

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE



TESIS

**“JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN 4°
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 36299, OCCO - ANCHONGA”**

Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE

Autor

HONORATO CRISPIN APARCO

Asesor

Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE

Lircay-Angaraes-Huancavelica-Perú

2022

**JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN 4°
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 36299, OCCO-ANCHONGA**



Autor

HONORATO CRISPIN APARCO

Presentado para optar título de Licenciado en Educación Primaria y Bilingüe

Asesor

Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE

Lircay

2022

**JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN 4°
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 36299, OCCO – ANCHONGA**

**Juego de roles para mejorar la expresión oral en 4° grado de primaria de la
I.E. N° 36299, Occo – Anchonga**

Honorato Crispin Aparco

Universidad para el Desarrollo Andino

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Primaria y Bilingüe

Lircay – Angaraes – Huancavelica - Perú

Nota de Autor

Honorato Crispin Aparco con DNI N° 40737346, Mg. Mario Chahuayo Quispe con DNI N° 20089147, con código <https://orcid.org/0000-0002-0405-0545>, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Av. Ricardo Fernández N° 103, E-mail: crispinaparcoh@gmail.com

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor de tesis titulado “**Juego de Roles para Mejorar la Expresión Oral en 4º grado de Primaria de la I.E. N° 36299, Occo -Anchonga**” presentado por **Honorato Crispin Aparco**, para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria y Bilingüe, una vez revisado el contenido de tesis doy fe que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. La elaboración de tesis esta culminada en su plenitud, en tal sentido, declaro **APROBADO**.



Mg. Mario Chahuayo Quispe

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE

TESIS

JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN 4° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 36299, OCCO-ANCHONGA

PRESENTADO A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y BILINGÜE

APROBADO POR:

PRESIDENTE : 

Mg. Edwin Héctor Guzmán Zúñiga

SECRETARIO : 

Mg. Aida Luz Calero Alvarado

VOCAL : 

Mg. Agripino Quispe Ramos

ASESOR : 

Mg. Mario Chahuayo Quispe

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, por darme la salud, las fuerzas y la templanza para realizarme como mujer y como profesional.

A mis padres, quienes con su ejemplo y apoyo han forjado en mí ese espíritu de superación y amor familiar.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por el cuidado y las bendiciones derramadas en nuestras vidas y que aún nos mantiene con vida y salud , a la Universidad para el Desarrollo Andino por haberme acogido en sus claustros, alimentándonos de sabias enseñanzas que me servirá para el futuro en mi vida profesional, en especial a las docentes de la Escuela Profesional de Educación Primaria Bilingüe, por haberme brindado sus sabias sabidurías. A los señores miembros del jurado por sus orientadores y sugerencias que permitieron mejorar mi trabajo de investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURA	xv
RESUMEN.....	xvi
ABSTRACT	xvii
CHINTIY	xviii
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Situación del problema.....	2
1.2. Formulación del problema	4
1.2.1. Problema general.....	4
1.2.2. Problemas específicos	5
1.3. Fundamentación teórica	5
1.4. Fundamentación práctica	5
1.5. Objetivos	6
1.5.1. Objetivo general	6
1.5.2. Objetivos específicos.....	6
1.6. Hipótesis.....	6
1.6.1. Hipótesis general	6
1.6.2. Hipótesis específicas	6

CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Marco teórico	7
2.1.1. El juego	7
2.1.2. Juego de roles	7
2.1.3. Importancia de juego de roles	8
2.1.4. Importancia del desarrollo del juego en la escuela	9
2.1.4.1. Para el desarrollo físico	10
2.1.4.2. Para el desarrollo social.....	10
2.1.4.3. Desarrollo emocional	10
2.1.4.4. Desarrollo de la creatividad.....	11
2.1.4.5. Desarrollo moral.....	11
2.1.5. Características del juego.....	11
2.1.5.1. El juego es una actividad libre	11
2.1.5.2. El juego es una necesidad.....	11
2.1.5.3. El juego es orden	12
2.1.5.4. El juego no es la vida real	12
2.1.5.5. El juego prepara la vida futura	12
2.1.5.6. El juego estimula la sociabilidad.....	12
2.1.5.7. El juego es una actividad placentera	12
2.1.6. Expresión oral	13
2.1.6.1. Definición.....	13
2.1.6.1.1. Aspecto lingüístico	14

2.1.6.1.2. Aspecto del lenguaje no verbal.....	15
2.1.6.1.3. Aspecto sociolingüístico.....	15
2.1.6.2. Funciones que cumple expresión oral	16
2.1.6.2.1. Lenguaje y desarrollo mental.....	16
2.1.6.2.2. Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención.....	17
2.1.6.2.3. Lenguaje y proceso de socialización	17
2.1.6.3. La expresión oral en el área de comunicación	17
2.1.6.4. Elementos de la expresión oral.....	18
2.1.6.4.1. La voz	18
2.1.6.4.2. La postura del cuerpo.....	19
2.1.6.4.3. El vocabulario.....	19
2.1.6.5. Competencias comunicativas	19
2.1.6.5.1. Competencia gramatical	20
2.1.6.5.2. Competencia sociolingüística	20
2.1.6.5.3. Competencia estratégica	20
2.1.6.5.4. Competencia discursiva.....	21
2.2. Antecedentes de la investigación	21
2.2.1. A nivel internacional	21
2.2.2. A nivel nacional	22
CAPÍTULO III.....	25
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	25
3.1. Tipo de investigación	25
3.2. Matriz de consistencia.....	25

3.2.1. Matriz de consistencia.....	26
3.2.2. Operacionalización de variables.....	27
3.3. Nivel de investigación.....	28
3.4. Diseño de la investigación	28
3.5. Población y muestra	29
3.5.1. Descripción de la población	29
3.5.2. Selección de la muestra.....	30
3.5.3. Tipo de muestro.....	30
3.6. Recolección de datos.....	31
3.5.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento	31
3.6.1.1. Aplicación de instrumento de evaluación	31
3.6.1.2. Tabulación y procedimiento.....	31
CAPÍTULO IV.....	33
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	33
4.1. Análisis de los resultados	33
4.1.1. Confiabilidad del instrumento.....	33
4.1.2. Análisis de datos estadísticos	36
4.2. Discusiones	52
4.3. Contrastación de hipótesis.....	54
CAPÍTULO V	56
CONCLUSIONES	56
CAPÍTULO VI.....	57
RECOMENDACIONES	57

BIBLIOGRAFÍA.....	58
ANEXO	60
ANEXO A: Matriz de consistencia.....	61
ANEXO B: Operacionalización de variables.....	62
ANEXO C: Tabulación de datos estadísticos	63
ANEXO D: Evidencias fotográficas	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población son los estudiantes de 4° grado de la I.E. N° 36299</i>	30
Tabla 2 <i>Muestra son los estudiantes de 4° grado de la I.E. N° 36299</i>	30
Tabla 3 <i>Escalas de valoración para confiabilidad</i>	33
Tabla 4 <i>Resumen de procesamiento de casos</i>	34
Tabla 5 <i>Estadísticas de fiabilidad</i>	34
Tabla 6 <i>Estadísticas de total de elemento</i>	34
Tabla 7 <i>Estadísticas de elemento</i>	35
Tabla 8 <i>Estadísticas de elemento de resumen</i>	35
Tabla 9 <i>¿Espera su turno para realizar su diálogo?</i>	36
Tabla 10 <i>¿Respeto las opiniones de sus compañeros de estudio?</i>	37
Tabla 11 <i>¿Cumple con los roles asignados?</i>	38
Tabla 12 <i>¿Solicita para opinar sobre las actividades al profesor?</i>	39
Tabla 13 <i>¿Realiza petición de palabras ante sus compañeros de estudio?</i>	40
Tabla 14 <i>¿Realiza el uso de saludo libremente ante el profesor y compañeros?</i>	41
Tabla 15 <i>¿Demuestra el uso de diversas normas de cortesía?</i>	42
Tabla 16 <i>¿Incorpora a su vocabulario el uso de por favor y gracias?</i>	43
Tabla 17 <i>¿Coloca énfasis en las ideas principales de su conversación?</i>	44
Tabla 18 <i>¿Toma el interés al momento de opinar y responde sobre lo que interesa?</i>	45
Tabla 19 <i>¿Realiza el uso frecuente de gestos proporcionados?</i>	46
Tabla 20 <i>¿Realiza la adecuación de texto en algunos hechos, lugares y personaje?</i>	47
Tabla 21 <i>¿Pronuncia con claridad y fluidez sus palabras?</i>	48
Tabla 22 <i>¿Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones?</i>	49

Tabla 23 <i>¿Emplea un vocabulario variado al interactuar?</i>	50
Tabla 24 <i>¿Proporciona a la voz una entonación adecuada cantando una canción?</i>	51
Tabla 25 <i>Correlación de Rho de Spearman</i>	54

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 <i>Juego de roles</i> -----	8
Figura 2 <i>¿Espera su turno para realizar su diálogo?</i> -----	36
Figura 3 <i>¿Respeto las opiniones de sus compañeros de estudio?</i> -----	37
Figura 4 <i>¿Cumple con los roles asignados?</i> -----	38
Figura 5 <i>¿Solicita para opinar sobre las actividades al profesor?</i> -----	39
Figura 6 <i>¿Realiza petición de palabras ante sus compañeros de estudio?</i> -----	40
Figura 7 <i>¿Realiza el uso de saludo libremente ante el profesor y compañeros?</i> -----	41
Figura 8 <i>¿Demuestra el uso de diversas normas de cortesía?</i> -----	42
Figura 9 <i>¿Incorpora a su vocabulario el uso de por favor y gracias?</i> -----	43
Figura 10 <i>¿Coloca énfasis en las ideas principales de su conversación</i> -----	44
Figura 11 <i>¿Toma el interés al momento de opinar y responde sobre lo que interesa?</i> -----	45
Figura 12 <i>¿Realiza el uso frecuente de gestos proporcionados?</i> -----	46
Figura 13 <i>¿Realiza la adecuación de texto en algunos hechos, lugares y personaje?</i> -----	47
Figura 14 <i>¿Pronuncia con claridad y fluidez sus palabras?</i> -----	48
Figura 15 <i>¿Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones?</i> -----	49
Figura 16 <i>¿Emplea un vocabulario variado al interactuar?</i> -----	50
Figura 17 <i>¿Proporciona a la voz una entonación adecuada cantando una canción?</i> -----	51

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general determinar la influencia de juego de roles en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga. La metodología de estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y de diseño de investigación preexperimental de grupo único Pre Test - Post Test, la población está conformada por 20 estudiantes, el tipo de muestra es no probabilístico y está conformado por 20 estudiantes, la técnica empleada para la recopilación de datos será ficha de observación de 16 preguntas, el instrumento que se utilizara para recolección de datos es ficha de observación para las variables de estudio, con una escala de nominal y medición Likert, para procesamiento de los datos obtenidos del estudio se utilizara el programa Excel y estadístico SPSS para la realización de gráficos, para medir el nivel de consistencia interna y de reacción entre ítems se utilizará la prueba de confiabilidad con Alfa de Cronbach para la contrastación de la hipótesis. Finalmente al contrastar la hipótesis general que se ha planteado que el juego de roles influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, aceptando dicha hipótesis en los resultados lograremos en los estudiantes el interés por expresarse teniendo en cuenta la comprensión sociolingüística, además de mostrar interés por expresar lo que siente y pensar con orden lógico y estructura gramatical.

Palabras claves: juego de roles, expresión oral

ABSTRACT

The present research aims to determine the influence of role play on oral expression in 4° grade of primary school of the I.E. N° 36299, Occo-Anchonga. The study methodology was quantitative, explanatory level and pre-experimental research design of a single group Pre Test - Post Test, the population is made up of 20 students, the type of sample is non-probabilistic and is made up of 20 students, the technique used for data collection will be an observation sheet of 16 questions, the instrument that will be used for data collection is an observation sheet for the study variables, with a nominal scale and Likert measurement, for processing the data obtained from the study The Excel and SPSS statistical program will be used to make graphs, to measure the level of internal consistency and reaction between items, the reliability test with Cronbach's Alpha will be used to test the hypothesis. Finally, when contrasting the general hypothesis that role play has a significant influence on oral expression in students of 4° grade of primary school of the I.E. N° 36299, accepting this hypothesis in the results, we will achieve in the students an interest in expressing themselves taking into account sociolinguistic understanding, in addition to showing interest in expressing what they feel and think with logical order and grammatical structure.

Keywords: role play, oral expression

CHINTIY

Kay musuq maskay yachaypa sutinmi Awaypa tarpuymiraynin ruwayninmi allin qawapayanapaqmi Ñawpa Kawsay ima rikuchikuna kamay mana riqsichikunapas I.E. N° 36299, Occo-Anchonga, ñawpaq qalay patqayninmi, awaypa tarpuymiranin ruwayninmi allin qawapayanapaqmi ñawpa kawsay ima rikuchikuna kamay mana riqsichikunapas dirección desconcentrada de cultura Huancavelica suyumanta. Qawachikunmi Kay yachay maskayta ninchik yupaychanan, kay tapuriy maskayninqa yachachinapaq hinaspa qipa siqichay ruwarina huk huñuyllawan qipa tupuywan ñawpaq tupuywan llapan niraqkama kaykuna karqan 20 runakuna, qawachikuyninqa kachkan 20 runakunawan, tapukuykunata uqarinapaqqa qillqasqa 16 tapuykunam karqan, tapukuykuna uqarinapaqqa sutinqa cuestionario nisqanmi llapan yachaykunapaq, escala de Liker, tapukuykunapa ichiyinkuna yupaychanapaq Excel kay SPSS siqisqakuna ruwanapaq. Kay tarpuymirayninpaqmi 4° siqisqa ruwakurqa nisqanta hinaspa rimay kamachinata I.E. N° 36299 qawachinapaq. Kay churanata ruwachispan pachata tanichisunchik llamkay ruwayninkunapi, pachapa tapukuynin hinaspa willakuypa hamutaynin; chaymantapas pisichiy mana chinkanampaq kamachiq wasipa willakuyninkuna.

