

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE



TESIS

JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 128 DE BELLAVISTA-LIRCAY, 2023

Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

Presentado por:

LILIANA MENDOZA PADILLA

Asesor:

Mg. VILMA INGA CHOQUE

Lircay-Angaraes-Huancavelica-Perú

2023

**JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA I.E.I. N° 128 DE BELLAVISTA-LIRCAY, 2023**



Autor

LILIANA MENDOZA PADILLA

Presentado para optar título profesional de Licenciada en Educación Inicial y

Bilingüe

Asesor

Mg. VILMA INGA CHOQUE

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

Lircay

2023

**JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
I.E.I. N° 128 DE BELLAVISTA-LIRCAY, 2023**

**Juegos Verbales en la Expresión Oral en los Niños de 5 Años de la I.E.I. N° 128 de
Bellavista-Lircay, 2023**

Liliana Mendoza Padilla

Universidad para el Desarrollo Andino

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Inicial y Bilingüe

Lircay - Angaraes - Huancavelica - Perú

Nota del autor

Liliana Mendoza Padilla, con DNI N° 71207419, Mg. Vilma Inga Choque con DNI N° 70299098, con código <https://orcid.org/0000-0002-3724-3650>, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad para el Desarrollo Andino, Av. Ricardo Fernández N° 103,

E-mail: luciana29mpnov@gmail.com



N° 018-2023-CA-GT/UDEA

La que suscribe, Jefa de la Oficina de Grados y Títulos de la Universidad para el Desarrollo Andino – UDEA, expide la presente

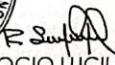
CONSTANCIA

A, **LILIANA MENDOZA PADILLA** ha levantado las observaciones encontradas en el proceso de REVISIÓN ANTIPLAGIO, ejecutado con el Software de Anti plagio, en consecuencia, se deja constancia de que la tesis titulado, **JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 128 DE BELLAVISTA-LIRCAY, 2023**, presenta el 6% de textos plagiados, la cual es el porcentaje requerido para obtener dicha constancia.

Se otorga la presente, a petición escrita de la interesada, para los fines que estime por conveniente.

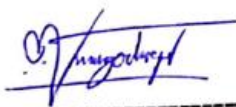
Lircay, 21 de noviembre de 2023




ROCIO LUCILA CHILLCCE BUENDIA
Jefa de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR

En condición de asesora de la tesis titulada: “Juegos Verbales en la Expresión Oral en los Niños de 5 Años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023”, presentado por Liliana Mendoza Padilla, para optar título profesional como Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe, una vez revisado el contenido doy por fe dicho trabajo y reúne los requisitos, méritos suficientes para ser sometido a presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. La elaboración de tesis esta culminada en su plenitud, en tal sentido, declaro APROBADO.



Mg. Vilma Inga Choque

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE
TESIS

**JUEGOS VERBALES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
I.E.I. N° 128 DE BELLAVISTA-LIRCAY, 2023**

**PRESENTA A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL Y BILINGÜE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

APROBADO POR:

PRESIDENTE	:	 _____
		Mg. Edwin Hector Guzmán Zúñiga
SECRETARIO	:	 _____
		Mg. Eddy Gladys Esplana Paitan
VOCAL	:	 _____
		Mg. Paul Ynquillay Lima
ASESOR	:	 _____
		Mg. Vilma Inga Choque

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación con mucho cariño a mis hijos quienes son mi motor y motivo, también a toda mis padres por darme la fortaleza para continuar y lograr mis metas en la vida.

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios por bendecirnos la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad.

