UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

"Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq"

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE

Tesis

Autoestima y expresión oral en estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024

Para optar el título profesional de:

Licenciado en Educación Primaria y Bilingüe

Presentado por:

Ismael Huanachin Ccasani

Asesor:

Mg. Elena Veliz Peralta

Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú

2026

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

"Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq"

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE

Tesis:

Autoestima y expresión oral en estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024

Líneas de investigación:

Gestión y Calidad Educativa

Campo del conocimiento (OCDE)

Ciencias de la Educación

Autor:

Ismael Huanachin Ccasani

DNI N.º 70931355

https://orcid.org/0009-0003-7379-9781

Asesor:

Mg. Elena Veliz Peralta

DNI N.º 23465583

https://orcid.org/0009-0007-9789-0626

Para optar el Título Profesional de:

Licenciado en Educación Primaria y Bilingüe

Lircay - Angaraes - Huancavelica – Perú

2026

N.º 063-2025-AIBR-II-UDEA

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE TESIS POR EL SOFTWARE DE TURNITIN

El Instituto de Investigación, hace constar por la presente, que la tesis titulada **"AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36253 DE YUNYACCASA, CONGALLA-2024".**

Autor : **ISMAEL HUANACHIN CCASANI**

Carrera Profesional : **EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**

Facultad : **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Asesora : **Mg. ELENA VELIZ PERALTA**

Que fue presentada en fecha **30/10/2025**, después de haberse realizado el análisis con el software de Turnitin, excluyendo la bibliografía y similitudes menores a 1%, presenta un porcentaje de similitud de **11%** día 30 de octubre de 2025.

En tal sentido, de acuerdo con los criterios establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, se declara que la tesis cumple con el porcentaje aceptable de similitud.

En señal de conformidad y verificación se firma la presente constancia.

Lircay, 30 de octubre de 2025.

Asistente de Investigación, Responsable de Repositorio y Biblioteca
Instituto de Investigación

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor designado bajo Resolución Decanal N.º 096-2024-DFHCS-UDEA de fecha 10 de junio de 2024 de la tesis titulado: **"AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36253 DE YUNYACCASA, CONGALLA-2024"** cuyo autor es el bachiller **ISMAEL HUANACHIN CCASANI**, para optar al Título Profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lircay, 27 de noviembre de 2024.

Firma

Asesora: Mg. ELENA VELIZ PERALTA

Código ORCID: https://orcid.org/0009-0007-9789-0626

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, Región Huancavelica, a los 09 días del mes de enero del año 2026, siendo las 16 horas con 30 minutos, en el Aula Magna de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Decanal N.º 346-2024-DFHCS. -UDEA de fecha 04 de diciembre de 2024, teniendo como Miembros de Jurado:

PRESIDENTE : Mg. EDWIN HECTOR GUZMAN ZUÑIGA
SECRETARIO : Mg. PAUL YNQUILLAY LIMA
VOCAL : Mg. EDITH NILDA GUZMAN ZUÑIGA

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis del bachiller: **ISMAEL HUANACHIN CCASANI** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**, de la Facultad de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, quien sustenta la tesis titulada: **"AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36253 DE YUNYACCASA, CONGALLA-2024",** aprobado mediante Resolución Decanal N.º 515-2025-DFHCS.-UDEA de fecha 03 de noviembre de 2025, para optar el Título Profesional de **LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE**, bajo la modalidad de **TESIS.**

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad ☐ Mayoría ☒
Mención : Excelente ☐ Muy bueno ☐ Bueno ☐ Regular ☒
Desaprobado por: Unanimidad ☐ Mayoría ☐

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

.....
PRESIDENTE

.....
SECRETARIO

.....
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico a Dios, fuente de inspiración y sabiduría, quien me ha concedido la capacidad de soñar y trabajar por mis metas.

AGRADECIMIENTO

A mis queridos padres, quienes con su ejemplo de vida me han enseñado que no hay límites para lo que podemos alcanzar cuando actuamos con pasión, disciplina y honestidad.

ÍNDICE

DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE viii
ÍNDICE DE TABLAS xii
ÍNDICE DE FIGURA xiii
RESUMEN xiv
ABSTRACT xv
CHINTI xvi
INTRODUCCIÓN 17
CAPÍTULO I 18
TEMA, MARCO TEÓRICO Y METODOLOGICO 18
1.1. Tema de investigación 18
1.2. Planteamiento del problema 18
1.3. Pregunta e hipótesis de investigación 20
1.3.1. Pregunta de la investigación 20
1.3.1.1. Problema general 20
1.3.1.2. Problema específicos 20
1.3.2. Hipótesis de la investigación 20
1.3.2.1. Hipótesis general 20
1.3.2.2. Hipótesis específicas 20
1.4. Objetivos y justificación de la investigación 21
1.4.1. Objetivos de la investigación 21
1.4.1.1. Objetivo general 21
1.4.1.2. Objetivos específicos 21
1.5.1. Justificación de la investigación 21
1.5.1.1. Justificación teórica 21
1.5.1.2. Justificación práctico. 21
1.5.1.3. Justificación metodológica 21
1.5. Marco teórico 22
1.5.1. Estado de la cuestión 22

1.5.1.1. A nivel internacional 22
1.5.1.2. A nivel nacional.....24
1.5.2. Definición de autoestima 26
1.5.3. Componentes que conforman la autoestima 27
1.5.3.1. Afectivo. 27
1.5.3.2. Cognitivo. 27
1.5.3.3. Conductual 27
1.5.4. Tipos de autoestima.....27
1.5.4.1. Autoestima alta 27
1.5.4.2. Autoestima baja 27
1.5.4.3. Autoestima inflada.....27
1.5.4.4. Autoestima condicionada.....27
1.5.4.5. Autoestima incondicional 27
1.5.5. Desarrollo de autoestima.....27
1.5.6. Ventajas de autoestima en el contexto educativo 28
1.5.6.1. Confianza en uno mismo. 28
1.5.6.2. Motivación y perseverancia 28
1.5.6.3. Resiliencia.....28
1.5.6.4. Mejor rendimiento académico. 28
1.5.6.5. Bienestar emocional.....28
1.5.7. Estrategias de aplicación de autoestima en los estudiantes.....29
1.5.8. Teoría de autoestima 29
1.5.8.1. Teoría de la autoestima de Morris Rosenberg. 29
1.5.9. Dimensiones de autoestima.....30
1.5.9.1. Corporal 30
1.5.9.2. Personal 30
1.5.10. Definición de expresión oral 30
1.5.11. Características de expresión oral 30
1.5.11.1. Voz y entonación. 31
1.5.11.2. Lenguaje no verbal 31
1.5.11.3. Claridad y precisión.....31

1.5.11.4. Escucha activa 31
1.5.11.5. Adaptabilidad. 31
1.5.11.6. Coherencia y cohesión. 31
1.5.12. Importancia de expresión oral 31
1.5.12.1. Comunicación efectiva 31
1.5.12.2. Interacción social 31
1.5.12.3. Desarrollo profesional 31
1.5.12.4. Éxito académico. 31
1.5.12.5. Autoconfianza 32
1.5.12.6. Resolución de problemas 32
1.5.13. Tipos de expresión oral 32
1.5.14. Teorías de expresión oral 32
1.5.15. Dimensiones de expresión oral 33
1.6.15.1. Claridad. 33
1.6.15.2. Fluidez 33
1.6. Marco metodológico 34
1.6.1. Tipo y nivel de investigación 34
1.6.2. Diseño de investigación 34
1.6.3. Población y muestra 34
1.6.3.1. Descripción de la población. 34
1.6.3.2. Selección de la muestra 35
1.6.3.3. Tipo de muestreo. 35
1.6.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos 36
1.6.5. Aplicación de instrumentos de evaluación, tabulación y procesos 36
1.6.6. Ética investigativa 36
CAPÍTULO II 38
PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS 38
2.1. Confiabilidad del instrumento 38
CAPÍTULO III 42
RESULTADOS Y DISCUSIÓN 42
3.1. Resultados 42
4.1.1. Análisis de datos cuantitativos 42

3.2. Discusiones 45
3.2.1. En relación al objetivo general 45
3.2.2. En relación a los objetivos específicos 46
3.3. Contrastación de hipótesis 47
3.3.1. Planteamiento de la hipótesis 47
3.3.2. Determinación del nivel de significancia 47
3.3.3. Elección de la prueba estadística 47
3.3.4. Cálculo del valor tabular 47
3.4. Contrastación de la hipótesis general 48
3.5. Hipótesis especifica 1 49
3.6. Hipótesis especifica 2 49
3.7. Hipótesis especifica 3 50
CONCLUSIONES 52
RECOMENDACIONES 53
Referencias bibliográficas 54
Anexo 57
Anexo A: Matriz de consistencia 58
Anexo B: Matriz de operacionalización de variables 59
Anexo C: Instrumento de recolección de datos 60
Anexo D: Síntesis del análisis de datos 61
Anexo E: Aplicación de sesiones 62
Anexo F: Evidencias fotográficas 69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Población de estudio* 35
Tabla 2 *Muestra de estudio* 35
Tabla 3 *Escalas de valoración para confiabilidad* 38
Tabla 4 *Resumen de procesamiento de casos* 38
Tabla 5 *Estadísticas de fiabilidad* 38
Tabla 6 *Estadísticas de total de elemento* 39
Tabla 7 *Estadísticos descriptivos* 40
Tabla 8 *Estadísticas de elemento de resumen* 41
Tabla 9 *Estadísticos Pre-Test y Post-Test* 41
Tabla 10 *Pre-Test y Post-Test de claridad en los estudiantes del 5° grado* 42
Tabla 11 *Pre-Test y Post-Test de la fluidez de los estudiantes del 5° grado* 43
Tabla 12 *Pre-Test y Post-Test del ritmo de los estudiantes del 5° grado* 44
Tabla 13 *Prueba de normalidad* 47
Tabla 14 *Prueba de T de Student sobre la hipótesis general* 48
Tabla 15 *Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 1* 49
Tabla 16 *Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 2* 50
Tabla 17 *Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 3* 51

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 *Diseño del estudio*----------34
Figura 2 *Pre-Test y Post-Test de claridad en los estudiantes del 5° grado*----------42
Figura 3 *Pre-Test y Post-Test de la fluidez de los estudiantes del 5° grado* ----------43
Figura 4 *Pre-Test y Post-Test del ritmo de los estudiantes del 5° grado* ----------44
Figura 5 *Pruebas de normalidad*----------48

RESUMEN

Esta investigación denominada: "*Autoestima y expresión oral en estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024*"; tuvo como objetivo general determinar si la autoestima mejora la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El tipo de la investigación se consideró aplicada, nivel explicativo, el diseño es Pre-Experimental con un solo grupo (Pre-test y Post-test), la población fue constituida por 68 estudiantes de 1, 2, 3, 4 y 5 grado de la institución, la muestra fue conformado por 21 estudiantes de 5° grado y tipo de muestreo se considera como no probabilístico, la técnica de la investigación fue observación y el instrumento ficha de observación con 24 preguntas estructuradas, de la misma manera se considera la escala ordinal y medición Likert, para el procesamiento de datos estadísticos se utilizó el programa Excel y SPSS con la cual presentar los resultados estadísticas tanto en tablas y gráficos. Para medir la confiabilidad se utilizó Alfa de Cronbach para las escalas de Likert, que es aplicable para determinar la confiabilidad de la investigación. El test de Shapiro Wilk se utilizó para evaluar la prueba estadística de la muestra de datos de una distribución normal. La prueba de T-Student se utilizó para validez de la hipótesis de la hipótesis de la investigación con un nivel de confianza de 95%. La autoestima mejora directamente la expresión oral de los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa N° 36253, ya que un alto nivel de confianza en sí mismos les permite comunicarse con mayor seguridad y fluidez. Cuando los alumnos se sienten valorados y capaces, disminuyen su miedo a equivocarse y participan activamente en diálogos y exposiciones.

Palabras claves: La autoestima, expresión oral, claridad, fluidez, corporal y personal.

ABSTRACT

This research called: “Self-esteem and oral expression in fifth grade students of Educational Institution N 36253 of Yunyaccasa, Congalla-2024”; The general objective was to determine self-esteem to improve the oral expression of fifth grade students of Educational Institution N 36253 of Yunyaccasa, Congalla-2024. The type of research was considered applied, explanatory level, the design is Pre-Experimental with a single group (Pre-test and Post-test), the population was made up of Sixty-eight first, second, third, fourth and fifth grade students of the institution, the sample was made up of Twenty-one fifth grade students and the type of sampling is considered non-probabilistic, the research technique was a survey and the instrument was a questionnaire with Twenty-four structured questions, in the same way it is considered the ordinal scale and Likert measurement, for the processing of statistical data, the Excel and SPSS program was used with which to present the statistical results in both tables and graphs. To measure reliability, Cronbach's Alpha was used for Likert scales, which is applicable to determine the reliability of the research. The Shapiro Wilk was used to evaluate the statistical test of the data sample from a normal distribution. The Student's T test was used to validate the hypothesis of the research hypothesis with a confidence level of 95%. Self-esteem directly improves the oral expression of fifth grade students at Educational Institution N 36253, since a high level of self-confidence allows them to communicate with greater confidence and fluency. When students feel valued and capable, they reduce their fear of making mistakes and actively participate in dialogues and presentations.

Keywords: esteem, oral expression, clarity, fluency, corporal and personal.