Simi Rimay kichana: Away rimariymanta, Tarpuymiraynin

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, el juego ha dado grandes resultados en los infantes, por ejemplo, en el desarrollo social, psicológico, cognitivo, expresión, etc., por ello, el ser humano por naturaleza es libre de realizar movimientos lúdicos, sin importar la edad, el tiempo o el lugar en que se encuentre. Es decir, le ha ayudado a desarrollar capacidades que favorecen su crecimiento personal y social. El juego es un fenómeno antropológico que ha estado presente en el hombre y en todas las civilizaciones; acoplándose a las costumbres y tradiciones de sus pueblos. Sobre todo, unido a la literatura, la historia, las guerras, etc. Además, ha servido como la relación principal entre las sociedades.

Hoy en día, el juego ha marcado mayor trascendencia en los aprendizajes de los niños en etapa escolar y esto no debería ser ajeno en nuestro país, ya que la educación en el Perú se encuentra en un proceso de transformación en pleno siglo XXI. Las Instituciones Educativas no deben transmitir solo conocimientos, sino que deben impulsar el desarrollo de las capacidades que constantemente ayuden en su vida diaria. Esto con el fin de formar personas creativas, expresivas, comunicativas y competentes de manera que sirvan para relacionarse con todo aquello que lo rodea. A continuación, el presente trabajo de investigación ha sido desarrollado en seis capítulos de la siguiente forma:

El capítulo I: Se explica situación problema de investigación, presentado el planteamiento del problema, donde se aborda el problema general y específico, fundamentación teórica y práctica, los objetivos e hipótesis general y específicos planteados en relación a la influencia del juego de roles en la expresión oral.

Capítulo II: Se desarrolla el marco teórico, presentado antecedentes nacionales e internacionales, términos básicos e hipótesis que darán sustento al presente estudio de investigación.

En capítulo III: Se presenta la metodología de la investigación, en este punto se explica, el tipo y nivel de investigación, matriz de consistencia, operacionalización de variables, el diseño, población y muestra del estudio, técnicas e instrumentos de datos, etc. que le darán validez a la investigación en el campo en acción.

El capítulo IV: Se desarrolla el análisis de los resultados de la investigación que incluyen gráficos estadísticos que exponen el avance del estudio aplicado y los resultados obtenidos en el estudio realizado.

El capítulo V y VI: Finalmente, se presentarán las conclusiones y recomendaciones que muestran el resultado final de la investigación, Además, muestran aquellas referencias bibliográficas y anexos que dieron soporte al estudio.

1.1. Situación del problema

La cultura sudamericana se ha caracterizado a lo largo de los años por su tradición oral y por la evolución de las diferentes lenguas que han existido en este continente. Esto ha permitido la transmisión de la cultura y la preservación de la historia a través de los siglos. Sin embargo, actualmente, con los diversos procesos de la globalización, se ha dejado la parte oral; tan perteneciente a nuestras raíces.

Hoy en día, la sociedad exige un alto nivel de expresión oral, pues una persona que no sabe comunicarse con coherencia y claridad, se encuentra limitado al mundo que le rodea y a la vez corre el riesgo de generarse oportunidades para desenvolverse en su día a día. Es decir,

“Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad (...) y creatividad, atiende a diferentes intenciones y contextos de comunicación” (Pérez, 2006, p. 6).

La tecnología, como prueba fehaciente de los avances de la humanidad, ha marcado una fuerte tendencia en la actualidad. Por ejemplo, los mensajes de texto, chat, Yahoo, Skype, Facebook, televisión han influenciado en las relaciones personales. Reduciendo la expresión oral y dejando de lado las conversaciones familiares, los debates, las exposiciones, los diálogos o las explicaciones breves. El buen uso de estos aparatos distractores, dependerá de las personas adultas que sirva como aporte para su crecimiento personal, más no como una pérdida de tiempo.

Cassany, Luna y Sanz (2003) hace remembranza a la educación del pasado y la poca importancia que se ha dado en las Instituciones Educativas:

Siempre se ha creído que los niños y niñas aprenden hablar por su cuenta, en casa o en la calle, con los familiares y los amigos, y que no hace falta enseñarles en la escuela. Hablar bien o hablar mejor no ha sido una necesidad valorada hasta hace poco. Las únicas personas que mostraban cierto interés por ello, eran las que sufrían alguna deficiencia o psíquica que les causaba un defecto importante, pero puesto que la metodología y los materiales didácticos eran más bien escasos, quedaban, en definitiva, casi a la buena de Dios (p.134).

En este sentido, actualmente la expresión oral es considerada como el medio adecuado, relevante, pertinente, perfeccionista en el hombre porque en todo momento hace uso de ella, ya sea en conversaciones formales e informales. Por ejemplo, conversaciones telefónicas, entrevistas de trabajo, hablar en un programa radial, tener una postura en contra o a favor de un determinado tema, resolver un problema, etc. Según Cassany, Luna y Sanz (2003) hace una

reflexión en el presente al valor que tiene la oralidad “la vida actual exige un alto un nivel de comunicación oral como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección (...) corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión” (p. 135).

En la actualidad se observa que cada vez más tenemos niños y niñas que no tiene la capacidad de relacionarse eficazmente en las relaciones interpersonales esto a causa de que los docentes que trabajan con los niños incluyen cada vez con menos frecuencia en sus proyectos educativos, programación a largo y corto plazo, las habilidades sociales como una parte más del aprendizaje que los niños y niñas deben desarrollar a lo largo de su escolaridad.

Además (Raffo, 2010) afirma que, en el Perú, “22% de niños desarrollan juegos amicales; 25% evita relacionarse con otros; 25% reflejan carencias de afecto familiar; 28% de padres manifiestan incapacidades para socializar con sus hijos”

Esto ocasiona graves dificultades en los maestros, quienes se sienten impotentes para enfrentar el problema, debido a sus debilidades formativas en psicología infantil.

Por lo tanto, es vital importancia determinar la influencia de juego de roles para mejorar la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo del Distrito de Anchonga, Provincia de Angaraes, para tener estudiantes más comunicativos y que logren relacionarse con sus pares y o adultos de manera asertiva.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida influye el juego de roles en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?

1.2.2. Problemas específicos

- a. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?
- b. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?
- c. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?

1.3. Fundamentación teórica

La expresión oral a diferencia de la comunicación escrita cuenta con el apoyo de la comunicación no verbal (tono de voz, volumen, gestos, postura del cuerpo) con las cuales se puede expresar sentimientos y actitudes. La presente investigación será relevante para los futuros docentes, puesto que serán verdaderos animadores, crearán un clima favorable y sobre todo un ambiente de juego con el propósito de estimular la expresión oral en los niños y niñas.

Por todo lo dicho, se aspira entonces a que todos los agentes educativos como los profesores, coordinadores y directores puedan diseñar y planificar sesiones de clase adaptadas a diferentes situaciones y así lograr que el aprendizaje sea significativo y que sirva a los estudiantes el resto de su vida donde le permita cambiar el paradigma tradicional. Se estimule nuevos conocimientos ligados con la experiencia y con la imaginación infantil y que el juego sea parte de ellos. Esto deberá ayudar a construir su propio conocimiento.

1.4. Fundamentación práctica

La investigación se centra en un problema real que se presenta en diferentes instituciones educativas. A partir del problema planteado se proyecta a buscar estrategias positivas que orienten a mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación primaria.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de juego de roles en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.

1.5.2. Objetivos específicos

- a. Determinar la influencia de juego de roles con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.
- b. Determinar la influencia de juego de roles con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.
- c. Determinar la influencia de juego de roles con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

El juego de roles influye significativamente en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.

1.6.2. Hipótesis específicas

- a. El juego de roles influye significativamente con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.
- b. El juego de roles influye significativamente con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.
- c. El juego de roles influye significativamente con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. El juego

El juego es una actividad innata en el ser humano, todos hemos aprendido a relacionarnos en el ámbito familiar, social y cultural a través del juego sin importar el tiempo o la edad. “La palabra juego que viene del latín iocus, iocare que significa broma, chiste, ingenio, diversión” (De Puig, 2007, p. 11). Es parte de las actividades que realiza el niño desde los primeros meses de su nacimiento y desde temprana edad empieza a hacer uso de su cuerpo, por ejemplo, jugar con sus pies y manos, empezar a tener mayor control de sus movimientos para distraerse con juguetes, etc. lo que refleja la participación activa y precoz en el juego.

2.1.2. Juego de roles

El juego de roles es una “estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles en el contexto de situaciones reales o realistas propias del mundo académico o profesional, es una forma de llevar la realidad al aula” (Cobo, 2019). Si bien en un juego de roles los estudiantes deben ajustarse a reglas, tienen libertad para actuar y tomar decisiones, de acuerdo a cómo interpretan las creencias, actitudes y valores del personaje que representan. A diferencia de otro tipo de simulaciones y dramatizaciones, en el juego de roles se establecen las condiciones y reglas, pero no existe un guion predeterminado.

Figura 1

Juego de roles



Fuente: (Cobo, 2019)

2.1.3. Importancia de juego de roles

Sanchez (2019) define los juegos de rol para “estudiantes siempre han estado presentes en el ámbito del ocio infantil” (p. 25) . No solo porque resultan divertidos e interesantes sino porque permiten que los niños se desarrollen tanto psicológica como socialmente. Además, ayudan a fortalecer la personalidad.

En otras palabras, los juegos de rol para niños ayudan a desarrollar su imaginación, pensamiento, actitudes, lenguaje, personalidad y voluntad. Por otra parte, les permite comunicarse de una forma distinta y explorar realmente quiénes son. Además, el contacto con otros niños al jugar resulta satisfactorio para su vida social.

El juego de roles, es una forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. Esto significa que no es la manifestación de instintos hereditarios como algunos pretenden demostrar sino un producto socialmente adquirido. En este tipo de juego los niños asumen papeles de

adultos y reflejan de manera creadora las actividades de estos y las relaciones sociales que ellos establecen entre sí.

2.1.4. Importancia del desarrollo del juego en la escuela

El juego es de vital importancia para el desarrollo infantil. Los educadores, los padres de familia y otros profesionales vinculados al tema educativo han llegado a la conclusión que el juego está íntimamente relacionado al crecimiento del niño en diferentes aspectos: psicomotor, intelectual, social y afectivo. Por ejemplo, a través de ello, descubren sensaciones nuevas, realizan coordinaciones en sus movimientos, estructuran su estado mental, exploran sus posibilidades sensoriales y socializan, entre otros aspectos más.

Minerva (2002) afirma lo siguiente:

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomente el compañerismo para compartir ideas, conocimientos de manera significativa (...) a la vez que les propicien un desarrollo integral y significativo y al docente posibilite hacerle la tarea, frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, dónde su ingenio se convierta en eje central de la creatividad (p. 291).

Por otro lado, según Ribes (2011) el “juego inspira el desarrollo de diversos aspectos en la vida del infante y en general del hombre, por lo que a continuación se detalla la relevancia en cada uno de los aspectos” (p. 62).

2.1.4.1. Para el desarrollo físico

El juego es importante para el desarrollo de este aspecto porque a través de las actividades lúdicas que involucren saltar, correr, extender los brazos, flexionar las piernas, orientaciones espaciales (derecha, izquierda, atrás y adelante) el niño estaría desarrollando el control y coordinación de su propio cuerpo para aplicarla a diversas actividades.

2.1.4.2. Para el desarrollo social

Los menores de edad establecen relaciones sociales desde los primeros años de vida con otros menores de su misma edad o hasta mayores. Aprenden a convivir, a dominar sus impulsos y a respetar a los demás. Según su edad se van adaptando a las exigencias del entorno en el que viven. Por ejemplo, Cuando el niño proyecta en el juego sus deseos, temores, vivencias y expectativas, está representando el papel de lo que le atemoriza, creando las figuras de sus fantasías o expresan partes de su vida diaria.

Durante el juego el niño desarrollará competencias de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización, puesto que resolverá problemas de la vida cotidiana que le plantee la actividad.

2.1.4.3. Desarrollo emocional

El juego es el vehículo donde el niño puede manifestar emociones como la alegría, frustración, empatía, tristeza, agresión, etc. que en ocasiones no puede expresar con palabras y permite que poco a poco tenga la capacidad de comunicar lo que siente y de compartir con otros sus emociones.

2.1.4.4. Desarrollo de la creatividad

Los niños crean mundos imaginarios a través del juego y para ello hacen uso de recursos ficticios evocados de su mente. Expresan sus anhelos o todo aquello que perciben del mundo y su vida diaria.

2.1.4.5. Desarrollo moral

El juego contribuye a la adquisición de valores. El aprendizaje de reglas permite que el infante respete los turnos del juego y respete la participación de los demás. Asimismo, ayuda a sus participantes a ser más tolerantes y a resolver los conflictos que puedan surgir en el proceso de la actividad.

2.1.5. Características del juego

Para el niño, el juego, constituye una actividad importante, ya que por medio de este reproduce e imita las actividades que vive a diario. A través del juego, adquiere conocimientos de sí mismo y del medio que nos rodea. El autor Ribes (2011) explica las características más repetitivas que corresponde al juego y estas son:

2.1.5.1. El juego es una actividad libre

El niño escoge las actividades lúdicas de manera espontánea y libre, pues desde pequeños se relacionan con su entorno por medio del juego. Es decir, es un acontecer voluntario, nadie está obligado a jugar forzosamente.

2.1.5.2. El juego es una necesidad

El juego es vital para el desarrollo del niño. Pues siente el deseo de jugar y estos deseos serán diferentes según su edad, pero siempre serán expresiones de la personalidad de cada uno de los jugadores. No requiere especialización ni

aprendizaje previo. El juego también responde a la necesidad de dar rienda suelta a su imaginación y a sus ilusiones.

2.1.5.3. El juego es orden

El orden conduce al núcleo de la educación, y es, por tanto, el camino para la vida social.

2.1.5.4. El juego no es la vida real

El niño imagina su mundo interior y exterior, pero no es capaz de percibir lo que tiene. El niño juega siempre, no importa dónde ni con quién.

2.1.5.5. El juego prepara la vida futura

El juego contribuirá al desarrollo del estudiante en la vida adulta.

2.1.5.6. El juego estimula la sociabilidad

Los niños permanecen largos periodos de tiempo relacionados a grupos sociales (escuela, barrio, fiestas infantiles, reuniones familiares, eventos o cualquier actividad), desde pequeños están dispuestos a vivir actividades sociales y a compartir sus costumbres y tradiciones.

