

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**

*“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”*

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE  
DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y  
CASTELLANA**



**Tesis**

**Rendimiento académico y comunicación oral de quechua en  
estudiantes de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión,  
Occo, Anchonga - 2025**

Para optar el título profesional de:

**Licenciado en Educación Secundaria y Bilingüe de Especialidad de  
Lengua y Literatura Quechua y Castellana**

Presentado por:

**Oliver Huaman Belito**

Asesor:

**Mg. Feliciano Rivera Verde**

**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú**

**2025**

**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO**

*“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”*

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES****ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE****ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA****Tesis:**

Rendimiento académico y comunicación oral de quechua en estudiantes de secundaria de la I.E. Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga - 2025

**Líneas de investigación:**

Gestión y calidad educativa

**Campo del conocimiento (OCDE)**

Ciencias de la Educación

**Autor:**

Oliver Huaman Belito

DNI N.º 47518342

<https://orcid.org/0009-0002-3576-6148>

**Asesor:**

Mg. Feliciano Rivera Verde

DNI N.º 42942557

<https://orcid.org/0000-0001-7097-2049>

**Para optar el Título Profesional de:**

Licenciado en Educación Secundaria y Bilingüe de Especialidad de Lengua y Literatura Quechua y Castellana

**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú**

**2025**

N.º 071-2025-AIBR-II-UDEA

## CONSTANCIA

### DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE TESIS POR EL SOFTWARE DE TURNITIN

El Instituto de Investigación, hace constar por la presente, que la tesis titulada “**RENDIMIENTO ACADÉMICO Y COMUNICACIÓN ORAL DE QUECHUA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, OCCO, ANCHONGA - 2025**”.

Autor : **OLIVER HUAMAN BELITO**  
Carrera Profesional : **EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA**  
Facultad : **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**  
Asesor : **Mg. FELICIANO RIVERA VERDE**

Que fue presentada en fecha **13/11/2025**, después de haberse realizado el análisis con el software de Turnitin, excluyendo la bibliografía y similitudes menores a 1%, presenta un porcentaje de similitud de **17%** día 13 de noviembre de 2025.

En tal sentido, de acuerdo con los criterios establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, se declara que la tesis cumple con el porcentaje aceptable de similitud.

En señal de conformidad y verificación se firma la presente constancia.

Lircay, 13 de noviembre de 2025.



**Asistente de Investigación, Responsable  
de Repositorio y Biblioteca  
Instituto de Investigación**

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor designado bajo Resolución Decanal N.º 307-2025-DFHCS.-UDEA de fecha 18 de julio de 2025 de la tesis titulado: **“RENDIMIENTO ACADÉMICO Y COMUNICACIÓN ORAL DE QUECHUA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, OCCO, ANCHONGA - 2025”**, cuyo autor es el bachiller **OLIVER HUAMAN BELITO**, para optar al Título Profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lircay, 14 de noviembre de 2025.



Firma

Asesor: Mg. FELICIANO RIVERA VERDE

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7097-2049>

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, Región Huancavelica, a los 25 días del mes de noviembre del año 2025, siendo las 16 horas con 30 minutos, en el Aula Magna de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Decanal N.º 492-2025-DFHCS. - UDEA de fecha 24 de octubre de 2025, teniendo como Miembros de Jurado:

**PRESIDENTE : Mg. EDWIN HECTOR GUZMAN ZUÑIGA**

**SECRETARIO : Mg. PAUL YNQUILLAY LIMA**

**VOCAL : Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE**

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis del bachiller: **OLIVER HUAMAN BELITO** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA**, de la Facultad de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, quien sustenta la tesis titulada: **“RENDIMIENTO ACADÉMICO Y COMUNICACIÓN ORAL DE QUECHUA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA I.E. DANIEL ALCIDES CARRIÓN, OCCO, ANCHONGA - 2025”**, aprobado mediante Resolución Decanal N.º 538-2025-DFHCS. -UDEA de fecha 14 de noviembre de 2025, para optar el Título Profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA**, bajo la modalidad de **TESIS**.

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad  Mayoría   
Mención : Excelente  Muy bueno  Bueno  Regular   
Desaprobado por: Unanimidad  Mayoría

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de tesis a Dios, por haberme brindado la fortaleza, la salud y la sabiduría necesarias para culminar este importante logro en mi vida.

A mis padres, por su amor incondicional, sacrificio y apoyo constante en cada etapa de mi formación.

A mis docentes, quienes con paciencia y dedicación guiaron mi proceso de aprendizaje, motivándome a alcanzar mis metas.

Y a todas las personas que, de una u otra forma, contribuyeron con su tiempo, consejos y ánimo para hacer realidad este proyecto

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco profundamente a Dios, por iluminar mi camino y darme la perseverancia para culminar este proyecto.

A la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de San Pablo de Occo – Anchonga, por permitirme desarrollar mi investigación y por el apoyo recibido durante el proceso.

Al señor Director Luis Victor Ariste Cárdenas, por su disposición y colaboración en la aplicación de mi evaluación diagnóstica.

A mis docentes asesores, por su orientación académica y valiosas sugerencias que fortalecieron el desarrollo de este trabajo.

A mis familiares y amigos, por su comprensión, paciencia y estímulo permanente.

A todos ellos, mi más sincero agradecimiento por haber sido parte de este logro académico

## ÍNDICE

|   |      |
|---|------|
| DEDICATORIA .....   | vi   |
| AGRADECIMIENTO .....  | vii  |
| ÍNDICE .....  | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS .....  | xi   |
| ÍNDICE DE FIGURA.....   | xii  |
| RESUMEN .....   | xiii |
| ABSTRAC .....   | xiv  |
| CHINTI.....   | xv   |
| INTRODUCCIÓN .....  | 16   |
| CAPITULO I .....  | 17   |
| MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO .....                            | 17   |
| 1.1 Planteamiento y delimitación del Problema .....           | 17   |
| 1.2 Formulación de Problema.....                              | 18   |
| 1.2.1 Problema General .....                                  | 18   |
| 1.2.2 Problemas Específicos.....                              | 18   |
| 1.3 Justificación de la Investigación.....                    | 19   |
| 1.3.1 Justificación Teórica.....                              | 19   |
| 1.3.2 Justificación Practica .....                            | 19   |
| 1.3.3 Justificación Metodológica.....                         | 19   |
| 1.4 Objetivo e hipótesis .....                                | 19   |
| 1.4.1 Objetivo General .....                                  | 19   |
| 1.4.2 Objetivos Específicos .....                             | 20   |
| 1.4.3 Hipótesis General .....                                 | 20   |
| 1.4.4 Hipótesis Específicos.....                              | 20   |
| 1.5 Marco Teórico .....                                       | 20   |
| 1.5.1 Rendimiento Académico .....                             | 20   |
| 1.5.2 Características.....                                    | 21   |
| 1.5.3 Factores que intervienen en Rendimiento Académico ..... | 21   |
| 1.5.4 Formas de evaluación .....                              | 22   |
| 1.5.5 Tipos.....  | 23   |
| 1.5.6 Aspectos personales influyentes en el RA.....           | 23   |
| 1.5.7 Dimensiones .....                                       | 24   |

|   |    |
|---|----|
| 1.5.8 Teoría.....   | 25 |
| 1.5.10 Comunicación Oral.....                             | 25 |
| 1.5.11 Importancia de comunicación.....                   | 25 |
| 1.5.12 Elementos del proceso comunicativo .....           | 27 |
| 1.5.13 Funciones de la voz .....                          | 28 |
| 1.5.14 Características de la voz en la comunicación ..... | 28 |
| 1.5.15 Habilidades de articulación .....                  | 29 |
| 1.5.16 Técnicas de la comunicación oral.....              | 30 |
| 1.5.17 Macro destrezas de comunicación oral.....          | 31 |
| 1.5.19 Criterios de evaluación cualitativa .....          | 32 |
| 1.5.20 Dimensión.....                                     | 32 |
| 1.5.21 Teoría.....  | 33 |
| 1.6 Estado de cuestión .....                              | 33 |
| 1.6.1 A nivel Internacional .....                         | 33 |
| 1.6.2 A nivel Nacional.....                               | 35 |
| 1.7 Marco metodológico.....                               | 36 |
| 1.7.1 Tipo de Investigación .....                         | 36 |
| 1.7.2 Nivel de Investigación.....                         | 36 |
| 1.7.3 Diseño de Investigación .....                       | 37 |
| 1.7.4 Población .....                                     | 37 |
| 1.7.5 Muestra .....                                       | 37 |
| 1.7.6 Muestreo .....                                      | 38 |
| 1.8 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....  | 38 |
| 1.8.1 Técnicas de Recolección de Datos .....              | 38 |
| 1.8.2 Instrumentos de recolección de Datos .....          | 38 |
| CAPITULO II.....  | 40 |
| PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS .....                   | 40 |
| 2.1 Procesamiento.....                                    | 40 |
| 2.2. Análisis de datos.....                               | 40 |
| CAPITULO III.....   | 41 |
| RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....                              | 41 |
| 3.1 Resultados.....                                       | 41 |
| 3.2 Discusión .....                                       | 49 |
| CONCLUSIONES .....  | 52 |

|   |    |
|---|----|
| RECOMENDACIONES.....                          | 53 |
| REFERENCIAS.....                              | 54 |
| ANEXO.....                                    | 59 |
| Anexo A: Matriz de Consistencia.....          | 60 |
| Anexo B: Operacionalización de Variable ..... | 61 |
| Anexo C: Datos .....                          | 62 |
| Anexo D: Permiso .....                        | 65 |
| Anexo E: Instrumentos .....                   | 67 |
| Anexo F: Fotografías.....                     | 71 |

**ÍNDICE DE TABLAS**

|   |    |
|---|----|
| <b>Tabla 1</b> <i>Estudiantes de I.E Daniel Alcides Carrión</i> .....         | 37 |
| <b>Tabla 2</b> <i>Muestra por estratos</i> .....                              | 38 |
| <b>Tabla 3</b> <i>Fiabilidad Comunicación oral</i> .....                      | 41 |
| <b>Tabla 4</b> <i>Comunicación Oral por genero</i> .....                      | 42 |
| <b>Tabla 5</b> <i>Comunicación oral por grado</i> .....                       | 44 |
| <b>Tabla 6</b> <i>Rendimiento académico por grado</i> .....                   | 45 |
| <b>Tabla 7</b> <i>Normalidad de Shapiro</i> .....                             | 46 |
| <b>Tabla 8</b> <i>Relacion spearman rendimeinto y comunicación oral</i> ..... | 48 |
| <b>Tabla 9</b> <i>Relacion rendimeinto y claridad</i> .....                   | 48 |
| <b>Tabla 10</b> <i>Relacion rendimeinto y coherencia</i> .....                | 49 |
| <b>Tabla 11</b> <i>Relacion rendimeinto y fluidez</i> .....                   | 49 |
| <b>Tabla 12</b> <i>Matriz</i> .....   | 60 |

**ÍNDICE DE FIGURA**

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1</b> <i>Diseño no experimental</i> .....                 | 37 |
| <b>Figura 2</b> <i>Formula para determinar muestra</i> .....        | 38 |
| <b>Figura 3</b> <i>Idioma de participantes</i> .....                | 41 |
| <b>Figura 4</b> <i>Sexo de participantes</i> .....                  | 42 |
| <b>Figura 5</b> <i>Comunicación oral general</i> .....              | 43 |
| <b>Figura 6</b> <i>Comunicación oral por genero</i> .....           | 43 |
| <b>Figura 7</b> <i>comunicación oral quechua</i> .....              | 44 |
| <b>Figura 8</b> <i>Rendimiento académico de participantes</i> ..... | 45 |
| <b>Figura 9</b> <i>Rendimiento por grado de participantes</i> ..... | 46 |
| <b>Figura 10</b> <i>Distribución de rendimiento académica</i> ..... | 47 |
| <b>Figura 11</b> <i>Distribucion comunicación oral</i> .....        | 47 |

## RESUMEN

El estudio se elaboró en busca de una solución frente a las diversas problemáticas de la institución educativa en ese sentido se planteó establecer la relación del rendimiento académico y la comunicación oral del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, de Occo, Anchonga-2025, estudio siguió una metodología cuantitativo, no experimental, explicativo-correlación, estudio realizado en una población de 241 alumnos de primero a quinto años con edades entre 12 y 17 años de la I.E Daniel Alcides Carrión. Donde se trabajó con la escala de comunicación oral de 19 preguntas y las notas para rendimiento académico como instrumento de recojo de datos para el estudio, se realizó el análisis en SPSS 28 para Windows, donde se empleó el Rho de Spearman para determinar la relación, además se encontró el alfa de Cronbach alcanzando un .768 que indica una fiabilidad moderada y adecuada para el estudio. Los resultados indican que hay una relación baja entre rendimiento académico y comunicación oral de quechua en los alumnos de San Pablo de Occo, al haber alcanzado una sig menor a .005 al igual que en las dimensiones fluidez (Rho= .162), coherencia (Rho= .189) y claridad (Rho= .241). Asimismo se encontró que el 75% de alumnos se encuentra en proceso un 23% alcanzo nivel logrado en rendimiento académico, además que en comunicación oral un 49% tiene un nivel moderado de comunicación, 30% tiene bajo y un 21% moderado.

**Palabras claves:** rendimiento, fluidez, coherencia

## ABSTRAC

The study was conducted in search of a solution to the various problems faced by the educational institution in this regard. It sought to establish the relationship between academic performance and oral communication in Quechua among secondary school students at the Daniel Alcides Carrión School in Occo, Anchonga-2025. The study followed a quantitative, non-experimental, explanatory-correlational study was conducted on a population of 241 students in grades 1 through 5, aged 12 to 17, at the Daniel Alcides Carrión Educational Institution. The study used a 19-question oral communication scale and academic performance grades as data collection instruments. The analysis was performed in SPSS 28 for Windows, using Spearman's Rho to determine the relationship. Cronbach's alpha was found to be .768, indicating moderate reliability and adequacy for the study. The results indicate that there is a low relationship between academic performance and oral communication in Quechua among students in San Pablo de Occo, having reached a sig less than .005, as well as in the dimensions of fluency (Rho= .162), coherence (Rho= .189), and clarity (Rho= .241). It was also found that 75% of students are in the process of achieving academic performance, 23% have achieved the level, and in oral communication, 49% have a moderate level of communication, 30% have a low level, and 21% have a moderate level.

Keywords: performance, fluency, coherence

## CHINTI

Kay yachayqa ruwasqa karqan maskhaspa huk solucionta imaymana sasachakuykunamanta institucion educativa nisqapi chay sentidopi propuesta karqan sayarichinapaq relacion entre rendimiento academico hinallataq comunicacion oral quechua nisqapi secundaria estudiantekunapi I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025, estudio qatiparqan huk metodologia cuantitativa, mana experimental, explicativa-correlacion, estudio ruwasqa huk poblacion 241 yachakukkuna punta watamanta pichqa watakama 12 watamanta 17 watakama I.E Daniel Alcides Carrión. Maypichus llamk'arqayku kay escala de comunicacion oral kaqwan 19 tapuykunamanta chanta kay notas kay rendimiento academico kaqpaq huk instrumento de datos huñunapaq kay estudiopaq, kay analisis ruwakurqa kay SPSS 28 kaqpi kay Windows kaqpaq, maypichus kay Spearman's Rho kaqwan ruwakurqa kay relacion kaqta riqsinapaq, chaymanta, kay alfa de Cronbach kaqmanta tarikurqa kay .768 kaqman chayachkaqta rikuchispa kay moderada chanta adecuada confiabilidad kay estudiopaq. Chay ruwasqakunam qawarichin pisi relacion kasqanmanta rendimiento academicowan comunicacion oralwan quechua simipi San Pablo de Occomanta yachapakuqkunapi, chaymi chayaraqaku sig aswan pisi .005 hinallataq dimensiones fluidez ( $Rho = .162$ ), coherencia ( $Rho = .189$ ) hinaspa claridad ( $Rho = .241$ ). Hinallataqmi tarikurqa 75% yachakuqkuna yachaypi munasqankuman chayanankupaq, chaynallataqmi rimaypi rimanakuypiqa 49% chawpi rimanakuyniyuq, 30% pisi nivelniyuq, 21%taq chawpi nivelniyuq.

Sapaq simikuna: ruway, rimay, kuskanchasqa

## INTRODUCCIÓN

La comunicación oral es fundamental para lograr un desarrollo educativo adecuado de los estudiantes de secundaria, comunicar no solo es expresar ideas, también facilita la reflexión, la participación y la construcción del conocimiento en aula (Gràcia, et al, 2021). Se considera también la habilidad de coherencia, fluidez y claridad que incidí en un rendimiento académico, una mejor comprensión y una participación más activa de cada estudiante. En ese sentido, un estudio reciente encontró que las destrezas de autoeficacia en el habla oral mostraron correlaciones fuertes con habilidades de comunicación oral en estudiantes de secundaria sin embargo no se vinculan específicamente a rendimiento sino a otras variables (Tariq y Ullah, 2024)

En ese sentido, es necesario investigar a fondo la relación entre comunicación oral y rendimiento académico en estudiantes de secundaria de la I,E Daniel Alcides Carrión de San pablo de Occo, considerando sus dimensiones de coherencia, fluidez y claridad, y otras variables mediadoras que expliquen el porqué de la correlación además, este estudio pretende llenar ese vacío.

Para lo cual se desarrolló el trabajado en tres capítulos, en el capítulo I se consideró el planteamiento del problema, objetivo, hipótesis marco teórico estado de cuestión a nivel nacional e internacional finalmente la metodología que se siguió para alcanzar los resultados en el estudio.