ÍNDICE

DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
ÍNDICE	ix
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xvi
RESUMEN.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
CHINTI	xx
CAPÍTULO I.....	1
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Situación del problema.....	1
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1. Problema general.....	3
1.2.2. Problemas específicos	3
1.3. Fundamentación teórica	4
1.4. Fundamentación práctica	4
1.5. Objetivos de la investigación	4
1.5.1. Objetivos específicos.....	4
1.6. Hipótesis de la investigación.....	5
1.6.1. Hipótesis específicos	5
CAPÍTULO II	6
MARCO TEÓRICO.....	6

2.1. Marco teórico	6
2.1.1. Juegos verbales.....	6
2.1.1.1. Definición.	6
2.1.1.2. El juego.....	7
2.1.1.3. Importancia de los juegos verbales.....	8
2.1.1.4. Teorías de juegos verbales.....	8
2.1.1.4.1. Teoría de Vigotsky	8
2.1.1.4.2. Teoría de Bandura.	9
2.1.1.4.3. Teoría de Piaget	9
2.1.1.5. El juego desde el punto de vista pedagógico.....	10
2.1.1.6. Dimensiones de juegos verbales.....	10
2.1.1.6.1. Trabalenguas.....	10
2.1.1.6.2. Rimas.....	11
2.1.2. Expresión oral	11
2.1.2.1. Definición.	11
2.1.2.2. Criterios para la clasificación de actividades de expresión oral.	12
2.1.2.3. Importancia	12
2.1.2.4. Técnicas para mejorar la expresión oral.	13
2.1.2.4.1. Dramas.....	13
2.1.2.4.2. Escenificación.....	13
2.1.2.4.3. Juego de rol.....	13
2.1.2.4.4. Simulación.....	14
2.1.2.4.5. Dialogo dirigidos.	14

2.1.2.5. Factores que favorecen la expresión oral en los niños.	14
2.1.2.6. Teorías de expresión oral.	14
2.1.2.6.1. Teoría de Piaget.	14
2.1.2.6.2. Teoría de psicolingüística de Chomsky.	15
2.1.2.7. Dimensiones de la expresión oral.	15
2.1.2.7.1. Pronunciación.	15
2.1.2.7.2. Fluidez.	15
2.1.2.7.3. Entonación.	15
2.2. Antecedentes de la investigación	16
2.2.1. A nivel internacional	16
2.2.2. A nivel nacional	17
CAPÍTULO III	20
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	20
3.1. Tipo de la investigación	20
3.2. Matriz de consistencia.	20
3.2.1. Matriz de consistencia	21
3.2.2. Operacionalización de variables.	22
3.3. Nivel de investigación.	23
3.4. Diseño de la investigación	23
3.5. Población y muestra	24
3.5.1. Descripción de la población	24
3.5.2. Selección de muestra	24
3.5.3. Muestreo	25

3.6. Recolección de datos	25
3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento	26
3.6.1.1. Aplicación de instrumentos de evaluación.	26
3.6.1.2. Tabulación	26
CAPÍTULO IV	27
ANÁLISIS DE RESULTADOS	27
4.1. Análisis de resultados.....	27
4.1.1. Confiabilidad del instrumento.....	27
4.1.2. Análisis de datos estadísticos	30
4.2. Discusiones	51
4.2.1. Relacionado al objetivo general	51
4.2.2. Relacionado a los objetivos específicos	51
4.3. Contrastación de hipótesis	52
4.3.1. Planteamiento de las hipótesis.....	52
4.3.2. Determinación del nivel de significancia	52
4.3.3. Elección de la prueba estadística.....	53
4.3.4. Cálculo del valor tabular	53
4.4. Prueba de hipótesis de las dimensiones e indicadores	55
4.4.1. Para la pronunciación de la expresión oral.....	55
4.4.2. Para la fluidez de la expresión oral	55
4.4.3. Para la entonación de la expresión oral	56
CAPÍTULO V	57
CONCLUSIONES	57

