de Noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Acta del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Comemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



#### ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)

Yo **LAPA HUINCHO, Vilma**, DNI N.º 45932672, acepto que mi hijo(a) **INGALAPA, Rosa** participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5º DE LA I.E.: N.º 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024" que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Llanit Centia Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

Autorizo que mi hijo(a) participe de los siguientes procedimientos:

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(los) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el/la investigador/a, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

LAPA HUINCHO, Vilma  
Nombre Usuario/a  
  
Firma

LIMA MENDOZA, Ana María  
Nombre Investigador  
  
Firma

Fecha: 2 de Noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Acta del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Comemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)

Yo INGA RIVERA Juan, DNI N.º 40598309, acepto que mi hijo(a) INGA UNOCC Edith participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5º DE LA I.E.: N.º 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024", que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Llanit Centa Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

Autorizo que mi hijo/a participe de los siguientes procedimientos:

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(la) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por ella investigadora, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

INGA RIVERA Juan  
Nombre Usuario/a

Firma

LIMA MENDOZA Ana María  
Nombre Investigador

Firma

Fecha: 8 de Noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)

Yo UNOCC YAURI Fabiola, DNI N.º 72273014, acepto que mi hijo(a) LAPA UNOCC Neymar participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5º DE LA I.E.: N.º 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024", que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Llanit Centa Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

Autorizo que mi hijo/a participe de los siguientes procedimientos:

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(la) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por ella investigadora, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

UNOCC YAURI Fabiola  
Nombre Usuario/a

Firma

LIMA MENDOZA Ana María  
Nombre Investigador

Firma

Fecha: 8 de Noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)

Yo YAURI QUISPE Marcelina, DNI N.º 45373017, acepto que mi hijo(a) LAPA YAURI Saine participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5º DE LA I.E.: N.º 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024", que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Llanit Centa Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

Autorizo que mi hijo/a participe de los siguientes procedimientos:

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(la) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por ella investigadora, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

YAURI QUISPE Marcelina  
Nombre Usuario/a

Firma

LIMA MENDOZA Ana María  
Nombre Investigador

Firma

Fecha: 8 de Noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)

Yo UNOCC UNOCC Manija, DNI N.º 44979589, acepto que mi hijo(a) LAURA UNOCC Jhener Fredy participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5º DE LA I.E.: N.º 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024", que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Llanit Centa Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

Autorizo que mi hijo/a participe de los siguientes procedimientos:

- a. Solo tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(la) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por ella investigadora, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

UNOCC UNOCC Manija  
Nombre Usuario/a

Firma

LIMA MENDOZA Ana María  
Nombre Investigador

Firma

Fecha: 8 de Noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



**ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)**

Yo LAPA INGA Teodosia, DNI N.° 43141369, acepto que mi hijo(a) RAMOS LAPA Katerly Milagros participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E.: N° 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024", que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Lianit Centa Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

**Autorizo que mi hijo/a participe de los siguientes procedimientos:**

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(a) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el/a investigador/a, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

LAPA INGA Teodosia  
Nombre Usuario/a

Firma

LIMA MENDOZA Ana María  
Nombre Investigador

Firma

Fecha: 8 de noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



**ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)**

Yo UNOCC YAURI Felicia, DNI N.° 43864505, acepto que mi hijo(a) SANCHEZ UNOCC Yeremy Harms participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E.: N° 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024", que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Lianit Centa Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

**Autorizo que mi hijo/a participe de los siguientes procedimientos:**

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(a) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el/a investigador/a, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

UNOCC YAURI Felicia  
Nombre Usuario/a

Firma

LIMA MENDOZA Ana María  
Nombre Investigador

Firma

Fecha: 8 de noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



**ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)**

Yo SIHUINCHA UNOCC Sabina, DNI N.° 40452277, acepto que mi hijo(a) SIHUINCHA SIHUINCHA Aldo participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E.: N° 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024", que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Lianit Centa Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

**Autorizo que mi hijo/a participe de los siguientes procedimientos:**

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(a) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el/a investigador/a, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

SIHUINCHA UNOCC Sabina  
Nombre Usuario/a

Firma

LIMA MENDOZA Ana María  
Nombre Investigador

Firma

Fecha: 8 de noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"



**ACTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (PADRES) (1)**

Yo ESPINOZA ICHPAS Juana, DNI N.° 44606784, acepto que mi hijo(a) YALURI ESPINOZA Aren Andres participe voluntaria y anónimamente en la investigación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 5° DE LA I.E.: N° 36224, HUAYLLAY GRANDE, ANGARAES - 2024", que tiene como objetivo recopilar la información para la tesis en la presentación de los resultados y dirigida por los bachilleres Ana María Lima Mendoza y Lianit Centa Illanes Inga, de la Escuela Profesional de Educación primaria y Bilingüe, asesorada por la Mg. Victoria Poma Ramos de la Universidad para el Desarrollo Andino.