En el segundo capítulo se consideró el procesamiento y análisis de datos que se siguió para responder los objetivos planteados. Finalmente, en el tercer capítulo se presentan los resultados alcanzados desde la confiabilidad, aspectos descriptivos y la correlación de datos, así como las conclusiones y recomendaciones respectivas.

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

#### 1.1 Planteamiento y delimitación del Problema

El rendimiento académico es clave en la evaluación del proceso educativo, porque refleja el nivel de adquisición de conocimientos, habilidades y competencias en el proceso de enseñanza en los quechua hablantes, que puede verse afectado por factores sociolingüísticos, culturales y pedagógicos (Yupanqui y Medina, 2023). Por lo que el rendimiento académico es uno de los indicadores más importantes para evaluar la calidad educativa y aprendizaje en los estudiantes (González et al., 2021). no solo refleja los resultados a partir de una evaluación, sino al grado de apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes que un estudiante logra durante su formación escolar. En Latinoamérica se han identificado factores que son influyentes en el rendimiento académico como variables socioeconómicas, culturales, emocionales y lingüísticas (Reyes & Salinas, 2022). En zonas rurales estas variables son aún más influyentes y complejos debido a las condiciones estructurales desiguales que enfrentan los estudiantes, como la falta de recursos, profesores poco capacitados y una nula adecuación curricular.

En el país, que se caracteriza por ser multi lengua originarias, el rendimiento académico de los estudiantes quechua hablantes se ha encontrado que esta debajo del promedio nacional, no necesariamente por falta de capacidad, sino por la existencia de barreras lingüísticas, pedagógicas y acceso que dificultan el aprendizaje en una lengua que no es la materna (Ministerio de Educación, MINEDU, 2023).

Por otro lado, la comunicación oral es fundamental para la integración social y desarrollar el pensamiento crítica en contextos sociales y educativos (Pérez y Rojas, 2023). En el caso de estudiantes cuya lengua materna es el quechua, la oralidad representa no solo una herramienta comunicativa, sino también una manifestación cultural y cognitiva. Sin embargo, en los entornos escolares rurales, la comunicación oral en quechua ha sido invisibilizada o subvalorada frente al castellano afectada por el qué dirán y evitan pronunciarse, por la falta de especialidad de los docentes quienes no toman con seriedad el curso, esto ha llevado a la pérdida progresiva de la fluidez oral, afectando la autoestima lingüística de los estudiantes y limitando sus posibilidades de interactuar con seguridad y alcanzar un aprendizaje optimo (Choquehuanca y Mamani, 2022).

En ese sentido estudios recientes indican que se debe fortalecer la comunicación oral en su lengua materna mejora el desarrollo cognitivo y el aprendizaje escolar, debido a que los

estudiantes se sentirán más seguros y conectados al expresarse en su propio idioma y lograr mejores resultados (Quispe y Nina, 2021). No obstante, muchos docentes aun priorizan solo trabajar la lectoescritura, descuidando la competencia de expresión oral del quechua. A pesar que existen políticas de educación bilingüe donde enfatizan el trabajo de la oralidad, sin embargo persiste una débil integración en los procesos de enseñanza-aprendizaje limitando el desarrollo integral del estudiante, afectando su comprensión, participación y rendimiento académico (Escobar, 2020).

No tomar en cuenta estos aspectos según Quispe y Nina (2021) puede repercutir negativamente en diversos aspectos de la persona especialmente en el rendimiento académico de los estudiantes, especialmente cuando no se implementan estrategias pedagógicas interculturales que fortalezcan la oralidad de lengua originaria. Estudios recientes revelan que los estudiantes con mayor competencia oral en su lengua materna desarrollar mejores habilidades cognitivas, metacognitivas y sociales traduciéndose en un mejor rendimiento escolar (Valderrama et al., 2022).

Esta situación se evidencio en los estudiantes de la institución educativa Daniel Alcides Carrión, al existir una brecha pedagógica que afecta los aprendizajes, sino también la identidad y confianza de los estudiantes quechua hablantes. Por ello, surge la necesidad de realizar la investigación buscando determinar si existe relación entre comunicación oral en quechua y el rendimiento académico.

## **1.2 Formulación de Problema**

### ***1.2.1 Problema General***

¿Como es la relación del rendimiento académico y la comunicación oral del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025?

### ***1.2.2 Problemas Específicos***

¿Como se relaciona el rendimiento académico y la claridad de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025?

¿Como se relaciona el rendimiento académico y la fluidez del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025?

¿Como se relaciona el rendimiento académico y coherencia del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025?

## **1.3 Justificación de la Investigación**

### ***1.3.1 Justificación Teórica***

La presente investigación es pertinente porque se inserta en el marco de los esfuerzos por mejorar la calidad educativa en contextos interculturales, reconociendo la diversidad lingüística como una fortaleza. El reconocimiento del quechua como lengua oficial en el Perú y su inclusión en el currículo nacional exigen no solo su enseñanza, sino también su valorización como medio de aprendizaje. En este sentido, estudiar cómo la comunicación oral en quechua se relaciona con el rendimiento académico permitirá identificar prácticas pedagógicas que favorezcan el aprendizaje integral de los estudiantes.

### ***1.3.2 Justificación Práctica***

El estudio a nivel práctica prevé cerrar brechas entre el discurso normativo de la educación intercultural bilingüe y la práctica real en las aulas, donde persisten actitudes monolingües y castellanizados que afectan negativamente el desarrollo académico de los estudiantes. Abordar este problema desde una perspectiva pedagógica y sociolingüística buscando demostrar la relación de rendimiento académico y comunicación oral en quechua.

### ***1.3.3 Justificación Metodológica***

Asimismo, esta investigación tiene valor metodológico, ya que para conocer el nivel de comunicación oral se empleará un instrumento adaptado y contextualizado a la realidad y será validado como medio legítimo de recabar información, pudiendo ser empleados por otros investigadores. llenando un vacío en la literatura actual sobre el empleo de cuestionarios adecuados en contextos rurales.

## **1.4 Objetivo e hipótesis**

### ***1.4.1 Objetivo General***

Establecer la relación del rendimiento académico y la comunicación oral del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025

### ***1.4.2 Objetivos Específicos***

- Establecer la relación de rendimiento académico y la claridad de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025
- Establecer la relación del rendimiento académico y la fluidez del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025
- Establecer la relación del rendimiento académico y coherencia del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025

### ***1.4.3 Hipótesis General***

Existe relación del rendimiento académico con la comunicación oral del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025

### ***1.4.4 Hipótesis Específicos***

- Existe relación de rendimiento académico y la claridad de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025
- Existe relación de rendimiento académico y la fluidez del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025
- Existe relación de rendimiento académico y coherencia del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025

## **1.5 Marco Teórico**

### ***1.5.1 Rendimiento Académico***

Según Arroyo y Luque, (2018) el rendimiento académico (RA) es un conjunto de factores que intervienen en cada individuo en su interacción con los demás estudiantes. Para Sencara (2021) el rendimiento académico es un factor fundamental que permite la valoración a nivel cognitivo de la calidad educativa de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las instituciones, asimismo es la suma de diversos factores complejos que interactúan en el proceso de aprendizaje de cada persona y es clave en el logro que alcance los estudiantes al desarrollar sus trabajos académicos.

Ramírez (2015), define el RA como una expresión de las capacidades y características socioemocionales del estudiante desarrolladas en el proceso enseñanza aprendizaje que permite desarrollar las habilidades cognitivas y lograr resultados académicos adecuados en el período

que se ve reflejado en una nota cualitativa. Por su parte Gutiérrez y Montañez (2012) catalogan el rendimiento como el grado de alcanzar y almacenar conocimientos cada estudiante en un área específicas en las instituciones educativas, donde se mide empleando diversas escalas de cero a veinte, en logro cualitativos

Así mismo el rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento previo como el número de veces que el estudiante ha repetido uno o más cursos (Sencara, 2021). Entonces, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante; por otro lado cuando el estudiante se ve sumergido en situaciones que lo puedan afectar y no exista un medio a donde pueda solicitar apoyo, en la mayoría de los casos tiende a caer en el fracaso escolar, que según ella se refiere a aquellos alumnos que al finalizar su permanencia en la escuela, no han alcanzado una preparación mínima que les permita vivir de forma autónoma en la sociedad (Arroyo y Luque, 2018).

### ***1.5.2 Características***

Sencara (2021) indica que el rendimiento se caracteriza por aspectos estáticos y dinámico, son: el rendimiento es parte del proceso de aprendizaje, responde a la necesidad y capacidad de cada estudiante y a nivel estático el rendimiento comprende el resultado del aprendizaje alcanzado y presenta una mejora constante, además está ligado a la calidad y nivel de aprendizajes desde la valoración cognitiva para alcanzar su fin mediante su esfuerzo. Finalmente el rendimiento tiene un carácter ético y económicas, lo cual hace necesario para lograr un rendimiento adecuado.

Para Ccopa y Colqui (2014) el rendimiento académico su principal característica es que es un proceso de enseñanza-aprendizaje busca alcanzar los objetivos, previstos al inicio y que va permitir alcanzar metas. Por su parte Cépeda (2012), considera la obtención del resultado como eje principal de responsabilidad de cada alumno, y algunos factores que se deben tener un mayor rendimiento.

### ***1.5.3 Factores que intervienen en Rendimiento Académico***

Ramírez (2015), menciona dos factores del rendimiento académico, que son:

**a) Factores Endógenos** Relacionados directamente a la naturaleza psicológica o somática del estudiante, manifestándose en el esfuerzo personal, motivación, predisposición, nivel de inteligencia, características intelectuales, lenguaje, hábitos de estudio, actitudes, salud

mental, características afectivas, ajuste emocional, adaptación al grupo, edad cronológica, estado nutricional, deficiencia sensorial, perturbaciones funcionales.

**b) Factores Exógenos.** Son los factores que influyen desde el exterior en el rendimiento académico. En el ambiente social encontramos el nivel socioeconómico, procedencia urbana o rural, conformación del hogar, etc. En el ámbito educativo tenemos la metodología del docente, los materiales educativos, material bibliográfico, infraestructura, sistemas de evaluación, etc.

Dentro de los factores endógenos el autor indica que la inteligencia emocional tiene una influencia en el rendimiento académico, porque si un estudiante tiene confianza podrá controlar y dominar el cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda. Si el estudiante es curioso tendrá la sensación y motivación de descubrir algo placentero. Esta habilidad está ligada a la capacidad de cada estudiante de sentirse competente, eficaz y tener un autocontrol y controlar sus acciones de acuerdo a su edad además de relacionarse siendo comprendidos y comprender a sus pares.

#### ***1.5.4 Formas de evaluación***

Las formas de evaluación son aquellas que comprenden a quienes participan en el momento de evaluar los conocimientos alcanzados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tapia (2014) señala que la evaluación se da por número de sujetos que intervienen en el mismo de acuerdo con el papel que desempeñan los docentes y estudiantes al realizar la valoración, y son

**Autoevaluación.** Se da cuando el estudiante es quien evalúa los conocimientos que ha logrado desempeñar y alcanzar dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto Pulvirenti (2019) señala que Todo aprendiz, por el hecho de serlo, realiza constantemente juicios de valor sobre sus propios logros y resultados de aprendizaje. En este sentido, la autoevaluación permite que el estudiante reconozca los conocimientos que domina, facilitando así, la comprensión de sus debilidades, fortalezas y habilidades.

**Coevaluación.** Cuando los estudiantes evalúan los conocimientos adquiridos por sus compañeros, quienes poseen su mismo nivel de instrucción escolar, se habla de coevaluación. Al respecto Johnson y Johnson (2015) señalan son los compañeros los que recaban información sobre la calidad de la comunicación. Comprendiendo así, a la coevaluación como una forma de evaluación que permite a los estudiantes realizar una autocrítica y autorreflexión al otórgales la oportunidad de ser evaluadores.

Heteroevaluación. Es considerada como la forma de evaluación más tradicional que se ha aplicado en el ámbito educativo, el docente evalúa a sus estudiantes, a través de diversas técnicas e instrumentos para obtener información sobre aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales del estudiante durante un proceso de aprendizaje.

### **1.5.5 Tipos**

Medina y Verdejo (2008) indica que existen como evaluación

**Evaluación para la ubicación:** ayuda a establecer el estudiante suposición. Instituye las actitudes conocimientos destrezas y habilidades antes de empezar su instrucción.

**E. diagnóstica:** explica las dificultades y errores que tiene en el aprendizaje.

**E. formativa:** debe ser continua porque pretende dar un seguimiento y se puede reconocer su avance en el aprendizaje para realizar cambios durante la instrucción.

**E. sumativa:** Sin duda la más conocida y la única utilizada al final del periodo lectivo buscando conocer el grado de aprendizaje de los alumnos alcanzado.

**E. Cuantitativa.** En el sistema de enseñanza y aprendizaje, la evaluación cuantitativa nos permite obtener las calificaciones de un estudiante de forma numérica y confiable lo aprendido, sin embargo limita solo a la nota, empleándose más en un proceso memorístico.

**E. cualitativa.** centra el interés en todo aquello que sucede en el proceso y no exclusivamente en las concordancias entre los objetivos planteados y los resultados alcanzados en el proceso de aprendizaje (Amores, 2014).

### **1.5.6 Aspectos personales influyentes en el RA**

Para Correa et al (2016) Los estudiantes cuentan con diversos recursos personales que son claves para lograr un buen rendimiento académico, estos son:

**Motivación.** La motivación juega un papel importante en el proceso de la pedagogía, pues a través de ella se logra despertar y mantener el interés como también el deseo de aprender, y lograr metas establecidas. motivación intrínseca donde el estudiante tiene claro su objetivo de aprendizaje y motivación extrínseca el estudiante no lo hace por aprender sino por el premio existente. Ambos se dan en los estudiantes por la situación en la que se presentan estas dos motivaciones de una u otra manera influyen en el rendimiento académico como también la conducta del estudiante.

**Bienestar psicológico (BP)** En la actualidad se han realizado estudios del bienestar psicológico y su importancia de determinar la calidad de vida de las personas., desde las

diversas corrientes estudiadas es visto como sinónimo de felicidad y de satisfacción de vida, por lo que también se le ha identificado con elementos que determinan la calidad de vida de una persona (Lescano, 2017).

**Actitudes** Es el conjunto de percepciones, sentimientos y comportamientos que poseen las personas, a su vez estas actitudes ayudan a mejorar la autoestima, la expresión de valores y el cumplimiento de metas.

**Entorno familiar.** ambiente encargado de generar armonía y es la primera educación que reciben los estudiantes en donde el estudiante aprende sus primeros valores y responsabilidades, los padres son los encargados de dar una correcta relación afectiva la cual contribuirá al desarrollo psicológico del estudiante.

**Contexto socio económico** Es uno de los factores de mayor influencia en la sociedad, puesto que no todas las personas cuentan con el mismo estatus económico facilita tener mayor acceso a la educación, y empleo. Un factor que influye en el rendimiento académico del estudiante.

### ***1.5.7 Dimensiones***

Vega (2019) habla de tres dimensiones en el proceso de aprendizaje que se debe seguir para alcanzar un rendimiento académico adecuado y son:

**Cognitiva.** Está relacionada al Proceso mental que desarrollan y emplean los alumnos en el proceso de adquisición de información y aprendizaje en las aulas (Vega, 2019). Además esta dimensión ve el procesamiento de información de diversas áreas, la capacidad de relación y generación de nuevas ideas. Relacionada al RA está relacionada al análisis y proceso de los aprendizajes alcanzados en aula, y se da en diferentes etapas de la vida

**Procedimental.** Hace referencia a las técnicas y habilidades prácticas que emplean y desarrollan cada alumno en el proceso de ejecución de las actividades de cada materia en el aula. Es decir es saber hacer, es llevar a la práctica y el desarrollo de todo lo procesado mentalmente. Para el desarrollo de esta dimensión el estudiante debe tener diversas destrezas y estrategias desarrolladas previamente que le permitan aplicar de manera efectiva y estructurada cada actividad académica, en el ámbito de comunicación sería cuando el estudiante emplea correctamente las competencias lingüísticas.

**Actitudinal** como lo indica su nombre está relacionado a los valores y actitudes que los estudiantes cuentan y que van desarrollando en el proceso de aprendizaje y actividades académicas. Una de las características de esta dimensión es que está estrechamente ligado a la

motivación de los estudiantes por lo tanto alcanzan de manera satisfactoria sus objetivos educativos. En este aspecto surge el interés de aprender de los alumnos y su deseo personal de satisfacción.

### ***1.5.8 Teoría***

**Teoría de inteligencia múltiples.** Gardner (1943) el rendimiento académico cumple un papel muy importante en la colaboración de la formulación de las definiciones de las inteligencias. Gardner, en su filosofía de las inteligencias múltiples nos dice que las personas pueden ser muy hábiles de varias maneras, en la cual este autor ha reconocido nueve inteligencias que posee el ser humano, como son las visuales, las espaciales, verbal lingüístico, las lógicas matemáticas. Por lo tanto es muy importante que los niños aprendan a desenvolverse, tanto visualmente, por medio de imágenes o cualquier medio que estimule sus sentidos visuales de tal forma que podamos tener la atención las personas desarrolla de manera correcta lenguaje, tener una actitud matemática de resolver problemas ayudara a una buena formación intelectual del estudiante; sabemos que la mejor estrategia para que el niño se motive es el juego, entonces será

### ***1.5.10 Comunicación Oral***

Según Garrán y Garrán (2017) la comunicación oral es una interacción primitiva que hace énfasis a los órganos fonadores y a elementos no verbales. Siguiendo esta línea, afirma que ayuda a comunicarnos y tienen ciertas funciones mentales que ayudan a entender y reflexionar del mundo. La comunicación oral es la primera interacción con los demás en su entorno donde se desenvuelve y es inherente del ser humano. Desde los primeros meses de vida la emplea para comunicarse. Por lo que se le asocia con la interpretación al mundo que se desarrolla y por lo que se trasmite al entorno para la convivencia (Chavez, 2024).