CHINTI

Kay yachay maskaymi sutichasqa: “Autoestima y expresión oral pichqa ñiqipi yachakuqkunapi Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024”; Chay objetivo generalqa karqan determinaymi autoestima nisqa, chaywanmi allinta ruwakunqa expresión oral nisqa, Pichqa ñiqipi yachakuqkunapa, Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024 nisqapi. Chay investigación nisqa qhawarisqa karqan aplicado, nivel explicativo, diseñoqa Pre-Experimental huk huñuwan (Pre-prueba y Post-prueba), población nisqa ruwasqa karqan Soqta chunka pusaqniyoq huk, iskay, kimsa, tawa y pichqa gradukuna yachakuqkunamanta institución nisqamanta, muestra ruwasqa karqan Iskay chunka hukniyoq pichqa grado estudiantekunamanta hinallataq clase de muestreo nisqa qhawarisqa mana probabilístico nisqapaq, chay técnica de investigación nisqataqmi karqan Tapuy iskay chunka tawayuq tapuykunata ruwasqa, chay hinallataqmi qhawarisqa chay escala ordinal nisqawan chaymanta Likert tupuywan, datos estadísticos nisqa ruwanapaq, programa Excel y SPSS nisqawanmi rikuchikurqa chay resultados estadísticos nisqakunata iskaynin tablakunapi, gráficos nisqapipas. Confiabilidad nisqa tupunapaqmi, Cronbachpa Alfa nisqawan Likert nisqa escalakunapaq churakurqa, chaymi aplikable kanman investigacionpa confiabilidad nisqa yachanapaq. Chay Shapiro Wilk nisqawanmi prueba estadística nisqa chaninchasqa karqan chay muestra de datos nisqamanta huk distribución normal nisqamanta. Chay prueba T de Estudiante nisqawanmi hipótesis de investigación nisqamanta hipótesis nisqa validakurqa, 95% nivel de confianza nisqawan. Yachaqaq masikuna chaninchasqa, atiyniyuq sientekuptinkuqa, pantay manchakuyninkuta pisiyachinku.

Sapaq simikuna: Kikinmanta chaninchakuy, rimaypi rimay, sut’i, rimay, cuerpomanta hinallataq sapanmanta.

INTRODUCCIÓN

La autoestima y la expresión oral son dos aspectos fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes, particularmente en la etapa de la educación primaria, donde se consolidan habilidades sociales, emocionales y comunicativas. En el caso de los estudiantes de quinto grado, estas dimensiones juegan un papel crucial en su interacción con el entorno, en la construcción de su identidad y en su desempeño académico. Este tesis se centra en explorar la relación entre la autoestima y la expresión oral, buscando comprender cómo estas variables se interrelacionan y cómo impactan en la formación de los niños de esta etapa educativa. El propósito de este trabajo es analizar la relación entre la autoestima y la expresión oral en estudiantes de quinto grado, con el fin de identificar estrategias que promuevan un desarrollo equilibrado de ambas dimensiones. Se busca, además, aportar información valiosa para docentes, psicólogos educativos y familias, que permita implementar prácticas pedagógicas y programas de intervención orientados a fortalecer la autoestima y mejorar las habilidades de expresión oral en los estudiantes. Esta investigación se estructura en tres (3) capítulos:

El capítulo I: Contiene el planteamiento del estudio, la formulación del problema, objetivos, justificación teórica, practica y metodológica, objetivos e hipótesis de investigación, antecedentes y las bases teóricas que dan sustento al trabajo investigación, el tipo, nivel de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, tabulación y procesamiento de datos, aspectos éticos de la investigación. En el capítulo II: Se dan conocer análisis estadísticos. En el capítulo III : Se dan conocer los resultados, conclusiones y recomendaciones. Finalmente se presenta las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

TEMA, MARCO TEÓRICO Y METODOLOGICO

1.1. Tema de investigación

Autoestima y expresión oral en estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024

1.2. Planteamiento del problema

La educación constituye uno de los pilares fundamentales en la formación de los individuos, lo que le confiere un lugar preeminente en la agenda de todos los países a nivel global. A nivel nacional, el sistema educativo enfrenta una crisis, particularmente en lo que respecta a la expresión oral. Esta disciplina no ha recibido la atención adecuada hasta la fecha, lo que ha generado en los individuos una tendencia al pánico escénico. Para abordar esta problemática, se sugiere la práctica de la lectura en voz alta, la realización de ejercicios de vocalización básica y la adquisición de un bagaje cultural que enriquezca la capacidad comunicativa (Ugarte, 2022).

La autoestima se entiende como una evaluación global del propio valor o dignidad personal, es decir, la percepción subjetiva que una persona tiene de su valía como ser humano, incluyendo sus capacidades, atributos y sentido de pertenencia. Esta valoración no se limita a un juicio racional, sino que también involucra componentes afectivos y emocionales que influyen en la forma en que el individuo se relaciona consigo mismo y con los demás. Asimismo, la autoestima se construye y modifica a lo largo de la vida, a partir de experiencias personales, interacciones sociales y el contexto cultural. Un nivel saludable de autoestima favorece la confianza, la resiliencia y la motivación para enfrentar desafíos, mientras que una autoestima baja puede asociarse con inseguridad, autocrítica excesiva y dificultades en la adaptación social y emocional (Muris, 2023).

La autoestima en los estudiantes de primaria es un aspecto crucial para su desarrollo personal, académico y social, ya que constituye la base sobre la cual se construyen su confianza y sentido de valía. Durante esta etapa formativa, los niños comienzan a definir su autoimagen, influenciada por sus logros, fracasos y la retroalimentación que reciben de su entorno cercano. Las interacciones con sus pares, maestros y familiares se convierten en experiencias determinantes que pueden fortalecer o debilitar su percepción de sí mismos. Una autoestima sana les permite afrontar desafíos con mayor seguridad, tomar decisiones con autonomía, establecer metas realistas y mantener la motivación para alcanzarlas. Asimismo, favorece la construcción de relaciones positivas,

caracterizadas por el respeto mutuo y la empatía, lo cual impacta de manera directa en su bienestar emocional y en su rendimiento escolar. Por el contrario, una autoestima baja puede derivar en inseguridad, temor al fracaso, retraimiento social y dificultades en el aprendizaje, afectando de forma negativa su trayectoria educativa y su desarrollo integral (Martín, 2021).

La expresión oral se comprende como un recurso esencial en la interacción humana, mediante el cual los individuos comparten ideas a través del habla. Según Velázquez (2023), este proceso constituye uno de los medios fundamentales para el desarrollo comunicativo, especialmente en el contexto educativo de primaria. Es una competencia que favorece el intercambio de información y fomenta el aprendizaje significativo. En cada interacción oral, se ponen en juego componentes como la dicción, fluidez, coherencia, volumen, ritmo, claridad y emotividad. Además, el lenguaje corporal y el vocabulario complementan el mensaje hablado para lograr una comunicación efectiva y comprensible.

La capacidad de una expresión oral óptima y coherente constituye un elemento fundamental para la consolidación de la educación integral de los educandos, dado que esta habilidad propicia el establecimiento de relaciones interpersonales efectivas en el contexto social. Es fundamental promover, desarrollar y consolidar la expresión oral en los estudiantes, dado que esta habilidad se encuentra en un nivel equivalente al de otras competencias comunicativas. El desarrollo y la consolidación de la expresión oral en la educación primaria revisten una importancia considerable, dado que constituyen un instrumento valioso que facilita un aprendizaje óptimo. Este aprendizaje no solo sirve como soporte o fundamentación para los conocimientos posteriores, sino que también contribuye a la socialización de los educandos (Miranda, 2023).

Los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, ubicada en el distrito de Congalla, evidencian un alto porcentaje de dificultades significativas relacionadas con la autoestima. Estos problemas se vinculan, en gran medida, con situaciones adversas en el entorno familiar que no son atendidas de manera adecuada en el ámbito escolar, donde además se carece de mensajes y estrategias preventivas.

Esta realidad genera repercusiones notorias en el proceso de aprendizaje de diversas áreas, con especial impacto en el área de Comunicación. Frente a ello, se considera necesario abordar esta problemática desde un enfoque científico, con el propósito de describir sus causas y consecuencias, y posteriormente plantear alternativas de solución orientadas al fortalecimiento de competencias, capacidades y habilidades comunicativas.

En una reunión sostenida con la dirección de la institución, se acordó desarrollar una investigación centrada en la relación entre autoestima y expresión oral, dado que ambas constituyen factores esenciales para el éxito académico y personal de los estudiantes. Invertir en su fortalecimiento no solo permitirá mejorar el rendimiento escolar, sino también dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial y afrontar con seguridad y confianza los desafíos del futuro.

1.3. Pregunta e hipótesis de investigación

1.3.1. Pregunta de la investigación

1.3.1.1. Problema general

¿De qué manera la autoestima mejora la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024?

1.3.1.2. Problema específicos

- ¿De qué manera la autoestima mejora la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024?
- ¿De qué manera la autoestima mejora la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024?
- ¿De qué manera la autoestima mejora el ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024?

1.3.2. Hipótesis de la investigación

1.3.2.1. Hipótesis general

La autoestima mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.

1.3.2.2. Hipótesis específicas

- La autoestima mejora significativamente la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- La autoestima mejora significativamente la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- La autoestima mejora significativamente el ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.

1.4. Objetivos y justificación de la investigación

1.4.1. Objetivos de la investigación

1.4.1.1. Objetivo general

Determinar si la autoestima mejora la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.

1.4.1.2. Objetivos específicos

- Determinar si la autoestima mejora la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- Determinar si la autoestima mejora la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- Determinar si la autoestima mejora el ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.

1.5.1. Justificación de la investigación

1.5.1.1. Justificación teórica. La presente investigación tiene como justificación teórica porque se determinó los conocimientos profundos sobre las variables de autoestima y la expresión oral, que servirán como sustento teórico para futuros investigadores, fue validado como un antecedente y aportará a investigaciones que tengan un similar objetivo. De la misma amanera se desarrollará la autoestima y la expresión oral, el cual permitirá mejorar exitosamente los conocimientos de los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa.

1.5.1.2. Justificación práctico. La justificación práctica, responde a la intervención del problema planteado, que al ser analizadas se lograron los resultados que aportaron información actualizada de las variables autoestima y expresión oral, a partir del estudio se desarrollaran estrategias de mejora en los aspectos faltantes. Los directivos, docentes y padres de familia podrán verificar, reflexionar y dar su opinión frente a los resultados obtenidos y a partir de ello fomentar la autoestima y el desarrollo de la oralidad de los estudiantes del 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa.

1.5.1.3. Justificación metodológica. La justificación metodológica del estudio, se considera los procesos de estudio científico, utilizándose procedimientos metodológicos y estadísticos que permitieron responder a la problemática planteada, a su vez los instrumentos aplicados sirvieron como medio de recojo de averiguaciones de las variables estudiadas. Las técnicas y herramientas usadas servirán para ser aplicados o adaptadas en indagaciones similares.

1.5. Marco teórico

1.5.1. Estado de la cuestión

1.5.1.1. A nivel internacional

León y Lacunza (2021) en su tesis de investigación titulada: "*Autoestima y habilidades sociales en niños del Gran San Miguel de Tucumán*"; tuvo como objetivo analizar la relación entre autoestima y HHSS en niños de 9 a 11 años de escuelas públicas del Gran San Miguel de Tucumán, considerando edad, sexo, lugar de residencia y tipo de grupo familiar. Métodos: Se trató de un estudio descriptivo-correlacional con un muestreo no probabilístico intencional. A los 193 niños participantes se les aplicó una escala de autoestima, una escala de estilos de HHSS y una encuesta sociodemográfica. Resultados: El 23% y el 16%, respectivamente, se percibían con baja autoestima familiar y social. Sólo se halló una asociación estadística débil entre la satisfacción general percibida y el estilo asertivo de HHSS ($r = 0,148$, $p = 0,04$). Los niños con alta autoestima empleaban tanto estilos asertivos como inhibidos. Los análisis de regresión múltiple mostraron la vinculación de la variable edad en la autoestima social, mientras que sexo, lugar de residencia y tipo de grupo familiar se relacionaban a estilos de HHSS. Conclusiones se encontraron relaciones entre la autoestima y los estilos de HHSS, aunque se identificaron aspectos personales y contextuales asociados a estas variables multidimensionales.

Jiménez (2024) en su tesis de investigación titulada: "*Autoestima y expresión oral en estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia"*; tuvo como objetivo principal de esta investigación es determinar la relación entre autoestima y expresión oral en estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa "San Francisco del Alvernia". Este estudio se llevó a cabo mediante un enfoque cuantitativo con diseño no experimental y nivel correlacional, con la finalidad de aplicar un instrumento psicométrico (Inventario de autoestima de Coopersmith) y un instrumento de investigación cuantitativo (cuestionario con escala de Likert), enfocado a 100 estudiantes. Con el fin de analizar los datos y resultados obtenidos se utilizó la estadística descriptiva y el software estadístico SPSS. Los resultados de estos instrumentos permitieron concluir que no existe una relación significativa entre la autoestima y la expresión oral de los estudiantes, siendo que la autoestima no es un factor determinante en el desarrollo de la expresión oral. A raíz de estas conclusiones, se plantea una Guía Didáctica para mejorar el desarrollo de los elementos que

constituyen a cada variable con el objetivo de fortalecerlas, tanto en el ámbito de la educación como en el ámbito personal.

Hermosa (2023) en su tesis de investigación titulada: "*Relación entre Autoestima y Ansiedad en Estudiantes de Bachillerato General de una Institución Educativa del Norte de Quito en el Año Lectivo 2022-2023"*; tuvo por objetivo establecer la relación entre autoestima y ansiedad en estudiantes del bachillerato general de la Unidad Educativa Particular Atenas School en el año lectivo 2022-2023. Se desarrolló mediante un estudio cuantitativo, no experimental, correlacional y transversal, los instrumentos utilizados fueron la Encuesta Sociodemográfica, la Escala de Autoestima de Rosenberg y la Escala de Ansiedad Manifiesta en Niños CMASR-2, se contó con una muestra de 56 estudiantes. Los resultados obtenidos son que existe una correlación inversa entre las variables de estudio donde se identifica que esta población presenta un nivel de autoestima baja manifiestan un nivel de ansiedad alto, el 34% presenta autoestima baja, mientras que el 11% tienen un nivel de ansiedad moderadamente problemático. Se concluye que el curso que presenta una mayor cantidad de estudiantes con problemas de autoestima y ansiedad es Primero de Bachillerato, además existe una predominancia en el sexo femenino y en estudiantes pertenecientes a familias reconstituidas.