2.1.5.7. El juego es una actividad placentera

Es una de las características considerada como central, sin ella no hay alegría y emoción, está presente en los primeros años de vida, donde los padres son los responsables de reforzar el deleite por el juego.

Podemos afirmar que el juego, abarca un sinnúmero de actividades y acciones que se van a desarrollar a lo largo del tiempo. Los padres son los primeros responsables de formar a los pequeños en valores, responsabilidad social y en ser ciudadanos de éxito, pues el segundo paso, es la tarea docente reforzar en el aula lo trabajado en casa. Tal y como lo señaló

Moreno (2002) al decir que “ningún niño se cansa de jugar. Esto responde a la necesidad de motricidad, de ser o estar activo, moverse, explorar, imitar; a la necesidad de enriquecimiento por medio del movimiento” (p, 29).

2.1.6. Expresión oral

2.1.6.1. Definición

Para Cañas (2007) la expresión oral es “el lenguaje expositivo tiene como finalidad esencial hacer comprender o presentar a alguien una información determinada las características son dos: Claridad y precisión” (p. 59). La primera explica que si la persona que expone no tiene un conocimiento claro y suficiente de lo que va a exponer, la idea será confusa para los oyentes. La segunda, va íntimamente relacionada con la anterior porque si tiene un vocabulario adecuado, utilizará la palabra o la expresión adecuada en el momento justo con la intención de dar a entender lo que se está explicando y será de interés para el público.

La expresión oral es el medio más importante de la comunicación que se da entre dos personas o más. El hombre expresa lo que siente, piensa del mundo y de todo aquello con lo que mantiene contacto. Según Núñez (2001) señala que los estudiantes deben ser estimulados en la expresión oral desde pequeños y para ello menciona lo siguiente:

No se puede obviar que, hablar, hacemos cosas con las palabras y desde antiguo la oralidad, por ejemplo, se ha puesto al servicio de establecimientos de compromisos (...) una de las tareas fundamentales de la didáctica de la expresión orales hacer a los estudiantes conscientes del poder de la palabra para comprometerse

con los demás y dar cuenta de la realidad. Son multitudes las intenciones sociales que tienen como base una estructura discursiva que hay que enseñar (p.7)

Definitivamente, la expresión oral, implica desarrollar multiplicidad de capacidades que están presentes en el hombre. El interactúa en la sociedad transmitiendo mensajes con sus semejantes con la única finalidad de convencer a quién está dirigiéndose.

Según (Núñez, 2001) nos dice que para una adecuada evaluación de la expresión oral se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

2.1.6.1.1. Aspecto lingüístico

Núñez (2001) menciona que el “Lingüístico tiene relación directa con la lengua como un sistema de códigos verbales que permite interrelacionarnos en el proceso de producción” (p. 15). Como tal los juegos lingüísticos, también denominados juegos verbales, son actividades que realiza el alumno con las palabras y proposiciones para poder desarrollar su expresión oralmente. La perspectiva de la lingüística se basa en el hecho de que el habla es un proceso mental, y como tal, el individuo debe capacitarse en su crecimiento para desarrollar aptitudes del habla. La lingüística también estudia la lengua a distintos niveles: el fonético-fonológico, el morfológico, el sintáctico, el léxico y el semántico. Asimismo, la analiza a partir de su realización en el habla mediante las disciplinas de la pragmática y de la lingüística textual. Tono, timbre, volumen, entonación Por

ejemplo, cuando estamos enojados, sube el volumen de la voz y éste es seco y agresivo. Cuando consolamos a alguien, nuestro tono de voz es más tranquilo, suave y lleno de apoyo para el desconsolado.

Los rasgos lingüísticos principales son:

- ✓ La pronunciación relajada con claridad y fluidez
- ✓ El uso de muletillas
- ✓ La presencia de palabras con carga afectiva
- ✓ Entonación y Empleo de frases hechas
- ✓ El uso de exclamaciones e interjecciones
- ✓ La repetición de palabras y frases
- ✓ El uso del vocabulario variado
- ✓ Volumen

2.1.6.1.2. Aspecto del lenguaje no verbal

Es el movimiento corporal que contribuyen a dar viabilidad y fluidez al mensaje que se emite o que se escucha o lee. Se utiliza como apoyo para mantener una conversación, describir un objeto o acción cuando no se conoce el término exacto, enfatizar algún estado emocional, entre otros. “Estos gestos y movimientos corporales, que ayudan a lograr la comprensión del mensaje de una manera global y más rápida, se utilizan en la expresión oral” (Núñez, 2001, p. 16).

2.1.6.1.3. Aspecto sociolingüístico

Dominio de la lingüística que estudia las relaciones entre el lenguaje y los comportamientos sociales. “En este sentido, se ocupa de la

descripción de las normas sociales que determinan el comportamiento lingüístico” (Núñez, 2001, p. 16). Otro de sus temas fundamentales es el estudio de las variaciones lingüísticas vinculadas con comportamientos sociales y la relación del lenguaje con los diferentes contextos comunicacionales, estudia las distintas variantes lingüísticas que se dan en grupos humanos separados por ciertas variables sociales como la religión, el nivel educativo, el nivel socioeconómico, la procedencia, la edad, el sexo, del mismo modo que una lengua presenta variedades conocidas como dialectos en las distintas regiones en que se utiliza, también el uso de la lengua cambia de un grupo social a otro; estos sociolectos son objeto de estudio de la sociolingüística.

2.1.6.2. Funciones que cumple expresión oral

Según Blair (2001), las funciones que cumple la expresión oral son:

2.1.6.2.1. Lenguaje y desarrollo mental

La conexión entre lenguaje y desarrollo mentales un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.

2.1.6.2.2. Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención

Esto permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones. En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta variable.

2.1.6.2.3. Lenguaje y proceso de socialización

El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo.

2.1.6.3. La expresión oral en el área de comunicación

Cea y Ancona (2001) señaló que “el niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa”. Tan importante como comunicarse es sentir parte

de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural. En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de esta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad.

2.1.6.4. Elementos de la expresión oral

La expresión oral se desarrolla en todo momento, ya sea hablando, explicando o meditando. Es decir, en conversaciones formales e informales. Según Bausate (2003) los elementos que ayudan a una correcta expresión oral son:

2.1.6.4.1. La voz

La voz es la imagen auditiva que presenta el ponente ante el público. Para ello, Bausate (2003) puntualiza esta característica de la expresión oral de la siguiente manera:

La voz se define en cuanto a su tono, calidad e intensidad o fuerza. El tono óptimo más adecuado para el habla, al igual que su rango de variación, depende de cada individuo y está determinado por la longitud y masa de las cuerdas vocales. Por tanto, el tono puede alterarse, variando la presión del aire exhalando y la tensión sobre las cuerdas vocales. Esta combinación determina la frecuencia a la que vibra las cuerdas: a mayor frecuencia de vibración, más alto es el tono (p.49).

2.1.6.4.2. *La postura del cuerpo*

Según Bausate (2003) el cuerpo va acompañado de la palabra, “Esto quiere decir, que se debe tener el cuerpo en correcta posición; los ojos no deben estar fijados en un solo punto, sino debe dirigirse a todo el público y las manos deben ser el medio que grafica a las imágenes del habla” (p. 20).

2.1.6.4.3. *El vocabulario*

El mismo autor explica que el “vocabulario debe ser adecuado al contexto en que se desarrollan las conversaciones o exposiciones. Sin descuidar los niveles del lenguaje” (Bausate, 2003).

2.1.6.5. *Competencias comunicativas*

MINEDU (2015) definen a la competencia comunicativa como “a un conjunto de aprendizajes de diversos tipos que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje en una situación comunicativa retadora”. Es decir, permite comprender el conjunto de competencias y capacidades que facilitan al estudiante producir y entender los mensajes de forma pertinente y apropiada, formando personas capaces de enfrentar la vida moderna. Por ejemplo, en clase el docente lee un texto y en ese mismo momento los estudiantes van ejercitando su pensamiento, escuchando, escribiendo, leyendo o respondiendo preguntas.

En las escuelas públicas y privadas, se debe incentivar a los estudiantes a expresar lo que piensan y sienten de la diversidad cultural, pues la tarea del docente en aula es guiar a los niños y a la vez tomar conciencia cuanto tiempo dedica a estas actividades con el fin de que la comunicación oral se de en

diferentes escenarios comunicativos como: en ambientes públicos, dentro de aula y en grupos familiares.

Asimismo, Ruiz (2000) menciona el propósito de cada competencia comunicativa.

2.1.6.5.1. Competencia gramatical

Es la capacidad del emisor, el cual hace uso del vocabulario teniendo en cuenta las reglas fonológicas, morfológicas y sintácticas tanto orales y escritas. Por ejemplo, usar adecuadamente el vocabulario, las oraciones, la pronunciación, etc.

2.1.6.5.2. Competencia sociolingüística

Esta competencia permite usar adecuadamente la expresión y la comprensión. Se debe tener en cuenta el contexto, ya que los menores de edad usan diferentes recursos paralingüísticos (gestos, mímicas) para comunicarse con los demás. Por ejemplo, los niños de 4to grado de primaria, conversan entre ellos a la hora de recreo, sin embargo, no será lo mismo hablar con un adulto. Es por ello, que el hombre desde temprana edad, debe aprender a interactuar con los demás.

2.1.6.5.3. Competencia estratégica

Esta competencia comprende a la fluidez y a la habilidad de comunicarse haciendo uso de los signos verbales y no verbales. Además, dependerá del estado de ánimo en que se encuentre el estudiante para convencer a los demás. Por ejemplo, en algunos casos, encuentran frustración en una palabra porque no recuerdan o no saben

su significado, necesitando ayuda de otra persona o de otros recursos. Pues, si no se ha encontrado una respuesta satisfactoria esto lleva al interlocutor a poner fin a la comunicación.

2.1.6.5.4. Competencia discursiva

Es la capacidad que tiene la persona para comunicarse ante el público de manera eficaz y pertinente (oral y escrito). Para ello, se debe conocer las reglas lingüísticas que ayuden a una mejor comprensión en las ideas, y términos adecuados.

2.2. Antecedentes de la investigación

Se han encontrado investigaciones relacionadas al tema de investigación que han sido trabajadas en los últimos años. Estos pertenecen al ámbito nacional e internacional y que dan gran aporte al sustento de las dos variables del estudio y han dado aporte a una mejor comprensión de la tesis planteada.

2.2.1.A nivel internacional

- Godoy (2017) considera que los objetivos generales son “Identificar los problemas frecuentes en la realización de discursos orales de estos estudiantes, y describir las estrategias lingüísticas y extralingüísticas de los buenos oradores de octavo año básico” (p. 8).

La autora presenta como primera conclusión lo siguiente:

En cuanto al dominio del contenido, el estudio arrojó que los estudiantes poseen problemas, específicamente, en el aspecto denominado conocimiento del tema. Es decir, para los alumnos fue complejo profundizar en las ideas principales de su discurso, demostrando así un conocimiento

completo del tema tratado. En el criterio de estructura discursiva, los alumnos presentaron problemas para realizar introducciones que atrajeran la atención de la audiencia hacia el tema tratado. Del mismo modo, fue complejo para nuestros estudiantes desarrollar conclusiones donde pudiesen resumir sus ideas, aclarándolas o aportando un dato distinto. Más bien sus conclusiones se basaron en explicitar que su discurso había acabado (Godoy, 2017, p. 86).

- Álvarez y Parra (2017), sustentaron la tesis *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*, para optar el grado de magister en lingüística en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación. Las autoras presentaron en su trabajo como objetivo general: “fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, mediante el desarrollo de Bio-Clases, con los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre” con una población correspondiente a los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Mariscal Sucre, del municipio de Boavita, donde la muestra seleccionada es de 20 estudiantes del octavo grado. De ellos, pre adolescentes entre 13 y 14 años de edad los cuales son 5 mujeres y 15 varones, 8 estudiantes del sector urbano y 12 del sector rural. El método fue la investigación- acción, diseño cualitativo.

2.2.2. A nivel nacional

- En su tesis titulada “Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de estudiantes de primaria de la I.E N° 88159- Huandoval-

Pallasca, 2018” (Melgarejo, 2018), tuvo como finalidad diseñar una propuesta didáctica a partir de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral de estudiantes. El tipo de estudio fue de diseño no experimental. La muestra se conformó por 33 estudiantes (V ciclo de primaria) del referido plantel. Se utilizó como instrumento una rúbrica, los datos se procesaron a través de la estadística descriptiva (Programa SPSS versión 22). Los resultados establecieron un inadecuado nivel de expresión en el 76% de los estudiantes, solo 24% se ubicaron en el nivel adecuado. En conclusión, la estructura y temática de la estrategia de juegos de roles para mejorar la expresión oral comprende sesiones como: “Representamos los oficios de la comunidad”, “Representación de una anécdota familiar”, “Representación de un problema familiar”, “Representación de la escolita”, “Representemos a objetos”, “Jugamos a los poetas”, “Un día en el hospital”, Representando un debate de la Comisión de Regantes de su pueblo”, “¿Quiero ser Caperucita, y tú?”, “Nos preparamos para

- Presente su tesis titulado “El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°279 Villa Paxa” (Quispe, 2019), tiene como objetivo, determinar la influencia de los juegos de roles como recurso para estimular y mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, se tiene como variable dependiente a la expresión oral y como variable independiente al juego de roles, se llevó a cabo un estudio pre-experimental con un solo grupo utilizando un pre y post test para medir el aprendizaje de los niños y niñas en los aspectos: lingüístico, lenguaje no verbal y sociolingüístico, se aplicó el método inductivo, para probar

la hipótesis se empleó la prueba de Wilcoxon. Sabiendo que los niños y niñas de 5 años en nuestro entorno aún tienen dificultades para expresarse con claridad, fluidez y sin temor sus gustos y preferencias tomando en cuenta el volumen adecuado de la voz, de la misma manera también el uso de gestos, movimientos, por esta razón despertó nuestro interés por estudiar esta problemática y contribuir a la mejora de los aprendizajes, el desarrollo y el progreso de cada niño y niña. los resultados indican que respecto a la expresión oral en el pre test la mayoría de niños y niñas se encontraban en la escala de inicio con 81,82% y en proceso con 18,18% y estos resultados evidencian claramente que los niños presentan dificultades en la expresión oral y posteriormente en el post test luego de la aplicación del juego de roles se evidencia que la mayoría de niños se encuentran en la escala de logro con un 77,27 % y en la escala logro destacado el 13,64% y en la escala en proceso y también el 9,9 %, pues se demuestra que hubo una mejora sustancial en la expresión oral. Finalmente se concluye que el juego de roles si influye positivamente para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Pacha de la ciudad de Puno.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2014) “Parte de una idea, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura (...) De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones” (p.4).