### ***1.5.11 Importancia de comunicación***

La comunicación oral permite que las personas se desarrollen en distintos campos. En tal sentido, al ser una herramienta de comunicación, permite la interacción humana. Álvarez y Rivera (2015) indican que a través del habla se inician relaciones con los demás y se mantienen. De esta manera hablar es una acción que hace a las personas, seres sociales diferentes a los animales, por medio de las palabras somos capaces de llevar a cabo las mayorías de actividades cotidianas. Por lo tanto, se deduce que el ser humano mediante la comunicación oral establece

vínculos y relaciones que contribuyen en el desarrollo individual y colectivo. Es usada en todo momento practicarla involucra un proceso que toma tiempo, y la comunicación es de forma interminable (Achury, 2017)

En ese sentido el Curricular de Educación Secundario (MINEDU-2016), sostiene que el área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen la comunicación oral para interactuar con las personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

En este documento hablan de las competencias: **Expresión Oral:** Se comunica oralmente en su lengua materna. Esta competencia presenta las siguientes capacidades que se Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada utilizando recursos no verbales de forma estratégica con distintos interlocutores.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. **Comprensión Escrita:** Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. Esta competencia presenta las siguientes capacidades: - Obtiene información del texto escrito.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. **Producción de Textos:** Escribe diversos tipos de texto en lengua materna. Esta competencia presenta las siguientes capacidades: Adecúa el texto a la situación comunicativa; Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; Utiliza conversaciones del lenguaje escrito de forma reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

El enfoque Comunicativo, el cual orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos porque usa el lenguaje para comunicarse con otros, además comprende y produce textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes. Considera las prácticas sociales del lenguaje, al interactuar con las personas y participar en la vida sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Por ello se debe tener en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país que es pluricultural.

Este proceso es formativo, integral y continuo, que busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes, con el fin de brindarles apoyo pedagógico. Actualmente se evalúa mediante criterios y niveles de logro, teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica.

### ***1.5.12 Elementos del proceso comunicativo***

Jakobson (1963) propone como elementos.

**Emisor.** El emisor es quien proporciona un mensaje en determinado contexto. En este sentido, Fonseca et al. (2011) sostiene que Fuente y emisor son considerados como un elemento cuando el que idea y crea el mensaje es la misma que lo transmite. De modo que, el emisor cumple la función de transmitir información, sin embargo, en algunos casos el mensaje no necesariamente nace del propio emisor. Es decir, alguien más envía la información a través de este lo que indicaría que la fuente no es el emisor, sino la información.

**Receptor.** El receptor funciona como el opuesto al emisor, por lo tanto, aquel recibe la información y la interpreta convirtiéndose en el destinatario. Al respecto que puede ser uno solo o varias (Fonseca et al. 2011).

**Mensaje.** El mensaje que pasa de emisor a receptor. Según Marín (2005), la lingüística contemporánea prefiere no se refiere sólo al contenido del mensaje, sino que también incluye aspectos lingüísticos cognitivos, comunicativos, enunciativos y contenido y factores kinestésicos.

**Código.** Esta relacionado al idioma que se emplea al momento de emisión del mensaje. El código como un sistema de señales (Marín, 2005), expresado en diversos caracteres que emplean al comunicarse dependiendo del idioma de cada país.

**Canal.** Es el espacio por donde se envía el mensaje. para Fonseca et al. (2011) es el vehículo por donde viaja el mensaje generado por remitente mediante la voz que puede ser cara a cara o por algún medio electrónico.

**Contexto.** El contexto es la condición en la que se trasmite el mensaje que esta relacionado al nivel socioemocional y físico en el que se encuentran emisor y receptor al iniciar una comunicación (Lopez, 1996)

### ***1.5.13 Funciones de la voz***

Las funciones de la voz van más allá de transmitir mensajes. sirve para denotar la personalidad que lo distingue a cada persona, por lo que es un elemento principal, para Fonseca et al. (2011) al emitir un sonido único que identifica a cada uno forma una impresión de nuestra identidad al ser escuchado por los demás. De tal forma, por medio de la emisión de sonidos, las personas se identifican como irrepetibles.

La voz según algunas de sus características comunica sentimientos que los individuos manifiestan o no ante sus receptores. Por medio de la voz se transporta el mensaje, sin embargo, el emisor preverá las condiciones en las que lo transmitirá dependiendo de las diversas situaciones y A través de la voz, el emisor comunica el mensaje con características que sirven al oyente para crear representaciones mentales que le ayuden a entender el mensaje.

### ***1.5.14 Características de la voz en la comunicación***

Con la articulación de los sonidos nace la necesidad de que se presente un circuito del habla que está constituido por: la psique, la neurofisiología, lo físico y lo social. En este sentido a lo que se hará referencia será al aparato respiratorio, pues por medio de este se producen características distintivas de la voz. Así lo establece Obediente (2007) cuando señala que: Un concepto dado provoca en el cerebro una imagen acústica que transmite inmediatamente un impulso a los órganos de la fonación, los cuales, al entrar en funcionamiento originaran ondas sonoras que se propagan en el aire hasta llegar al oído.

**Volumen.** hace referencia a cuanto se puede escuchar un sonido. Ante esto Fonseca et al. (2011) menciona que el volumen “es la percepción del sonido en el oído; puede variar desde un sonido muy débil, suave o bajo, hasta uno muy fuerte o alto.

**Velocidad.** La velocidad de la voz es modificada dependiendo de las condiciones del emisor del tiempo y una característica de la voz que se ajusta al tipo de pensamientos y sentimientos que transmite el comunicador. Lo que indica que una persona que pronuncia de forma veloz un mensaje se le dificulta entender.

**Tono.** El tono de la voz se vincula con las emociones de la persona que comunica. En este sentido, puede ir desde un tono muy grave hasta uno muy agudo. El comunicador necesita modularlo para dar a su mensaje claro

**Ritmo.** El ritmo se refiere a las pausas, silencios, o acentuaciones propias de la voz, elementos que constituyen la voz del ser humano. De forma que el emisor adecua el ritmo de la voz para recalcar un mensaje o para descartarlo.

**Pausas.** Las pausas son los silencios que genera el emisor de acuerdo con su forma de respiración o al énfasis en el contenido del mensaje. Por lo tanto, ayuda a agrupar las palabras habladas en bloques o unidades que tienen significado en conjunto.

### ***1.5.15 Habilidades de articulación***

Las habilidades de articulación se relacionan estrictamente con la destreza de los humanos para utilizar los órganos del aparato fonador para comunicarse. Los órganos involucrados en dicha producción son: nariz, paladar, lengua, faringe, epiglotis, laringe, tráquea, clavícula, pulmones, cavidad torácica y diafragma. Dicho esto, Fonseca et al. (2011) establece que los humanos gozan de las siguientes habilidades:

**Claridad.** La claridad hace referencia a que se entienda correctamente el mensaje y **Pureza.** La pureza al hablar significa que no caben los tartamudeos o alargamientos de letras en la pronunciación del mensaje. Estas dos características aluden a magnitud con que el mensaje es recibido por la audiencia.

**1.5.15.1 Habilidades verbales** son todo tipo de herramientas que permiten una comunicación efectiva. Al respecto Fonseca et al. (2011) señala que “se refieren a todas las palabras y los métodos lingüísticos que utilizamos para hablar, desde la forma de estructurar las ideas que formulamos, la selección del lenguaje y los términos que utilizamos, hasta el contenido o significado que se obtienen del mensaje que transmitimos. En este contexto, es todo lo que una persona utiliza para proporcionar información a los oyentes lo que requiere que:

**Preparación.** La preparación consiste en evaluar la información que posee el comunicador y de la que investiga para así poder formular nuevas críticas o percepciones. Para formarnos ideas originales con referencias de valor; activemos nuestro cerebro para formular razonamientos lógicos. Lo que supone que el emisor tendrá la seguridad de emitir mensajes ante su público.

**Conocimiento.** Se encuentra en varios lugares, ya sea en un libro o en páginas web, lo trascendental no es almacenar información, sino es ser capaz de analizar dicha información y contrastarla con sus propias opiniones. De tal forma, se podrá desmentir o apoyar ideas, hipótesis o teorías. Un conocimiento bien adquirido y concienciado es capaz de poner a favor o en contra a las masas.

**Inteligencia.** Se refiere a una capacidad del ser humano para su adaptación en el medio. Asimismo, este puede sobresalir por su manejo de información con la realidad, es decir, es capaz de aplicar lo aprendido y, a su vez, de generar nueva información. En lo que se refiere a la inteligencia en el uso del lenguaje

**1.5.15.2 Habilidades no verbales.** se refiere a todo lo que comunica el emisor independientemente de las ondas sonoras. Es decir, que involucra la postura corporal, gestos y distancia del hablante con relación a los oyentes. En ese sentido existen disciplinas que han apoyado el estudio de la comunicación no verbal son la kinésica, la proxémica, la comunicación artefactual y la paralingüística. Estas ciencias ayudan a la interpretación del mensaje con respecto a estados anímicos o cualquier tipo de información que no contenga, dentro de las habilidades existentes son.

***El contacto visual.*** Es ofrecer al receptor la confianza de ser escuchado. Y no solamente eso, sino que nuestra mente trata de procesar el mensaje verbal, al mismo tiempo que está siendo atendido y comprendido por el receptor.

***Postura y movimientos.*** Se relacionan con la kinésica, pues estos elementos se estudian en dicha ciencia. La postura es la posición que adopta el cuerpo dependiendo del estado emocional del emisor. Por otro lado, los movimientos hacen referencia al desplazamiento de las articulaciones y del cuerpo en general

***Los gestos y expresión facial.*** Este apartado toma en consideración aspectos del rostro del hablante. los movimientos de la cara, son los elementos visuales de mayor impacto y es en ellos, por lo tanto, donde el comunicador debe desarrollar más habilidad para apoyar su mensaje efectivamente.

***La proxémica.*** Es la distancia que un comunicador mantiene en relación a su receptor surten efectos que pueden ser benéficos o perjudiciales para la recepción del mensaje

### ***1.5.16 Técnicas de la comunicación oral***

Las técnicas de comunicación oral según Romo (2015), en donde, se establece la categorización por el tipo de texto oral: singular, dual o plural. En el primero únicamente interviene el emisor, esto puede darse en: conferencias, discursos, informes, exposiciones, lecciones, narraciones, descripciones, etc. En cambio, para el segundo, emisor y receptor intercalan sus participaciones, dicho acto se realiza a través del: diálogo, entrevistas, llamada telefónica, cuestionario y más. Por último, en el tercero involucra a diversas personas que intercambian papeles entre emisor y receptor, por ejemplo, en: conversaciones, discusiones, debates, mesas redondas, entre otros.

### **1.5.17 Macro destrezas de comunicación oral**

Para el proceso comunicativo es necesario que intervengan dos macro destrezas: hablar y escuchar.

**Hablar.** Es la emisión de sonidos por medio de la boca. Para Romo (2015) hablar es “la producción pragmática de mensajes orales cuya formulación explícita intervienen una serie de factores que permiten la construcción y la emisión real de dicho mensaje. Es decir, hablar significa comunicar información a través del sonido.

**Escuchar.** La destreza de escuchar se reduce al entendimiento que tiene el receptor a partir de la información entregada por el emisor. Así lo ratifica Romo (2015) que escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción del significado y de la interpretación de un discurso pronunciado oralmente.

### **1.5.18 Técnicas para evaluar la comunicación oral**

La evaluación de los aprendizajes de comunicación oral hace uso de técnicas e instrumentos de evaluación. Estos están direccionados a recolectar información significativa sobre los conocimientos adquiridos por los estudiantes en su proceso de enseñanza – aprendizaje. Las técnicas de evaluación que permiten una adecuada valoración sobre el desarrollo de la comunicación oral están la observación y la entrevista, mismas que se desarrollan a continuación.

**Observación.** Permite observar detalladamente el desarrollo de habilidades, macro destrezas y conductas significativas que condicionan la construcción del conocimiento

**Entrevista.** Es una técnica de evaluación que permite profundizar en el desarrollo de algún aprendizaje en específico. Tapia (2014) manifiesta que la entrevista brinda al docente y al grupo, posibilidad de profundizar sobre aspectos más importantes, por lo que esta técnica permite al docente recopilar datos significativos en relación al desenvolvimiento de capacidades y conocimientos de los educandos.

La observación y la entrevista son técnicas que permiten la evaluación de conocimientos de manera cualitativa, donde el objetivo principal no es proporcionar calificaciones al desarrollo de habilidades, si no, comprender como el estudiante desarrolla Instrumentos para evaluar la comunicación oral, estos instrumentos de evaluación conducen a la recopilación de datos sobre el desempeño de los estudiantes. García et al. (2007) indica que son herramientas utilizadas para recolectar información, la cual constituye una actividad De manera que, estas herramientas permiten a los educadores, la valoración cuantitativa y

cualitativa del progreso de los aprendizajes adquiridos. Los instrumentos enfocados para el desarrollo y evaluación de la comunicación son los siguientes.

**Registro anecdótico.** Permite documentar observaciones detalladas y descriptivas sobre las interacciones y el desempeño de los estudiantes.

**Lista de verificación.** Permite evaluar el desarrollo de competencias y habilidades específicas empleando como técnica la observación.

**Escala de valoración o Rúbrica.** Es un instrumento que establece criterios específicos y niveles de desempeño a evaluar. Al respecto Cano (2015) señala que: En primer lugar, parece necesario clarificar qué se entiende por rúbrica. En sentido amplio, se identifica con cualquier pauta de evaluación.

#### *1.5.19 Criterios de evaluación cualitativa*

**Logro Destacado (AD=18 – 20)** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.

**Logro Esperado (A =14 – 17)** Cuando el estudiante evidencia un nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas en el tiempo

**En Proceso (B =13 – 11)** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

**En Inicio (C=00 – 10)** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

#### *1.5.20 Dimensión*

**Claridad** La expresión con claridad es fundamental desarrollarla, y debemos contribuir en el desarrollo de esa capacidad en los niños, para eso tenemos que visualizar tres cualidades importantes que contienen los documentos a transmitir, deben ser coherente y estar cohesionados con palabras adecuadas y simples de acuerdo al nivel que se encuentra el receptor; por ejemplo, si son niños pequeños los cuentos o textos que compartimos de forma oral tiene que ser sencillos con un vocabulario simple (Anticona, 2017).

**Fluidez.** Esta dimensión busca organizar y expresar la comunicación donde tiene que ver con la rapidez y ritmo del habla. Una persona fluida habla sin interrupciones, sin pausas innecesarias o muletillas y mantiene un ritmo natural y con un tono adecuado, ritmo y velocidad en cada entonación.

**Coherencia.** La coherencia se refiere a la organización lógica que se sigue para brindar un mensaje coherente siguiendo un hilo conductor, en todo desarrollo sigue una estructura para tener coherencia se sigue tres aspectos como inicio, desarrollo y cierre. Todas están interrelacionadas entre si. Tendrán un orden lógico, emplea conectores y transiciones respecto a un tema.

### ***1.5.21 Teoría***

**Teoría sociocultural.** La comunicación permite involucrarse al fortalecimiento cognoscitivo debido a que el lenguaje permite la decodificación de los pensamientos donde sobresale la interacción social y colaborativo porque internalizan el lenguaje en el proceso de comunicación oral del pensamiento, cuando hablamos, no solo emitimos sonidos: compartimos ideas, emociones y formas de ver nuestro entorno (Vygotsky, 1978). el lenguaje es una herramienta cultural que se usa para pensar y expresar lo que se siente. Desde pequeños, los niños aprenden a hablar e interactuando con otros en su lenguaje materno ya sea con sus familiares, amigos. Por eso, la comunicación oral es más que hablar bien: es una vía para construir pensamiento

**Teoría de lenguaje,** propuesta por Chomsky las personas poseen una capacidad de desarrollar el lenguaje desde muy pequeños; para este lingüista los infantes disponen de ciertas técnicas las cuales le facilitan para adquirir su lenguaje de manera natural. Los infantes de acuerdo a los sonidos que van escuchando, ellos van comprendiendo y asimilando, las cuales irán procesándolas de acuerdo a sus necesidades y acomodándolas dependiendo de su nivel y edad que tiene la persona (Morrison, 2003).

## **1.6 Estado de cuestión**

### ***1.6.1 A nivel Internacional***

Obando (2020) elaboro su tesis “*Influencia de la comunicación oral en el rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura en primero y segundo de bachillerato*” su objetivo fue identificar los factores que influyen en rendimiento académico y la comunicación

oral en la interacción. Estudio se ajustó al modelo mixto cuali-cuantitativo, diseño bibliográfico-documental. El autor trabajo con 171 estudiantes. Los resultados refieren que los estudiantes llegaron a identificar el nivel de influencia de la comunicación oral y su importancia sobre el rendimiento académico, a partir del cual propuso y valido una guía con diversas actividades lúdicas que desarrollen y mejores la expresión oral de los participantes, asimismo se encontró que el 72% indica que la comunicación oral es muy importante para su desenvolvimiento e interacción con los demás.

Gudiño y Montero (2020) realizaron el estudio sobre “Comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes a nivel de Educación Media” donde buscaron analizar el efecto que tiene la comunicación oral en la formación integral y aprendizaje de los estudiantes de la unidad Pedro Gual. Estudio se siguió el modelo constructivista de enfoque cuantitativo no experimental-descriptiva, se empleó un cuestionario de 20 preguntas para recojo de datos de 8 docentes. Es necesario ampliar y estimular la comunicación oral en el proceso de socialización y lograr la formación d ellos estudiantes donde debe resaltar la motivación.