López (2022) en su tesis de investigación titulada: "*La expresión oral en niños de 5 años de la Unidad Educativa Jipijapa"*; tuvo por objetivo determinar estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Unidad Educativa Fiscal Jipijapa. La metodología tuvo un enfoque mixto cualitativo-cuantitativo, la población y muestra se conformó por 62 individuos entre ellos director, docente y niños de 5 años. Los resultados determinaron que la expresión oral es una habilidad fundamental del pensamiento lógico de cualquier ciudadano, ya que por medio de esta destreza es posible dirigirse al sentimiento y a la razón. La estrategia propuesta se basó en los juegos verbales como trabalenguas, rimas y canciones, considerando que a través de la práctica docente se mejora la expresión oral de los educandos, logrando resultados de aprendizaje significativos. Se concluye que es necesario desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años, mediante el diseño de estas estrategias se puede superar las falencias, como la timidez e inseguridad, por ende, proyecta un pensamiento claro frente a un contexto determinado. Además, con el monitoreo, acompañamiento y evolución se toman decisiones objetivas y acertadas para lograr mejorar el aprendizaje.

Salazar (2024) en su tesis de investigación titulada: "*La lectura de fábulas para la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Glenn Doman" en la ciudad de Ambato"*; tuvo por objetivo de analizar el aporte de la lectura de fábulas para la expresión oral en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa "Glenn Doman" de la ciudad de Ambato, la metodología investigativa adopta un enfoque mixto, debido a que se es necesario contar con el marco teórico que apoye la adaptación de estas estrategias didácticas, debido a que se contó con datos numéricos fue necesario emplear estadística inferencial y descriptiva, se aplicó a 23 estudiantes una lista de cotejo con 9 ítems para evaluar la expresión oral a partir de la lectura de fábula y su respectivo test de comprensión lectora que incluye una fábula y 9 ítems de donde se obtuvo que la lectura de fábulas ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de expresión oral de los estudiantes en todas las áreas evaluadas.

1.5.1.2. A nivel nacional

Zentner (2022) en su tesis de investigación titulada: "*Autoestima y expresión oral en los estudiantes de la institución educativa Túpac Amaru de Amazonas*"; tuvo como objetivo general es determinar la relación entre la Autoestima con la Expresión Oral en los estudiantes del sexto ciclo de la Institución Educativa Técnico Industrial Túpac Amaru de Amazonas. El abordaje de la tesis corresponde a un estudio básico, con diseño no experimental descriptivo correlacional. Se recurrió a un grupo representativo de estudio, integrado por 40 estudiantes quienes se les aplicó, dos cuestionarios una para la variable autoestima y otro cuestionario para la expresión oral, ya construidos y validados en otras investigaciones. Los resultados implican un conjunto de análisis de las variables, dimensiones e indicadores que reflejan el nivel de relación existente. Después del procedimiento se procedió a analizar, interpretar y discutir los resultados, concluyendo que si se existe relación entre ambas variables de estudio y encontramos el valor de 0,990 siendo una relación alta.

Tito (2021) en su tesis de investigación titulada: "*La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile-Cusco*"; tuvo como objetivo descubrir la correlación entre autoestima y expresión oral de la muestra de estudio; tomando en cuenta cada una de las dimensiones, la investigación es de tipo descriptivo. Cabe decir que se trabajó con una muestra de 40 estudiantes, quienes son la población total. Así mismo se seleccionó un instrumento para la recopilación de información sobre los sujetos

de la muestra de estudio como la ficha de observación para la variable 2 y el cuestionario del inventario de autoestima para la variable 1. Estos instrumentos fueron aplicados a cada uno de los estudiantes de estudio. Cabe decir que este instrumento paso por juicio de expertos y también se halló la confiabilidad estadística de Alf de Cronbach con valor de aprobación de 0.83. En conclusión, se consiguió demostrar que coexiste una relación efectiva y significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 50163 del distrito de Yanatile- Cusco, con una rho de Spearman r= 0,645, lo cual señala que es positiva y significativa, con una confianza del 95%. A su vez se logró como resultado establecer la relación entre la autoestima con respecto a la expresión oral, la dicción, la coherencia, y la fluidez para el aprendizaje con una rho de Spearman de r=0,606, r= 0,506, y r= 0,549 respectivamente.

Machado (2021) en su tesis de investigación titulada: "*Nivel de expresión oral y autoestima de los estudiantes del 4º grado del ciclo avanzado - nivel secundario - del CEBA Humberto Luna-Calca, Cusco 2021"*; tuvo como objetivo general determinar la relación entre la expresión oral y la autoestima de los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado, nivel secundario del CEBA Humberto Luna, Cusco 2021. La investigación empleó como metodología de investigación el método científico, el tipo de investigación es descriptivo correlacional con diseño no experimental La muestra de estudio fue determinada no probabilísticamente o intencionada, la que estuvo conformada por 30 estudiantes del cuarto grado, del ciclo avanzado. Como instrumento de investigación se administraron dos cuestionarios a los estudiantes, instrumentos referidos a cada una de las variables propuestas respectivamente. Los resultados nos dieron a conocer que la expresión oral tiene influencia significativa en la autoestima de las estudiantes, quienes tienen niveles medio bajo en la claridad en el contenido de sus mensajes, la fluidez de ideas y palabras, la voz, la dicción y la expresión corporal y gestos, así mismo la autoestima de los estudiantes se ubicó dentro de los niveles medio bajo, en conclusión se expusieron los resultados que han permitido evaluar la relación entre la expresión oral en la autoestima de las estudiantes.

Apaza (2022) en su tesis de investigación titulada: "*Autoestima y expresión oral en estudiantes del 6° grado de primaria de una institución educativa de Sicuani 2022*"; tuvo como determinar la relación que existe entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes del sexto grado de primaria de una Institución Educativa de Sicuani, 2022. La metodología tiene el paradigma positivista, de enfoque cuantitativo, método hipotético deductivo, el diseño fue no experimental- transversal, con nivel correlacional, tipo básico. Se contó con una población de 230

estudiantes y para la recolección de datos con una muestra de 94 escolares, aplicándoseles un cuestionario para medir la autoestima y otro cuestionario para medir expresión oral de los escolares. Se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov para medir el efecto entre las variables y las dimensiones, se utilizó la ecuación de Rho de Spearman, para la obtención del coeficiente de correlación con un puntaje de 629, como resultado y conclusión existe relación significativa entre la autoestima y la expresión oral de los escolares.

Nuri (2023) en su tesis de investigación titulada: "*Autoestima y expresión oral en estudiantes de la IE Integrada Juan José Echevarría Sedamano, El Porvenir, San Martín-2023*"; tuvo como objetivo determinar la relación de la autoestima con la expresión oral en los estudiantes de la IE Juan José Echevarría Sedamano, El Porvenir San Martín - 2023. Investigación básica, diseño no experimental, enfoque cuantitativo, corte transversal, descriptivo – correlacional, estuvo conformada por 45 estudiantes, para la obtención de datos, se utilizó la ficha de verificación y lista de cotejo. Los resultados indicaron que existe relación entre la dimensión corporal (sig: 0.000, rho: 0.597), personal (sig: 0.000, rho: 0.487), académica (sig: 0.000, rho: 0.887), social (sig: 0.000, rho: 0.716) y familiar (sig: 0.000, rho: 0.651) con la expresión oral. Conclusión la autoestima se relaciona de manera significativa con la expresión oral, esto porque la significancia fue igual a 0.000. El coeficiente de correlación de Rho de Spearman fue positiva fuerte en 0.875. Además, el resultado de la regresión lineal reveló que la expresión oral muestra una dependencia del 77% de la autoestima.

1.5.2. Definición de autoestima

La autoestima se refiere a la percepción evaluativa que una persona tiene de sí misma. Es el conjunto de opiniones, creencias y juicios que uno tiene acerca de su propio valor, capacidades y habilidades. La autoestima influye significativamente en cómo una persona se comporta y se relaciona con los demás, así como en su bienestar emocional y psicológico (Alcántara, 1995).

La autoestima es considerada como la valoración que se tiene de sí mismo el cual involucra emociones, sentimientos, pensamientos, experiencias y actitudes que la persona recoge a lo largo del ciclo vital donde interactúa y socializa con otras personas. Es decir, es la evaluación o valoración positiva que uno mismo se hace sobre todas nuestras características o rasgos que pueden ser espirituales, mentales y corporales que conforman nuestra personalidad (Beck, 1967).

1.5.3. Componentes que conforman la autoestima

Según Eguizabal (2007), la autoestima tiene tres componentes: afectivo, cognitivo y conductual.

1.5.3.1. Afectivo. Se refiere a la valoración de lo negativo y positivo que se encuentra en el sujeto. Ello involucra un sentimiento de lo desfavorable o favorable, de lo agradable o desagradable que percibimos en nosotros mismos. Este componente está referido a la autoestimación que emerge de la observación oportuna de uno mismo y de la incorporación e interiorización de la imagen y juicio que los demás individuos poseen y proyectan de nosotros.

1.5.3.2. Cognitivo. Se refiere al autoconcepto explicado como la opinión que se considera de la propia personalidad y de la conducta, este componente tiene una agrupación de autoesquemas que estructuran las experiencias vividas y ayudan para entender los estímulos del ámbito social.

1.5.3.3. Conductual. Esta involucra a la autoafirmación y a la autorrealización dirigida a encaminar a la práctica una conducta consecuente, racional lógico.

1.5.4. Tipos de autoestima

La autoestima se puede clasificar en varios tipos, que reflejan la forma en que una persona se valora a sí misma. MCkay y Fanning (1999), indica algunos tipos más comunes de autoestima:

1.5.4.1. Autoestima alta. Las personas con una autoestima alta tienen una visión positiva de sí mismas, confían en sus habilidades y se sienten seguras en sus decisiones.

1.5.4.2. Autoestima baja. Aquellas con baja autoestima tienden a tener una visión negativa de sí mismas, dudan de sus capacidades y pueden sentirse inseguras o no valoradas.

1.5.4.3. Autoestima inflada. Este tipo de autoestima se caracteriza por una sobrevaloración de uno mismo, a menudo basada en la necesidad de sentirse superiores a los demás.

1.5.4.4. Autoestima condicionada. La autoestima condicionada se basa en logros externos, como el éxito profesional o la aprobación de los demás, lo que puede llevar a una inestabilidad en la autovaloración.

1.5.4.5. Autoestima incondicional. Aquí, la autoestima se basa en un amor y aceptación incondicional de uno mismo, independientemente de los logros o la aprobación externa.

1.5.5. Desarrollo de autoestima

El desarrollo de la autoestima es un proceso continuo que se forma a lo largo de la vida y se ve influenciado por diversas experiencias y factores. Torre y Anteparra (1986), indica algunas autoestimas puede desarrollarse:

- ***Infancia.*** La autoestima comienza a formarse en la infancia, donde las interacciones con los padres, cuidadores y el entorno pueden impactar en la percepción que el niño tiene de sí mismo.
- ***Logros y experiencias.*** Los logros personales, las experiencias positivas y los desafíos superados contribuyen al desarrollo de la autoestima.
- ***Relaciones interpersonales.*** Las relaciones con los demás, incluyendo amigos, familiares y compañeros de trabajo, pueden influir en la autoestima de una persona.
- ***Autoconocimiento.*** Conocerse a uno mismo, identificar fortalezas y debilidades, y aceptar tanto los aspectos positivos como los negativos de uno mismo es esencial para el desarrollo de una autoestima saludable.
- ***Autocuidado.*** Cuidar de uno mismo, tanto física como emocionalmente, es importante para el desarrollo de la autoestima.

1.5.6. Ventajas de autoestima en el contexto educativo

La autoestima juega un papel crucial en el bienestar emocional y el rendimiento académico de los estudiantes. Alcántara (1995), indica algunas ventajas de tener una autoestima saludable en el contexto educativo:

1.5.6.1. Confianza en uno mismo. Una autoestima positiva brinda a los estudiantes la confianza en sus habilidades y capacidades, lo que les permite enfrentar los desafíos académicos con una actitud positiva y segura.

1.5.6.2. Motivación y perseverancia. Los estudiantes con una autoestima alta tienden a estar más motivados y comprometidos con sus estudios. Tienen una mayor disposición para esforzarse, superar obstáculos y perseverar en la consecución de sus metas académicas.

1.5.6.3. Resiliencia. Una autoestima saludable ayuda a los estudiantes a afrontar de manera más efectiva los fracasos y contratiempos. Les permite aprender de las experiencias negativas, recuperarse rápidamente y seguir adelante con determinación.

1.5.6.4. Mejor rendimiento académico. Los estudiantes con una autoestima positiva suelen tener un mejor rendimiento académico.

1.5.6.5. Bienestar emocional. Una autoestima positiva está relacionada con un mayor bienestar emocional en general.

1.5.7. Estrategias de aplicación de autoestima en los estudiantes

La promoción de la autoestima en los estudiantes es fundamental para su bienestar emocional y su éxito académico. Almeida (2001), indica algunas estrategias efectivas para aplicar y fomentar la autoestima en el entorno educativo:

- ***Reconocimiento y aliento.*** Reconocer los logros y esfuerzos de los estudiantes, por pequeños que sean, y brindarles palabras de aliento y apoyo positivo. Esto les ayuda a sentirse valorados y aumenta su autoestima.
- ***Establecer metas alcanzables.*** Ayudar a los estudiantes a establecer metas realistas y alcanzables les permite experimentar el éxito y fortalecer su confianza en sí mismos. Celebrar los logros, por mínimos que sean, es importante para reforzar la autoestima.
- ***Fomentar la resiliencia.*** Enseñar a los estudiantes a manejar el fracaso y los contratiempos de manera constructiva. Ayudarles a aprender de las experiencias negativas, a superar los obstáculos y a seguir adelante con determinación fortalece su autoestima.
- ***Promover la autoaceptación.*** Fomentar la autoaceptación y la autocompasión en los estudiantes. Enseñarles a aceptar sus imperfecciones y a valorarse a sí mismos por quienes son, no solo por sus logros.
- ***Enseñar habilidades de afrontamiento.*** Brindar a los estudiantes herramientas y estrategias para manejar el estrés, la ansiedad y las emociones negativas.
- ***Crear un ambiente de apoyo.*** Fomentar un ambiente escolar inclusivo, respetuoso y de apoyo mutuo. Promover la empatía, la colaboración y la diversidad contribuye a fortalecer la autoestima de los estudiantes al sentirse valorados y aceptados por quienes son.
- **Fomentar la autoexpresión.** Animar a los estudiantes a expresar sus pensamientos, sentimientos y opiniones de manera abierta y respetuosa.