El tipo de investigación es cuantitativo, porque se cuantificaron o midieron numéricamente las variables. De acuerdo a los resultados obtenidos de instrumentos de evaluación se cuantificaron los valores de manera numérica: Nunca (1); A veces (2) y Siempre (3). Asimismo, los resultados se expresan en forma de números y porcentajes.

3.2. Matriz de consistencia

3.2.1. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><u>General</u></p> <p>¿En qué medida influye el juego de roles en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?</p>	<p><u>General</u></p> <p>Determinar la influencia de juego de roles en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p>	<p><u>Hipótesis</u></p> <p>El juego de roles influye significativamente en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p>		<p>1. Tipo de investigación: Cuantitativo</p> <p>2. Nivel de investigación: Explicativa</p> <p>3. Diseño de investigación: Experimental - Pre-Experimental, Pre-Test y Post-Test con un solo grupo.</p>
	<p><u>Específico</u></p>	<p><u>Específico</u></p>	<p>V.I.: Juego de roles</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">GE 01--X--02</div>
<p>a. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?</p> <p>b. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?</p> <p>c. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?</p>	<p>juego de roles con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p> <p>b. Determinar la influencia de juego de roles con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p> <p>c. Determinar la influencia de juego de roles con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p>	<p>significativamente con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p> <p>b. El juego de roles influye significativamente con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p> <p>c. El juego de roles influye significativamente con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p>	<p>V.D.: Expresión oral</p>	<p>Ge : Grupo de experimental</p> <p>O : Estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga</p> <p>O1 : Representa la aplicación del Pre test</p> <p>X : Es el variable independiente (Juego de roles)</p> <p>O2 : Representa la aplicación del Post test</p> <p>4. Población: La población de estudio está conformado por 20 estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo del Distrito de Anchonga, Provincia de Angaraes.</p> <p>5. Muestra: Muestra, se considerará a la muestra la misma cantidad de población</p> <p>6. Muestreo: Es no probabilístico.</p>

3.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN DE VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y MEDICIÓN
V.I.: Juego de roles	Conjunto de sesiones planificadas en función al aporte de Cobo (2019) “quienes definen juego de roles como una estrategia que involucra a los estudiantes a asumir y representar roles mediante una suerte de situaciones reales”(p. 3).	Boronat (2001) afirma que un “juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar, una situación o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y quehacer a los largo de la actividad” (p. 36).	X.1.	- X.1.1. Espera su turno para realizar su diálogo - X.1.2. Respeta las opiniones - X.1.3. Cumple con los roles asignados - X.1.4. Solicita para opinar	01, 02, 03, 04	Escala: Nominal Medición: Likert Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
			Reglas de juego	- Y.1.1. Realiza petición de palabras - Y.1.2. Realiza el uso de saludo libremente - Y.1.3. Demuestra el uso de diversas normas - Y.1.4. Incorpora a su vocabulario el uso de por favor y gracias	05, 06, 07, 08	
V.D.: Expresión oral	“Dinámica interacción que ocurre entre uno o más interlocutores, de ese modo pueden expresar comprensivamente sus ideas así como emociones” (MINEDU, 2015).	La “expresión oral se mide con una fichas de evaluación la que comprende sus dimensiones de expresión de ideas con claridad, utilización estratégica de variados recursos expresivos e interacción colaborativa manteniendo el hilo temático” (Pérez, 2006).	Y.1. Aspecto sociolingüístico	- Y.2.1. Coloca énfasis en las ideas principales - Y.2.2. Toma el interés al momento de opinar - Y.2.3. Realiza el uso frecuente de gestos - Y.2.4. Realiza la adecuación de texto	09, 10, 11, 12	
			Aspecto del lenguaje no verbal	- Y.3.1. Pronuncia con claridad y fluidez - Y.3.2. Utiliza diversos volúmenes de su voz - Y.3.3. Emplea un vocabulario variado - Y.3.4. Proporciona a la voz una entonación	13, 14, 15, 16	
			Y.2. Aspecto lingüístico			

3.3. Nivel de investigación

El nivel del alcance de la investigación es explicativo. Según, Hernández, Fernández y Baptista (2014) “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (p.96).

La presente investigación pertenece a este nivel, pues buscará el porqué de un fenómeno, en este caso la influencia de juego de roles para mejorar la expresión oral, estableciendo relaciones de causa-efecto.

Fidias (2017) “los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigaciones experimentales), mediante la prueba de hipótesis” (p.26).

3.4. Diseño de la investigación

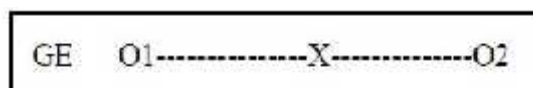
Experimental será el diseño de esta investigación, la cual tiene como punto central abordar una problemática que necesite resolverse a corto plazo y lograr un cambio en el contexto. Así lo afirma Hernández, Fernández y Baptista (2014).

Bernal (2010) sostuvo sobre los diseños experimentales “Consiste en demostrar que la modificación de una variable (Independiente), ocasiona un cambio predecible en otra (Variable dependiente)” (p.145). En este caso, el cambio predecible será en la variable: expresión oral.

Carrasco (2005) dice “Se denominan diseños Pre-Experimentales a aquellas investigaciones en la que su grado de control es mínimo y no cumplen con los requisitos de un verdadero experimento”.

Por lo general el diseño de investigación corresponde a un diseño experimental, corresponde a la sub clasificación de diseño Pre-Experimental, ya que su grado de control es mínimo si se compara con un experimento real, vamos a utilizar un solo grupo el cual servirá para la aplicación de pre-test y post-test. Así tenemos una observación del fenómeno sobre la aplicación de juego de roles para mejorar la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo de Distrito de Anchonga.

El diseño específico es de un solo grupo pre test y post test, aquí se aplica un pre test antes del tratamiento y post test después, al mismo grupo, estableciéndose una línea de base, tal como se muestra de manera gráfica.



Donde:

- Ge** : Grupo de experimental
- O** : Estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga
- O1** : Representa la aplicación del Pre test
- X** : Es el variable independiente (Juego de roles)
- O2** : Representa la aplicación del Post test

3.5. Población y muestra

3.5.1. Descripción de la población

La población de estudio está conformado por 20 estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo del Distrito de Anchonga, Provincia de Angaraes.

Tabla 1

Población son los estudiantes de 4° grado de la I.E. N° 36299

Estudiantes	Cantidad
4° Grado	20
Total :	20

Fuente: (Nómina de matrícula de la I.E. N° 36299)

3.5.2. Selección de la muestra

La muestra es “el conjunto de observaciones extraídas de la población y se espera que sea lo más representativa de ella [...] sin embargo cuando la población es reducida es necesario tomarla como muestra” (Ortega, Vega y Zeña, 2009).

Muestra, se considerará a la muestra la misma cantidad de población, cómo nos muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2

Muestra son los estudiantes de 4° grado de la I.E. N° 36299

Estudiantes	Cantidad
4° Grado	20
Total :	20

Fuente: (Nómina de matrícula de la I.E. N° 36299)

3.5.3. Tipo de muestro

Manifiesta que el “muestreo sirve para asegurar que cada observación en la población tiene una oportunidad igual e independiente de ser incluida en la muestra, los procesos de muestreo conducen a una muestra aleatoria. Las observaciones de esta muestra se usan para calcular ciertas características denominadas estadísticas” (Canavos, 1988).

El tipo de muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente típicas de la población que se desea conocer.

3.6. Recolección de datos

Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

Según Díaz (2011) en su libro nos dice que la “observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación ya que en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos y está influida por el marco teórico”.

3.5.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento

3.6.1.1. Aplicación de instrumento de evaluación

El instrumento para la medición de los datos es ficha de observación, que se utilizó para conocer los saberes previos y logros obtenidos en los talleres de juego de roles.

La ficha de observación para las variables de estudio se utilizó una escala de Likert de la siguiente manera: Nunca(1), A veces(2), Siempre(3)

“Un instrumento de medición es el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables” según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014).

3.6.1.2. Tabulación y procedimiento

Para el procesamiento de la información, se utilizará el programa Excel para consolidar, almacenar los datos de fichas de observaciones luego se utilizará el programa estadístico SPSS. Se elaborarán las tablas de frecuencia donde se podrán apreciar los datos obtenidos en forma de cantidades y porcentualmente;

luego se presentarán las gráficas respectivas de dicha información obtenida para posteriormente poder realizar una interpretación de dicha información.

Para medir el nivel de consistencia interna y de reacción entre ítems se utilizará la prueba de confiabilidad en función a la estadística coeficiente de Alfa de Cronbach, que es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados

4.1.1. *Confiabilidad del instrumento*

La confiabilidad refiere al grado en el cual su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce los mismos resultados. La “confiabilidad puede ser determinada mediante diversas técnicas, las cuales fórmulas que producen coeficientes o valores de confiabilidad. Estos coeficientes oscilan entre 0 y 1, donde un coeficiente 0 significa nula confiabilidad y 1 confiabilidad muy alta” (Ruiz, 2002).

Tabla 3

Escalas de valoración para confiabilidad

Rango	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,41	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Fuente: (Ruiz, 2002)

Una vez diseñada la versión final del instrumento, se procedió a aplicar la prueba a 20 estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga con las mismas características de la población de objeto de estudio, con la finalidad de determinar la confiabilidad del instrumento a aplicar utilizando el coeficiente de Alpha Cronbach. Una vez aplicada la encuesta de satisfacción, se realizó el respectivo análisis.

Tabla 4*Resumen de procesamiento de casos*

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Dado los buenos resultados de confiabilidad se procedió a aplicar la encuesta de satisfacción. En este sentido, se procedió a organizar la información para su procesamiento. Una vez organizada, se calculó el Alpha de Cronbach, obteniendo un valor de 0,856, es decir el instrumento presento un resultado que es considerado de confiabilidad “muy alta”.

Tabla 5*Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
,856	,856	20

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Tabla 6*Estadísticas de total de elemento*

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	154,94	86,875	,854
P2	127,26	91,281	,842
P3	176,29	92,391	,849
P4	148,24	82,341	,821
P5	173,99	88,585	,836
P6	179,12	88,186	,898
P7	148,24	86,875	,845
P8	195,25	82,341	,827
P9	155,18	88,585	,849
P10	185,41	92,059	,826
P11	145,24	89,983	,837
P12	125,26	83,573	,839

P13	115,29	86,341	,819
P14	165,22	79,585	,893
P15	119,30	48,186	,859
P16	125,39	86,875	,849

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Tabla 7

Estadísticas de elemento

	Media	Desv. Desviación	N°
P1	2,55	,686	20
P2	2,45	,759	20
P3	2,55	,686	20
P4	2,20	,834	20
P5	2,60	,598	20
P6	2,60	,681	20
P7	2,30	,733	20
P8	2,45	,686	20
P9	2,50	,761	20
P10	2,50	,761	20
P11	2,35	,745	20
P12	2,55	,686	20
P13	2,60	,681	20
P14	2,55	,686	20
P15	2,35	,813	20
P16	2,60	,681	20

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Tabla 8

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	Mínimo	Máxim o	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza
Medias de elemento	2,481	2,200	2,600	,400	1,182	,015
Varianzas de elemento	,518	,358	,695	,337	1,941	,007
Covarianzas entre elementos	,016	-,247	,471	,718	-1,904	,024

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

4.1.2. Análisis de datos estadísticos

DIMENSIÓN I: REGLAS DE JUEGO

Tabla 9

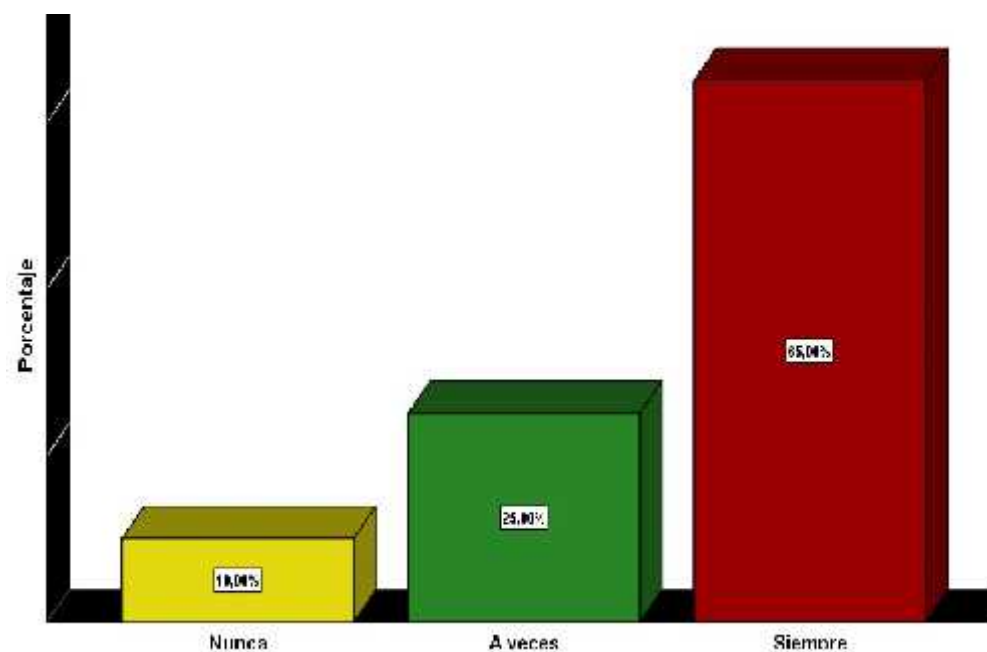
¿Espera su turno para realizar su diálogo?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM	Nunca	2	10,0	10,0
	A veces	5	25,0	25,0
N° 1	Siempre	13	65,0	65,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 2

¿Espera su turno para realizar su diálogo?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 2, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre esperan su turno para realizar su diálogo, un 25,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca esperan su turno.