CAPÍTULO VI.....	58
RECOMENDACIONES	58
Referencias.....	59
ANEXO	62
Anexo A: Matriz de consistencia	63
Anexo B: Tabulación de datos estadísticos.....	64
Anexo C: Evidencias fotográficas.....	67
Anexo D: Aplicación de sesiones	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>La población de niños de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay</i>	24
Tabla 2 <i>La muestra son los niños de cinco años de edad de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay</i>	25
Tabla 3 <i>Escalas de valoración para confiabilidad</i>	27
Tabla 4 <i>Resumen de procesamiento de casos</i>	28
Tabla 5 <i>Estadísticas de fiabilidad</i>	28
Tabla 6 <i>Estadísticas de total de elemento</i>	28
Tabla 7 <i>Estadísticos descriptivos</i>	29
Tabla 8 <i>Estadísticas de elemento de resumen</i>	30
Tabla 9 <i>Estadísticos Pre test y Post Test</i>	30
Tabla 10 <i>El niño(a) pronuncia palabras cortas para poder comunicarse</i>	31
Tabla 11 <i>El niño(a) pronuncia de forma clara en sus participaciones</i>	32
Tabla 12 <i>El niño(a) articula correctamente algunas consonantes como: p, f y r</i>	33
Tabla 13 <i>El niño(a) repite palabras con diferentes fonemas como: r, s y t</i>	34
Tabla 14 <i>El niño(a) expresa con voz audible en sus participaciones</i>	35
Tabla 15 <i>El niño(a) memoriza y pronuncia palabras cortas aprendidas</i>	36
Tabla 16 <i>El niño(a) pronuncia palabras simples los sucesos ocurridos</i>	37
Tabla 17 <i>El niño(a) enuncia con voz alta al transmitir un mensaje</i>	38
Tabla 18 <i>El niño(a) expresa sus ideas con armonía y claridad</i>	39
Tabla 19 <i>El niño(a) menciona y señala las ilustraciones presentadas</i>	40
Tabla 20 <i>El niño(a) demuestra con fluidez al expresar sus ideas mediante trabalenguas</i>	41
Tabla 21 <i>El niño(a) expresa con fluidez sobre tema tratados por la maestra</i>	42
Tabla 22 <i>El niño(a) expresa sus ideas que tiene en las clases con claridad</i>	43
Tabla 23 <i>El niño(a) expresa palabras con una buena voz en sus participaciones</i>	44
Tabla 24 <i>El niño(a) vocaliza correctamente las palabras con sus compañeros</i>	45
Tabla 25 <i>El niño(a) expresa sus ideas con una correcta entonación al recitar la poesía</i>	46

Tabla 26 <i>El niño(a) habla manteniendo la ilación de las palabras</i>	47
Tabla 27 <i>El niño(a) logra expresar palabras con una buena de voz</i>	48
Tabla 28 <i>El niño(a) expresa con énfasis algunas palabras aprendidas durante la clase</i>	49
Tabla 29 <i>El niño(a) utiliza tono de voz adecuado en sus participaciones</i>	50
Tabla 30 <i>Prueba de normalidad</i>	53
Tabla 31 <i>Prueba de muestras relacionadas</i>	54
Tabla 32 <i>Prueba para la pronunciación de la expresión oral</i>	55
Tabla 33 <i>Prueba para la fluidez de la expresión oral</i>	55
Tabla 34 <i>Prueba para la entonación de la expresión oral</i>	56
Tabla 35 <i>Descriptivos de variable</i>	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Juegos verbales</i> -----	7
Figura 2 <i>Diseño de la investigación</i> -----	23
Figura 3 <i>El niño(a) pronuncia palabras cortas para poder comunicarse</i> -----	31
Figura 4 <i>El niño(a) pronuncia de forma clara en sus participaciones</i> -----	32
Figura 5 <i>El niño(a) articula correctamente algunas consonantes como: p, f y r</i> -----	33
Figura 6 <i>El niño(a) repite palabras con diferentes fonemas como: r, s y t</i> -----	34
Figura 7 <i>El niño(a) expresa con voz audible en sus participaciones</i> -----	35
Figura 8 <i>El niño(a) memoriza y pronuncia palabras cortas aprendidas</i> -----	36
Figura 9 <i>El niño(a) pronuncia palabras simples los sucesos ocurridos</i> -----	37
Figura 10 <i>El niño(a) enuncia con voz alta al transmitir un mensaje</i> -----	38
Figura 11 <i>El niño(a) expresa sus ideas con armonía y claridad</i> -----	39
Figura 12 <i>El niño(a) menciona y señala las ilustraciones presentadas</i> -----	40
Figura 13 <i>El niño(a) demuestra con fluidez al expresar sus ideas mediante trabalenguas</i> -----	41
Figura 14 <i>El niño(a) expresa con fluidez sobre tema tratados por la maestra</i> -----	42
Figura 15 <i>El niño(a) expresa sus ideas que tiene en las clases con claridad</i> -----	43
Figura 16 <i>El niño(a) expresa palabras con una buena voz en sus participaciones</i> -----	44
Figura 17 <i>El niño(a) vocaliza correctamente las palabras con sus compañeros</i> -----	45
Figura 18 <i>El niño(a) expresa sus ideas con una correcta entonación al recitar la poesía</i> -----	46
Figura 19 <i>El niño(a) habla manteniendo la ilación de las palabras</i> -----	47
Figura 20 <i>El niño(a) logra expresar palabras con una buena de voz</i> -----	48
Figura 21 <i>El niño(a) expresa con énfasis algunas palabras aprendidas durante la clase</i> -----	49
Figura 22 <i>El niño(a) utiliza tono de voz adecuado en sus participaciones</i> -----	50