Pineda et al (2022) estudio realizado con la finalidad de analizar los factores que se asocien al rendimiento académico de estudiantes que son parte de un grupo étnico y cultural-CURCEI de la Universidad regional la Ceiba-Honduras. Emplearon una metodología mixta para alcanzar los objetivos, cuantitativa para recojo de datos mediante entrevistas y encuestas y cualitativo para análisis, diseño secuencial-descriptivo. Se encontró una carencia de competencias comunicativas en los alumnos y que se convierten como barreras en la comunicación. Además en necesario realizar actividades conversatorios, exposiciones donde se incentive la participación. También se encontró que un 58% tiene rendimiento académico alto y que un 51% suelen trabajar en equipos.

Rea (2023) estudio sobre “*La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comunicación oral en los estudiantes de Bachillerato*” con el objetivo de empelar la gamificación como estrategia para mejorar la comunicación oral de los alumnos, estudio cualitativo, diseño de campo, bibliográfica documental, se trabajó con una muestra de 3 docentes y la entrevista como instrumento de recopilación de información. Los resultados indican que los recursos digitales y la gamificación desarrollan las habilidades de comunicación oral, el empleo de actividades lúdicas motiva a los estudiantes. También ayudan al proceso de enseñanza -aprendizaje, fortalecen la concentración y comunicación oral del alumno por lo que es importante elaborar una guía de empleo de la gamificación para mejorar su comunicación.

Flores (2024) realizó el estudio “*evaluación de los aprendizajes en el desarrollo de la comunicación oral*” con el objetivo de analizar el proceso de desarrollo de los aprendizajes de comunicación oral en estudiantes de educación básica, estudio cualitativo de paradigma interpretativo, diseño fenomenológico, tipo documental de campo. Empleo la entrevista como instrumento evaluando a 4 docentes. Se encontró que existe una confusión en cuanto a autoevaluación y coevaluación; también refieren que la comunicación oral como técnica de evaluación. Así mismo existe un limitado empleo de las formas y funciones de desarrollo de la comunicación oral de los participantes.

### **1.6.2 A nivel Nacional**

Zulema y Vilma (2024). Realizó su estudio sobre “*Influencia de la correcta expresión oral en el rendimiento académico en el área de comunicaciones*” tuvo como objetivo comprender si la capacidad que tienen los adolescentes de expresar y si afecta el aprendizaje y rendimiento académico. Estudio se ajustó al enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional. Empleo una lista de cotejo como instrumento para expresión oral y cuestionario de 15 preguntas para rendimiento académico. Se trabajó con una muestra de 85 estudiantes de 1° de secundaria. Se encontró que los que tienen niveles altos de desarrollo de expresión tienen mejor rendimiento y una deficiencia en la expresión oral hace que los alumnos tengan dificultad en la adquisición de cognitiva, práctica y tener actitudes negativas que afecten su aprendizaje.

Pérez y Silva (2022) realizaron el estudio “*Comunicación familiar y rendimiento académico en los estudiantes de una institución educativa, Chachapoyas*” donde buscaron determinar la relación entre RA y comunicación familiar en estudiantes de secundaria de colegio Miguel Rubio. Llegando a trabajar con 95 estudiantes como muestra, empleo un cuestionario para padres e hijos. Según los datos no existe relación entre comunicación oral y RA. Sin embargo se encontró que el 97% de estudiantes tienen una comunicación familiar medio con sus padres y un 3% nula comunicación, en RA se encontró que el 54% tiene nivel medio y un 35% nivel alto.

Gutiérrez, N. Z (2023) realizó su trabajo “*clima escolar y oralidad en estudiantes de educación secundaria*”, buscando establecer si existe relación entre clima escolar y desarrollo oral en estudiantes de nueva Cajamarca. Estudio cuantitativo correlacional, transversal, se trabajó con 2 estudiantes de 1° elegidos por muestreo por conveniencia, se les aplicó un cuestionario de 20 preguntas. Se determinó que existe una relación moderada  $R=0.731$ . entre competencia oral y clima escolar, además se encontró que las actividades empleadas y

actividades asertivas desarrolladas con varios profesores son favorables para el aprendizaje óptimo y desarrollo de la comunicación oral de cada estudiante, por lo que se recomienda practicar.

Rosas (2022). En su trabajo “*Autoestima y rendimiento académico, área de Comunicación, en estudiantes del 4to Grado de Secundaria I.E. “Miguel Rubio”*”, en este estudio busco determinar la relación de rendimiento académico y comunicación familiar en alumnos de Huaraz. Estudio no experimental-transversal, nivel observacional transversal-correlacional. Se trabajo con 198 estudiantes como muestra seleccionado mediante el muestro por conveniencia de la investigadora. Empleo la escala de comunicación de Olson como instrumento. Se encontró que una relación alta entre comunicación familiar y rendimiento académico ( $Rho=.723$ ).

Chavez (2024). “*Comunicación familiar y rendimiento académico en estudiantes de Secundaria de una institución educativa, Huaraz 2022*” con el propósito de establecer relación de autoestima con rendimiento académico de comunicación. Estudio no experimental, descriptivo-correlacional. Se desarrollo con 65 alumnos que recogió información con el cuestionario de Coopersmith. Empleo la correlación de Spearman donde encontró una relación significativa alta de autoestima y rendimiento académico en los alumnos de 4° de secundaria. Por otro lado encontró que el 72% de estudiantes tiene un nivel medio de autoestima, 8% nivel bajo, y 20% alto y en rendimiento académico el 49% se encontró en proceso y un 52% alcanzó el nivel logrado.

## **1.7 Marco metodológico**

### ***1.7.1 Tipo de Investigación***

El tipo utilizado el básico, observacional para Hernández y Mendoza (2018) estos estudios buscan encontrar resultados de relación partiendo desde el recojo de datos sin manipulación alguna de las variables y posteriormente realizar un análisis

### ***1.7.2 Nivel de Investigación***

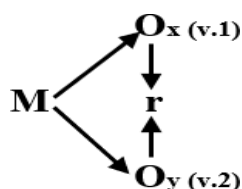
El nivel de estudio fue descriptivo correlacional (Hernández et al., 2014) porque busca establecer la relación entre rendimiento académico y comunicación oral del quechua en los estudiantes de San Pablo de Occo.

### 1.7.3 Diseño de Investigación

El estudio se ajustó a un diseño no experimental, para Hernández y Mendosa (2018) en este tipo de estudios no se da manipulación alguna de las variables sino que se analizan en su estado natural y se siguió el diseño presentado en la Figura 1.

**Figura 1**

*Diseño no experimental*



### 1.7.4 Población

La población de estudio es el conjunto de participantes (Carrasco, 2019), este estudio se trabajó con los 241 estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, de San Pablo Occo de Achonga matriculados en el 2025.

**Tabla 1**

*Estudiantes de I.E Daniel Alcides Carrión*

| Grado        | Sección |    |    | TOTAL      |
|--------------|---------|----|----|------------|
|              | A       | B  | C  |            |
| 1°           | 11      | 12 | 12 | 35         |
| 2°           | 12      | 12 | 11 | 35         |
| 3°           | 21      | 15 | 19 | 55         |
| 4°           | 12      | 19 | 19 | 50         |
| 5°           | 22      | 21 | 23 | 66         |
| <b>Total</b> |         |    |    | <b>241</b> |

### 1.7.5 Muestra

La muestra que representa a la población será seleccionada empleando la fórmula para poblaciones conocidas (Bernal, 2010), donde N representa población presentada en la figura 1, Z es nivel de confianza, E es el error esperado, p es complemento de q. al emplear esta fórmula indica que se debe trabajar con 150 estudiantes de secundaria.

**Figura 2**

*Formula para determinar muestra*

$$n = \frac{N * Z^2 * P * Q}{E^2(N - 1) + Z^2 * P * Q}$$

**1.7.6 Muestreo**

En este trabajo se empleó el muestreo probabilístico estratificado con la finalidad que todos los estudiantes puedan ser elegidos para el estudio a partir del cual realizar estimaciones en la población (Carrasco, 2019).

**Tabla 2**

*Muestra por estratos*

| <b>Grado</b> | <b>N</b>   | <b>%</b> | <b>n</b>   |
|--------------|------------|----------|------------|
| 1°           | 35         | 14.5%    | 22         |
| 2°           | 35         | 14.5%    | 22         |
| 3°           | 55         | 22.8%    | 34         |
| 4°           | 50         | 20.8%    | 31         |
| 5°           | 66         | 27.4%    | 41         |
| <b>Total</b> | <b>241</b> |          | <b>150</b> |

**1.8 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos****1.8.1 Técnicas de Recolección de Datos**

Este estudio empleo como técnica principal la encuesta que facilita recoger información estructurada de los estudiantes de la I.E Daniel Alcides Carrión de San Pablo de Occo. Esta técnica es la más pertinente para trabajos cuantitativos porque permite analizar las actitudes de los participantes (Hernández y Mendoza, 2018). también se empleará la observación como técnica porque se observará y describir el comportamiento de cada unidad de estudio.

**1.8.2 Instrumentos de recolección de Datos**

Como instrumento se utilizó el cuestionario estructurado para medir la variable comunicación oral, elaborado con 19 preguntas, divididos en tres dimensiones. El cuestionario es de opción múltiple tipo Likert con 3 opciones de respuesta. Para fines del estudio este

instrumento se realizará una validación por expertos, además de desarrollar su confiabilidad por alfa de Cronbach. Como instrumento para rendimiento académico se empleará las notas de los estudiantes.

## CAPITULO II

### PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

#### 2.1 Procesamiento

Una vez recogida los datos de los estudiantes de San Pablo de Occo mediante los cuestionarios y escalas empleadas para cada variable durante el mes de agosto 2025 se procedió a realizar la codificación, transformando la variable categórica a numéricas para realizar el análisis correspondiente, realizando el basado en una hoja de Excel. Luego se desarrolló el control y eliminación de valores atípicos como instrumentos incompletos, con doble respuesta entre otro que afecten el análisis, para finalmente llevar todos los datos al programa SPSS.

#### 2.2. Análisis de datos

Con la finalidad de comprender la distribución de las variables se desarrolló un análisis empleando el software SPSS donde se realizará el Shapiro Wilk. Para luego en función al estudio emplear la estadística descriptiva mediante herramientas, tablas de frecuencia, medidas de tendencia central y dispersión, desviación estándar, moda y media, presentando sus principales características de la muestra. También se empleó la estadística inferencial empleando Spearman en cumplimiento de las hipótesis.

Finalmente todos los resultados obtenidos se presentaron e interpretaron en respuesta a los objetivos propuestos en la investigación para luego realizar la discusión y sus implicancias con estudio previos.

## CAPITULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Resultados

##### 3.1.1 Fiabilidad

**Tabla 3**

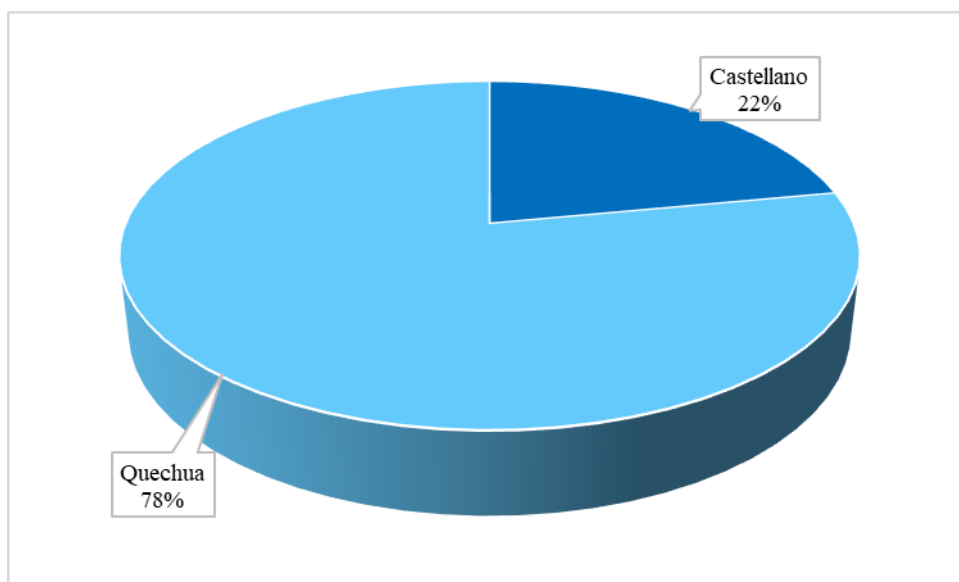
*Fiabilidad Comunicación oral*

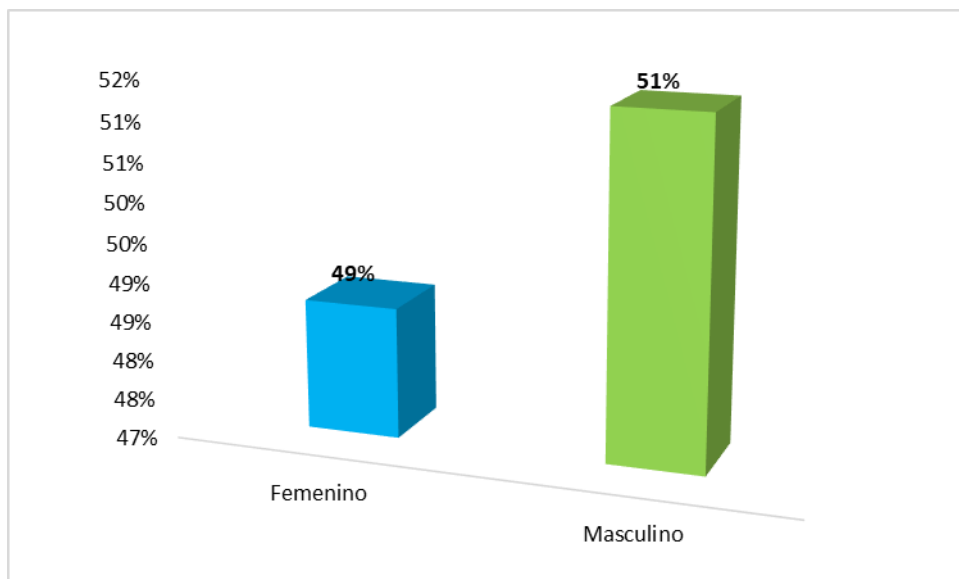
| Comunicación oral |                |
|-------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach  | N de elementos |
| ,768              | 19             |

La confiabilidad alcanzada en la escala de comunicación oral indica una moderada (.768) confiabilidad.

**Figura 3**

*Idioma de participantes*



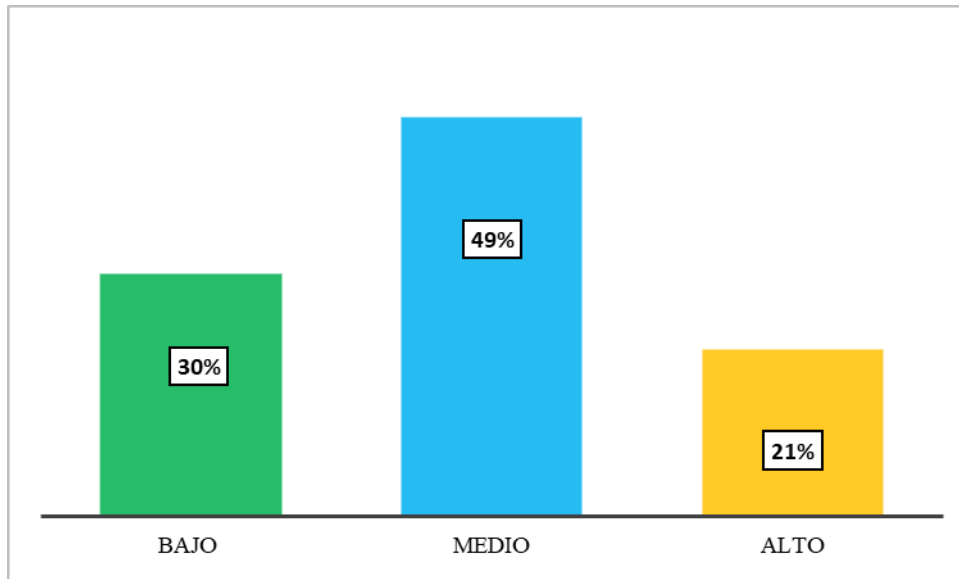
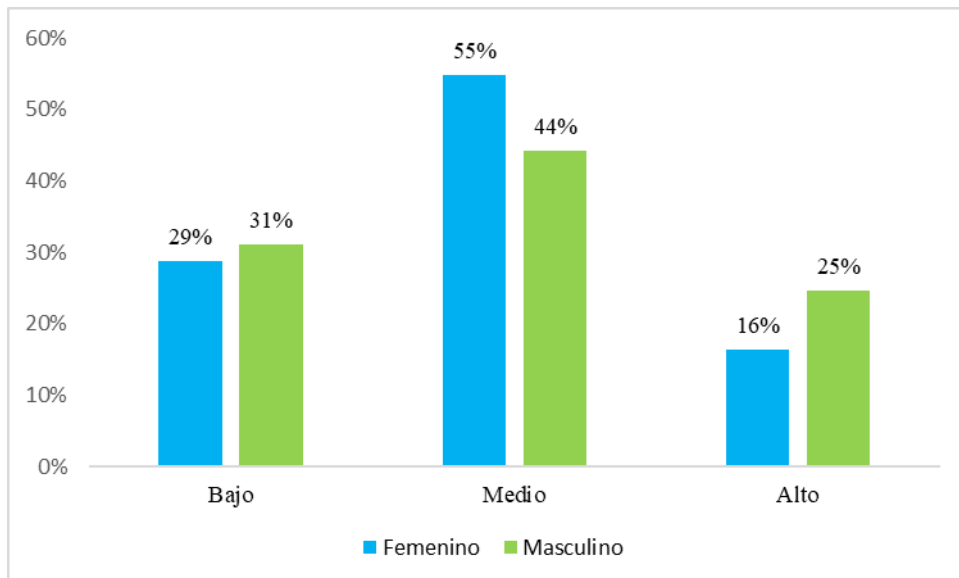
**Figura 4***Sexo de participantes*

El 51% del total de estudiantes participantes en el estudio fueron varones y un 49% mujeres.