Tabla 10

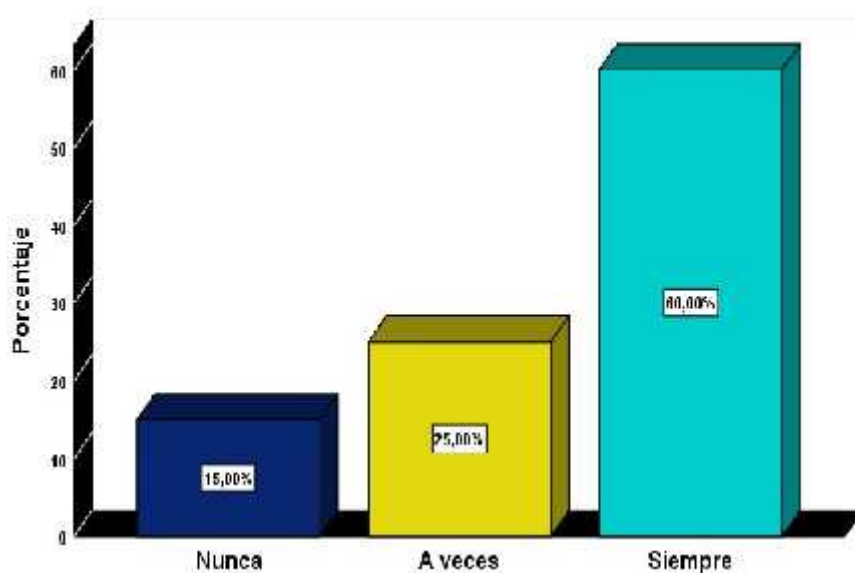
¿Respetan las opiniones de sus compañeros de estudio?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM	Nunca	3	15,0	15,0
	A veces	5	25,0	25,0
N° 2	Siempre	12	60,0	60,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 3

¿Respetan las opiniones de sus compañeros de estudio?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 3, un 60,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre respetan las opiniones de sus compañeros de estudios, un 25,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca respetan las opiniones de sus compañeros.

Tabla 11

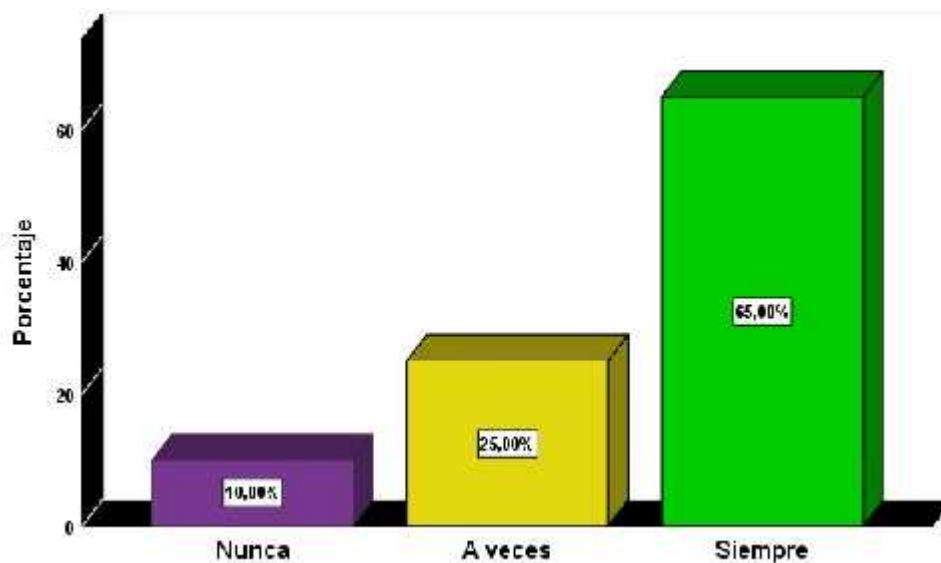
¿Cumple con los roles asignados?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 3	Nunca	2	10,0	10,0
	A veces	5	25,0	25,0
	Siempre	13	65,0	65,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 4

¿Cumple con los roles asignados?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 4, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre cumplen con los roles asignados, un 25,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca cumplen.

Tabla 12

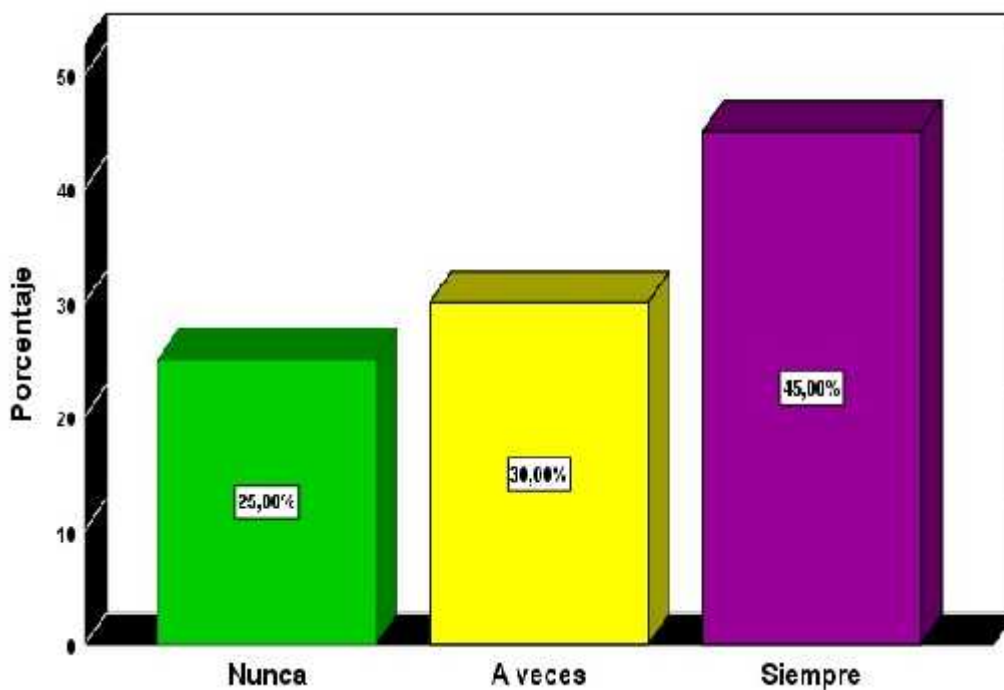
¿Solicita para opinar sobre las actividades al profesor?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 4	Nunca	5	25,0	25,0
	A veces	6	30,0	30,0
	Siempre	9	45,0	45,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 5

¿Solicita para opinar sobre las actividades al profesor?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 5, un 45,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre solicitan al profesor para opinar sobre las actividades, un 30,00% a veces y el 25,00% de los estudiantes nunca cumplen.

DIMENSIÓN II: ASPECTO SOCIOLINGÜÍSTICO

Tabla 13

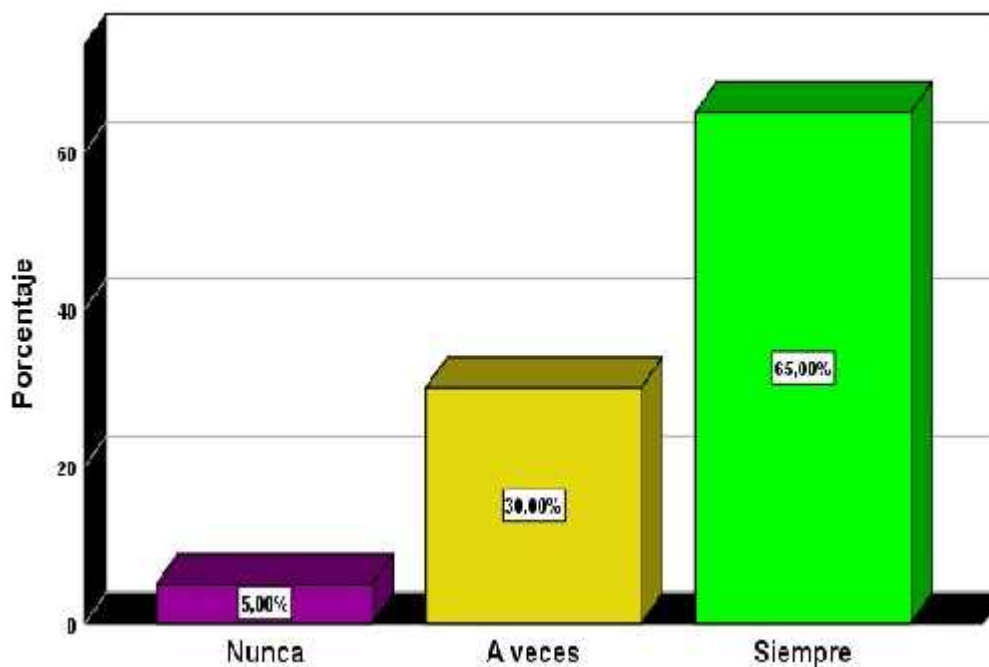
¿Realiza petición de palabras ante sus compañeros de estudio?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 5	Nunca	1	5,0	5,0
	A veces	6	30,0	30,0
	Siempre	13	65,0	65,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 6

¿Realiza petición de palabras ante sus compañeros de estudio?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 6, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre realizan petición de palabras ante sus compañeros de estudios, un 30,00% a veces y el 25,00% de los estudiantes nunca cumplen.

Tabla 14

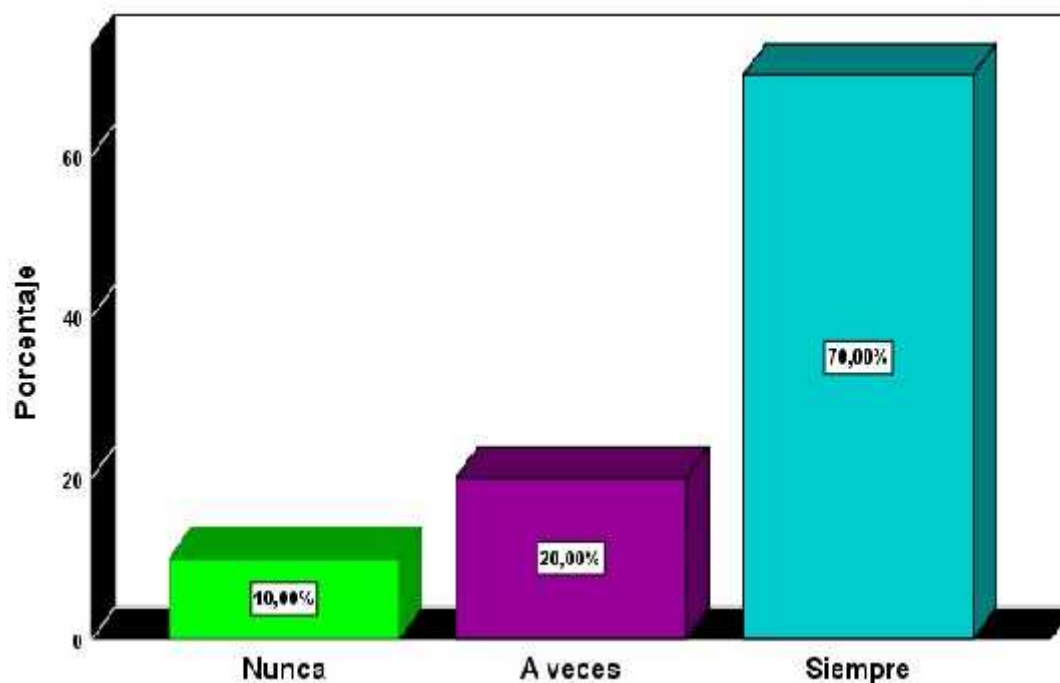
¿Realiza el uso de saludo libremente ante el profesor y compañeros?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 6	Nunca	2	10,0	10,0
	A veces	4	20,0	20,0
	Siempre	14	70,0	70,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 7

¿Realiza el uso de saludo libremente ante el profesor y compañeros?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 7, un 70,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre realizan el uso de saludo libremente ante el profesor y compañeros, un 20,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca realizan el uso de saludo.

Tabla 15

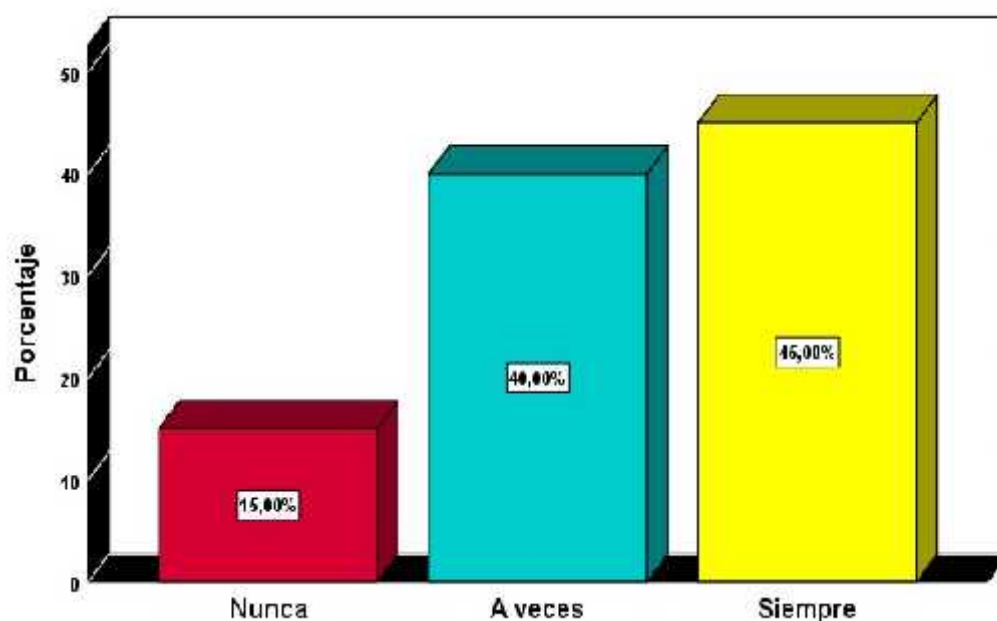
¿Demuestra el uso de diversas normas de cortesía?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 7	Nunca	3	15,0	15,0
	A veces	8	40,0	40,0
	Siempre	9	45,0	45,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 8

¿Demuestra el uso de diversas normas de cortesía?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 8, un 45,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre demuestran el uso de diversas normas de cortesía, un 40,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca demuestran.