Figura 23 <i>Pruebas de normalidad</i>	54
Figura 24 <i>Gráfico Q Q normal de expresión oral</i>	66

RESUMEN

La presente investigación titulada: “Juegos verbales en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023”; se planteó como objetivo general determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023. El tipo de investigación fue aplicada de nivel explicativo, el diseño es pre experimental con un solo grupo pre test y post test, la población fue constituida por 272 niños de 3, 4 y 5 años de edad, el tipo de muestreo es no probabilístico y la muestra fue conformado por 17 niños de 05 años de edad de sección esperanza, la técnica empleada para la recopilación de datos fue la observación y el instrumento que se utilizó es ficha de observación con 20 preguntas estructurados, con una escala ordinal y medición Likert, para el procesamiento de datos de la investigación se utilizó el SPSS y Excel para tabular tablas y barras estadísticos. Para medir la confiabilidad de la investigación se utilizó el coeficiente de Alfa de Cronbach y la prueba de T Student para demostrar la validez de la hipótesis con un nivel de confianza de 95%, con ello se demostró la significancia del desarrollo de las variables involucradas del estudio. Con la aplicación de los juegos verbales mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay Angaraes, Huancavelica.

Palabras claves: Juegos verbales, expresión oral, rimas, trabalenguas.

ABSTRACT

The present research work entitled: “Verbal games in oral expression in children of 5 years of the I.E.I. No. 128 of Bellavista-Lircay, 2023”; The general objective was to determine the influence of the application of verbal games on oral expression in 5 year old children of the I.E.I. N° 128 of Bellavista-Lircay, 2023. The type of research was applied at an explanatory level, the design is pre experimental with a single pre-test and post-test group, the population consisted of 272 children aged 3, 4 and 5 years of age, the type of sampling is non probabilistic and the sample was made up of 17 children of 05 years of age from the hope section, the technique used for data collection was observation and the instrument used is an observation sheet with 20 structured questions, with an ordinal scale and Likert measurement, for the processing of research data, SPSS and Excel were used to tabulate statistical tables and bars. To measure the reliability of the investigation, the Cronbach's Alpha coefficient and the T Student test were used to demonstrate the validity of the hypothesis with a confidence level of 95%, thereby demonstrating the significance of the development of the variables involved. of the study. With the application of verbal games, the development of oral expression of 5 year old children of the Initial Educational Institution No. 128 of Bellavista in the District of Lircay Angaraes, Huancavelica, improved significantly.