**Tabla 4***Comunicación Oral por genero*

| Sexo      | Comunicación oral de quechua |     |          |     |      |     |            |             |
|-----------|------------------------------|-----|----------|-----|------|-----|------------|-------------|
|           | Bajo                         |     | Moderado |     | Alto |     | Total      |             |
|           | N                            | %   | N        | %   | N    | %   | N          | %           |
| Femenino  | 21                           | 29% | 40       | 55% | 12   | 16% | 73         | 65%         |
| Masculino | 24                           | 31% | 34       | 44% | 19   | 25% | 77         | 35%         |
| Total     | 45                           | 30% | 74       | 49% | 31   | 21% | <b>150</b> | <b>100%</b> |

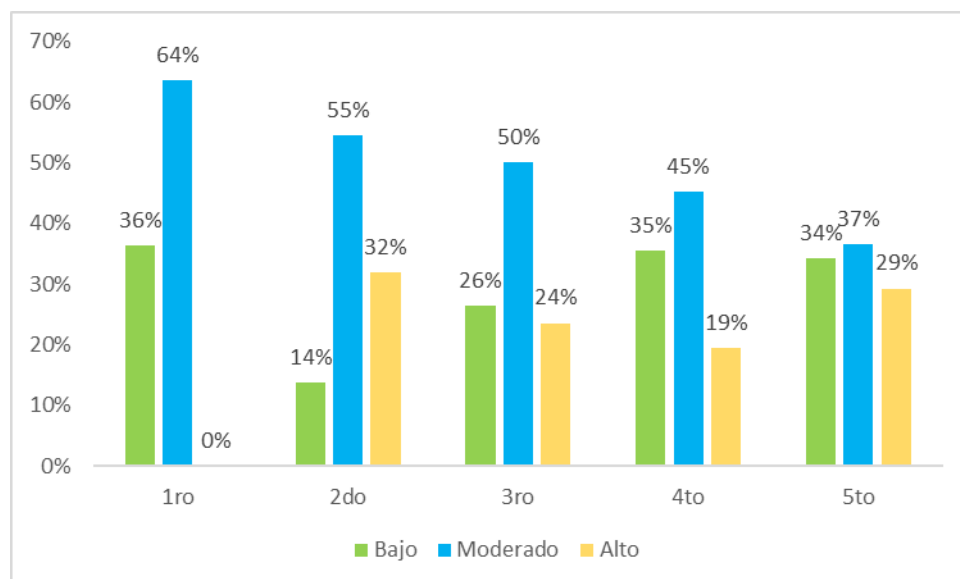
Se observa que el 55% de mujeres y el 44% de varones se encuentran en un nivel moderado en cuanto a su expresión oral, seguido de un 29% y un 31% en varones con un nivel bajo. Asimismo se encontró que el 49% de participantes se encuentra en un nivel moderado, un 30% nivel bajo y un 21% en nivel alto como se muestra en figura 5

**Figura 5***Comunicación oral general***Figura 6***Comunicación oral por genero*

**Tabla 5***Comunicación oral por grado*

| Grado | Comunicación oral de quechua |     |          |     |      |     |       |      |
|-------|------------------------------|-----|----------|-----|------|-----|-------|------|
|       | Bajo                         |     | Moderado |     | Alto |     | Total |      |
|       | N                            | %   | N        | %   | N    | %   | N     | %    |
| 1°    | 8                            | 36% | 14       | 64% | 0    | 0%  | 22    | 100% |
| 2°    | 3                            | 14% | 12       | 55% | 7    | 32% | 22    | 100% |
| 3°    | 9                            | 26% | 17       | 50% | 8    | 24% | 34    | 100% |
| 4°    | 11                           | 35% | 14       | 45% | 6    | 19% | 31    | 100% |
| 5°    | 14                           | 34% | 15       | 37% | 12   | 29% | 41    | 100% |

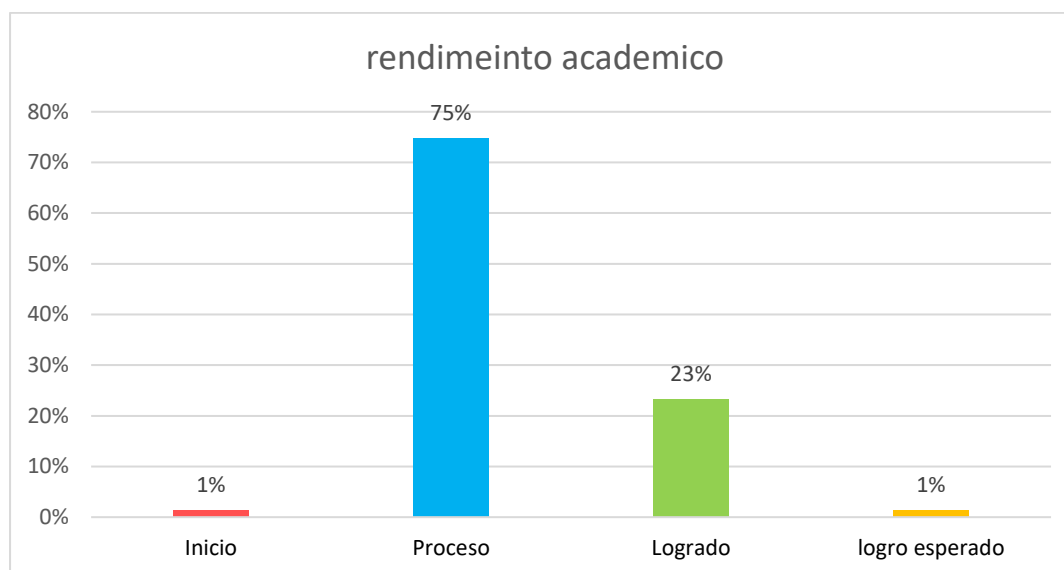
En cuanto al nivel de comunicación oral por grado se encontró que los estudiantes de primero a quinto año la mayoría se encuentra en nivel moderado, y solo el 24% de tercero y 39% de quinto años alcanzaron el nivel alto. Por ultimo el 36% de primero se encuentran en nivel bajo. Como se puede visualizar en la figura 7.

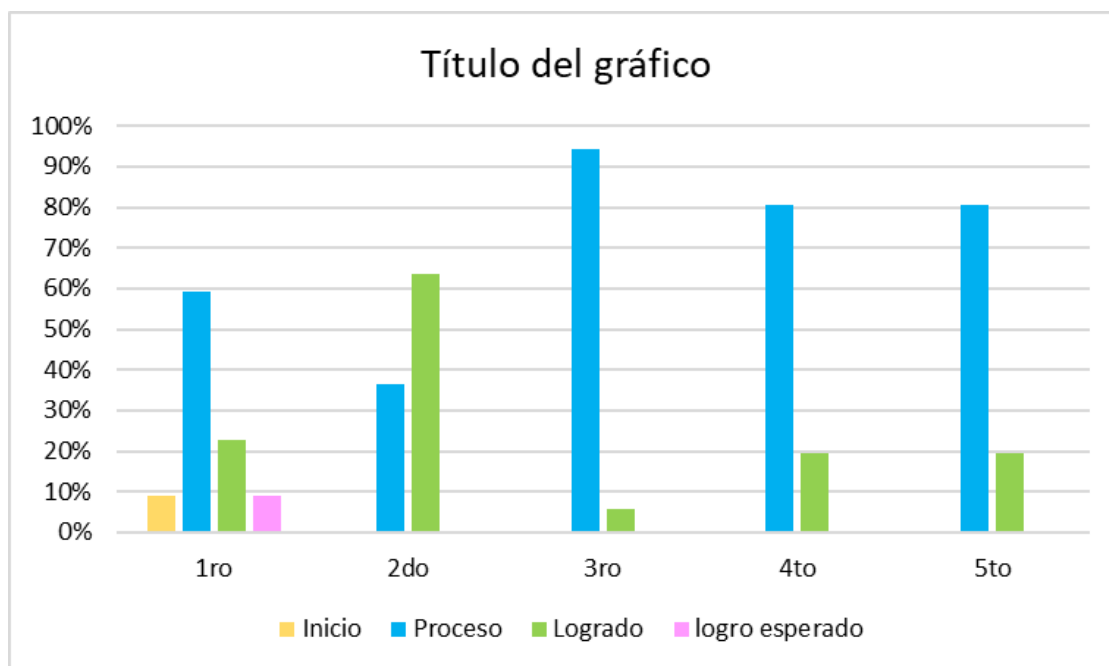
**Figura 7***comunicación oral quechua*

**Tabla 6***Rendimiento académico por grado*

|                 | Rendimiento |      |     |      |     |      |     |      |     |      |       |     |
|-----------------|-------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-------|-----|
|                 | 1ro         |      | 2do |      | 3ro |      | 4to |      | 5to |      | Total |     |
|                 | N           | %    | N   | %    | N   | %    | N   | %    | N   | %    | N     | %   |
| Inicio          | 2           | 9%   | 0   | 0%   | 0   | 0%   | 0   | 0%   | 0   | 0%   | 2     | 1%  |
| Proceso         | 13          | 59%  | 8   | 36%  | 32  | 94%  | 25  | 81%  | 33  | 80%  | 111   | 75% |
| Logrado         | 5           | 23%  | 14  | 64%  | 2   | 6%   | 6   | 19%  | 8   | 20%  | 35    | 23% |
| Logro destacado | 2           | 9%   | 0   | 0%   | 0   | 0%   | 0   | 0%   | 0   | 0%   | 2     | 1%  |
| Total           | 22          | 100% | 22  | 100% | 34  | 100% | 31  | 100% | 41  | 100% |       |     |

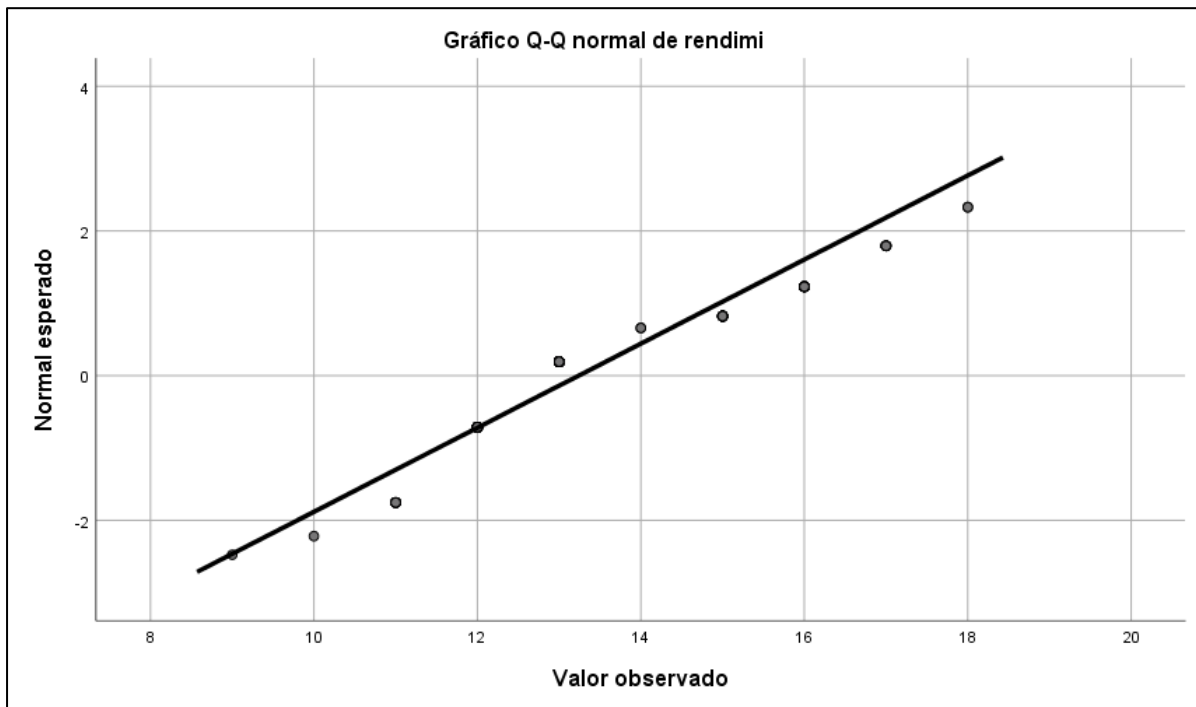
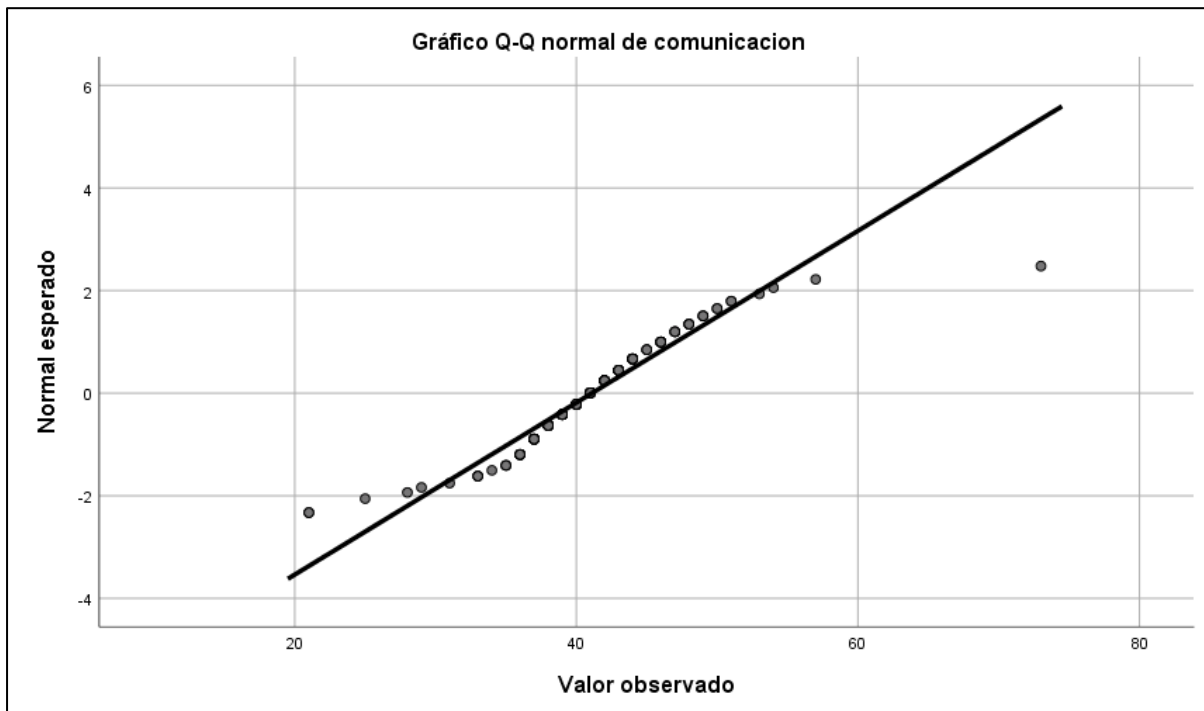
En cuanto al rendimiento académico se encontró que los estudiantes de primero un 59% se encuentra en proceso, 23% en logrado y un 9% alcanzó el nivel logrado. Entre los estudiantes de segundo a quinto año ninguno alcanzó el nivel logro destacado, en segundo el 64% alcanzó logrado, 94% de tercero está en proceso, un 81% de cuarto y un 80% de quinto año se encuentran en proceso. De manera general del total de los participantes el 75% se encuentra en proceso y un 23% alcanzó el nivel logrado.

**Figura 8***Rendimiento académico de participantes*

**Figura 9***Rendimiento por grado de participantes***Tabla 7***Normalidad de Shapiro*

| <b>Variables</b>             | <b>Estadístico</b> | <b>GI</b> | <b>Sig.</b> |
|------------------------------|--------------------|-----------|-------------|
| <b>Rendimiento Académico</b> | 0,858              | 150       | 0,000       |
| <b>Comunicación oral</b>     | 0,914              | 150       | 0,000       |

Los datos alcanzados de significancia de .000 para ambas variables determinan que los datos se ajustan a una distribución normal por lo que se emplearon la estadística no paramétrica para el análisis.

**Figura 10***Distribución de rendimiento académica***Figura 11***Distribucion comunicación oral*

**Tabla 8***Relacion spearman rendimiento y comunicación oral*

| <b>Variables</b>             | <b>Comunicación oral</b> |      |     |
|------------------------------|--------------------------|------|-----|
|                              | Rho                      | p    | n   |
| <b>Rendimiento Académico</b> | 0,228**                  | .005 | 150 |

Los datos encontrados en la tabla 8 evidencia una relación directa (Rho=.228) entre rendimiento académico y comunicación oral, relación estadísticamente muy significativa al nivel de .005

**Tabla 9***Relacion rendimiento y claridad*

| <b>Variables</b>             | <b>Claridad</b> |      |     |
|------------------------------|-----------------|------|-----|
|                              | Rho             | p    | n   |
| <b>Rendimiento Académico</b> | 0,241           | .003 | 150 |

Se encontró una relación directa (Rho=.241) de grado baja entre la variable rendimiento académico y la dimensión claridad de la comunicación oral en los estudiantes de San Pablo de Occo. Esta relación es estadísticamente muy significativa por debajo del nivel de .005 al haber alcanzado un p de .003.