Tabla 16

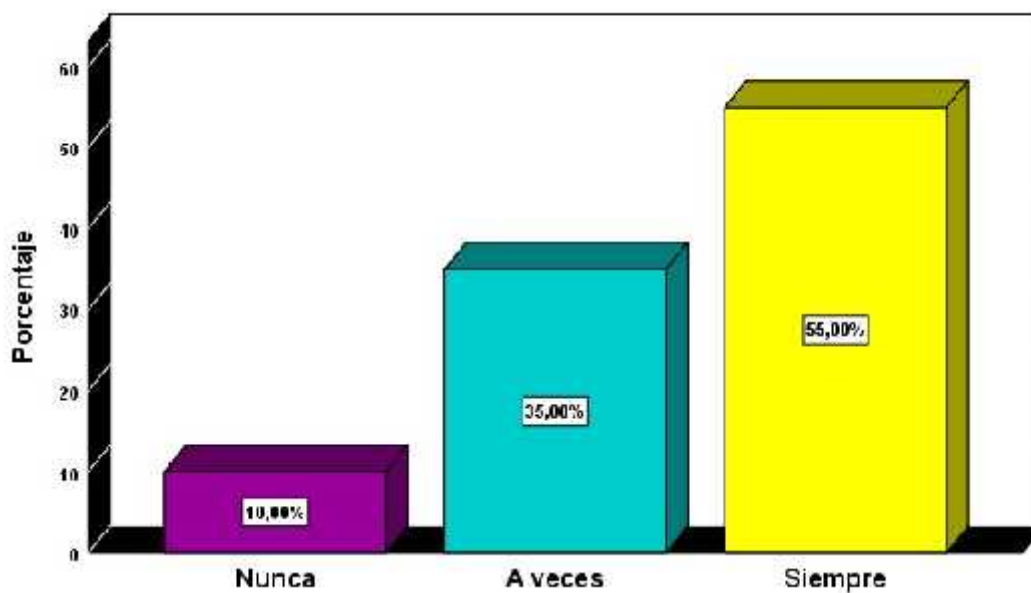
¿Incorpora a su vocabulario el uso de por favor y gracias?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 8	Nunca	2	10,0	10,0
	A veces	7	35,0	35,0
	Siempre	11	55,0	55,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 9

¿Incorpora a su vocabulario el uso de por favor y gracias?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 9, un 55,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre incorporan a su vocabulario el uso de por favor y gracias, un 35,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca incorporan.

DIMENSIÓN III: ASPECTO DEL LENGUAJE NO VERBAL

Tabla 17

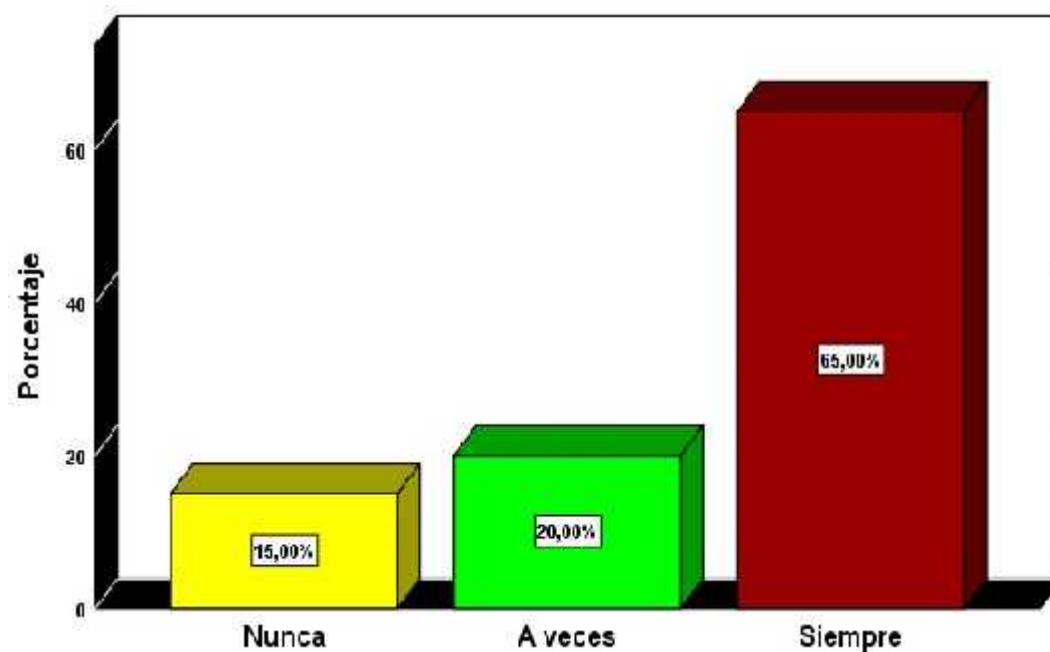
¿Coloca énfasis en las ideas principales de su conversación?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 9	Nunca	3	15,0	15,0
	A veces	4	20,0	20,0
	Siempre	13	65,0	65,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 10

¿Coloca énfasis en las ideas principales de su conversación?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 10, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre colocan énfasis en las ideas principales de su conversación, un 20,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca demuestran énfasis.

Tabla 18

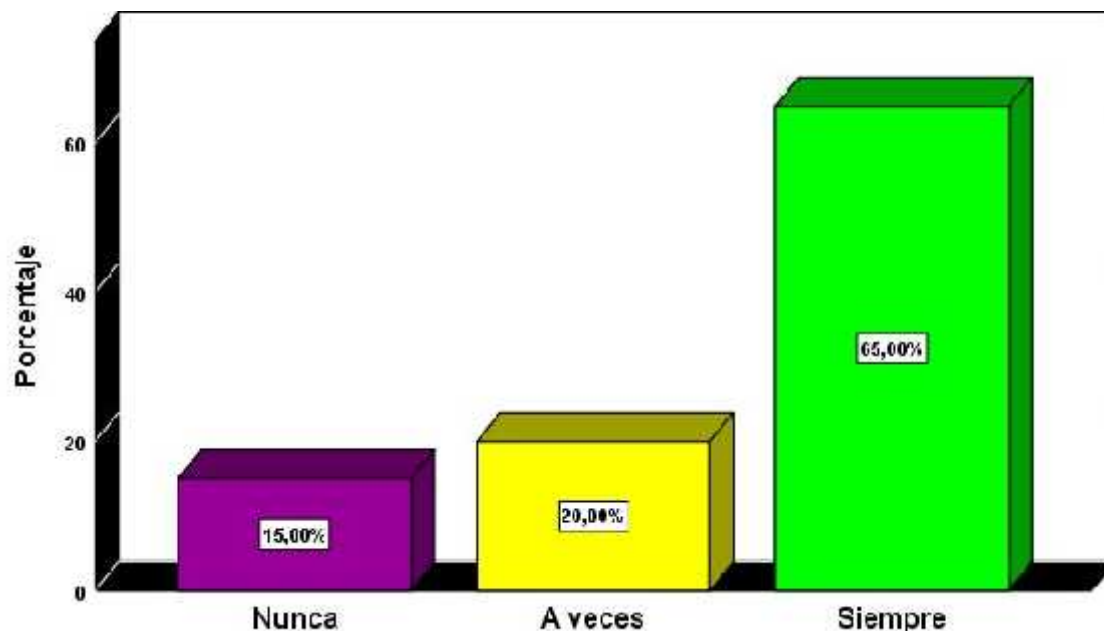
¿Toma el interés al momento de opinar y responde sobre lo que interesa?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 10	Nunca	3	15,0	15,0
	A veces	4	20,0	20,0
	Siempre	13	65,0	65,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 11

¿Toma el interés al momento de opinar y responde sobre lo que interesa?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 11, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre toman el interés al momento de opinar y responde sobre lo que interesa, un 20,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca toman interés.

Tabla 19

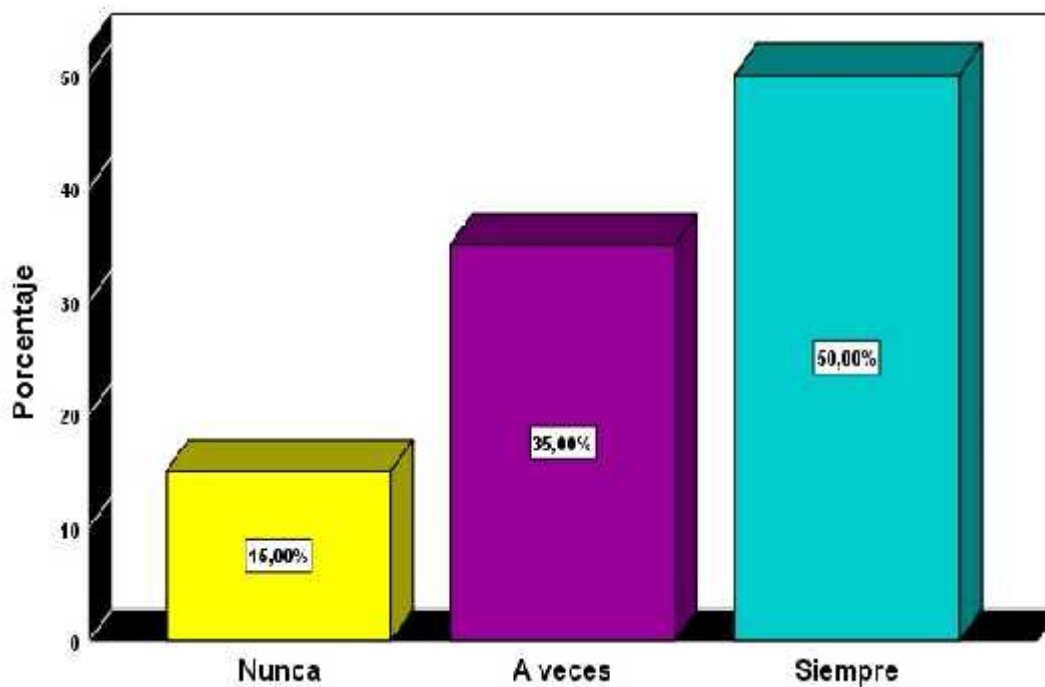
¿Realiza el uso frecuente de gestos proporcionados?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 11	Nunca	3	15,0	15,0
	A veces	7	35,0	35,0
	Siempre	10	50,0	50,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 12

¿Realiza el uso frecuente de gestos proporcionados?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 12, un 50,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre realizan el uso frecuente de gestos proporcionados, un 35,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca toman interés.

Tabla 20

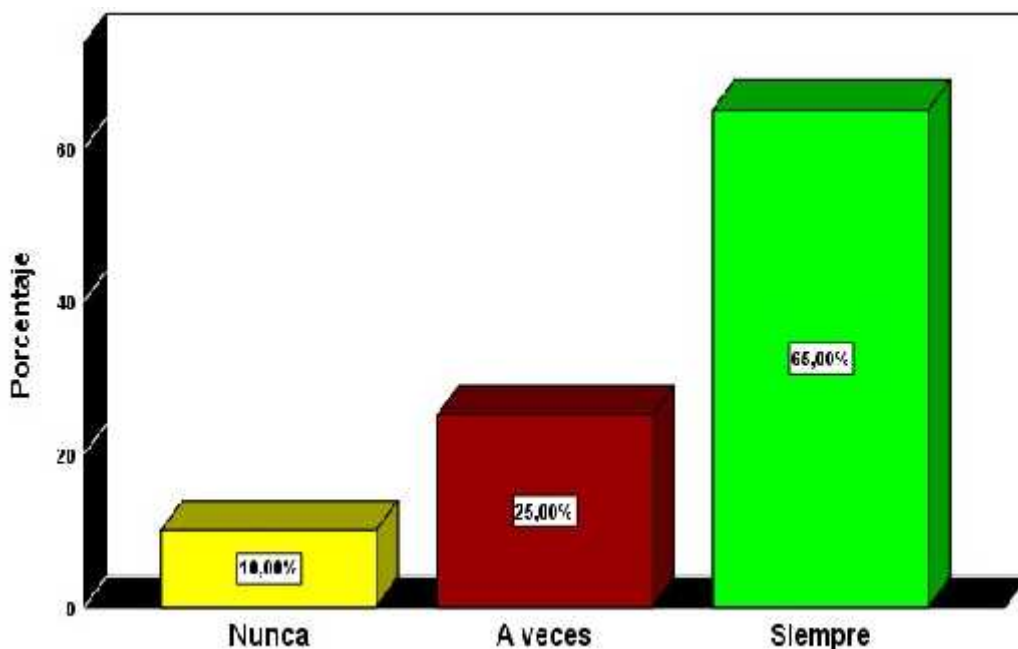
¿Realiza la adecuación de texto en algunos hechos, lugares y personaje?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 12	Nunca	2	10,0	10,0
	A veces	5	25,0	25,0
	Siempre	13	65,0	65,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 13

¿Realiza la adecuación de texto en algunos hechos, lugares y personaje?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 13, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre realizan la adecuación de texto en algunos hechos, lugares y personaje, un 25,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca realizan la adecuación.