Keywords: Verbal games, oral expression, rhymes, tongue twisters.

CHINTI

Kay kunan yachay maskay sutichasqa "Verbal pukllaykuna rimaykuna nisqapi pichqa watayuq wawakunapi I. E. I. Pachak iskay chunka pusaqniyuq Bellavista, Lirkay Iskay waranqa iskay chunka kimsayuq watapi", Chayqa huk chayana hinam ruwakurqa rimayninkunamanta nisqapi, wawakunapata pichqa watayuqkunapata Ima rikchaq maskay Chayqa sutinchanapaq hina churasqa karqan, Chay diseñoqa pre-experimentalmi Huk huñulla Pre pruebawan chaymanta post pruebawan, Llaqtaqa ruwasqa Kara Iskay pachak qanchis chunka iskayniyuq Wawakunawan Kimsa, tawa, pichqa watayuqkunawan, Ima rikchaq mestreyuqa Mana probabilidaniyoq nisqa hinaspa chay muestra formasqa karqan Chunka qanchisniyuq Wawakunawan pichqa watayuqkunawan ruwana suyanawan, Chay teknikaqa nisqawan llamkachisqa huñunasqa willakuykuna chayqa karqan hawariymi hinaspa instrumentutapas Imawanchus llamkachisqa karqa iskaychunka armasqa tapukuykunawan, Escala ordinal nisqawan Hinaspa likert tupuy nisqanwan Yachay maskay willakuykunata ruwanapaq Chayqa llamkachisqa karqa SPSS chaynallataq excel nisqa tablakunata tabla ruwanapaq hinaspa barras estadísticas nisqakunata. Chiqap nisqa tupunapaq Chay investigacionmanta llamachisqa karqa chay coeficiente alfa crombach chaynallataq T - student nisqanta Chiqap kasqanmanta qawachinapaq chay hipótesis nisqampaq Huk chiqaq qawachiywan chay Isqun chunka pichqayuq Pachakmanta (%), chaywanmi Qawachini ima ninanta chay Variable wiñariy nisqanta Estudiopi yanapakunampaq, llankana pukllaykuna verbal nisqanwan Allinyarurqa Chanayuqmanqina rimariyninkuna nisqapi wiñarín Yapa wawakunapa pichqa watayuqkunapa chay ya hay wasi yupay Pachak iskay chunka pusaqniyuq Bellavista, Lirkay - Angaraes, Huancawilka llaqtapi.

Sapaq simikuna: rimaywan pukllaykuna,rimaywan rimay ,rimaykuna, Qallu tikraq.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación, considera que es necesario desarrollar en los niños, la expresión oral ya que, de este modo, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que expresarse y hablar. La instituciones iniciales debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a sus pares o adultos, comentar e intercambiar modos de pensar sobre lo que oyen, lo que sienten y se desean. El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos, cuyos contenidos son los siguientes:

Capítulo I: Se describe la situación problemática, formulación del problema general y específico, fundamentación teórica y práctica, los objetivos e hipótesis generales y específicos.

Capítulo II: Se presenta el marco teórico, en la cual se define los conceptos principales de desarrollo de tesis, antecedentes de la investigación.

Capítulo III: Se presenta la metodología de la investigación, tipo, matriz de consistencia y operacionalización de variables, diseño, población, muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV: Se presentan los resultados estadísticos obtenidos consignando la discusión de la tesis.

Capítulo V y VI: Se presenta las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Al final se presenta las referencias bibliográficas, anexos, evidencias fotográficas.

1.1. Situación del problema

En España según Fallarino et al. (2020) los juegos verbales y expresión oral en las instituciones iniciales no se trabajan cautelosamente sobre su oralidad de los niños y las maestras deben ser conscientes de que las competencias del niño deben ser alto nivel y que aprenda a

expresarse de manera adecuada. Es decir con la expresión oral adecuada los niños pueden desempeñar sus actividades expresando y compartiendo sus pensamientos, brindando explicaciones de temas de interés, debatiendo, informando, argumentando sus pensamientos de manera individual.