**Tabla 10***Relacion rendimeinto y coherencia*

| <b>Variabes</b>              | <b>Coherencia</b> |      |     |
|------------------------------|-------------------|------|-----|
|                              | Rho               | p    | n   |
| <b>Rendimiento Académico</b> | 0,189*            | .021 | 150 |

Los datos hallados en el análisis evidencian una relación directa muy baja ( $Rho=.189$ ) entre rendimiento académico y dimensión coherencia de comunicación oral, relación estadísticamente muy significativa por debajo del nivel de .005.

**Tabla 11***Relacion rendimeinto y fluidez*

| <b>Variabes</b>              | <b>Fluidez</b> |      |     |
|------------------------------|----------------|------|-----|
|                              | Rho            | p    | n   |
| <b>Rendimiento Académico</b> | 0,162*         | .048 | 150 |

Se encontró una relación directa ( $Rho=.162$ ) de grado muy baja entre la variable rendimiento académico y la dimensión Fluidez de la comunicación oral en los estudiantes de San Pablo de Occo. Esta relación es estadísticamente significativa por debajo del nivel de .005 al haber alcanzado un p de .048.

### 3.2 Discusión

En el estudio se demostró una relación baja entre el rendimiento académico y la comunicación oral quechua en los estudiantes de secundaria de san pable de Occo con valor de  $p = 0.005$  menor a .05. por lo que se acepta la hipótesis planteada en la indagación científica que fue Existe relación del rendimiento académico con la comunicación oral del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025. Resultados concuerdan a los de Zulema y Vilma (2024) encontró relación e indica que una deficiencia en la expresión oral perjudica una buena adquisición cognitiva. Obando (2020) plantei una guía que permita desarrollar la expresión oral de los adolescentes.

También se encontró que 49% de estudiantes tienen un nivel moderado de comunicación oral y un 30% bajo. De igual modo se encontró que el 55% de mujeres y el 19% de varones se encuentran en nivel moderado. Resultados parecidos a los de Pérez y Silva (2022) a los de Obando (2020) que refiere la comunicación oral es primordial para una adecuada interacción y desenvolvimiento con los demás. Gudiño y Montero (2020) indica que se debe estimular la comunicación oral y socialización para lograr la formación y motivación de los alumnos y a los de Rea (2023) que una buena comunicación oral fortalece la concentración y la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a rendimiento académico se encontró que el 75% se encuentra en proceso y solo un 23% alcanzo el nivel logrado. Similar al que encontró Pérez y Silva (2022) en estudiantes de chachapoyas donde el -5 están en proceso, por otra parte, Chavez (2024) encontró que un 52% se encontraba en logrado esto relacionado al nivel alto de autoestima de los estudiantes de Huaraz. Pineda et al (2022) el 585 presentaron nivel alto que estaría relacionado a las actividades de exposiciones y conversatorios constantes que favorecen en la mejora del rendimiento.

Asimismo se encontró una relación directa baja ( $Rho=.241$ ) entre rendimiento académico y la dimensión claridad con valor de  $p = 0.005$  menor a  $.05$ . en los estudiantes de secundaria de san pablo de Occo, es decir a tener una lectura clara, pronunciar con claridad y expresar sus ideas además de empelar frases en su comunicación diaria permite que su rendimiento sea alto. estos resultados concuerdan a los de Gutiérrez (2023), Pérez y Silva (2022) Zulema y Vilma (2024). En consecuencia se llega a aceptar la hipótesis derivada existe relación de rendimiento académico y la claridad de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025

También se encontró una relación muy baja ( $Rho=.162$ ) entre rendimiento académico y la dimensión fluidez de la expresión oral del quechua con valor de  $p = 0.005$  menor a  $.05$ . en los estudiantes de secundaria de san pablo de Occo, vale decir si los estudiantes llegan a organizar bien sus ideas, hablar con coherencia sin pausas, interactuar con fluidez con sus pares y exponer con fluidez permitirá alcanzar un adecuado rendimiento académico. estos resultados son similares al de Gutiérrez (2023), Pérez y Silva (2022) Zulema y Vilma (2024), Rosas (2022). Que una buena comunicación se relaciona con rendimiento académico y a los de Flores (2024) que indica que una la comunicación oral es una técnica que permite evaluar y autoevaluarse respecto al aprendizaje En consecuencia se llega a aceptar la hipótesis derivada existe relación de rendimiento académico y fluidez de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025

finalmente se encontró una relación directa muy débil ( $Rho=.189$ ) entre rendimiento académico y la dimensión coherencia de la comunicación oral con valor de  $p = 0.021$  por debajo de  $.05$ . en los estudiantes de san pablo de Occo, vale decir si los estudiantes mantienen coherencia al comunicar su pensar, contribuyendo a un entendimiento adecuado, empleando palabras que sigan el hilo temático alcanzarán un rendimiento académico. estos resultados son similares al de Gutiérrez (2023) la comunicación favorece el aprendizaje óptimo, Zulema y Vilma (2024), una buena comunicación oral permite alcanzar un aprendizaje pertinente, Rosas (2022). Que una buena comunicación se relaciona con rendimiento académico y a los de Flores (2024) que indica que una la comunicación oral es una técnica para alcanzar un buen aprendizaje En consecuencia se llega a aceptar la hipótesis derivada existe relación de rendimiento académico y la coherencia de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025.

## CONCLUSIONES

1. Se determinó la existencia de relación baja ( $Rho=.228$ ) de rendimiento académico con la comunicación oral en estudiantes de secundaria San Pablo de Occo, alcanzando una  $p = 0,005$ .
2. Se encontró relación directa y muy baja entre rendimiento académico y la dimensión claridad ( $Rho=.241$ ) en los estudiantes de la I.E. de San Pablo de Occo, alcanzando una  $p = 0,003$  menor de  $.05$ .
3. Se determinó que rendimiento académico se relaciona significativamente  $sig = 0,048$  con la fluidez ( $Rho=.162$ ) en los estudiantes de secundaria de San Pablo de Occo esta relación es muy débil.
4. Entre rendimiento académico y la dimensión coherencia hay relación significativa directa ( $Rho=.189$ ) y muy baja en los estudiantes de San Pablo de Occo
5. Por último, Si bien se identificó una correlación baja entre el rendimiento académico y la comunicación oral y sus dimensiones, este resultado invita a revisar los supuestos teóricos. Podría ser que la habilidad incida en el desempeño académico de forma indirecta o a través de otras variables no contempladas en este estudio, como por ejemplo motivación.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda al cuerpo directivo y docentes del área de quechua a explorar y hacer el seguimiento respecto al aprendizaje y a la comunicación oral de quechua en los estudiantes de su institución
- Se recomienda incorporar una fase cualitativa de entrevista a grupos focales que permite comprender mejor la percepción de los estudiantes respecto a comunicación oral de quechua y rendimiento académico.
- Se recomienda elaborar y asegurarse que los instrumentos sean específicos, confiables y validos de acuerdo a la variable y contexto de estudio que permita medir mejor cada variable
- Se recomienda trabajar con una muestra más amplia de diferentes instituciones en futuros estudios a realizarse con esta variable.
- Por último, se recomienda realizar en futuras investigaciones podrían abordar estudios de comunicación oral o rendimiento académico con variables motivación académica o habilidades metacognitivas que estarían afectando en la relación encontrada todo ello con un enfoque mixto o longitudinal.

## REFERENCIAS

- Achury, A. (2017). Técnicas de comunicación oral: estrategia para fortalecer la competencia argumentativa.
- Alvarez, Y., y Rivera, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. <https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/1513>
- Amores, P. (2014). *Diseño de un sistema de evaluación cuantitativa y cualitativa en el aprendizaje significativo de los niños de educación básica*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]
- Arroyo, J. L., & Luque, R. A. (2018). *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa pública de Huanta*. [tesis de licenciatura, Universidad Ricardo Palma. <https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1926/TESIS%20-%20Arroyo%20Luigi%20%26%20Luque%20Rogger.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación (Tercera ed.). Colombia: Pearson.
- Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? 19(2), 265-280. <http://hdl.handle.net/10481/37376>
- Carrasco, S. (2019). Metodología de la investigación científica. Lima: Editorial san Marcos.
- CCOPA M. Y COLQUI P. (2014), *Hábitos de Estudio y Rendimiento Académico en Estudiantes de la Facultad de Educación Inicial*, [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"]
- Celestino, Y. F (2022). *Relación entre la expresión oral y rendimiento académico en el área de comunicación en niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 338 pampa Yurac de Aguaytia - Ucayali, 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Católica los Ángeles de Chimbote] [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25573/AREA\\_CO MUNICACION\\_EXPRESION\\_ORAL\\_CELESTINO\\_LAVADO\\_YOLANDA\\_FAB IOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25573/AREA_CO MUNICACION_EXPRESION_ORAL_CELESTINO_LAVADO_YOLANDA_FAB IOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- CÉPEDA I. (2012) *Hábitos de Estudio y Rendimiento Académico de los Estudiantes*, [Tesis de licenciatura Universidad de Guayaquil, Ecuador]
- Chavez, K. M (2024). *Comunicación familiar y rendimiento académico en estudiantes de Secundaria de una institución educativa, Huaraz 2022*” [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/39148>

- Choquehuanca, A., & Mamani, R. (2022). *Prácticas pedagógicas interculturales en escuelas rurales quechuas del sur andino peruano*. Repositorio de Tesis UNMSM. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/17252>
- Correa, A., Cuevas, M., & Villaseñor, M. (2016). Bienestar psicológico, metas y rendimiento académico. *Vertientes Revista Especializada en Ciencias de la Salud*, 19(1), 29-34. 79 <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=71267>
- Escobar, G. (2020). Competencia comunicativa en quechua y desarrollo cognitivo en escolares bilingües. *Revista de Educación Intercultural*, 12(2), 45–58. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/intercultural>
- estudiantes del 4to Grado de Secundaria I.E. "Miguel Rubio" - Chachapoyas -2021*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/80634>
- Flores, R. E (2024) *La evaluación de los aprendizajes en el desarrollo de la comunicación oral*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central de Ecuador] <https://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/33596>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., y Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita. Prentice hall.
- García, A., Ramos, G., Díaz de León, M., & Olvera, A. (2007). Instrumentos de evaluación. *Revista mexicana de anestesiología*, 30(3), 158-164.
- Garrán, S., y Garrán, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión. *Revista Electrónica De Estudios Hispánicos*, 47 - 66. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- González, P., Hernández, M., & Díaz, R. (2021). Factores asociados al rendimiento académico en educación básica. *Revista Latinoamericana de Educación*, 45(2), 34–50. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13452363002>
- Gràcia, M., Alvarado, J. M., & Nieva, S. (2021). Assessment of Oral Skills in Adolescents. *Children*, 12, 1136. <https://doi.org/10.3390/children8121136>
- Gudiño, R. R., & Montero, G. J (2020) Comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes a nivel de Educación Media. *Revista de educación e investigación*, 2(2), 42-53
- Gutiérrez, N. Z (2023). *Clima escolar y oralidad en estudiantes de educación secundaria*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6121/1/TL\\_GonzalezPedrazaYarita.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6121/1/TL_GonzalezPedrazaYarita.pdf)

- Gutiérrez, S., & Montañez, G. (2012). Análisis teórico sobre el concepto de rendimiento escolar y la influencia de factores socioculturales. *Revista RIDE*, 313-386. <http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/74>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta (1ra ed.). McGrawHill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). metodología de la investigación (Sexta ed.). México: Mc Graw Hill.
- Johnson, R., y Johnson, D. (2015). La evaluación en el aprendizaje cooperativo. SM España
- Lescano, F. (2017). *La comunicación oral y escrita en el rendimiento académico de las estudiantes de octavo año de educación general básica de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ambato]
- López, A. (1996). Tipología textual y técnicas de expresión oral. Marín, M. (2005). Lingüística y enseñanza de la lengua
- Medina, M., & Verdejo, A. (2008). Evaluación del aprendizaje: Colección Academia contemporánea. Puerto Rico: Isla Negra Editores
- MINEDU. (2023). *Balance de la educación intercultural bilingüe en el Perú rural*. Ministerio de Educación del Perú. <https://www.minedu.gob.pe/eib>
- Ministerio de educación (MINEDU-2016). Programa Curricular de Educación Secundaria. Lima, Perú
- Morrison, G. (2003). Teoría del desarrollo del lenguaje en la edad infantil según Noam Chomsky. En G. Morrison, Educación infantil (págs. 194-196). España: Pearson Prentice Hall.
- Obando, M. A. (2020). *Influencia de la comunicación oral en el rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura en primero y segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Urcuquí en el año lectivo 2019 - 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central de Ecuador] <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ace34391-6f83-48d0-bdc5-0c956fdca6f4/content>
- Obediente, E. (2007). Fonética y fonología
- Pérez, C., & Rojas, F. (2023). Competencia comunicativa y desarrollo académico: análisis en contextos multilingües. *Educación y Sociedad*, 44(150), 77-94. <https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602023000100077>

- Pérez, S. A., & Silva, Y. D (2022) Comunicación familiar y rendimiento académico en los estudiantes de una institución educativa, Chachapoyas, Perú, 2021. *Revista UNTRM*, 5(2), 63-67. <https://doi.org/10.25127/rersh.20225.869>
- Pineda, S., López, W.Z., Cáceres, J. F, Moncada, L.D., Bardales, K & Salez, M. L (2022) Factores comunicativos asociados al rendimiento académico y formación inicial docente de estudiantes pertenecientes a pueblos indígenas y afrodescendientes. *Revista UNTRM*, V(3), 325-346 DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2040>
- Pulvirenti, M., Noussan, R., Villegas, A., y Gallardo, R. (2019). La evaluación de los aprendizajes, un desafío constante. *Cuyonomics. Investigaciones en Economía Regional*, 3(4), 114-147. Obtenido de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/cuyonomics/article/view/2672c>
- Quispe, L., & Nina, M. (2021). Oralidad en quechua y rendimiento académico en estudiantes del nivel primaria en zonas altoandinas. *Revista Científica de Educación Rural*, 5(1), 30–42. <https://revistas.unsa.edu.pe/index.php/rur>
- RAMIREZ, H. (2015). *Hábitos de Estudio y Rendimiento Académico en Estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística De Iquitos*, [Tesis para optar el Grado Académico de Doctor en Educación. Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Facultad de Educación. Unidad de Posgrado. Lima, Perú.
- Rea, B. L (2023). *La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comunicación oral en los estudiantes de Bachillerato General Unificado*. [Tesis de Posgrado, Universidad Central de Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/31660>
- Reyes, A., & Salinas, M. (2022). Condicionantes del desempeño escolar en comunidades indígenas. *Revista de Ciencias Sociales*, 28(1), 105–118. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28064380006>
- Romo, P. (2015). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. *Revista Anales*, 1(373), 329-341. <https://doi.org/10.29166/anales.v1i373.1354>
- Rosas, R. M (2022). *Autoestima y rendimiento académico, área de Comunicación, en*
- Sencara, C. J. (2021). *Comunicación familiar y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria San José-Juliaca. 2019*. [tesis de licenciatura, Universidad del altiplano] [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14802/Sencara\\_Chujija\\_Jose Luis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/14802/Sencara_Chujija_Jose%20Luis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tapia, F. (2014). Evaluación Educativa y de los Aprendizajes.