DIMENSIÓN IV: ASPECTO LINGÜÍSTICO

Tabla 21

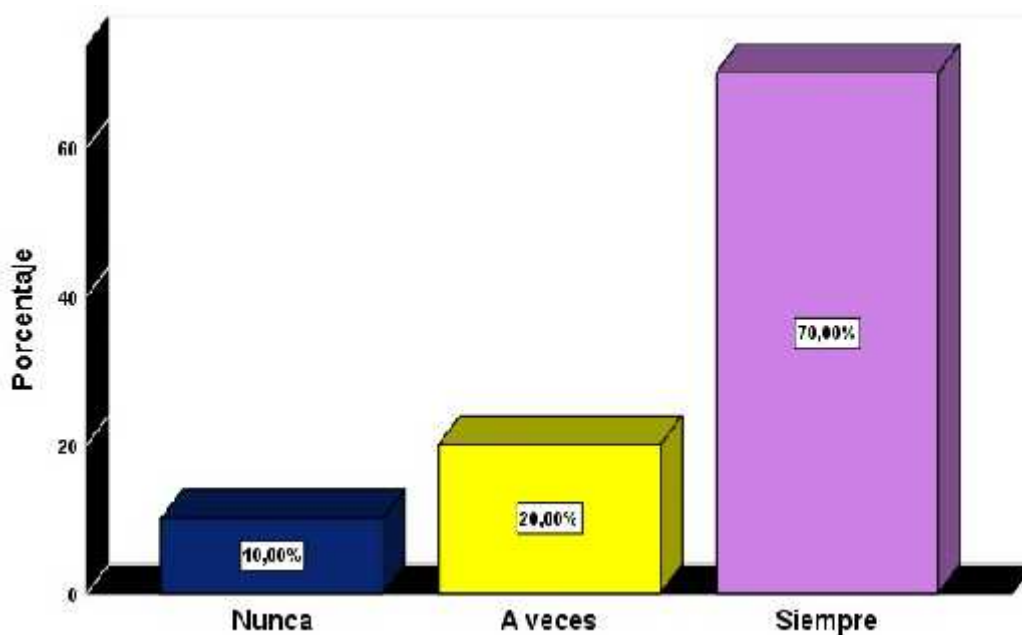
¿Pronuncia con claridad y fluidez sus palabras?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 13	Nunca	2	10,0	10,0
	A veces	4	20,0	20,0
	Siempre	14	70,0	70,0
Total		20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 14

¿Pronuncia con claridad y fluidez sus palabras?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 14, un 70,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre pronuncian con claridad y fluidez sus palabras, un 20,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca pronuncian con claridad y fluidez.

Tabla 22

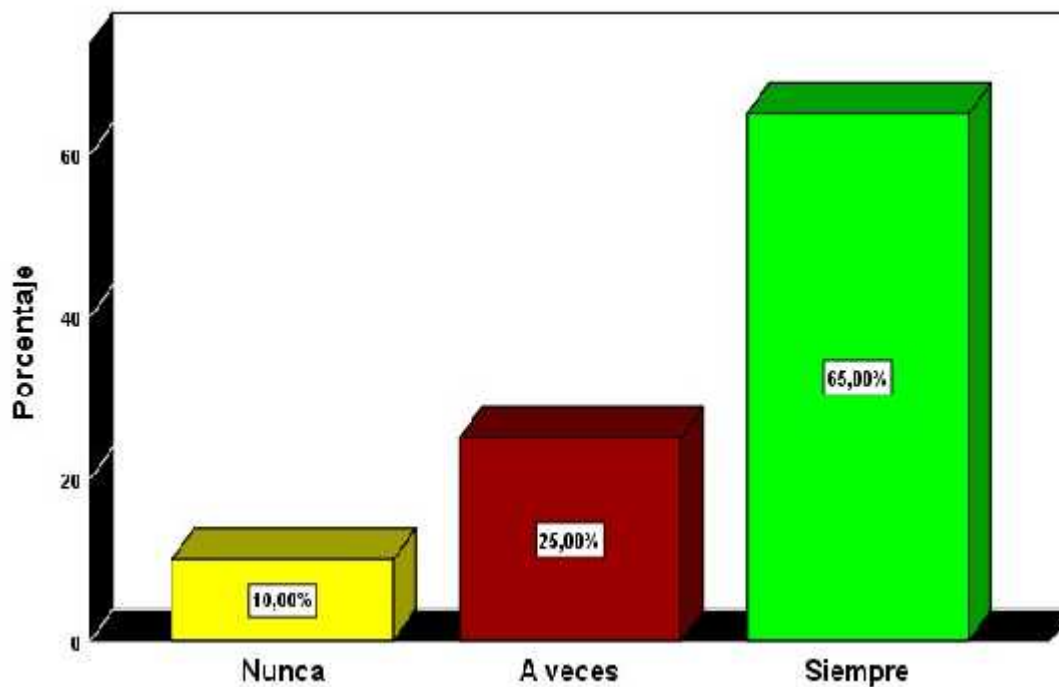
¿Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 14	Nunca	2	10,0	10,0
	A veces	5	25,0	25,0
	Siempre	13	65,0	65,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 15

¿Utiliza diversos volúmenes de su voz en las conversaciones?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 15, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre utilizan diversos volúmenes de su voz en las conversaciones, un 25,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca utilizan.

Tabla 23

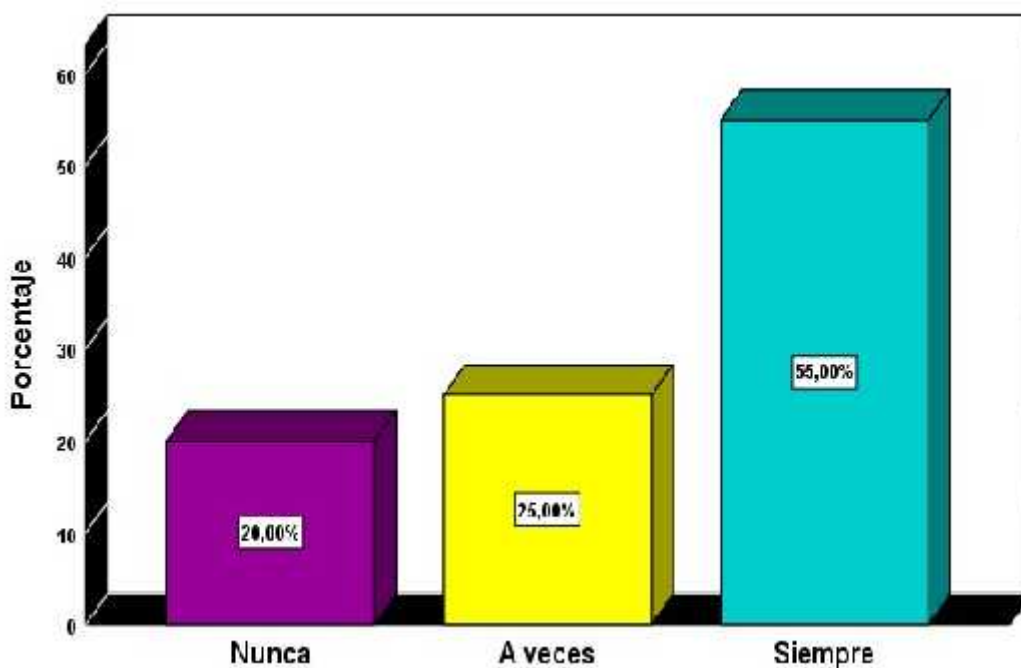
¿Emplea un vocabulario variado al interactuar?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 15	Nunca	4	20,0	20,0
	A veces	5	25,0	25,0
	Siempre	11	55,0	55,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 16

¿Emplea un vocabulario variado al interactuar?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 16, un 55,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre emplean un vocabulario variado al interactuar, un 25,00% a veces y el 20,00% de los estudiantes nunca emplean.

Tabla 24

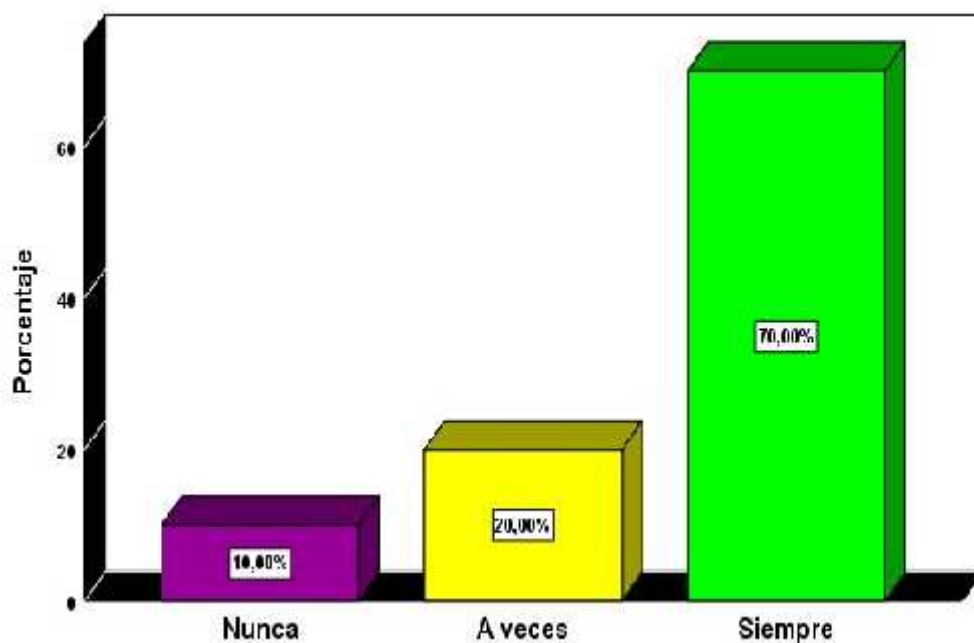
¿Proporciona a la voz una entonación adecuada cantando una canción?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 16	Nunca	2	10,0	10,0
	A veces	4	20,0	20,0
	Siempre	14	70,0	70,0
	Total	20	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Figura 17

¿Proporciona a la voz una entonación adecuada cantando una canción?



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Discusión: De la figura 17, un 70,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre proporcionan a la voz una entonación adecuada cantando una canción, un 20,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca proporcionan.

4.2. Discusiones

Se llegaron a las siguientes discusiones:

- De la figura 2, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre esperan su turno para realizar su diálogo, un 25,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca esperan su turno.
- De la figura 3, un 60,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre respetan las opiniones de sus compañeros de estudios, un 25,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca respetan las opiniones de sus compañeros.
- De la figura 4, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre cumplen con los roles asignados, un 25,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca cumplen.
- De la figura 5, un 45,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre solicitan al profesor para opinar sobre las actividades, un 30,00% a veces y el 25,00% de los estudiantes nunca cumplen.
- De la figura 6, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre realizan petición de palabras ante sus compañeros de estudios, un 30,00% a veces y el 25,00% de los estudiantes nunca cumplen.
- De la figura 7, un 70,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre realizan el uso de saludo libremente ante el profesor y compañeros, un 20,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca realizan el uso de saludo.
- De la figura 8, un 45,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre demuestran el uso de diversas normas de cortesía, un 40,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca demuestran.

- De la figura 9, un 55,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre incorporan a su vocabulario el uso de por favor y gracias, un 35,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca incorporan.
- De la figura 10, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre colocan énfasis en las ideas principales de su conversación, un 20,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca demuestran énfasis.
- De la figura 11, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre toman el interés al momento de opinar y responde sobre lo que interesa, un 20,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca toman interés.
- De la figura 12, un 50,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre realizan el uso frecuente de gestos proporcionados, un 35,00% a veces y el 15,00% de los estudiantes nunca toman interés.
- De la figura 13, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre realizan la adecuación de texto en algunos hechos, lugares y personaje, un 25,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca realizan la adecuación.
- De la figura 14, un 70,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre pronuncian con claridad y fluidez sus palabras, un 20,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca pronuncian con claridad y fluidez.
- De la figura 15, un 65,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre utilizan diversos volúmenes de su voz en las conversaciones, un 25,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca utilizan.

- De la figura 16, un 55,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre emplean un vocabulario variado al interactuar, un 25,00% a veces y el 20,00% de los estudiantes nunca emplean.
- De la figura 17, un 70,00% de los estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga, siempre proporcionan a la voz una entonación adecuada cantando una canción, un 20,00% a veces y el 10,00% de los estudiantes nunca proporcionan.

4.3. Contrastación de hipótesis

4.3.1. Planteamiento de las Hipótesis

- H0:** El juego de roles influye significativamente en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga
- H1:** El juego de roles influye significativamente en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga

4.3.2. Determinación del Nivel de Significancia:

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

4.3.3. Elección de la prueba estadística

Se elige la prueba de Rho de Spearman ya que mide la fuerza y la dirección de la asociación entre las dos variables estudiadas.