En el Perú la educación se encuentra en una constante problemática debido a muchos factores, esta problemática debe ser atendida por los docentes ya que si no enseñan utilizando juegos los niños tendrán problemas en sus rendimientos académicos. Por ello, las maestras deben interiorizar el manejo apropiado de juegos verbales para desarrollar sus capacidades y habilidades para poder asociar su existencia con el mundo del trabajo a fin de que brinden una enseñanza de calidad a los niños, de acuerdo a cada región o zona del país.

En cuanto a la expresión oral Mendoza (2021) señala que es una habilidad que posee todo individuo que tiende a expresar sus ideas, emociones, sentimientos y deseos de una manera que logre hacerse entender; es decir que permita interpretar una comunicación fluida y eficaz. La necesidad de expresarse no se limita solo a situaciones familiares o amicales, puesto que hay amplios campos relacionados al aspecto laboral y profesional, que nos conduzca a exitosos vínculos interpersonales y sociales.

Jiménez (2016) señala que los juegos verbales son instrumentos que permiten a que los niños aprendan a desarrollar sus habilidades motrices, de socialización, mejora su autoestima, gana valores y respeta a los demás. Es decir que los juegos verbales como estrategia para desarrollar la expresión oral permitir a los niños ampliar su entorno social, logrando potenciar sus cualidades comunicativas en el desarrollo de su aprendizaje.

El problema abordado para el presente estudio es que los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista, presentan deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral, no

se observan actividades que estimulen la expresión oral del niño. Por tanto, es necesaria la aplicación de juegos verbales que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Con respecto a las causas que han generado esta deficiencia en la expresión oral tenemos que los niños presentan inseguridad, timidez, miedo, vergüenza y nervios para entablar un diálogo, lo cual se acompaña de la poca estimulación que reciben por parte del docente de aula, la cual maneja un paradigma tradicionalista y no propicia actividades de participación, sus estrategias no contribuyen a desarrollar la expresión oral. Además los padres por desconocimiento no generan conversaciones con sus hijos, ni les brindan importancia a sus opiniones, dejándoles la sensación de que lo que hablan los niños no importa. Las consecuencia de ello son la dificultad que ahora tienen los niños para comunicarse en público, poca expresividad corporal y gestual para expresar sus ideas, dificultad en las relaciones sociales y la expresión oral limitada.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023?
- ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023?
- ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023?

1.3. Fundamentación teórica

La fundamentación teórica se basa en la búsqueda de conocimientos profundos de las variables de juegos verbales y la expresión oral, que servirán como sustento de revisión, para futuras investigaciones, ya que será validado como un antecedente, que aportará a investigaciones que tengan un similar objetivo. Además, el estudio se desarrolla con una recaudación profunda de artículos y libros relacionadas a los temas planteados para su conceptualización y entendimiento extenso.

1.4. Fundamentación práctica

Se tiene como fundamentación práctica el apoyo que tiene esta investigación a la sociedad. La indagación de conocimientos de los juegos verbales como un medio para mejorar la expresión oral es vital para que los niños puedan desarrollar su lenguaje a una temprana edad. Con el tiempo el desarrollo de la expresión oral es vital en una gama de diversos campos en que la vida y el trabajo, los ponen a prueba, ya sea en una entrevista de trabajo, en una sustentación de proyectos o hasta solo desenvolverse en diversas reuniones de la sociedad.

1.5. Objetivos de la investigación

Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.

1.5.1. Objetivos específicos

- Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.
- Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.

- Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.

1.6. Hipótesis de la investigación

La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.

1.6.1. Hipótesis específicos

- La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.
- La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.
- La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. *Juegos verbales*

2.1.1.1. Definición. Los juegos verbales son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por las personas, entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes (Méndez, 2009). Son estrategias didácticas lingüísticas que permiten desarrollar de manera significativa la expresión oral, su función principal es ampliar recreativa y efectivamente el caudal vocabulario y la expresividad humana.