- Tariq, M., & Ullah, H. (2024). Impact of Teachers' Communication Skills on Academic Achievement of Students at Secondary School Level. *Journal of Higher Education and Development Studies*, 4(1), 104-117. <https://doi.org/10.59219/jheds.04.01.49>
- Valderrama, R., Huamán, M., & Chuquimamani, F. (2022). Bilingüismo y educación: desafíos actuales en escuelas quechuas. *Educación y Sociedad*, 40(147), 120–138. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-27602022000200120](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602022000200120)
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press
- Yupanqui, E., & Medina, C. (2023). Desempeño académico y lengua materna en contextos bilingües del Perú rural. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 17(1), 79–94. <https://www.redalyc.org/journal/4979/497972961005/html/>
- Zulema, N. T., & Vilma, P.S. (2024). *Influencia de la correcta expresión oral en el rendimiento académico en el área de comunicaciones*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Trujillo] <https://hdl.handle.net/20.500.14414/24554>

**ANEXO**

Anexo A: Matriz de Consistencia

Tabla 12

Matriz

| Problema  | Objetivos   | Hipótesis  | Variables  | Metodología  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>General</b></p> <p>¿Como es la relación del rendimiento académico y la comunicación oral del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025?</p> <p><b>Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Como se relaciona el rendimiento académico y la claridad de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025?</li> <li>¿Como se relaciona el rendimiento académico y la fluides del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025?</li> <li>¿Como se relaciona el rendimiento académico y la coherencia del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025?</li> </ul> | <p><b>General</b></p> <p>De Establecer la relación del rendimiento académico y la comunicación oral del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025.</p> <p><b>Específico</b></p> <p>-Establecer la relación de rendimiento académico y la claridad de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025</p> <p>-Establecer la relación del rendimiento académico y la fluides del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025</p> <p>-Establecer la relación del rendimiento académico y la coherencia del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025</p> | <p><b>Hipótesis</b></p> <p>Existe relación del rendimiento académico con la comunicación oral del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025</p> <p><b>Específico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Existe relación de rendimiento académico y la claridad de la comunicación del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025</li> <li>Existe relación de rendimiento académico y la fluides del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025</li> <li>Existe relación de rendimiento académico y coherencia del quechua en estudiantes de secundaria de la I.E Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga-2025</li> </ul> | <p>V.I:<br/>Rendimiento académico</p> <p>V.D.:<br/>Comunicación oral</p> | <p><b>Tipo de investigación:</b> Básica</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Correlacional</p> <p><b>Diseño de investigación:</b> No experimental, correlacional</p> <p><b>Donde:</b><br/> <b>M</b> : participantes<br/> <b>Ox</b> : rendimiento académico<br/> <b>r</b> :Relación entre variables<br/> <b>Oy</b> : Variable 2: comunicación oral</p> <p><b>Población:</b> La población fue conformado por 216 estudiantes de 1° a 5° de secundaria de la I-E Daniel Alcides Carrión</p> <p><b>Muestra:</b> La muestra fue constituida por 122 estudiantes de 1 a quinto año</p> <p><b>Tipo de muestreo:</b> No probabilístico.</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta.</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario.</p> |

## Anexo B: Operacionalización de Variable

| Variable          |                       | Dimensión     | Indicador   | Ítems                    | Escala y medición              |
|-------------------|-----------------------|---------------|---|--------------------------|--------------------------------|
| Variable X        | Rendimiento académico | cognitiva     | Notas de promedio   | Inicio                   |                                |
|                   |                       | Procedimental |   | proceso                  |                                |
|                   |                       | Actitudinal   |   | logro esperado           |                                |
|                   |                       |               |   | logro alcanzado          |                                |
| <i>Variable Y</i> | Comunicación oral     |               | Imita los gestos que observa<br>Utiliza gestos cuando entona canciones<br>Realiza movimientos de brazos<br>Utiliza pausas<br>Realiza movimientos corporales |                          | <b>Escala:</b><br><br>Nominal  |
|                   |                       | Claridad      | Pronuncia<br>Expresa de palabras<br>Vocalización  | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7      | <b>Medición:</b><br><br>Likert |
|                   |                       | Fluidez       | Ideas con fluidez<br>Palabras espontáneas<br>Comunicación fluida  | 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 | (1)=Nunca<br>(2)=A veces       |
|                   |                       | coherencia    | Ritmo adecuado<br>Pronunciación adecuada<br>Vocalización coherente  | 16, 17, 18, 19           | (3)=Siempre                    |

### Anexo C: Datos

\*OLIVERRR.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

7:

Visible: 30 de 30 variables

|    | grad | sex | leng<br>ua | mie<br>do | reac<br>c | prob<br>u | c1 | c2 | c3 | c4 | c5 | c6 | c7 | c8 | c9 | c10 | c11 | c12 | c13 | c14 | c15 | c16 | c17 | c18 | c19 | rendim<br>i | comun | Clarida<br>d | Fluide<br>z | Coher<br>encia | var | var | va |
|----|------|-----|------------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-------|--------------|-------------|----------------|-----|-----|----|
| 1  | 5c   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 13          | 57    | 21           | 21          | 15             |     |     |    |
| 2  | 5c   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12          | 43    | 16           | 17          | 10             |     |     |    |
| 3  | 5c   |     | 1,00       | 1         | 1         | 2         | 0  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 1  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 38    | 15           | 13          | 10             |     |     |    |
| 4  | 5c   |     | 1,00       | 1         | 1         | 2         | 0  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 42    | 14           | 18          | 10             |     |     |    |
| 5  | 5c   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 2  | 3  | 1  | 1  | 2  | 3  | 2  | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 13          | 33    | 14           | 11          | 8              |     |     |    |
| 6  | 5c   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 2  | 3  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1   | 2   | 2   | 1   | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   | 12          | 36    | 11           | 12          | 13             |     |     |    |
| 7  | 5c   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 38    | 14           | 14          | 10             |     |     |    |
| 8  | 5c   |     | ,00        | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 13          | 50    | 18           | 17          | 15             |     |     |    |
| 9  | 5c   |     | ,00        | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 14          | 44    | 15           | 18          | 11             |     |     |    |
| 10 | 5c   |     | ,00        | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 17          | 46    | 18           | 16          | 12             |     |     |    |
| 11 | 5B   |     | ,00        | 1         | 1         | 0         | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 12          | 37    | 14           | 13          | 10             |     |     |    |
| 12 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 1         | 0         | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 41    | 16           | 15          | 10             |     |     |    |
| 13 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 1         | 0         | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 1  | 3  | 2  | 1  | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 12          | 33    | 14           | 10          | 9              |     |     |    |
| 14 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12          | 39    | 15           | 14          | 10             |     |     |    |
| 15 | 5B   |     | 1,00       | 0         | 1         | 1         | 0  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 13          | 41    | 14           | 15          | 12             |     |     |    |
| 16 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 0         | 1         | 0  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 15          | 43    | 16           | 16          | 11             |     |     |    |
| 17 | 5B   |     | ,00        | 1         | 1         | 0         | 0  | 2  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 1   | 2   | 3   | 3   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 13          | 43    | 15           | 15          | 13             |     |     |    |
| 18 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 1         | 0         | 0  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 13          | 40    | 14           | 15          | 11             |     |     |    |
| 19 | 5B   |     | 1,00       | 0         | 1         | 2         | 1  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 13          | 21    | 9            | 7           | 5              |     |     |    |
| 20 | 5B   |     | ,00        | 1         | 1         | 0         | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 2  | 3  | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 13          | 36    | 11           | 15          | 10             |     |     |    |
| 21 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 1         | 0         | 0  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 35    | 13           | 12          | 10             |     |     |    |
| 22 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 1         | 0         | 1  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 16          | 35    | 12           | 13          | 10             |     |     |    |

Vista de datos Vista de variables

\*OLIVERRR.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

29:

Visible: 30 de 30 variables

|    | grad | sex | leng<br>ua | mie<br>do | reac<br>c | prob<br>u | c1 | c2 | c3 | c4 | c5 | c6 | c7 | c8 | c9 | c10 | c11 | c12 | c13 | c14 | c15 | c16 | c17 | c18 | c19 | rendim<br>i | comun | Clarida<br>d | Fluide<br>z | Coher<br>encia | var | var | va |
|----|------|-----|------------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-------|--------------|-------------|----------------|-----|-----|----|
| 23 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 39    | 15           | 14          | 10             |     |     |    |
| 24 | 5B   |     | ,00        | 1         | 1         | 0         | 1  | 2  | 3  | 3  | 1  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 16          | 46    | 17           | 17          | 12             |     |     |    |
| 25 | 5B   |     | ,00        | 1         | 1         | 2         | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 16          | 40    | 15           | 15          | 10             |     |     |    |
| 26 | 5B   |     | 1,00       | 1         | 1         | 0         | 0  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 15          | 42    | 15           | 15          | 12             |     |     |    |
| 27 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 0         | 0  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 13          | 46    | 16           | 17          | 13             |     |     |    |
| 28 | 5A   |     | ,00        | 1         | 1         | 1         | 1  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 3  | 2  | 2  | 3   | 1   | 2   | 3   | 1   | 2   | 1   | 2   | 3   | 13  | 36          | 12    | 15           | 9           |                |     |     |    |
| 29 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 2         | 1  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 1  | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 13          | 45    | 17           | 15          | 13             |     |     |    |
| 30 | 5A   |     | ,00        | 1         | 1         | 2         | 0  | 3  | 2  | 1  | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   | 3   | 1   | 2   | 1   | 1   | 13          | 36    | 15           | 13          | 8              |     |     |    |
| 31 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 1   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 13          | 41    | 16           | 14          | 11             |     |     |    |
| 32 | 5A   |     | 1,00       | 0         | 1         | 2         | 0  | 2  | 3  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 16          | 46    | 15           | 17          | 14             |     |     |    |
| 33 | 5A   |     | 1,00       | 0         | 0         | 1         | 1  | 1  | 1  | 2  | 3  | 1  | 1  | 2  | 2  | 3   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 16          | 33    | 11           | 12          | 10             |     |     |    |
| 34 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 13          | 47    | 16           | 17          | 14             |     |     |    |
| 35 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 1  | 3  | 3  | 1  | 1  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 13          | 53    | 17           | 21          | 15             |     |     |    |
| 36 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 13          | 31    | 13           | 11          | 7              |     |     |    |
| 37 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 0  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 3  | 2  | 1  | 1   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 12          | 40    | 15           | 14          | 11             |     |     |    |
| 38 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 0         | 1  | 2  | 3  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 12          | 41    | 15           | 15          | 11             |     |     |    |
| 39 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 1         | 1         | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 13          | 48    | 18           | 17          | 13             |     |     |    |
| 40 | 5A   |     | ,00        | 1         | 1         | 1         | 1  | 2  | 3  | 2  | 1  | 3  | 3  | 3  | 2  | 1   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 13          | 47    | 17           | 15          | 15             |     |     |    |
| 41 | 5A   |     | 1,00       | 1         | 0         | 0         | 0  | 3  | 3  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 12          | 48    | 16           | 19          | 13             |     |     |    |
| 42 | 4C   |     | 1,00       | 1         | 1         | 2         | 1  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 12          | 46    | 16           | 18          | 12             |     |     |    |
| 43 | 4C   |     | ,00        | 1         | 1         | 0         | 0  | 2  | 2  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 16          | 38    | 12           | 14          | 12             |     |     |    |
| 44 | 4C   |     | ,00        | 1         | 0         | 0         | 0  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 17          | 44    | 18           | 15          | 11             |     |     |    |

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

\*OLIVERRR.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

29: Visible: 30 de 30 variables

|    | grad | sex  | leng<br>ua | mie<br>do | reac<br>c | prob<br>u | c1 | c2 | c3 | c4 | c5 | c6 | c7 | c8 | c9 | c10 | c11 | c12 | c13 | c14 | c15 | c16 | c17 | c18 | c19 | rendim<br>i | comun | Clarida<br>d | Fluide<br>z | Coher<br>encia | var | var | ve |
|----|------|------|------------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-------|--------------|-------------|----------------|-----|-----|----|
| 45 | 4C   | .00  | 0          | 1         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 16          | 45    | 17           | 16          | 12             |     |     |    |
| 46 | 4C   | .00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 1  | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 17          | 37    | 17           | 12          | 8              |     |     |    |
| 47 | 4C   | .00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 12          | 44    | 15           | 17          | 12             |     |     |    |
| 48 | 4C   | .00  | 0          | 0         | 0         | 0         | 2  | 2  | 1  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2   | 1   | 2   | 3   | 1   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 16          | 37    | 13           | 14          | 10             |     |     |    |
| 49 | 4C   | .00  | 1          | 0         | 0         | 0         | 1  | 2  | 1  | 2  | 2  | 3  | 3  | 1  | 3  | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 12          | 43    | 14           | 17          | 12             |     |     |    |
| 50 | 4B   | .00  | 1          | 1         | 2         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 37    | 13           | 14          | 10             |     |     |    |
| 51 | 4B   | .00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 39    | 14           | 15          | 10             |     |     |    |
| 52 | 4B   | .00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 40    | 14           | 16          | 10             |     |     |    |
| 53 | 4B   | .00  | 1          | 0         | 0         | 1         | 2  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   | 13          | 38    | 13           | 14          | 11             |     |     |    |
| 54 | 4B   | .00  | 1          | 0         | 0         | 0         | 2  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 12          | 38    | 13           | 15          | 10             |     |     |    |
| 55 | 4B   | .00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2   | 2   | 1   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 13          | 38    | 14           | 13          | 11             |     |     |    |
| 56 | 4B   | .00  | 1          | 0         | 0         | 0         | 2  | 1  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 12          | 37    | 15           | 11          | 11             |     |     |    |
| 57 | 4B   | .00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 13  | 41          | 14    | 15           | 12          |                |     |     |    |
| 58 | 4B   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 2  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 1   | 2   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 12          | 40    | 14           | 14          | 12             |     |     |    |
| 59 | 4B   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 1         | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 13          | 37    | 13           | 12          | 12             |     |     |    |
| 60 | 4B   | 1.00 | 1          | 1         | 2         | 0         | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 13          | 40    | 15           | 12          | 13             |     |     |    |
| 61 | 4B   | 1.00 | 1          | 0         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 3  | 3  | 2  | 1  | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 2   | 2   | 12          | 38    | 14           | 14          | 10             |     |     |    |
| 62 | 4A   | .00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 12          | 43    | 16           | 16          | 11             |     |     |    |
| 63 | 4A   | .00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 12          | 42    | 16           | 14          | 12             |     |     |    |
| 64 | 4A   | .00  | 1          | 0         | 0         | 1         | 2  | 1  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 1   | 3   | 12          | 39    | 13           | 17          | 9              |     |     |    |
| 65 | 4A   | .00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 12          | 41    | 13           | 16          | 12             |     |     |    |
| 66 | 4A   | .00  | 0          | 1         | 2         | 1         | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   | 13          | 51    | 19           | 19          | 13             |     |     |    |

\*OLIVERRR.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

29: Visible: 30 de 30 variables

|    | grad | sex  | leng<br>ua | mie<br>do | reac<br>c | prob<br>u | c1 | c2 | c3 | c4 | c5 | c6 | c7 | c8 | c9 | c10 | c11 | c12 | c13 | c14 | c15 | c16 | c17 | c18 | c19 | rendim<br>i | comun | Clarida<br>d | Fluide<br>z | Coher<br>encia | var | var | ve |
|----|------|------|------------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-------|--------------|-------------|----------------|-----|-----|----|
| 67 | 4A   | 1.00 | 0          | 1         | 2         | 0         | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2   | 1   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 13          | 45    | 17           | 16          | 12             |     |     |    |
| 68 | 4A   | 1.00 | 0          | 1         | 1         | 1         | 2  | 2  | 1  | 1  | 3  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2   | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 12          | 37    | 14           | 15          | 8              |     |     |    |
| 69 | 4A   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 1         | 2  | 3  | 2  | 1  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 1   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 13          | 46    | 17           | 16          | 13             |     |     |    |
| 70 | 4A   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 1         | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 12          | 47    | 16           | 17          | 14             |     |     |    |
| 71 | 4A   | 1.00 | 1          | 1         | 2         | 1         | 2  | 3  | 2  | 2  | 1  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 3   | 12          | 41    | 16           | 16          | 9              |     |     |    |
| 72 | 4A   | .00  | 0          | 1         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 17          | 44    | 17           | 17          | 10             |     |     |    |
| 73 | 3C   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 3  | 3  | 2  | 1  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 14          | 49    | 17           | 18          | 14             |     |     |    |
| 74 | 3C   | 1.00 | 0          | 0         | 2         | 1         | 1  | 1  | 3  | 2  | 1  | 2  | 1  | 1  | 2  | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 1   | 1   | 3   | 11          | 29    | 11           | 9           | 9              |     |     |    |
| 75 | 3C   | 1.00 | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 3   | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 15          | 42    | 15           | 15          | 12             |     |     |    |
| 76 | 3C   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 13          | 73    | 44           | 17          | 12             |     |     |    |
| 77 | 3C   | 1.00 | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12          | 40    | 15           | 14          | 11             |     |     |    |
| 78 | 3C   | 1.00 | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 1  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12          | 41    | 15           | 16          | 10             |     |     |    |
| 79 | 3B   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 1         | 2  | 2  | 1  | 3  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 13          | 34    | 13           | 12          | 9              |     |     |    |
| 80 | 3B   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 3  | 2  | 3  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 13          | 42    | 15           | 16          | 11             |     |     |    |
| 81 | 3B   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 12          | 43    | 15           | 16          | 12             |     |     |    |
| 82 | 3B   | .00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 1  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 12          | 42    | 15           | 16          | 11             |     |     |    |
| 83 | 3B   | .00  | 0          | 1         | 2         | 0         | 2  | 3  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 2  | 1  | 3   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 12          | 36    | 15           | 12          | 9              |     |     |    |
| 84 | 3B   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 3  | 2  | 1  | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2   | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   | 11          | 38    | 15           | 13          | 10             |     |     |    |
| 85 | 3B   | 1.00 | 0          | 1         | 1         | 1         | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 1   | 1   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 1   | 2   | 13          | 38    | 14           | 12          | 12             |     |     |    |
| 86 | 3B   | .00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 13          | 39    | 14           | 16          | 9              |     |     |    |
| 87 | 3B   | .00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 1  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 12          | 39    | 15           | 15          | 9              |     |     |    |
| 88 | 3B   | 1.00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 12          | 37    | 15           | 13          | 9              |     |     |    |