1.5.8. Teoría de autoestima

A continuación, se presentan algunas de las principales teorías sobre la autoestima:

1.5.8.1. Teoría de la autoestima de Morris Rosenberg. La autoestima puede entenderse como la valoración afectiva que una persona tiene de sí misma, la cual puede manifestarse de forma positiva o negativa. Este sentimiento no surge de manera espontánea o aislada, sino que se construye a lo largo del tiempo mediante un proceso continuo de evaluación y reflexión sobre las propias características, capacidades, logros y limitaciones. En este sentido, la autoestima funciona como un indicador del grado de aceptación y aprecio que una persona siente por sí misma,

repercutiendo de forma directa en su bienestar emocional y en la manera en que enfrenta los desafíos de la vida cotidiana (Rosenberg, 1965).

1.5.9. Dimensiones de autoestima

Barroso (2000), menciona las siguientes dimensiones:

1.5.9.1. Corporal. Se refiere a la percepción y valoración que una persona tiene de su propio cuerpo. Se trata de cómo una persona se siente acerca de su apariencia física, su peso, su forma corporal y su relación con su cuerpo en general.

1.5.9.2. Personal. Se refiere a la valoración y percepción que una persona tiene de sí misma en su totalidad, más allá de la apariencia física o de aspectos específicos de su vida. Se trata de cómo una persona se ve a sí misma, se valora, se acepta y se respeta en términos de su identidad, personalidad, habilidades, logros y valores.

1.5.10. Definición de expresión oral

La expresión oral es un componente esencial de la comunicación humana, crucial para el desarrollo personal, social y profesional. Las definiciones de diferentes autores subrayan la complejidad y la importancia de esta habilidad, destacando tanto sus aspectos lingüísticos como sus funciones sociales y cognitivas (García, 2006).

La expresión oral es una habilidad comunicativa que sirve para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario. Para que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño y niña como base para lo que se va a enseñar y ponemos siempre a su nivel de comprensión (Bausate, 2003).

La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación (Cañas, 2007).

1.5.11. Características de expresión oral

Es una forma fundamental de comunicación que implica la transmisión de mensajes a través del habla y la voz. Presenta una serie de características distintivas que influyen en la efectividad y el impacto de la comunicación verbal. Chaves (2017) indica algunas características de la expresión oral:

1.5.11.1. Voz y entonación. La voz y la entonación son elementos importantes en la expresión oral.

1.5.11.2. Lenguaje no verbal. La expresión oral va más allá de las palabras y también involucra el lenguaje no verbal, como gestos, expresiones faciales, postura y contacto visual. Estos elementos complementan y refuerzan el mensaje verbal transmitido.

1.5.11.3. Claridad y precisión. La expresión oral efectiva se caracteriza por la claridad y la precisión en la comunicación. Utilizar un lenguaje claro, evitar ambigüedades y estructurar las ideas de manera coherente contribuyen a una comunicación efectiva.

1.5.11.4. Escucha activa. La expresión oral implica no solo hablar, sino también escuchar activamente a los interlocutores.

1.5.11.5. Adaptabilidad. La expresión oral requiere adaptarse al contexto, al público y a la situación comunicativa. Ser capaz de ajustar el tono, el vocabulario y el estilo de comunicación según las necesidades y expectativas del interlocutor es esencial para una comunicación efectiva.

1.5.11.6. Coherencia y cohesión. La expresión oral coherente y cohesionada implica la organización lógica de las ideas, la conexión fluida entre los puntos y la estructuración adecuada del discurso para facilitar la comprensión y retención del mensaje.

1.5.12. Importancia de expresión oral

Es una habilidad crucial en la comunicación humana y desempeña un papel fundamental en diversos aspectos de la vida personal, académica, profesional y social. Chuchuca (2018), mnciona algunas razones por las que la expresión oral es importante:

1.5.12.1. Comunicación efectiva. La expresión oral es un medio fundamental para comunicar ideas, pensamientos, emociones y mensajes de manera clara y efectiva.

1.5.12.2. Interacción social. La expresión oral es esencial para interactuar con otras personas en entornos sociales, laborales y académicos.

1.5.12.3. Desarrollo profesional. En el ámbito laboral, la expresión oral es una habilidad clave para presentar ideas, participar en reuniones, negociar acuerdos, realizar presentaciones y comunicarse de manera efectiva con colegas, clientes y superiores.

1.5.12.4. Éxito académico. En el entorno educativo, la expresión oral es fundamental para participar en clases, realizar exposiciones, defender argumentos, presentar proyectos y participar en debates.

1.5.12.5. Autoconfianza. Desarrollar habilidades de expresión oral puede aumentar la autoconfianza y la autoestima de una persona.

1.5.12.6. Resolución de problemas. La expresión oral es útil para expresar opiniones, plantear preguntas, discutir ideas y buscar soluciones a problemas.

1.5.13. Tipos de expresión oral

La expresión oral abarca una variedad de formas de comunicación verbal que utilizamos en diferentes situaciones y contextos. Ramírez (2011) indica algunos tipos comunes de expresión oral:

- ***Conversaciones informales.*** Las conversaciones informales son interacciones cotidianas en las que compartimos información, pensamientos, emociones y experiencias con otras personas de manera casual y espontánea.
- ***Presentaciones públicas.*** Las presentaciones públicas implican hablar ante un grupo de personas con el propósito de informar, persuadir o entretener. Esto puede incluir discursos, charlas, conferencias, presentaciones en el ámbito académico o profesional, entre otros.
- ***Entrevistas.*** Las entrevistas son interacciones estructuradas en las que una persona hace preguntas a otra para obtener información, opiniones o experiencias.
- ***Debates.*** Los debates son discusiones formales en las que dos o más personas argumentan a favor o en contra de un tema específico.
- ***Negociaciones.*** Las negociaciones implican discutir, llegar a acuerdos y resolver conflictos entre dos o más partes.
- ***Entrevistas de trabajo.*** Las entrevistas de trabajo son interacciones en las que un candidato se comunica con un empleador potencial para discutir sus habilidades, experiencia y motivación para un puesto específico.
- ***Discusiones grupales.*** Las discusiones grupales implican interacciones verbales entre varios individuos con el propósito de intercambiar ideas, debatir temas, llegar a acuerdos o resolver problemas en un entorno colaborativo.

1.5.14. Teorías de expresión oral

La teoría de la expresión oral ha sido abordada por diversos autores en campos como la lingüística, la comunicación, la psicología y la educación. A continuación, se presentan algunas perspectivas de autores relevantes en relación con la expresión oral:

- ***Michael Halliday.*** Es ampliamente reconocido por el desarrollo de la teoría de la gramática sistémico-funcional, un enfoque que concibe el lenguaje no solo como un conjunto de reglas gramaticales, sino como un recurso para crear y negociar significados en contextos sociales específicos. Esta perspectiva analiza el lenguaje en su uso real, considerando cómo las elecciones lingüísticas que realizan los hablantes responden a propósitos comunicativos concretos y a las relaciones que establecen con sus interlocutores. Dentro de este marco, se otorga un papel central a la expresión oral, entendida como una herramienta esencial para la interacción social, la transmisión de información, la manifestación de actitudes y emociones, y la construcción conjunta del sentido en situaciones comunicativas diversas (Halliday, 2018).
- ***Dell Hymes.*** Planteó y desarrolló el concepto de competencia comunicativa, entendido como la capacidad integral para emplear el lenguaje de manera eficaz y adecuada en diversos contextos sociales. Este enfoque no se limita únicamente al dominio de las reglas gramaticales, sino que incorpora otros componentes esenciales, como la pertinencia del mensaje según la situación, la intención comunicativa, las normas culturales y el manejo de estrategias discursivas que permitan lograr una interacción exitosa. De esta forma, la noción de competencia comunicativa amplía la concepción tradicional de la expresión oral, trasladándola de un plano puramente formal o estructural hacia una visión más funcional y contextualizada, en la que el hablante demuestra su habilidad para adaptarse a situaciones comunicativas reales, responder a las demandas del interlocutor y alcanzar sus objetivos comunicativos en diferentes entornos sociales (Dell, 2009).

1.5.15. Dimensiones de expresión oral

Núñez (2001), menciona las siguientes dimenciones:

1.6.15.1. Claridad. Se refiere a la capacidad de comunicar ideas de manera que sean fácilmente comprendidas por el oyente. Es un componente fundamental de la comunicación efectiva y abarca varios aspectos, desde la articulación y la pronunciación hasta la organización y la presentación del contenido.

1.6.15.2. Fluidez. Se refiere a la capacidad de hablar de manera continua y sin interrupciones, con un ritmo y una coherencia que faciliten la comprensión por parte del oyente. Es un componente crucial para la comunicación efectiva, permitiendo que las ideas se presenten de manera natural y eficiente.

1.6. Marco metodológico

1.6.1. Tipo y nivel de investigación

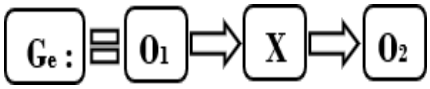
- Tipo de investigación fue aplicada; Según Hernández et al. (2014), la investigación aplicada es "aquella que se orienta a la solución de problemas específicos en un contexto determinado, utilizando conocimientos teóricos previamente desarrollados" (p. 45). Su finalidad es generar impactos prácticos y contribuir al mejoramiento de procesos, tecnologías o estrategias en distintos ámbitos del conocimiento.
- El nivel de investigación se consideró explicativo; Según Hernández et al. (2014), el nivel de investigación explicativo "tiene como objetivo principal identificar las causas y efectos de los fenómenos estudiados" (p. 56). Este nivel de investigación no solo describe o relaciona variables, sino que busca explicar por qué ocurren los hechos y bajo qué condiciones se presentan.

1.6.2. Diseño de investigación

La presente investigación fue de diseño Pre-Experimental; Según Bernal (2016), los diseños Pre-Experimentales son "aquellos en los que se manipula al menos una variable independiente para observar su efecto en una variable dependiente, pero carecen de ciertos elementos clave que les otorguen un alto grado de validez interna" (p. 89). Por lo tanto, el esquema que se empleó fue el siguiente:

Figura 1

Diseño del estudio



Fuente: (Bernal, 2016)

Donde:

- Ge : Es el grupo experimental donde se hará la investigación
- O1 :Pre-Test
- X : Autoestima
- O2 : Pos-Test

1.6.3. Población y muestra

1.6.3.1. Descripción de la población. La población de una investigación es el conjunto total de elementos a los que se quiere hacer extensivas las conclusiones del estudio, debe estar

claramente definida en cuanto a sus características y ser accesible para la investigación (Arias, 2006).

La población fue constituida por 68 estudiantes de 1, 2, 3, 4 y 5 grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa del distrito de Congalla.

Tabla 1

Población de estudio

Grados	Sección	N° de estudiantes		Subtotal
		Mujeres	Varones	
1er. Grado	Única	8	5	13
2do. Grado	Única	7	5	12
3ro. Grado	Única	5	6	11
4to. Grado	Única	4	7	11
5to. Grado	Única	8	13	21
			Total :	**68**

Fuente: (Nómina de matrícula, 2024)

1.6.3.2. Selección de la muestra. La muestra es un grupo pequeño de sujetos elegidos de una población mayor a la que se espera generalizar los resultados de la investigación (Kerlinger, 2006).

La muestra fue constituido por 21 estudiantes de 5to grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa del distrito de Congalla.

Tabla 2

Muestra de estudio

Grado	Sección	N° de estudiantes		Total
		Mujeres	Varones	
5to. Grado	Única	8	13	21

Fuente: (Nómina de matrícula, 2024)

1.6.3.3. Tipo de muestreo. Se utilizó no probabilístico; el muestreo por conveniencia como un enfoque común en el que los elementos de la muestra se seleccionan por conveniencia o disponibilidad. Este tipo de muestreo suele ser rápido y económico, pero puede presentar sesgos y no representar adecuadamente la población total (Kerlinger, 2006).

1.6.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos

- La técnica se consideró observación; es una técnica que consiste en el "registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta de personas, hechos o fenómenos en un contexto determinado" (Arias, 2006, p. 48).
- El instrumento que se utilizó fue ficha de observación; esto permite "registrar de manera estructurada y sistemática las conductas, hechos o situaciones observadas durante un proceso de investigación, facilitando la recolección de datos cualitativos y cuantitativos" (Hernández et al., 2014, p. 229).

Este instrumento esta dirigidos a los 21 estudiantes de 5to grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, para la recolección de datos se formuló 24 preguntas. Desde la teoría de la observación sistemática, Kerlinge (2006), plantea que la ficha de observación se apoya en un enfoque cuantitativo, donde las conductas o fenómenos se registran siguiendo criterios previamente definidos. La teoría sostiene que un instrumento como la ficha permite medir variables observables con objetividad y confiabilidad, siempre que el observador siga un protocolo estandarizado.

1.6.5. Aplicación de instrumentos de evaluación, tabulación y procesos

El proceso y análisis de datos es una herramienta poderosa que nos permite transformar datos en conocimiento. Al aplicar técnicas de análisis de datos de manera rigurosa, podemos obtener información valiosa que puede ser utilizada para mejorar nuestra comprensión del mundo y tomar decisiones más informadas (Pérez y Abad, 2021). Para el procesamiento de datos se utilizó como fuente de información los 21 estudiantes de 5to grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa. Se almacenó la información de cuestionario en el Excel y se procesó las tablas y gráficos estadísticos en SPSS. Para medir la confiabilidad se utilizó la fórmula de Alfa de Cronbach para las escalas dicotómicas, que es aplicable para determinar la confiabilidad de la investigación. El test de Shapiro Wilk se utilizó para evaluar la prueba estadística de la muestra de datos de una distribución normal. La prueba de T-Student se utilizó para validez de la hipótesis de la hipótesis de la investigación con un nivel de confianza de 95%, con la finalidad de evaluar los resultados obtenidos de la investigación el Pre-Test y Pos-Test.