Declaro haber sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio y del tipo de participación que se le solicitará a mi hijo(a).

**Autorizo que mi hijo/a participe de los siguientes procedimientos:**

- a. Se le tome una evaluación de pre y post test

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

- b. Evaluaciones de la comprensión lectora. Esta evaluación se realizará durante la clase y tendrá una duración de 2 horas.

SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

Declaro haber sido informado/a que la participación en este estudio no involucra ningún daño o peligro para la salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar de mi hijo(a) o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna.

Declaro saber que la información entregada será **confidencial y anónima**. Entiendo que la información será analizada por el(a) investigador(es) en forma grupal y que no se podrán identificar las respuestas y opiniones de modo personal. Por último, la información que se obtenga será guardada y analizada por el/a investigador/a, la resguardará y solo se utilizará para los fines de este proyecto de investigación.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

ESPINOZA ICHPAS Juana  
Nombre Usuario/a

Firma

LIMA MENDOZA Ana María  
Nombre Investigador

Firma

Fecha: 8 de noviembre del 2024

"Decreto de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

## Evidencias fotográficas

### Foto 1

*Las tesisas se presentan ante los niños para dar inicio con la aplicación de los instrumentos*



### Foto 2

*Las tesisas dan las indicaciones sobre la lectura que se trabajará*

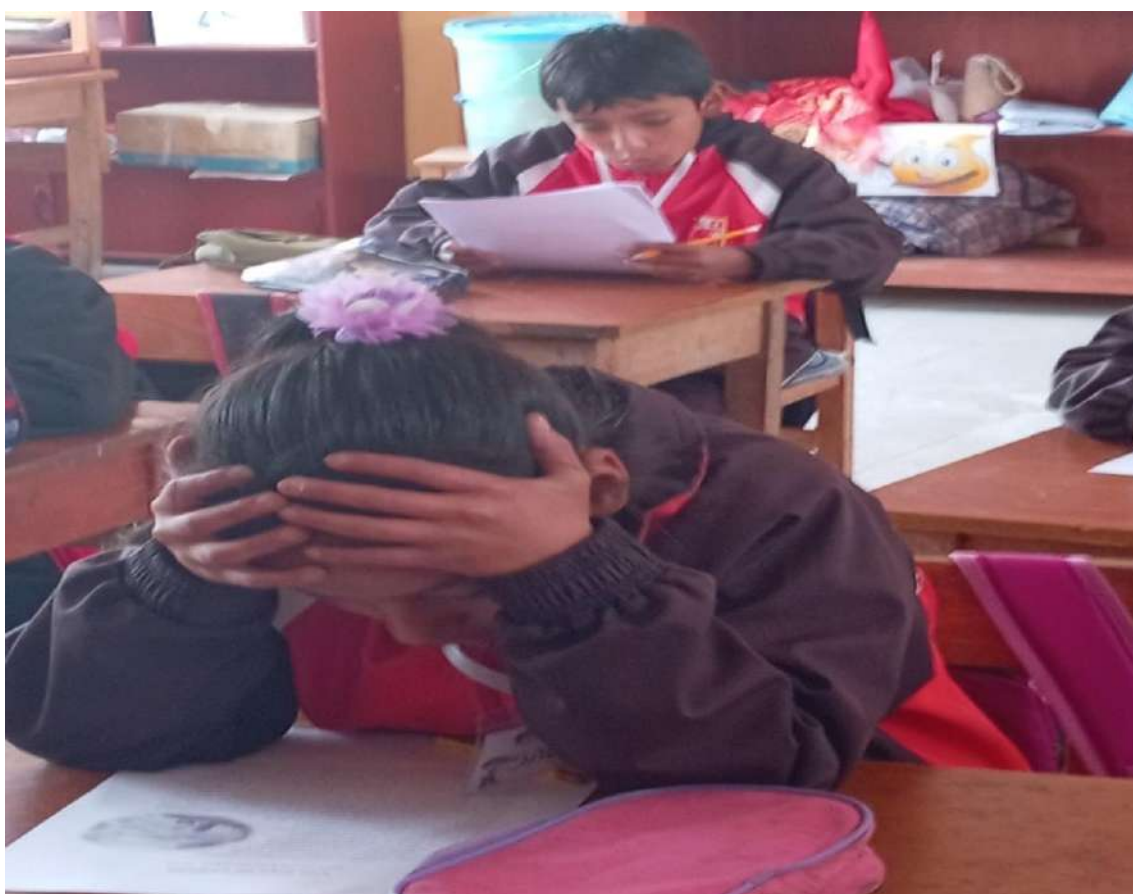


**Foto 3**

*La tesista propone la lectura en forma de cadena*