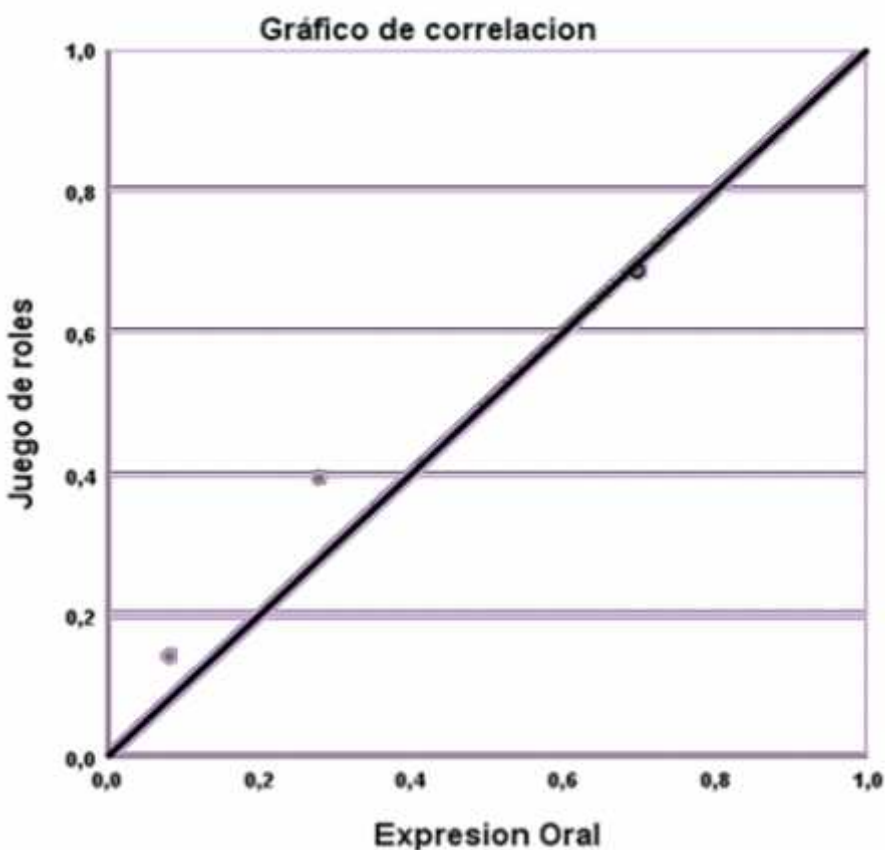
Tabla 25

Correlación de Rho de Spearman

			JUEGO DE ROLES	EXPRESION ORAL
Rho de Spearman	JUEGO DE ROLES	Coefficiente de correlación	1,000	,845
		Sig. (bilateral)	.	,006
		N°	20	20
	EXPRESION ORAL	Coefficiente de correlación	,120	1,000
		Sig. (bilateral)	,614	.
		N°	20	20

Fuente: (Elaboración propia, 2021)

Como se muestra en la tabla 10 se obtuvo un coeficiente de correlación de $r=0.845$, con una $p=0.006$ ($p<.05$) con lo cual se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, se puede evidenciar estadísticamente que existe una relación entre los juegos de roles y expresión oral de los estudiantes en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga. La cual se puede apreciar que el coeficiente de correlación es de una magnitud muy buena para efectos de mejor apreciación y comparación se presenta la siguiente figura:



Fuente: (Elaboración propia, 2021)

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

- De acuerdo a la hipótesis general planteada el juego de roles influye significativamente con una $p=0.006$ ($p<.05$) en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga.
- Con respecto a la aplicación de los juegos de roles para mejorar la expresión oral se concluye permitiendo a los niños y niñas que tengan un mejor relacionamiento asertivo con sus padres y/o adultos empleando lo aprendido como por ejemplo daban a conocer o comunicar lo que les incomodaba.
- La aplicación de juego roles fue significativamente eficaz en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 4° Grado de la Institución Educativa N° 36299 de Occo, se llegó a la conclusión que un gran número de los estudiantes han mejorado las habilidades comunicativas en la expresión oral.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

- A los docentes de la institución educativa N° 36299 de Occo-Anchonga, que el juego de roles es un recurso muy eficaz que permite al niño mejorar en cuanto a la fluidez de su voz, entonación, la claridad con la expresa sus ideas, el uso de su vocabulario variado por lo tanto sugerimos que se considere en las actividades de aprendizaje implementar los talleres de juego de roles.
- En el nivel primario de instituciones educativas debemos utilizar la estrategia de juego de roles para así de esta manera motivar e incentivar a mejorar la expresión oral, puesto que los juegos de roles les permite expresar acciones de su vida cotidiana, también debemos seguir mejorando la técnica de juego de roles a través de talleres que den prioridad a estimular a que el niño tome sus propias iniciativas y plantee sus propios juegos que le permita un mejor desenvolvimiento en cuanto a su expresión oral.
- A la comunidad de investigadores de la UDEA seguir desarrollando investigaciones científicas en torno a la mejora o fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes, mediante la diversidad de diseños que la ciencia ofrece y de ese modo incrementar el conocimiento científico de dicho tema.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, Y., & Parra, A. (2017). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Colombia.
- Bausate, J. (2003). *Expresión oral y locución (1ª ed)*. Lima - Perú: Fondo editorial.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales (3ª ed)*. Colombia: Editorial Pearson.
- Blair, D. (2001). *La educación de la voz los Libros del Mirasol. 3 ed.* . Buenos Aires: Edir.
- Boronat, M. (2001). *El juego en la edad preescolar. 2 ed*. Habana - Cuba: Pueblo y educación.
- Canavos, G. (1988). *Probabilidad y Estadística: Aplicaciones y Métodos. (1ª ed.)*. México.
- Cañas, J. (2007). *Taller de expresión oral (1ª ed)*. España: Octaedro.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua (3ª ed)*. Barcelona. España: Grao.
- Cea, D., & Ancona, M. (2001). *Metodología cuantitativa, estrategias y técnicas de investigación social. 4ta ed.* . Madrid: Simedio.
- Cobo, S. (03 de Marzo de 2019). *Juego de roles*. Obtenido de <http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/4.-juego-de-roles.pdf>
- De Puig, I. (2007). *Juegos para pensar 9 -10 años*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Díaz, J. (2011). *Texto de apoyo didactico la observacion*. Mexico.
- Didáctica de la expresión oral y escrita*. (2001). España.
- Fidias, A. (2017). *Introducción a la metodología científica*. Venezuela.
- Godoy, O. (2017). *Tesis "Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral de octavo año de enseñanza básica"*. Chile: Universidad de Chile.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México.

- Melgarejo, M. (2018). *Tesis "Propuesta didáctica basada en el juego de roles para mejorar la expresión oral de estudiantes de primaria de la I.E N° 88159 – Huandoval - Pallasca, 2018"*. Chimbote - Perú: Universidad de César Vallejo.
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Obtenido de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/primaria.php#>
- Minerva, C. (2002). *"El juego: Una estrategia importante"*. Trujillo: Artículo publicado en EDUCERE.
- Moreno, J. (2002). *Aprendizaje a través del juego*. España: Aljibe.
- Núñez, J. (2001). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. España.
- Ortega, C., Vega, E., & Zeña, E. (2009). *Estadística General*. Lima.
- Pérez, M. (2006). *Evaluación de la expresión oral. Educación Primaria 2003. Madrid*. Obtenido de [file:///C:/Users/pc/Downloads/eval_expresionoral%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/eval_expresionoral%20(3).pdf)
- Quispe, N. (2019). *Tesis "El juego de roles como un recurso para la estimulación de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°279 Villa Paxa"*. Puno-Perú: Universidad Nacional del Altiplano Puno.
- Raffo, L. (2010). *Diseño y ejecución de programa psicoeducativos*. Chiclayo.
- Ribes, M. (2011). *El juego infantil y su metodología (1ªed)*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimientos para su diseño y validación*. Barquisimeto, Venezuela: CIDEG. 266 p.
- Ruiz, U. (2000). *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria: La competencia comunicativa*. España: Síntesis S.A.
- Sanchez, P. (2 de Abril de 2019). *Los juegos de rol para niños*. Obtenido de <https://eresmama.com/los-juegos-de-rol-para-ninos/>

ANEXO

ANEXO A: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p style="text-align: center;"><u>General</u></p> <p>¿En qué medida influye el juego de roles en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?</p>	<p style="text-align: center;"><u>General</u></p> <p>Determinar la influencia de juego de roles en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p>	<p style="text-align: center;"><u>Hipótesis</u></p> <p>El juego de roles influye significativamente en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p>	<p style="text-align: center;">V.I.: Juego de roles</p>	<p>1. Tipo de investigación: Cuantitativo 2. Nivel de investigación: Explicativa 3. Diseño de investigación: Experimental - Pre-Experimental, Pre-Test y Post-Test con un solo grupo.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Específico</u></p> <p>a. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?</p> <p>b. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?</p> <p>c. ¿ En qué medida influye el juego de roles con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga?</p>	<p style="text-align: center;"><u>Específico</u></p> <p>a. Determinar la influencia de juego de roles con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p> <p>b. Determinar la influencia de juego de roles con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p> <p>c. Determinar la influencia de juego de roles con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p>	<p style="text-align: center;"><u>Específico</u></p> <p>a. El juego de roles influye significativamente con el aspecto sociolingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p> <p>b. El juego de roles influye significativamente con el aspecto del lenguaje no verbal en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p> <p>c. El juego de roles influye significativamente con el aspecto lingüístico en la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo-Anchonga</p>	<p style="text-align: center;">V.D.: Expresión oral</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> GE O1---X---O2 </div> <p>Donde:</p> <p>Ge : Grupo de experimental O : Estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo-Anchonga O1 : Representa la aplicación del Pre test X : Es el variable independiente (Juego de roles) O2 : Representa la aplicación del Post test</p> <p>4. Población: La población de estudio está conformado por 20 estudiantes de 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299 de Occo del Distrito de Anchonga, Provincia de Angaraes.</p> <p>5. Muestra: Muestra, se considerará a la muestra la misma cantidad de población</p> <p>6. Muestreo: Es no probabilístico.</p>

ANEXO B: Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN DE VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y MEDICIÓN
V.I.: Juego de roles	Conjunto de sesiones planificadas en función al aporte de Cobo (2019) “quienes definen juego de roles como una estrategia que involucra a los estudiantes a asumir y representar roles mediante una suerte de situaciones reales”(p. 3).	Boronat (2001) afirma que un “juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar, una situación o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y quehacer a los largo de la actividad” (p. 36).	X.1. Reglas de juego	<ul style="list-style-type: none"> - X.1.1. Espera su turno para realizar su diálogo - X.1.2. Respeta las opiniones - X.1.3. Cumple con los roles asignados - X.1.4. Solicita para opinar 	01, 02, 03, 04	Escala: Nominal Medición: Likert Nunca (1) A veces (2) Siempre (3)
			Y.1. Aspecto sociolingüístico	<ul style="list-style-type: none"> - Y.1.1. Realiza petición de palabras - Y.1.2. Realiza el uso de saludo libremente - Y.1.3. Demuestra el uso de diversas normas - Y.1.4. Incorpora a su vocabulario el uso de por favor y gracias 	05, 06, 07, 08	
V.D.: Expresión oral	“Dinámica interacción que ocurre entre uno o más interlocutores, de ese modo pueden expresar comprensivamente sus ideas así como emociones” (MINEDU, 2015).	La “expresión oral se mide con una fichas de evaluación la que comprende sus dimensiones de expresión de ideas con claridad, utilización estratégica de variados recursos expresivos e interacción colaborativa manteniendo el hilo temático” (Pérez, 2006).	Y.2. Aspecto no verbal	<ul style="list-style-type: none"> - Y.2.1. Coloca énfasis en las ideas principales - Y.2.2. Toma el interés al momento de opinar - Y.2.3. Realiza el uso frecuente de gestos - Y.2.4. Realiza la adecuación de texto 	09, 10, 11, 12	
			Y.2. Aspecto lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> - Y.3.1. Pronuncia con claridad y fluidez - Y.3.2. Utiliza diversos volúmenes de su voz - Y.3.3. Emplea un vocabulario variado - Y.3.4. Proporciona a la voz una entonación 	13, 14, 15, 16	

ANEXO C: Tabulación de datos estadísticos

Datos tabulados aplicados en el cuestionario “JUEGO DE ROLES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN 4º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 36299, OCCO-ANCHONGA”

JUEGO DE ROLES (X)					EXPRESION ORAL (Y)											
REGLAS DE JUEGO					ASPECTO SOCIOLINGUISTICO				ASPECTO DEL LENGUAJE NO VERBAL				ASPECTO LINGUISTICO			
Nº	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16
1	3	3	1	3	3	1	1	1	2	3	3	3	2	2	1	1
2	2	3	1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2
3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3
4	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3
5	3	2	2	1	2	2	2	3	3	3	2	3	1	2	3	3
6	3	3	2	1	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3
7	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3	3
8	3	3	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	1
9	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	1	1	2	3	3
10	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3
11	3	1	1	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3
12	3	1	1	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
13	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	3	3	3	2	1	2	1	3	3	1	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3
16	3	3	3	3	3	2	2	3	1	1	3	3	1	3	3	3
17	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2
18	3	3	2	1	3	3	3	2	3	1	3	3	2	1	1	2
19	1	1	2	1	2	3	2	1	3	2	2	3	3	1	1	1
20	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	1

• **Procesamiento de Vista de variables en el SPSS 25.**

Nº	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Hoja
1	X1	Número	0	0	¿Llepa al tur...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
2	X2	Número	8	0	¿Respetar la e...	{1, Nulo}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	X3	Número	0	0	¿Cumple con lo...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
4	X4	Número	8	0	¿Befiche para v...	{1, Nulo}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	Y5	Número	0	0	¿Leeza palab...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
6	Y6	Número	0	0	¿Realiza el uso...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
7	Y7	Número	8	0	¿Comienza el...	{1, Nulo}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	Y8	Número	0	0	¿Incorpora a su...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
9	Y9	Número	8	0	¿Coloca sílab...	{1, Nulo}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	Y10	Número	0	0	¿Forma el palab...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
11	Y11	Número	8	0	¿Realiza el uso...	{1, Nulo}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
12	Y12	Número	8	0	¿Leeza palab...	{1, Nulo}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
13	Y13	Número	0	0	¿Pronuncia con...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
14	Y14	Número	8	0	¿Leeza palab...	{1, Nulo}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
15	Y15	Número	0	0	¿Limpia un vo...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
16	Y16	Número	8	0	¿Responde a...	{1, Nulo}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada
17	Y17	Número	0	0	¿Leeza palab...	{1, Nulo}...	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada
18	Y18	Número	0	0	EXPRESION O...	Ninguno	Ninguno	0	Derecha	Nominal	Entrada

- Procesamiento de Vista de datos en el SPSS 25.

0450 DE DATOS.sav [Conjunto de datos] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Aplicaciones Ventana Ayuda

20.

	Y1	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16
1	3	3	1	1	1	2	3	3	3	1	2	1	1
2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3
3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3
4	2	2	3	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3
5	1	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	3	2
6	1	3	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	3
7	1	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3	2
8	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3
9	3	3	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	3
10	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3
11	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3
12	3	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3
13	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	3	2	1	2	1	3	3	1	2	3	3	2
15	3	3	1	2	3	3	2	3	2	1	3	3	1
16	3	3	2	2	3	1	1	3	3	2	3	3	2
17	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3
18	1	3	3	3	2	3	1	3	3	3	1	1	3
19	1	2	3	2	1	3	2	2	3	3	1	1	3
20	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	3

- Determinando el análisis de fiabilidad: alfa de Cronbach = 0,856

Resultado SPSS.com [Documento] - IBM SPSS Statistics View

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Gráficos Utilidades Aplicaciones Ventana Ayuda

valores de casos o de sistema.

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos:	Válido ^a	20	100,0
	Excluido ^b	0	,0
	Total	20	100,0

a. Se eliminó en por listas de casos en todas las variables del procedimiento.
b. Se eliminó en por listas de casos en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach		N. de ítems
Alfa de Cronbach	0,856	16

ANEXO D: Evidencias fotográficas