1.6.6. Ética investigativa

Se respetó la integridad de cada uno de los involucrados, a su vez se comunicó al director de la Institución Educativa el propósito del estudio, manteniéndose el principio de confidencialidad

de la información obtenida. La investigación respetó los principios éticos así mismo los derechos del escritor, así también se ajustó a los lineamientos que indica la Universidad para el Desarrollo Andino, referidas a las normas de investigación científica. A su vez, en el marco de la ética científica, al desarrollar el marco teórico, se reconocieron, citaron y referenciaron los derechos de autor a cada uno de los aportes teóricos considerados en este estudio, incluyendo la APA.

CAPÍTULO II

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

2.1. Confiabilidad del instrumento

La fiabilidad del instrumento se evaluó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, uno de los indicadores más utilizados para medir la validez y la coherencia interna de un instrumento. Sin embargo, es fundamental interpretar correctamente su valor. Este coeficiente oscila entre 0 y 1, donde 0 representa una ausencia total de confiabilidad, mientras que 1 indica una confiabilidad extremadamente alta (Ruiz, 2002).

Tabla 3

Escalas de valoración para confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: (Ruiz, 2002)

El procesamiento de datos se realizó con información recopilada de 21 estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa. Para el análisis, se empleó el software SPS. Los resultados generales se presentan de manera ordenada en las siguientes tablas.

Tabla 4

Resumen de procesamiento de casos

		N°	%
Casos	Válido	21	100,0
	Excluido[a]	0	,0
Total		21	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Se procesaron 21 casos, representando el 100% de la muestra, garantizando una muestra completa y sin pérdida de información.

Tabla 5

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0,946	24

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

La prueba de confiabilidad, calculada mediante el coeficiente Alfa de Cronbach ($\propto$ = 0.946), indicó un alto nivel de fiabilidad. Este resultado demuestra que el instrumento posee una sólida consistencia interna, lo que significa que los ítems del cuestionario evalúan de manera coherente el concepto que se pretende medir.

Tabla 6

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Y1	76,29	24,014	,256	,925
Y2	76,48	22,262	,046	,967
Y3	76,57	24,757	,332	,955
Y4	76,52	20,362	,195	,984
Y5	76,86	19,129	,351	,924
Y6	76,38	22,848	,098	,971
Y7	76,57	23,957	,239	,933
Y8	76,71	19,914	,275	,959
Y9	76,67	20,133	,210	,976
Y10	76,57	20,857	,112	,912
Y11	76,71	23,714	,212	,935
Y12	76,67	21,133	,084	,922
Y13	76,62	27,648	,584	,944
Y14	76,52	17,462	,559	,969
Y15	76,38	22,448	,060	,969
Y16	76,67	18,733	,437	,902
Y17	76,48	20,062	,233	,970
Y18	76,57	19,257	,348	,929
Y18	77,10	20,890	,065	,927
Y19	77,05	19,048	,253	,982
Y20	76,86	23,929	,233	,938
Y22	76,48	25,562	,417	,980
Y23	76,57	21,157	,093	,920
Y24	76,62	18,448	,429	,911

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Tabla 7

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación estándar	N°
Y1	3,67	,796	21
Y2	3,48	,873	21
Y3	3,38	,865	21
Y4	3,43	,870	21
Y5	3,10	,889	21
Y6	3,57	,598	21
Y7	3,38	,921	21
Y8	3,24	,831	21
Y9	3,29	,902	21
Y10	3,38	,921	21
Y11	3,24	1,044	21
Y12	3,29	,902	21
Y13	3,33	,966	21
Y14	3,43	,926	21
Y15	3,57	,811	21
Y16	3,29	,845	21
Y17	3,48	,873	21
Y18	3,38	,865	21
Y18	2,86	1,062	21
Y19	2,90	1,091	21
Y20	3,10	,995	21
Y22	3,48	,873	21
Y23	3,38	,865	21
Y24	3,33	,913	21

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Tabla 8

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N° de elementos
Medias de elemento	3,331	2,857	3,667	,810	1,283	,038	24
Varianzas de elemento	,812	,357	1,190	,833	3,333	,030	24
Covarianzas entre elementos	,006	-,529	,750	1,279	-1,419	,087	24
Correlaciones entre elementos	,007	-,589	,887	1,476	-1,508	,131	24

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Tabla 9

Estadísticos Pre-Test y Post-Test

			Estadístico	Error estándar
Pre Test	Media		3,33	,199
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	2,92	
		Límite superior	3,75	
	Media recortada al 5%		3,42	
	Mediana		4,00	
	Varianza		,833	
	Desviación estándar		,913	
	Mínimo		1	
	Máximo		4	
	Rango		3	
	Rango intercuartil		1	
	Asimetría		-1,195	,501
	Curtosis		,533	,972
Post Test	Media		1,71	,220
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1,26	
		Límite superior	2,17	
	Media recortada al 5%		1,63	
	Mediana		1,00	
	Varianza		1,014	
	Desviación estándar		1,007	
	Mínimo		1	
	Máximo		4	
	Rango		3	
	Rango intercuartil		1	
	Asimetría		1,292	,501
	Curtosis		,641	,972

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

CAPÍTULO III
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

4.1.1. Análisis de datos cuantitativos

Se analizaron las tablas y gráficos, procesando los resultados obtenidos a partir de la recolección de información de un Post-Test. Este análisis se centró en las dimensiones de claridad, fluidez y ritmo, cuyos detalles se presentan en las siguientes tablas.

Tabla 10

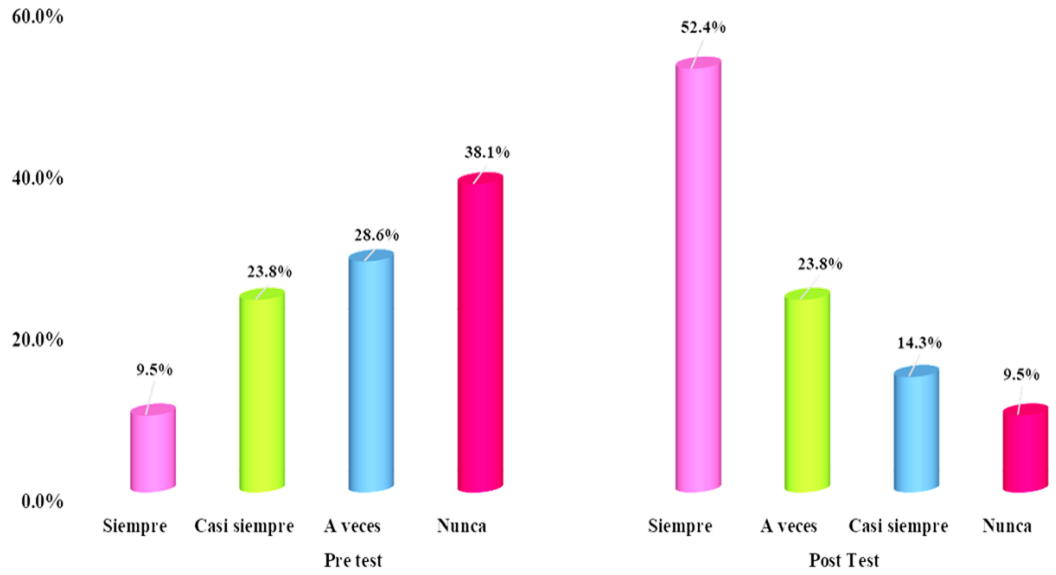
Pre-Test y Post-Test de claridad en los estudiantes del 5° grado

PRE-TEST			POST-TEST		
Escala	**Frecuencia**	**Porcentaje**	**Escala**	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	2	9.5%	Siempre	11	52.4%
A veces	5	23.8%	A veces	5	23.8%
Casi siempre	6	28.6%	Casi siempre	3	14.3%
Nunca	8	38.1%	Nunca	2	9.5%
Total	21	100.0%	Total	21	100.0%

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Figura 2

Pre-Test y Post-Test de claridad en los estudiantes del 5° grado



Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Interpretación: Los resultados del pre-test evidencian: Un 38.1% (8 estudiantes) reportó que nunca logra expresarse con claridad, lo que indica una marcada inseguridad y dificultades comunicativas. Un 28.6% (6 estudiantes) indicó que casi siempre se expresa con claridad. Un 23.8% (5 estudiantes) manifestó que a veces logra expresarse con claridad y solo un 9.5% (2 estudiantes) indicó que siempre logra expresarse con claridad, lo que representa un porcentaje reducido de alumnos con una autoestima sólida en el ámbito de la expresión oral. Tras la implementación: El porcentaje de estudiantes que siempre se expresa con claridad aumentó del 9.5% al 52.4%, lo que representa un incremento de 42.9 puntos porcentuales y evidencia un impacto positivo en la seguridad y habilidades comunicativas de los alumnos. La categoría "nunca" disminuyó del 38.1% al 9.5%. La categoría "a veces" se mantuvo en 23.8% y la categoría "casi siempre" disminuyó a 14.3%.

Tabla 11

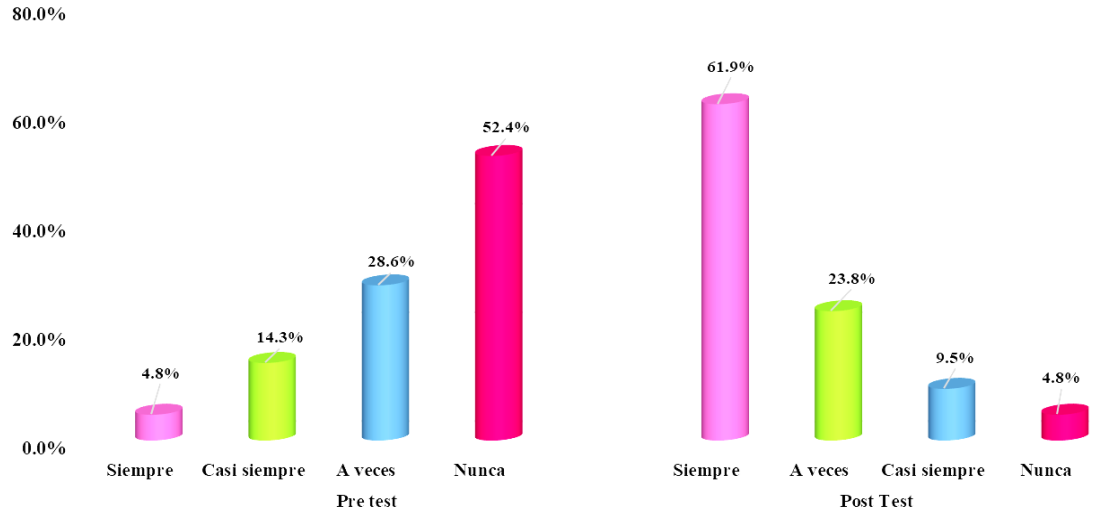
Pre-Test y Post-Test de la fluidez de los estudiantes del 5° grado

PRE TEST			POST TEST		
Escala	**Frecuencia**	**Porcentaje**	**Escala**	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	1	4.8%	Siempre	12	57.1%
A veces	3	14.3%	A veces	6	28.6%
Casi siempre	7	33.3%	Casi siempre	2	9.5%
Nunca	10	47.6%	Nunca	1	4.8%
Total	21	100.0%	Total	21	100.0%

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Figura 3

Pre-Test y Post-Test de la fluidez de los estudiantes del 5° grado



Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Interpretación: Los datos obtenidos en la fase diagnóstica (pre-test) evidencian que: Un 47.6% (10 estudiantes) reportó que nunca logra expresarse con fluidez, un 33.3% (7 estudiantes) indicó que casi siempre se expresa con fluidez, un 14.3% (3 estudiantes) señaló que a veces logra expresarse con fluidez y solo un 4.8% (1 estudiante) manifestó que siempre se expresa con fluidez, Tras la aplicación de estrategias orientadas a fortalecer la autoestima y la fluidez oral, se evidencian mejoras significativas: La cantidad de estudiantes que siempre se expresa con fluidez aumentó del 4.8% al 57.1%, lo que representa un incremento de 52.3 puntos porcentuales y refleja una notable mejora en la confianza y capacidad de expresión de los alumnos. La categoría "nunca" disminuyó drásticamente del 47.6% al 4.8%, lo que evidencia una reducción de 42.8 puntos porcentuales, la categoría "a veces" aumentó de 14.3% a 28.6%, lo que puede sugerir que algunos estudiantes en transición han experimentado mejoras parciales, aunque aún requieren consolidar su fluidez y la categoría "casi siempre" disminuyó a 9.5%.