Vista de datos Vista de variables

\*OLIVERRR.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

29: Visible: 30 de 30 variables

|     | grad | sex  | leng<br>ua | mie<br>do | reac<br>c | prob<br>u | c1 | c2 | c3 | c4 | c5 | c6 | c7 | c8 | c9 | c10 | c11 | c12 | c13 | c14 | c15 | c16 | c17 | c18 | c19 | rendim<br>i | comun | Clarida<br>d | Fluide<br>z | Coher<br>encia | var | var | v |
|-----|------|------|------------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-------|--------------|-------------|----------------|-----|-----|---|
| 89  | 3B   | 1,00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 11          | 37    | 15           | 12          | 10             |     |     |   |
| 90  | 3B   | ,00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 12          | 43    | 15           | 16          | 12             |     |     |   |
| 91  | 3B   | 1,00 | 1          | 1         | 2         | 1         | 2  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2   | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 11          | 44    | 13           | 17          | 14             |     |     |   |
| 92  | 3A   | 1,00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 13          | 42    | 14           | 18          | 10             |     |     |   |
| 93  | 3A   | 1,00 | 1          | 1         | 2         | 0         | 3  | 3  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 12          | 43    | 15           | 16          | 12             |     |     |   |
| 94  | 3A   | 1,00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 2  | 1  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 13          | 36    | 13           | 13          | 10             |     |     |   |
| 95  | 3A   | 1,00 | 1          | 1         | 2         | 1         | 1  | 2  | 3  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 1   | 2   | 3   | 12          | 39    | 13           | 15          | 11             |     |     |   |
| 96  | 3A   | 1,00 | 1          | 0         | 1         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12          | 43    | 14           | 19          | 10             |     |     |   |
| 97  | 3A   | ,00  | 1          | 0         | 0         | 0         | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 1  | 1  | 3  | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 13          | 48    | 17           | 17          | 14             |     |     |   |
| 98  | 3A   | ,00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 1  | 1  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 12          | 41    | 16           | 12          | 13             |     |     |   |
| 99  | 3A   | ,00  | 1          | 0         | 0         | 0         | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 1  | 2  | 1  | 1   | 3   | 3   | 1   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 1   | 12          | 39    | 17           | 13          | 9              |     |     |   |
| 100 | 3A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3   | 2   | 2   | 1   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 12          | 46    | 17           | 15          | 14             |     |     |   |
| 101 | 3A   | ,00  | 0          | 1         | 1         | 0         | 2  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3   | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 13          | 40    | 14           | 15          | 11             |     |     |   |
| 102 | 3A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 13          | 46    | 17           | 17          | 12             |     |     |   |
| 103 | 3A   | 1,00 | 1          | 1         | 2         | 0         | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 12          | 48    | 17           | 18          | 13             |     |     |   |
| 104 | 3A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 1  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 15          | 44    | 15           | 17          | 12             |     |     |   |
| 105 | 3A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  | 1  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 12          | 37    | 13           | 12          | 12             |     |     |   |
| 106 | 3A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 1  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2   | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 12          | 44    | 16           | 15          | 13             |     |     |   |
| 107 | 2B   | ,00  | 0          | 1         | 0         | 1         | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 16          | 39    | 15           | 14          | 10             |     |     |   |
| 108 | 2B   | ,00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 12          | 41    | 15           | 16          | 10             |     |     |   |
| 109 | 2B   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 4  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 16          | 41    | 17           | 14          | 10             |     |     |   |
| 110 | 2B   | ,00  | 0          | 0         | 0         | 0         | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 17          | 44    | 17           | 16          | 11             |     |     |   |

Vista de datos Vista de variables

\*OLIVERRR.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

29: Visible: 30 de 30 variables

|     | grad | sex  | leng<br>ua | mie<br>do | reac<br>c | prob<br>u | c1 | c2 | c3 | c4 | c5 | c6 | c7 | c8 | c9 | c10 | c11 | c12 | c13 | c14 | c15 | c16 | c17 | c18 | c19 | rendim<br>i | comun | Clarida<br>d | Fluide<br>z | Coher<br>encia | var | var | vs |
|-----|------|------|------------|-----------|-----------|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-------|--------------|-------------|----------------|-----|-----|----|
| 111 | 2B   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 15          | 42    | 14           | 17          | 11             |     |     |    |
| 112 | 2B   | ,00  | 1          | 1         | 2         | 0         | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 1  | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 16          | 47    | 17           | 17          | 13             |     |     |    |
| 113 | 2B   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 11          | 37    | 13           | 14          | 10             |     |     |    |
| 114 | 2B   | ,00  | 0          | 0         | 2         | 0         | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 17          | 51    | 18           | 19          | 14             |     |     |    |
| 115 | 2B   | ,00  | 0          | 1         | 0         | 1         | 2  | 2  | 3  | 1  | 3  | 2  | 2  | 1  | 2  | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 1   | 12  | 37          | 14    | 14           | 9           |                |     |     |    |
| 116 | 2B   | ,00  | 0          | 1         | 1         | 0         | 1  | 3  | 2  | 1  | 3  | 2  | 3  | 2  | 1  | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 3   | 12  | 41          | 15    | 13           | 13          |                |     |     |    |
| 117 | 2A   | ,00  | 0          | 0         | 1         | 0         | 1  | 1  | 1  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 1   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 12          | 39    | 12           | 15          | 12             |     |     |    |
| 118 | 2A   | 1,00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 2  | 3  | 2  | 1  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 16          | 49    | 17           | 17          | 15             |     |     |    |
| 119 | 2A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 12          | 42    | 14           | 15          | 13             |     |     |    |
| 120 | 2A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 13          | 46    | 14           | 18          | 14             |     |     |    |
| 121 | 2A   | 1,00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 15          | 50    | 19           | 18          | 13             |     |     |    |
| 122 | 2A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 1  | 2  | 1  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 15          | 37    | 14           | 13          | 10             |     |     |    |
| 123 | 2A   | ,00  | 1          | 1         | 0         | 0         | 2  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 15          | 41    | 16           | 12          | 13             |     |     |    |
| 124 | 2A   | ,00  | 1          | 0         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 1  | 3  | 3  | 1  | 1  | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 1   | 3   | 2   | 3   | 3   | 16          | 42    | 16           | 14          | 12             |     |     |    |
| 125 | 2A   | 1,00 | 0          | 0         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 1  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 1   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 15          | 44    | 16           | 17          | 11             |     |     |    |
| 126 | 2A   | 1,00 | 1          | 1         | 1         | 0         | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 16          | 54    | 20           | 19          | 15             |     |     |    |
| 127 | 2A   | 1,00 | 0          | 1         | 0         | 0         | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2  | 2  | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 15          | 49    | 18           | 17          | 14             |     |     |    |
| 128 | 2A   | ,00  | 1          | 0         | 0         | 0         | 2  | 2  | 3  | 1  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 11          | 44    | 16           | 15          | 13             |     |     |    |
| 129 | 1B   | 1,00 | 1          | 1         | 2         | 1         | 2  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 1  | 2  | 3  | 2   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 10          | 40    | 13           | 16          | 11             |     |     |    |
| 130 | 1B   | 1,00 | 1          | 0         | 2         | 0         | 3  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 2  | 2   | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   | 12  | 40          | 15    | 17           | 8           |                |     |     |    |
| 131 | 1B   | ,00  | 1          | 1         | 1         | 0         | 1  | 2  | 2  | 1  | 2  | 3  | 1  | 3  | 2  | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 3   | 16          | 36    | 13           | 12          | 11             |     |     |    |
| 132 | 1B   | ,00  | 0          | 1         | 0         | 0         | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 2  | 1  | 3  | 2  | 1   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 12  | 41          | 15    | 14           | 12          |                |     |     |    |

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:ON

15:40 16/10/2025

**Anexo D: Permiso****SOLICITUD****"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"****Occo, 31 de julio de 2025****SOLICITO:** Realización de proyecto de campo**Señor: Mg. LUIS VÍCTOR ARISTE CÁRDENAS**  
Director de la I.E. *Daniel Alcides Carrión*  
Occo - Anchonga**Asunto:** Solicitud para realización de proyecto de campo Yo, OLIVER HUAMAN BELITO, identificado con DNI N.º 47518342, me dirijo a usted con el debido respeto para saludarlo cordialmente y, a la vez, solicitar su autorización para desarrollar mi **proyecto de campo titulado "Rendimiento académico y comunicación oral de quechua en estudiantes de secundaria en la I.E. Daniel Alcides Carrión, Occo, Anchonga – 2025"**, el cual forma parte de mis actividades académicas y de investigación.

Dicho proyecto tiene como objetivo principal analizar la relación entre el rendimiento académico y el desarrollo de habilidades comunicativas en lengua quechua de los estudiantes del nivel secundario de esta institución. Para ello, se requiere observar, aplicar instrumentos de recolección de datos y dialogar con algunos estudiantes y docentes, respetando en todo momento los principios éticos y de confidencialidad.

Solicito se me permita dar inicio a esta labor **a partir del día 22 de agosto del presente año**, contando con su valiosa autorización para acceder al espacio educativo.

Agradeciendo de antemano su atención y comprensión, quedo a la espera de su respuesta favorable.

Atentamente,



---

**OLIBER HUAMAN BELITO**  
DNI N.º 47518342

Recibido:  
07/08/25  
Hora: 11:05 am



---

**Mg. LUIS VÍCTOR ARISTE CÁRDENAS**  
DIRECTOR I.E.



**"Año del bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"**

## CONSTANCIA

El que suscribe el Lic. **Luis Víctor Ariste Cárdenas**, Director de la Institución Educativa "Daniel Alcides Carrión", de San Pablo de Occe Distrito Anchonga comprensión de la unidad de gestión Educativa local de la provincia de Angaraes región Huancavelica

### HACE CONSTAR:

Que el Bachiller **Oliver Huamán Belito** identificado con DNI 47518342 de la especialidad de lengua y literatura quechua castellano, estudiante de la universidad para el desarrollo andino (UDEA), de la Provincia de Angaraes Departamento de Huancavelica, ha realizado la recolección de sus datos como parte de su trabajo de investigación de tesis del título **"RECDIMIENTO ACADEMICO Y COMUNICACIÓN ORAL DE QUECHUA EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE LA LE DANIEL ALCIDES CARRION, OCCO, ANCHONGA"** realizado el día 01 al 05 de setiembre de 2025 con los estudiantes del primero al quinto grado de secundaria San Pablo de Occe-Anchonga. garantizando en todo momento la conformidad y anonimato de la información proporcionada.

Por lo tanto, mi dirección expide el presente a solicitar del interesado para los fines que crea por conveniente

**San Pablo de Occe – Anchonga, 08 de setiembre del 2025.**

Atentamente:



**Luis Ariste Cárdenas**  
 Director de la I.E. "Daniel Alcides Carrión"  
 DNI:

## Anexo E: Instrumentos

### Cuestionario de comunicación oral

| N° | ÍTEMS   | Nunca | A veces | Siempre |
|----|---|-------|---------|---------|
|    | Claridad  |       |         |         |
| 1  | Emplea frases concretas en su expresión diaria          |       |         |         |
| 2  | Comunica sus ideas con claridad                         |       |         |         |
| 3  | Al comunicarse emplea una secuencia                     |       |         |         |
| 4  | Requiere ayuda en el proceso de comunicar algo          |       |         |         |
| 5  | Muestra dominio de contenido                            |       |         |         |
| 6  | Pronuncia de manera clara y correcto las palabras       |       |         |         |
| 7  | Lee con claridad los textos en quechua                  |       |         |         |
|    |   |       |         |         |
| 8  | Organiza sus ideas de manera fluida                     |       |         |         |
| 9  | Habla sin repeticiones o pausas innecesaria             |       |         |         |
| 10 | Interactúa con fluidez con los demás en quechua         |       |         |         |
| 11 | Muestra soltura al hablar, realizando contacto visual   |       |         |         |
| 12 | Regula el tono de su voz de acuerdo a lo que comunica   |       |         |         |
| 13 | Expone con fluidez el tema asignado                     |       |         |         |
| 14 | Al hablar muestra emociones que conectan con el público |       |         |         |
|    |   |       |         |         |
| 15 | Contribuye al entendimiento de los contenidos tratados  |       |         |         |
| 16 | Mantiene la coherencia al comunicar sus ideas           |       |         |         |
| 17 | La traducción que realiza es coherente                  |       |         |         |
| 18 | Emplea las palabras pertinentes de acuerdo al tema      |       |         |         |
| 19 | Cuando comunica se entiende el hilo temático            |       |         |         |



|  |                              |          |          |
|--|------------------------------|----------|----------|
| Institución educativa:                   | DANIEL ALCIDES CARRION       |          |          |
| Grado:                                   | PRIMERO                      | Sección: | A        |
| Apellidos y nombres del estudiante:      |                              |          |          |
| Código del estudiante:                   | 00000053412028               | DNI:     | 53412028 |
| Apellidos y nombres del docente o tutor: | PAYTAN CHOCCE, MARIA BELINDA |          |          |

| Área curricular                          | Competencias   | PRIMER BIMESTRE |                        | SEGUNDO BIMESTRE |                        | TERCER BIMESTRE |                        |
|--|--|-----------------|------------------------|------------------|------------------------|-----------------|------------------------|
|  |  | NL              | Conclusión descriptiva | NL               | Conclusión descriptiva | NL              | Conclusión descriptiva |
| DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | Constuye su identidad  | B               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | B               |                        | A                |                        |                 |                        |
| CIENCIAS SOCIALES                        | Constuye interpretaciones históricas                               | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente                 | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Gestiona responsablemente los recursos económicos                  | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
| EDUCACIÓN FÍSICA                         | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad        | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Assume una vida saludable  | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices               | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
| ARTE Y CULTURA                           | Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales    | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos                      | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
| COMUNICACIÓN                             | Se comunica oralmente en su lengua materna                         | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna         | B               |                        | AD               |                        |                 |                        |
|  | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna              | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |
| CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA           | Se comunica oralmente  | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |
|  | Lee diversos tipos de textos escritos                              | B               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Escribe diversos tipos de textos                                   | B               |                        | A                |                        |                 |                        |
| INGLÉS                                   | Se comunica oralmente  | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Lee diversos tipos de textos escritos                              | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Escribe diversos tipos de textos                                   | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
| MATEMÁTICA                               | Resuelve problemas de cantidad                                     | A               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio           | B               |                        | B                |                        |                 |                        |
|  | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización             | B               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre             | B               |                        | A                |                        |                 |                        |
|  | Indaga mediante métodos  |                 |                        |                  |                        |                 |                        |

## INFORME DE PROGRESO DE LAS COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE - 2025



|  |                          |                 |               |
|--|--------------------------|-----------------|---------------|
| DRE:                                     | DRE HUANCAVELICA         | UGEL:           | UGEL Angaraes |
| Nivel:                                   | Secundaria               | Código Modular: | 0602033-0     |
| Institución educativa:                   | DANIEL ALCIDES CARRION   |                 |               |
| Grado:                                   | SEGUNDO                  | Sección:        | B             |
| Apellidos y nombres del estudiante:      |                          |                 |               |
| Código del estudiante:                   | 0000063412006            | DNI:            | 63412006      |
| Apellidos y nombres del docente o tutor: | HUJAMANI SARMIENTO, ABEL |                 |               |



| Área curricular                          | Competencias   | PRIMER BIMESTRE |                        | SEGUNDO BIMESTRE |                        | TERCER BIMESTRE |                        | CUARTO BIMESTRE |                        | NL alcanzado al finalizar el periodo lectivo |
|--|--|-----------------|------------------------|------------------|------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|------------------------|--|
|  |  | NL              | Conclusión descriptiva | NL               | Conclusión descriptiva | NL              | Conclusión descriptiva | NL              | Conclusión descriptiva |  |
| DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | Construye su identidad   | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| CIENCIAS SOCIALES                        | Construye interpretaciones históricas                              | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente                 | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Gestiona responsablemente los recursos económicos                  | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| EDUCACIÓN FÍSICA                         | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad        | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Asume una vida saludable   | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices               | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| ARTE Y CULTURA                           | Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales     | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos                      | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| COMUNICACIÓN                             | Se comunica oralmente en su lengua materna                         | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna         | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna              | B               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA           | Se comunica oralmente  | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Lee diversos tipos de textos escritos                              | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Escribe diversos tipos de textos                                   | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| INGLÉS                                   | Se comunica oralmente  | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Lee diversos tipos de textos escritos                              | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Escribe diversos tipos de textos                                   | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| MATEMÁTICA                               | Resuelve problemas de cantidad                                     | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio           | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización             | B               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre             | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |

## INFORME DE PROGRESO DE LAS COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE - 2025



|  |                         |                 |               |
|--|-------------------------|-----------------|---------------|
| DRE:                                     | DRE HUANCAVELICA        | UGEL:           | UGEL Angaraes |
| Nivel:                                   | Secundaria              | Código Modular: | 0802033-0     |
| Institución educativa:                   | DANIEL ALCIDES CARRION  |                 |               |
| Grado:                                   | QUINTO                  | Sección:        | B             |
| Apellidos y nombres del estudiante:      |                         |                 |               |
| Código del estudiante:                   | 12074041500170          | DNI:            | 80378961      |
| Apellidos y nombres del docente o tutor: | LAPA MACHUCA, VALERIANO |                 |               |



| Área curricular                          | Competencias   | PRIMER BIMESTRE |                        | SEGUNDO BIMESTRE |                        | TERCER BIMESTRE |                        | CUARTO BIMESTRE |                        | NL alcanzado al finalizar el periodo lectivo |
|--|--|-----------------|------------------------|------------------|------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|------------------------|--|
|  |  | NL              | Conclusión descriptiva | NL               | Conclusión descriptiva | NL              | Conclusión descriptiva | NL              | Conclusión descriptiva |  |
| DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | Construye su identidad   | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común   | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| CIENCIAS SOCIALES                        | Construye interpretaciones históricas  | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente   | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Gestiona responsablemente los recursos económicos  | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| EDUCACIÓN RELIGIOSA                      | Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa  | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO                | Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social  | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| EDUCACIÓN FÍSICA                         | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad  | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Asume una vida saludable   | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices   | A               |                        | AD               |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| COMUNICACIÓN                             | Se comunica oralmente en su lengua materna   | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna   | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna  | A               |                        | B                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| ARTE Y CULTURA                           | Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales   | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Crea proyectos desde los lenguajes artísticos  | A               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
| CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA           | Se comunica oralmente  | B               |                        | B                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Lee diversos tipos de textos escritos  | B               |                        | B                |                        |                 |                        |                 |                        |  |
|  | Escribe diversos tipos de textos   | B               |                        | A                |                        |                 |                        |                 |                        |  |

**Anexo F: Fotografías**