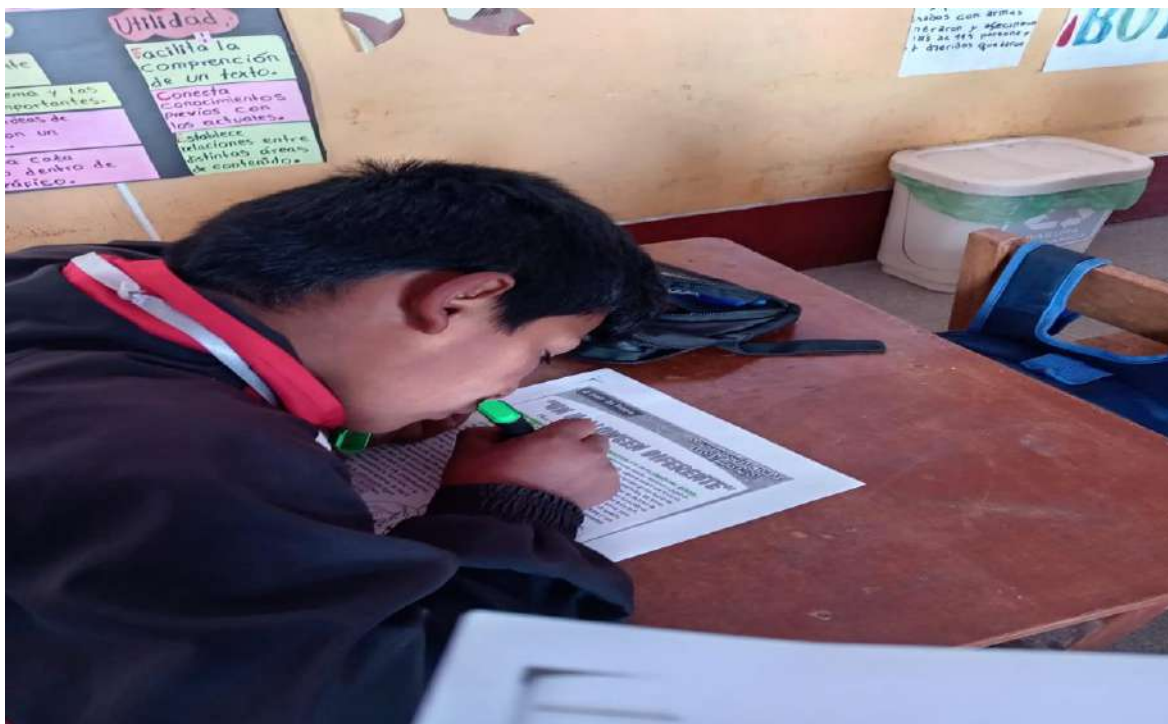
**Foto 4**

*La maestra les da el tiempo de releer el texto a su comodidad.*

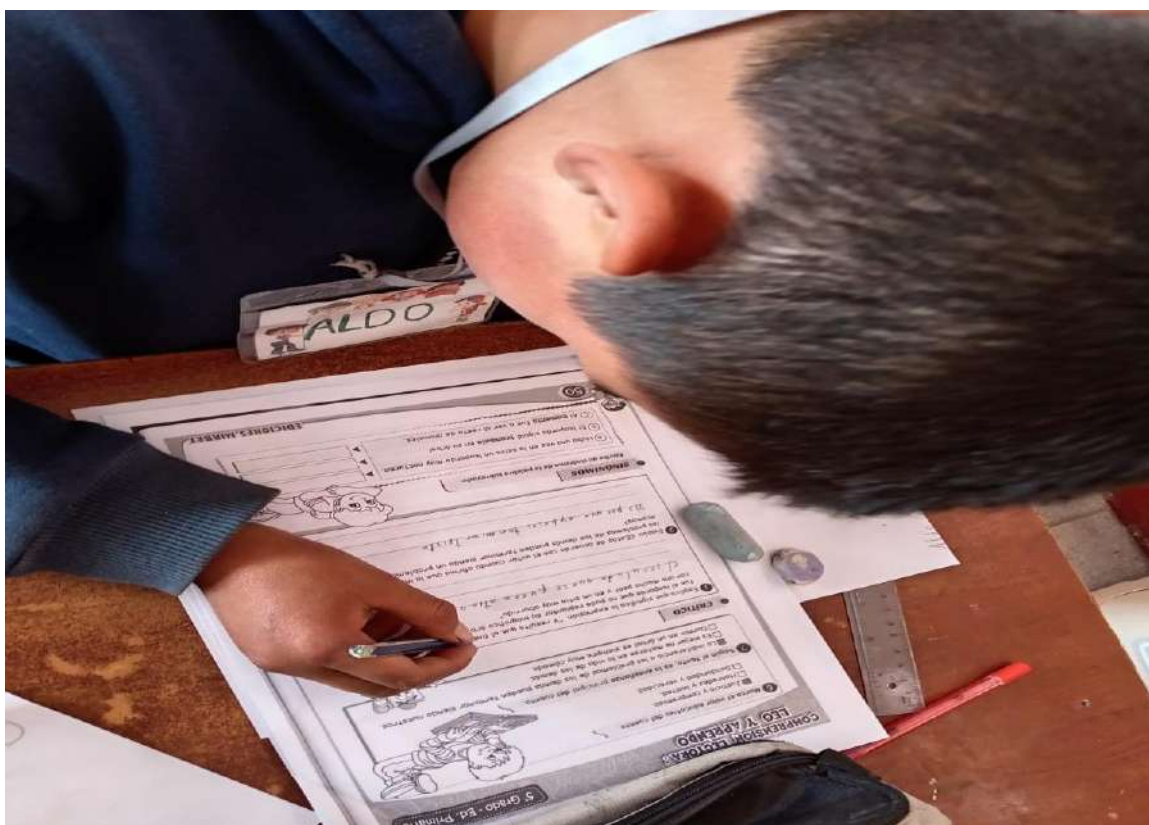


**Foto 5**

*Los niños resaltan y subrayan lo más importante del texto.*

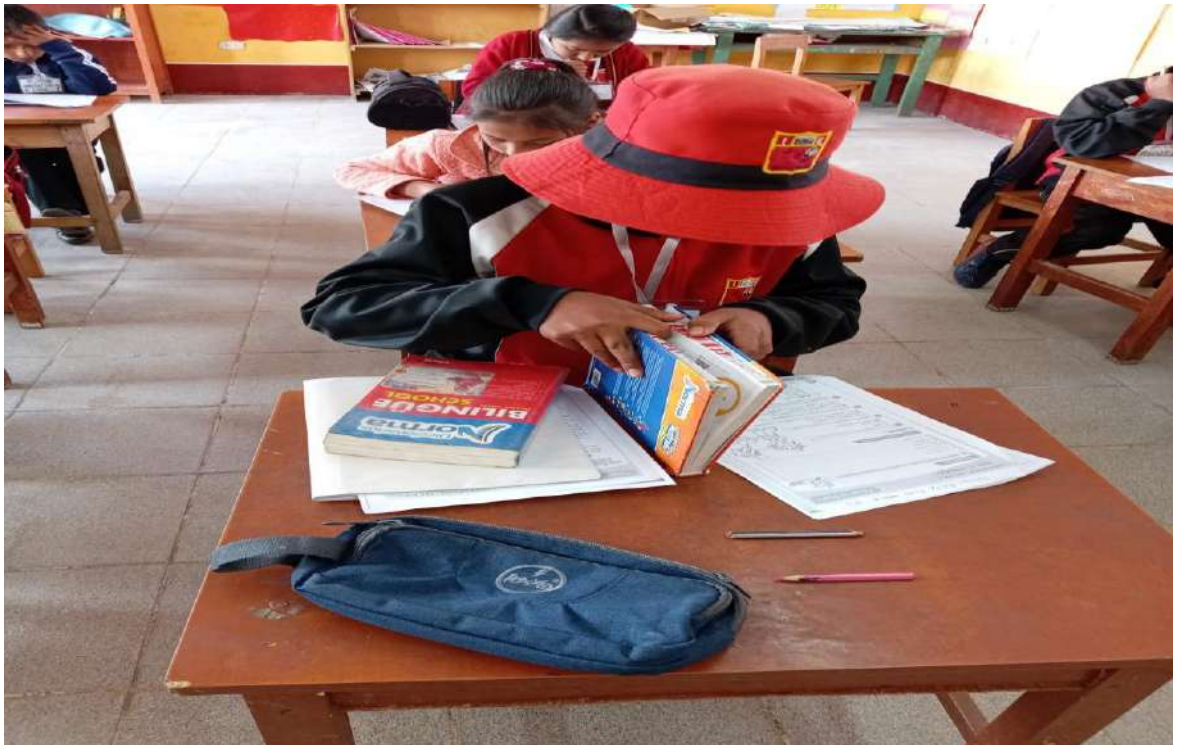
**Foto 6**

*Los niños responden las preguntas según el texto leído.*



**Foto 7**

*Los niños utilizan el diccionario para despejar sus dudas respecto a palabras que desconocen.*

**Foto 8**

*Los niños participan durante las clases (historietas)*



**Foto 9**

*Los niños trabajan en grupo, apoyándose en armar la rompecabeza (dinámica)*

**Foto 10**

*En formación incentivan que la lectura es importante; los niños leen y responden preguntas.*



**Foto 11**

*Los niños participan durante la clase acompañado con la maestra*

**Foto 12**

*La tesista despeja sus dudas de los niños.*