Tabla 12

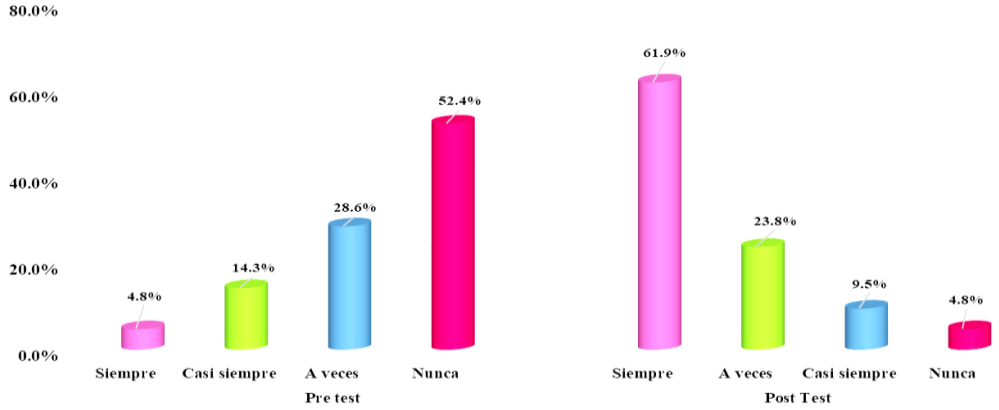
Pre-Test y Post-Test del ritmo de los estudiantes del 5° grado

PRE-TEST			POST-TEST		
Escala	**Frecuencia**	**Porcentaje**	**Escala**	**Frecuencia**	**Porcentaje**
Siempre	1	4.8%	Siempre	13	61.9%
A veces	3	14.3%	A veces	5	23.8%
Casi siempre	6	28.6%	Casi siempre	2	9.5%
Nunca	11	52.4%	Nunca	1	4.8%
Total	21	100.0%	Total	21	100.0%

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Figura 4

Pre-Test y Post-Test del ritmo de los estudiantes del 5° grado



Fuente: (Elaboración propia, 2025)

Interpretación: En la evaluación inicial, los resultados evidenciaron: Un 52.4% (11 estudiantes) reportó que nunca lograba un ritmo adecuado en su expresión oral, lo que sugiere un alto nivel de inseguridad, bloqueos al hablar o una falta de estructuración en el discurso. Un 28.6% (6 estudiantes) indicó que casi siempre mantenía un ritmo adecuado, un 14.3% (3 estudiantes) manifestó que a veces lograba expresarse con un ritmo adecuado, lo que sugiere una variabilidad en su desempeño y solo un 4.8% (1 estudiante) indicó que siempre lograba mantener un ritmo fluido, Los resultados del Post-Test evidencian una mejora significativa en el ritmo de la expresión oral de los estudiantes: La cantidad de estudiantes que siempre logra un ritmo adecuado aumentó del 4.8% al 61.9%, representando un incremento de 57.1 puntos porcentuales, lo que demuestra una evolución favorable en la seguridad y fluidez rítmica de los estudiantes. La categoría "nunca" se redujo drásticamente del 52.4% al 4.8%, es decir, una disminución de 47.6 puntos porcentuales, la categoría "a veces" aumentó de 14.3% a 23.8% y la categoría "casi siempre" disminuyó a 9.5%.

3.2. Discusiones

3.2.1. En relación al objetivo general

Se determinó que, con un 47.6% de mejora, la autoestima tiene un impacto significativo en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El valor t obtenido fue 6.167, con un intervalo de confianza para la diferencia de las medias que oscila entre 1.071 y 2.167, lo que indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa. Además, el valor de significación (p) fue 0.000, que es menor que 0.05, lo que respalda la relevancia estadística de los resultados. Los datos del presente estudio difieren de los de León y Lacunza (2020), ya que sus resultados muestran que no existen relaciones entre el nivel de autoestima y los estilos de HHSS percibidos por niños y niñas escolarizados del GSMT. Si bien se planteó que una imagen positiva del niño supone una retroalimentación de relaciones sociales mutuamente satisfactorias con pares o adultos y según los estudios de Tito (2020), consiguió demostrar que coexiste una relación efectiva y significativa entre la autoestima y la expresión oral en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 50163 del distrito de Yanatile- Cusco, con una rho de Spearman r= 0,645, lo cual señala que es positiva y significativa, con una confianza del 95%. A su vez se logró establecer la relación entre la autoestima con respecto a la expresión oral, la dicción, la coherencia, y la fluidez para el aprendizaje con una rho de Spearman de r=0,606, r= 0,506, y r= 0,549 respectivamente

3.2.2. En relación a los objetivos específicos

1. Se determinó que, con un 52.4% de mejora, la autoestima tiene un impacto significativo en la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El valor t obtenido fue 5,34, con un intervalo de confianza para la diferencia de las medias que oscila entre 1.096 y 2.346, lo que indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa. Además, el valor de significación (p) fue 0.001, que es menor que 0.05, lo que respalda la relevancia estadística de los resultados, estos resultados son similares a las investigaciones realizadas por Zentner (2022), determinó el grado de relación entre la Autoestima con la Expresión Oral en los estudiantes del sexto ciclo de la Institución Educativa Técnico Industrial Túpac Amaru de Amazonas, dan cuenta que entre las dos variables de estudio existe un coeficiente de correlación Rho de Spearman de ,990** lo que se interpreta como una correlación positiva muy alta, también se puede verificar que el Nivel de Significancia (Sig. bilateral) es ,000.
2. Se determinó que, con un 57.1% de mejora, la autoestima tiene un impacto significativo en la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El valor t obtenido fue 6,346, con un intervalo de confianza para la diferencia de las medias que oscila entre 1.125 y 2.547, lo que indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa. Además, el valor de significación (p) fue 0.004, que es menor que 0.05, lo que respalda la relevancia estadística de los resultados. Estos resultados se asemejan con los estudios realizados por Machado (2020), sus resultados obtenidos en la investigación aseveran que existe influencia de la expresión oral en la autoestima y son muchos los factores que determinan estos bajos niveles de expresión oral: las condiciones socioeconómicas de las familias, el bajo nivel sociocultural de sus padres y fundamentalmente la falta de lectura por lo que los conocimientos y la cultura que poseen son limitadas.
3. Se determinó que, con un 61.9% de mejora, la autoestima tiene un impacto significativo en el ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El valor t obtenido fue 6,846, con un intervalo de confianza para la diferencia de las medias que oscila entre 1.834 y 2.935, lo que indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa. Además, el valor de significación (p) fue 0.002, que es menor que 0.05, lo que respalda la relevancia estadística de los resultados. Resultados

que concuerdan con los estudios de Apaza (2022), determino la relación que existe entre la autoestima y el ritmo de la expresión oral en estudiantes del 6º grado de primaria de una institución educativa de Sicuani, obtuvo el valor de significancia de ,000 aceptándose la Ha. Con un coeficiente de correlacional de ,629; evidenciándose que existe relación significativa entre la autoestima y la expresión oral en estudiantes del 6º grado de primaria de una institución educativa de Sicuani 2022.

3.3. Contrastación de hipótesis

3.3.1. Planteamiento de la hipótesis.

- **H_i:** La autoestima mejoro significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- **H_0:** La autoestima no mejoro significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.

3.3.2. Determinación del nivel de significancia

- α=0.05 (5%)

3.3.3. Elección de la prueba estadística

Se utilizó la prueba “t” de Student a partir de los datos de pre test y post test.

3.3.4. Cálculo del valor tabular

Criterios para determinar la Normalidad:

- P valor => α Aceptar Ho = Los datos provienen de una distribución normal
- P valor < α Aceptar H1 = Los datos no provienen de una distribución normal

Para conocer la prueba estadística a emplear se analizó la normalidad de datos con Shapiro-Wilk, para muestras menores a 50, para contrastar la hipótesis de normalidad de la población siendo el estadístico de prueba la máxima diferencia

Tabla 13

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	**gl**	**Sig.**
Expresión Oral	0,774	20	0,093

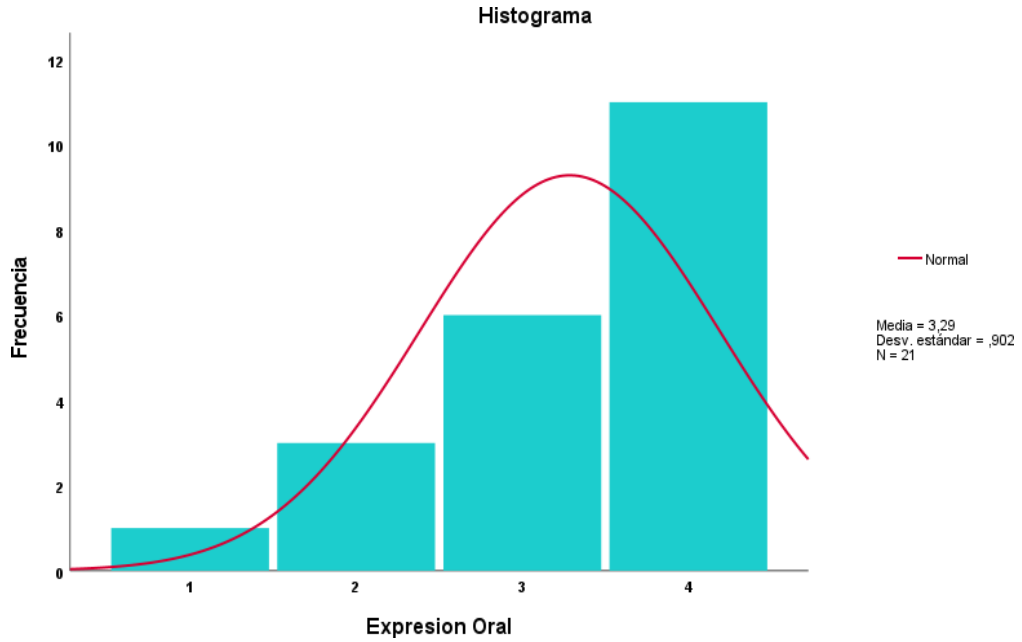
a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

El valor de significación (p = 0.093) es mayor que el nivel de significancia estándar (α = 0.05). Esto significa que no se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, los datos provienen de una distribución normal

Figura 5

Pruebas de normalidad



Fuente: (Elaboración propia, 2025)

3.4. Contrastación de la hipótesis general

Tabla 14

Prueba de T de Student sobre la hipótesis general

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre test Expresión Oral - Post test Expresión Oral	1,619	1,203	0,263	1,071	2,167	6,167	20	0,000

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

El valor t de 6.167 indica que la diferencia entre el Pre-Test y Post-Test es bastante significativa. El intervalo de confianza de la diferencia en las medias va de 1.071 a 2.167, es estadísticamente significativa, Dado que p = 0.000 es mucho menor que 0.05, se concluye que la autoestima mejoro significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.

3.5. Hipótesis especifica 1

- **H_i:** La autoestima mejoro significativamente la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- **H_0:** La autoestima no mejoro significativamente la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.

➢ **Nivel de Significancia considerado:**

- Alfa = 95%
- Error= 0.05

➢ **Para realizar la interpretación**

- Si el valor de P < 0.05 = se rechaza Ho
- Si el valor de P >0.05 = se rechaza H1

Tabla 15

Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 1

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre test Claridad - Post test Claridad	1,725	1,765	0,263	1,096	2,346	5,34	20	0,001

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

El valor t de 5.34 es alto, lo que indica una diferencia notable entre los resultados del Pre-Test y Post-Test de claridad de la expresión oral. El intervalo de confianza de la diferencia de medias va de 1.096 a 2.346, es estadísticamente significativa, dado que el valor de significación (p = 0.001) es menor que 0.05, se concluye que la autoestima ha tenido un impacto significativo en la mejora de la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado.

3.6. Hipótesis especifica 2

- **H_i:** La autoestima mejoro significativamente la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- **H_0:** La autoestima no mejoro significativamente la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.

- **Nivel de Significancia considerado:**
  - Alfa = 95%
  - Error= 0.05
- **Para realizar la interpretación**
  - Si el valor de P < 0.05 = se rechaza Ho
  - Si el valor de P >0.05 = se rechaza H1

Tabla 16

Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 2

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre test Fluidez - Post test Fluidez	1,967	1,823	0,456	1,125	2,547	6,346	20	0,004

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

El valor t de 6.346 es significativamente alto, lo que indica que la diferencia observada entre el Pre-Test y Post-Test es considerable. El intervalo de confianza de la diferencia de medias va de 1.125 a 2.547, es estadísticamente significativa, dado que p = 0.004 es menor que 0.05, se concluye que la autoestima ha tenido un efecto significativo en la mejora de la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado.

3.7. Hipótesis especifica 3

- **H_i:** La autoestima mejoro significativamente el ritmo de la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- **H_0:** La autoestima no mejoro significativamente el ritmo de la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.
- **Nivel de Significancia considerado:**
  - Alfa = 95%
  - Error= 0.05
- **Para realizar la interpretación**
  - Si el valor de P < 0.05 = se rechaza Ho
  - Si el valor de P >0.05 = se rechaza H1

Tabla 17

Prueba de T de Student sobre la hipótesis específica 3

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre test Ritmo-Post test Ritmo	1,845	1,723	0,538	1,834	2,935	6,836	20	0,002

Fuente: (Elaboración propia, 2025)

El valor t de 6.836 es elevado, lo que indica una diferencia importante entre los resultados del Pre-Test y Post-Test en cuanto al ritmo de la expresión oral. El intervalo de confianza de la diferencia de medias va de 1.834 a 2.935, es estadísticamente significativa, dado que el valor de significación (p = 0.002) es menor que 0.05, se concluye que la autoestima ha tenido un impacto significativo en la mejora del ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado.

CONCLUSIONES

1. Se determinó que, con un 47.6% de mejora, la autoestima tiene un impacto significativo en la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El valor t obtenido fue 6.167, con un intervalo de confianza para la diferencia de las medias que oscila entre 1.071 y 2.167, lo que indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa. Además, el valor de significación (p) fue 0.000, que es menor que 0.05, lo que respalda la relevancia estadística de los resultados.
2. Se determinó que, con un 52.4% de mejora, la autoestima tiene un impacto significativo en la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El valor t obtenido fue 5,34, con un intervalo de confianza para la diferencia de las medias que oscila entre 1.096 y 2.346, lo que indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa. Además, el valor de significación (p) fue 0.001, que es menor que 0.05, lo que respalda la relevancia estadística de los resultados.
3. Se determinó que, con un 57.1% de mejora, la autoestima tiene un impacto significativo en la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El valor t obtenido fue 6,346, con un intervalo de confianza para la diferencia de las medias que oscila entre 1.125 y 2.547, lo que indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa. Además, el valor de significación (p) fue 0.004, que es menor que 0.05, lo que respalda la relevancia estadística de los resultados.
4. Se determinó que, con un 61.9% de mejora, la autoestima tiene un impacto significativo en el ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. El valor t obtenido fue 6,846, con un intervalo de confianza para la diferencia de las medias que oscila entre 1.834 y 2.935, lo que indica que la diferencia observada es estadísticamente significativa. Además, el valor de significación (p) fue 0.002, que es menor que 0.05, lo que respalda la relevancia estadística de los resultados.

RECOMENDACIONES

1. Los maestros deben brindar retroalimentación constructiva a los estudiantes de 5to. Grado de la I.E. N° 36253 de Yunyaccasa, porque la retroalimentación orienta al crecimiento y fortalecimiento de confianza al mostrar sus errores y es oportunidad para aprender.
2. EL maestro debe valora el esfuerzo más que el resultado, reconocer y celebrar los intentos de sus estudiantes de expresarse oralmente, aunque cometan errores. Esto les motiva a seguir participando y mejora su percepción de sí mismos.
3. El maestro debe realiza actividades de autorreflexión, como escribir sobre sus talentos y logros, o compartir experiencias personales, para que reconozcan su valor único.
4. Se debe fomentar a los estudiantes la autoconfianza a través de la práctica, ofrecer oportunidades regulares para hablar frente al grupo, asegurando que las primeras experiencias sean breves y exitosas, lo que les ayudará a ganar confianza con el tiempo.

Referencias bibliográficas

Alcántara, J. A. (1995). *Cómo educar la autoestima.* Barcelona: Ceac.

Almeida, O. (2001). *La autoestima escolar.* Lima-Perú: S. Edit.

Apaza, D. L. (2022). *Autoestima y expresión oral en estudiantes del 6° grado de primaria de una institución educativa de Sicuani 2022.* [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98778.

Arias, F. (2006). *Introducción a la metodología científica.* Venezuela: Episteme.

Barroso, M. (2000). *Autoestima, Ecología y Catástrofe.* Caracas: Galac S.A.

Bausate, J. (2003). *Expresión oral y locución (1°ed).* Lima - Perú: Fondo editorial.

Beck, A. T. (1967). *Cognitive therapy for emotional disorders.* New York: Science House.

Bernal, C. (2016). *Metodología de la Investigación.* Colombia: Pearson.

Cañas, J. (2007). *Taller de expresión oral (1°ed).* España: Octaedro.

Chaves, H. (2017). *La expresión oral en el niño preescolar.* Perú: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/2240.

Chuchuca, F. (2018). *Expresión oral y escrita.* Lima: Grupo Compás.

Dell, H. H. (2009). *Competencia comunicativa y análisis del discurso.* Estados Unidos: Arco Libros S.A.

Eguizabal, R. (2007). *Autoestima.* Lima : AMEX SAC.

García, I. E. (2006). *Expresión Oral.* México: CEAC, S.A.

González, A. J., y Pazmiño, S. M. (2015). *Cálculo e interpretación del Alfa de Cronbach para el caso de validación de la consistencia interna de un cuestionario.* Lima.

Halliday, M. K. (2018). *Sociolingüística crítica.* Australia: EdicindeGh.

Harrison, S. (2014). *La Autoestima.* Puerto Rico: PONCE.

Hermosa, F. J. (2023). *Relación entre Autoestima y Ansiedad en Estudiantes de Bachillerato General de una Institución Educativa del Norte de Quito en el Año Lectivo 2022-2023.* [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador]. https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/bab8cd07-0229-4e47-a2f6-a053df03dd8f?utm_source=chatgpt.com.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* México: McGraw-Hill.

Jiménez, D. P. (2024). *Autoestima y expresión oral en estudiantes de Tercero de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa San Francisco del Alvernia.* [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador]. https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/474c14fb-ba37-4bfe-9592-6186dca0a051?utm_source=chatgpt.com.

Kerlinger, F. (2006). *Investigación del comportamiento, Técnicas y métodos.* México: Interamericana.

León, G., y Lacunza, A. B. (2021). *Autoestima y habilidades sociales en niños del Gran San Miguel de Tucumán.* [Tesis de Pregrado, Universidad en Buenos Aires]. https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/108362.

López, N. M. (2022). *La expresión oral en niños de 5 años de la Unidad Educativa Jipijapa.* [Tesis de Pregrado, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4107/1/TESIS%20OFICIAL%20NORA%20MERCEDES%20L%C3%93PEZ%20VILLAFUERTE.pdf?utm_source=chatgpt.com.

Machado, J. (2021). *Nivel de expresión oral y autoestima de los estudiantes del 4º grado del ciclo avanzado nivel secundario del CEBA Humberto Luna Calca, Cusco 2021.* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. https://repositorio.unsa.edu.pe/items/1d07bcfc-4603-4945-863d-28cc72c36bdf.

Martín, A. D. (2021). *Autoestima: actualización y mantenimiento.* Un modelo dinámico.

MCkay, M., y Fanning, P. (1999). *Autoestima, Evaluación y Mejora.* Madrid: Martínez Roca.

MINEDU. (25 de Abril de 2020). *La planificación en educación inicial*. https://www.minedu.gob.pe/superiorpedagogica/2023/

Miranda, Y. (2023). *Desarrollo de la expresión oral.* Editorial Macro.

Muris, P. (2023). *Self-esteem and self-compassion.* A narrative review.

Núñez, J. (2001). *Didáctica de la expresión oral y escrita.* España.

Núñez, M. P. (2001). *Comunicación y expresión oral.* España: Narcea.

Nuri, S. F. (2023). *Autoestima y expresión oral en estudiantes de la IE Integrada Juan José Echevarría Sedamano, El Porvenir, San Martín-2023.* [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/119723/Silva_FNL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Pérez, F. B., y Abad, G. E. (2021). Aplicación del coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson en una escala para la revisión y prevención de los efectos de las rutinas. Boletín científico de la escuela superior Atotonilco de Tula, 51-55.

Ramírez, J. (2011). *La expresión oral.* Lima: S.E.

Rosenberg, M. (1965). *Society and the adolescent self-image.* EEUU: Princeton University Press.

Ruiz, B. C. (2002). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimientos para su diseño y validación.* Barquisimeto, Venezuela: CIDEG. 266 p.

Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de investigación educativa.* Venezuela: CIDEG.

Salazar, J. D. (2024). *La lectura de fábulas para la expresión oral de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Glenn Doman" en la ciudad de Ambato.* [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. https://repositorio.uta.edu.ec/items/a66a0a50-0ca3-49e4-998a-04a5506dd2a1?utm_source=chatgpt.com.

Tito, Y. V. (2021). *La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile-Cusco.* [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/34003.

Torre, T., y Anteparra, L. (1986). *Autoestima.* Lima: C.E.P.B.F.S Skiner.

Ugarte, J. (2022). Aprendizaje basado en competencias para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del curso de Historia, Cultura y Realidad Social. *Revista de Investigación Formativa: Ciencia y Educación*, 3(5), 91–97. Obtenido de https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/rifce/article/view/1528

Velázquez, J. C. (2023). *La expresión oral en estudiantes de educación básica primaria.* DIALÉCTICA.

Zentner, O. J. (2022). *Autoestima y expresión oral en los estudiantes de la institución educativa Túpac Amarú de Amazonas.* [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/4819458.

Anexo

Anexo A: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
General ¿De qué manera la autoestima mejorar la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024? **Específicos** ▪ ¿De qué manera la autoestima mejora la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024? ▪ ¿De qué manera la autoestima mejora la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024? ▪ ¿De qué manera la autoestima mejora el ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024?	**General** Determinar si la autoestima mejora la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. **Específicos** ▪ Determinar si la autoestima mejorar la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. ▪ Determinar si la autoestima mejorar la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. ▪ Determinar si la autoestima mejorar el ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.	**General** La autoestima mejora significativamente la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. **Específicos** ▪ La autoestima mejora significativamente la claridad de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. ▪ La autoestima mejora significativamente la fluidez de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024. ▪ La autoestima mejora significativamente el ritmo de la expresión oral de los estudiantes del 5° grado de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa, Congalla-2024.	V.I.: Autoestima V.D.: Expresión oral	1. **Tipo de investigación:** Aplicada 2. **Nivel de investigación:** Explicativo 3. **Diseño de investigación:** Preexperimental. **Donde:** **Donde:** ❖ **Ge** : Es el grupo experimental donde se hará la investigación ❖ **O1** :Pre-Test ❖ **X** : Autoestima ❖ **O2** : Pos-Test 4. **Población:** La población fue constituida por 68 estudiantes de 1, 2, 3, 4 y 5 grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa. 5. **Muestra**: La muestra fue constituido por 21 estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 36253 de Yunyaccasa. 6. **Tipo de muestreo:** Es no probabilístico 7. **Técnica:** Observación 8. **Instrumento:** Ficha de observación

Anexo B: Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y Medición
V.I.(X): Autoestima	Es la apreciación o valoración que tenemos de uno mismo, por ello se involucran las emociones, los pensamientos, los sentimientos, las experiencias y actitudes que el individuo acumula durante su vida (Almeida, 2001).	Es el valor de estima personal de sí mismo dicho de otro modo es la percepción que se tiene uno mismo, es decir es la apreciación que tiene una persona cuando experimenta un éxito, amistad, amor y respeto son adecuados (Eguizabal, 2007).	X.1. Corporal X.2. Personal	Aplicación de 18 sesiones sobre Autoestima		
V.D.(Y): Expresión oral	La expresión oral se define como un conjunto de técnicas para comunicarse a través de un sistema lingüístico por signos vocales y gráficos teniendo como principal eje la palabra (García, 2006).	La expresión oral fue evaluada por medio de cuestionario este se diseñó en base a las dimensiones e indicadores con la intención de conocer sobre la claridad, fluidez de los estudiantes (Ramírez, 2011).	Y.1. Claridad Y.2. Fluidez Y.3. Ritmo	Y.1.1. Expresión no verbal Y.1.2. Dicción y pronunciación Y.2.1. Organización lógica de ideas Y.2.2. Seguridad y confianza al hablar Y.3.1. Adaptabilidad del ritmo a la intención del mensaje Y.3.2. Uso estratégico de pausas	1. Los gestos del estudiante refuerzan el mensaje oral 2. El estudiante se mantiene contacto visual con los oyentes 3. La postura corporal del estudiante transmite seguridad y confianza 4. El estudiante evita el uso excesivo de movimientos innecesarios 5. La expresión facial del estudiante es coherente con el mensaje transmitido 6. El estudiante las palabras se pronuncian claramente, sin tropiezos 7. El estudiante se evita el uso de muletillas o palabras innecesarias 8. El estudiante en entonación varía adecuadamente para enfatizar ideas 9. No hay confusión del estudiante en la pronunciación de palabras similares 10. El estudiante se mantiene un ritmo adecuado al hablar, sin ser demasiado rápido o lento 11. Me mantengo un orden lógico en mis ideas al hablar con mis compañeros 12. Utilizo conectores adecuados para enlazar mis ideas 13. Me evito repetir palabras o frases innecesariamente 14. Explico mis ideas de manera comprensible para los demás 15. Habla con un tono de voz seguro y claro al momento de participar 16. Evito gestos o movimientos que demuestren nerviosismo 17. Me siento cómodo al hablar en público o con grupos de personas 18. Ajusto mi velocidad al enfatizar partes claves de mi mensaje 19. Acelero mi ritmo dependiendo del tipo de participación 20. Uso un ritmo pausado cuando quiero transmitir una idea compleja en mi explosión 21. Cambio mi velocidad para generar interés y evitar que mi discurso sea monótono 22. Hago pausas después de ideas importantes para que los oyentes 23. Utilizo pausas naturales para evitar que mi discurso se escuche monótono 24. Planifico las pausas en discursos preparados para mejorar la claridad	**Escala:** Ordinal **Medición:** Likert 1=Nunca 3=A veces 4=Casi siempre 5=Siempre

Anexo C: Instrumento de recolección de datos

El instrumento tiene como objetivo obtener información sobre el nivel de autoestima y expresión oral de los estudiantes, para lo cual contesta a las preguntas marcando con una "X" en un solo recuadro, según su opinión.

1	2	3	4
Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

VARIABLES	Nº	INDICADORES	Criterios de calificación			
			1	2	3	4
V.D.(Y): Expresión oral	**Y.1. Claridad**					
	01	Los gestos del estudiante refuerzan el mensaje oral				
	02	El estudiante se mantiene contacto visual con los oyentes				
	03	La postura corporal del estudiante transmite seguridad y confianza				
	04	El estudiante evita el uso excesivo de movimientos innecesarios				
	05	La expresión facial del estudiante es coherente con el mensaje transmitido				
	06	El estudiante las palabras se pronuncian claramente, sin tropiezos				
	07	El estudiante se evita el uso de muletillas o palabras innecesarias				
	08	El estudiante en entonación varía adecuadamente para enfatizar ideas				
	09	No hay confusión del estudiante en la pronunciación de palabras similares				
	10	El estudiante se mantiene un ritmo adecuado al hablar, sin ser demasiado rápido o lento				
	Y.2. Fluidez					
	11	Me mantengo un orden lógico en mis ideas al hablar con mis compañeros				
	12	Utilizo conectores adecuados para enlazar mis ideas				
	13	Me evito repetir palabras o frases innecesariamente				
	14	Explico mis ideas de manera comprensible para los demás				
	15	Habla con un tono de voz seguro y claro al momento de participar				
	16	Evito gestos o movimientos que demuestren nerviosismo				
	17	Me siento cómodo al hablar en público o con grupos de personas				
	Y.2. Ritmo					
	18	Ajusto mi velocidad al enfatizar partes claves de mi mensaje				
	19	Acelero mi ritmo dependiendo del tipo de participación				
	20	Uso un ritmo pausado cuando quiero transmitir una idea compleja en mi explosión				
	21	Cambio mi velocidad para generar interés y evitar que mi discurso sea monótono				
	22	Hago pausas después de ideas importantes para que los oyentes				
	23	Utilizo pausas naturales para evitar que mi discurso se escuche monótono				
	24	Planifico las pausas en discursos preparados para mejorar la claridad				

Anexo D: Síntesis del análisis de datos

- **Procesamiento de vista de variables en el SPSS**

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Y1	Numérico	8	0	Los gestos del estudiante refuerzan el mensaje oral	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	Y2	Numérico	8	0	El estudiante se mantiene contacto visual con los oyentes	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	Y3	Numérico	8	0	La postura corporal del estudiante transmite seguridad y confianza	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	Y4	Numérico	8	0	El estudiante evita el uso excesivo de movimientos innecesarios	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	Y5	Numérico	8	0	La expresión facial del estudiante es coherente con el mensaje transmitido	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	Y6	Numérico	8	0	El estudiante las palabras se pronuncian claramente, sin tropiezos	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	Y7	Numérico	8	0	El estudiante se evita el uso de muletillas o palabras innecesarias	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	Y8	Numérico	8	0	El estudiante en entonación varía adecuadamente para enfatizar ideas	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	Y9	Numérico	8	0	No hay confusión del estudiante en la pronunciación de palabras similares	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	Y10	Numérico	8	0	El estudiante se mantiene un ritmo adecuado al hablar, sin ser demasiado rápido o lento	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	Y11	Numérico	8	0	Me mantengo un orden lógico en mis ideas al hablar con mis compañeros	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	Y12	Numérico	8	0	Utilizo conectores adecuados para enlazar mis ideas	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	Y13	Numérico	8	0	Me evito repetir palabras o frases innecesariamente	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	Y14	Numérico	8	0	Explico mis ideas de manera comprensible para los demás	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	Y15	Numérico	8	0	Habla con un tono de voz seguro y claro al momento de participar	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	Y16	Numérico	8	0	Evito gestos o movimientos que demuestren nerviosismo	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17	Y17	Numérico	8	0	Me siento cómodo al hablar en público o con grupos de personas	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
18	Y18	Numérico	8	0	Ajusto mi velocidad al enfatizar partes claves de mi mensaje	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
19	Y19	Numérico	8	0	Acelero mi ritmo dependiendo del tipo de participación	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
20	Y20	Numérico	8	0	Uso un ritmo pausado cuando quiero transmitir una idea compleja en mi explosión	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
21	Y21	Numérico	8	0	Cambio mi velocidad para generar interés y evitar que mi discurso sea monótono	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
22	Y22	Numérico	8	0	Hago pausas después de ideas importantes para que los oyentes	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
23	Y23	Numérico	8	0	Utilizo pausas naturales para evitar que mi discurso se escuche monótono	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada
24	Y24	Numérico	8	0	Planifico las pausas en discursos preparados para mejorar la claridad	Ninguno	Ninguno	8	Derecha	Ordinal	Entrada

Vista de datos | Vista de variables

- **Procesamiento de vista de variables en el SPSS**

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 24 de 24 variables

	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20	Y21	Y22	Y23	Y24
1	1	2	4	3	3	4	4	4	3	4	1	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
2	2	1	4	4	4	3	4	3	4	3	2	4	4	4	3	4	3	4	3	4	1	4	3	4
3	3	2	4	2	4	3	3	2	4	2	3	4	4	4	3	3	2	4	2	4	4	4	2	4
4	4	3	4	1	4	3	4	3	4	1	4	4	4	4	3	4	1	4	1	4	3	4	1	4
5	4	3	4	2	3	4	4	4	4	2	3	4	4	4	2	4	2	3	1	3	3	4	2	4
6	4	3	4	3	2	3	4	4	4	3	2	4	3	3	3	3	3	4	1	3	2	3	3	3
7	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	2	4	4	4	4	4	2	1	1	4	4	4
8	4	4	3	4	4	4	4	3	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	3	2	2	4	3	3
9	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	2	4	4	3	4	3	4	2	3	4	4	4
10	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	1	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3
11	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	2	4	1	3	4	3	4	4	4	4	4	4
12	4	4	4	3	2	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4
13	4	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4
14	4	4	4	4	3	2	1	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	1	3	4
15	4	4	3	4	4	3	2	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	2	4	3
16	4	4	2	4	3	4	2	1	3	4	4	3	4	2	4	3	3	3	4	2	3	3	4	2
17	4	4	3	3	2	4	3	2	2	3	3	2	4	1	4	2	4	2	3	1	4	4	4	2
18	4	4	4	4	1	4	4	3	1	4	4	1	4	2	4	1	4	1	4	1	4	4	4	1
19	4	4	3	4	2	4	4	4	2	4	4	2	4	2	4	2	4	2	3	2	4	4	4	2
20	4	4	2	4	3	4	4	4	3	4	2	3	4	3	4	3	4	3	2	3	4	4	3	3
21	4	3	1	4	4	4	4	4	4	2	1	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4

Vista de datos | Vista de variables

Anexo E: Aplicación de sesiones

Sesión de aprendizaje N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	N° 36253		
DIRECTOR:	EULOGIA QUISPE RAMOS		
DOCENTE:	MARCELO CCAHUANA HURTADO		
GRADO Y SECCIÓN:	5 º	FECHA:	07/04/2025

TÍTULO DE LA SESIÓN:	ASI SOY YO

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Personal Social	**Construye su identidad** • Se valora a sí mismo • Reflexiona y argumenta éticamente	Reconoce sus características personales, intereses, cualidades, emociones y experiencias que lo hacen único, valorándose como parte importante de su familia, escuela y comunidad.	Participación en reflexiones grupales sobre la identidad y el respeto a las diferencias	Escala de valoración

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
• Prepara para esta sesión • Preparar los materiales con anticipación	• Cinta masking • Hoja bond • Colores • Imágenes

MOMENTOS DE LA SESIÓN Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

Inicio

- ✓ El docente inicia la sesión saludando a sus estudiantes
- ✓ Iniciamos la sesión jugando a **"pasa la pelota"** para ello se forma una ronda en la cual se pasará la pelota al compás de una canción. Cuando se detenga la canción, el estudiante deberá mencionar 2 cosas positivas que ves del compañero que está a su derecha, bajo la pregunta ¿Cómo es tu compañero(a)?

- ✓ El docente felicita por la intervención y les genera la siguiente pregunta: ¿Qué hicieron para mencionar como son sus compañeros(a)?
- ✓ Comunicamos el propósito de la sesión**: "¿Así soy yo?"**
- ✓ Acuerdan norma de convivencia que practicarán durante la sesión

Desarrollo

Problematización

- ✓ El docente invita a leer la siguiente situación problemática:

- ✓ Inicia el dialogo preguntando: ¿Qué está haciendo Lorena?, ¿De qué formas se describe así misma?, cuando dice ¡ME GUSTA COMO SOY! ¿Por qué crees que lo menciona?, ¿Crees que es importante reconocerte y quererte tal como eres? ¿Por qué?
- ✓ El docente escucha con atención sus respuestas y motiva a los estudiantes a participar y opinar sobre la participación de sus compañeras y compañeros.
- ✓ Ante ello, se menciona el propósito de la sesión: "Hoy expresaran sus características físicas y cualidades, lo que más nos gusta de nosotros mismos.". coméntales que estarás atento a su participación y que para esto tomaras en cuenta los siguientes aspectos: que expresaran

sus características físicas, habilidades y gustos. Así mismo, tendrán que explicar las razones de aquello que le agrada de sí mismo.

Analizamos la información

✓Se entrega a cada grupo la situación de Lorena, a fin de analizar como logro saber cada una de sus características, cualidades y gustos.

✓Se les pregunta a los estudiantes lo siguiente: ¿Cómo pudo Lorena saber sus cualidades físicas?, ¿Qué podríamos usar? Ante ello, se les invita a sacar su espejo de mano y se observa para completar la ficha.

✓Mientras van conversando, el docente observa a cada grupo a fin de garantizar que todos digan cómo se ven y esta sea respetada.

✓Una vez que acabe el tiempo, pedimos leer la segunda burbuja y le preguntamos: ¿Cómo podríamos saber nuestras cualidades?

✓Dales un momento para que te comente y ponemos en práctica lo que mencionan, como preguntar a sus compañeros como creen que son y lo van registrando en su ficha. Finalmente, les invitamos a registrar sus gustos.

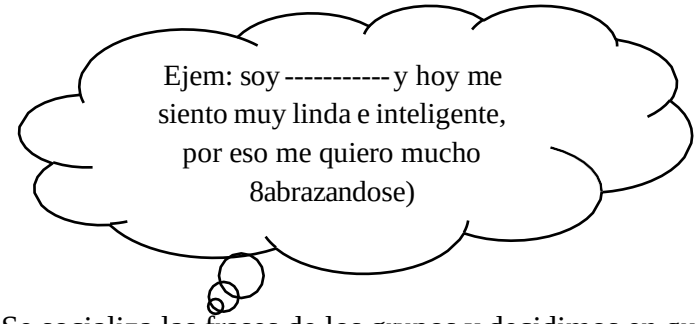
✓Una vez que hayan terminado de completar su ficha, lee sus intervenciones y, unificado las ideas centrales, a modo de conclusión, planteamos lo siguiente:

- **Es importante reconocer como somos con virtudes y defectos**
- **Debemos valorarnos y querernos por cómo somos**

Toma de decisiones

✓ Reflexiona con ellas y ellos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué frases motivadoras o halagadoras se dicen cada día? con la finalidad de crear junto una frase para ellos mismos)

✓ Genera un espacio de conversación a partir de lo que podrían crear en grupos de 4:



✓Se socializa las frases de los grupos y decidimos en qué momento del día nos comprometemos a decírnoslo. Anotamos sus sugerencias y elegimos 2 alternativas según a sus posibilidades.

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas, responden a preguntas de metacognición

✓ ¿Qué aprendieron?

✓ ¿Qué fue lo que más me gustó expresar?

✓ ¿Qué dificultades tuve?

✓ ¿Cómo lo supere?

Sesión de aprendizaje N° 02

I.E.	N° 36253		
DIRECTOR:	EULOGIA QUISPE RAMOS		
DOCENTE:	MARCELO CCAHUANA HURTADO		
GRADO Y SECCIÓN:	5 º	FECHA:	08/04/2025

DATOS INFORMATIVOS:

TÍTULO DE LA SESIÓN:	**ME CONOZCO Y ME QUIERO**

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Personal Social	**Construye su identidad** • Se valora a sí mismo • Reflexiona y argumenta éticamente	• Reconoce que sus acciones tienen consecuencias y que generan diferentes emociones así mismo y a sus compañeros, usa estrategias de autorregulación.	Narra a sus compañeros en forma oral una situación que hayan vivido y en la que sintieron alegría, tristeza o ira las emociones que sienten ante algunas situaciones.	Escala de valoración

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
▪ Prepara para esta sesión ▪ Preparar los materiales con anticipación	▪ Presentación personal del maestro ▪ Imagen

MOMENTOS DE LA SESIÓN Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

Inicio

- ✓ El docente inicia la sesión saludando a sus estudiantes
- ✓ Pregunto lo siguiente: ¿Qué creen que podríamos hacer para relajarnos, conocernos y divertirnos juntos?
- ✓ Pido que cada estudiante brinda sus ideas (jugar, conversar, preguntarnos, etc.) y entre todos hacen un listado de actividades o acciones que se pueden realizar para conocernos mejor.
- ✓ Les pido que observen la siguiente imagen que servirá para darnos la idea de cómo relajarnos y pasar un momento divertido.

- ✓ Indico a los estudiantes que se ubiquen según lo planteado en el juego para empezar a jugar (colocan sus sillas sus sillas formando un círculo y se sientan)
- ✓ Los estudiantes expresan sus ideas sobre juegos y actividades que se podrían realizar para integrarnos y conocernos mejor.
- ✓ Establecemos algunos acuerdos para el desarrollo de la actividad.
  - Respetar la opinión de sus compañeros
  - Guardar el distanciamiento acordado

- ✓ **Comunico el propósito de la sesión**

Hoy, reconoceré mis cualidades y habilidades para hacer conocer a mis

Desarrollo

Problematización

En grupos

- ✓ Leo lo siguiente:

Me imagino que voy a realizar un gran viaje y que el éxito que tenga dependerá de que muestre y utilice mis mejores cualidades.

En mi malta, deberé llevar lo mejor de mi persona.

- ✓ Ahora, ¿Qué debo colocar en mi maleta?

Mis cualidades
Ejemplo: Amable

_____

_____

Mis habilidades
Ejemplo: Hago diversos tipos de nudos

_____

_____

¿Resulto fácil conocer mis cualidades y habilidades?, ¿Por qué?

_____

_____

¿Siento o creo que me conozco bien?, ¿Por qué? ¿Qué aspectos debo mejorar?

_____

_____

Analizamos la información

- ✓ Continuo con este gran viaje para conocerme más.
- ✓ Se les invita a leer el anexo 1

Las cualidades son las características que distinguen y definen a las personas, las podemos reconocer con el trato diario.

La habilidad es cuando una persona tiene facilidad para realizar alguna tarea.

Toma de decisiones

- ✓ Completo las frases según lo que siento o pienso acerca de mí:

✓ Lo que más me gusta de mi

✓ Lo que menos me gusta de mi es

✓ Soy capaz de

✓ Quiero ser capaz de

✓ Algo que hago muy bien es ---------- ----------	✓ Algo que no hago bien es ---------- ----------
✓ Soy valiosa o valioso porque ----------	✓ Creo que puedo mejorar en ----------

✓ Leo la siguiente situaciónn:

Una organización internacional de apoyo a la adolescencia convoca a estudiantes de sexto grado para encomendarles divertidas tareas según sus características. El requisito es publicar un anuncio indicado sus mejores habilidades y cualidades.

✓ A partir de la lectura, preparo un anuncio sobre mí:

Yo soy

.....

.....

✓ Comparto lo que aprendí.
✓ Elijo un aspecto que quiera mejorar de mi. Lo comparto con un compañero para que me ayude a superar ese aspecto y sentirme mejor conmigo mismo.

Las personas somos valiosas y únicas. Tenemos habilidades, cualidades y también aspectos por mejorar, que forman parte de nuestra manera de ser.

Cierre

Una vez terminada de responder las preguntas
Responden a preguntas de metacognición
✓ ¿Qué hemos aprendido?
✓ ¿Cómo lo hicimos?
✓ ¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?

Anexo F: Evidencias fotográficas

SOMOS CREATIVOS

LEEMOS Y PRODUCIMOS TEXTOS
ME GUSTA LEER

LEEMOS Y PRODUCIMOS TEXTOS
ME GUSTA LEER

LEEMOS Y PRODUCIMOS TEXTOS
ME GUSTA LEER