Por su parte, Condemarín (2014) afirma que los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Los juegos verbales son factores muy valiosos de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral.

Plantean que los juegos se utilizan para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje y la conciencia lingüística; además, permite la discriminación de sonidos de las palabras. Se entiende que son necesarios e imprescindibles los juegos verbales porque mejoran las competencias comunicativas que se trata. Podemos decir también que los juegos verbales son medios didácticas y recreativas importantes que ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje oral de los estudiantes, principalmente con una actitud bastante curioso y que sea significativo; asimismo, permiten desarrollar el pensamiento y la discriminación auditiva, mejorando así la lectura y escritura (Carbajal, 2013).

Figura 1

Juegos verbales



Fuente: (Carbajal, 2013)

2.1.1.2. El juego. Para Ausubel (1983) el juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero.

El juego es un medio eficaz del desarrollo del lenguaje, pues si bien no en todos los niños saben contar algo a veces por motivo de timidez, si todos los niños saben jugar, imitando las escenas de la vida cotidiana. Pueden organizar infinidad de juegos, y todos ellos producirán el efecto deseado. Son importantes por qué el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos de su entorno (Méndez, 2009).

El juego es de interés vital tan inmediato como el hambre y la sed, los niños impulsados por una necesidad que tiene su origen en el equipo de tendencias con que vienen al mundo todos los hombres. El juego representa un elemento estimulante en el desarrollo del niño, favorece la

coordinación motriz tanto la gruesa como la fina, desarrollando también los aspectos intelectuales y sociales. Dependiendo de la habilidad del docente para manejar a los niños, los juegos se pueden convertir en competitivos y originales, esto influirá en hacer de los pequeños niños más activos, desarrollando su espíritu de superación promoviendo también los aspectos espirituales y de grupo, mejorando su carácter y preparándolo para la vida (Summers, 1992).

2.1.1.3. Importancia de los juegos verbales. Los juegos verbales son importantes porque constituyen un factor de mucha ayuda para la educación de los niños y niñas, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece bastante el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa (Velásquez, 2000). El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo, mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo.

Los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que desde que el niño nace todo el tiempo está haciendo gimnasia facial, observa las acciones de los demás y empiezan a balbucear; todo se hace como preparación de los músculos que le permitirán más tarde comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresar las ideas a los demás. A medida que los niños van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos. El pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. Mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño.

2.1.1.4. Teorías de juegos verbales.

2.1.1.4.1. Teoría de Vigotsky . Según Vigotsky (1992) la psicología cae en un mismo tipo de callejón sin salida cuando analiza al lenguaje y al pensamiento por separado o aislados. En lugar de

permitir examinar y explicar las instancias y las fases específicas y determinar las regularidades. Este método le dio la oportunidad a Vigotsky, la unión vital de sonido y significado, que llamamos palabra, y se escinde en dos partes, que se supone se unirán sólo por conexiones mecánicas asociativas.

2.1.1.4.2. Teoría de Bandura. Bandura (1987) ha intentado responder a la mayoría de las observaciones que se han hecho a la contribución de los factores sociales al desarrollo del lenguaje. Entre ellas, la no necesidad por parte del niño de desarrollar un lenguaje abierto para adquirir las reglas lingüísticas; la incapacidad de la imitación para producir nuevas formas gramaticales ya que el niño es incapaz de imitar las formas lingüísticas que exceden su competencia gramatical; el escaso valor de la retroalimentación social (limitada al castigo y a la recompensa extrínseca) en el aprendizaje gramatical; y finalmente, la argumentación de que el lenguaje se adquiere demasiado deprisa para que tal adquisición pueda producirse por aprendizaje directo.

2.1.1.4.3. Teoría de Piaget . Según Piaget (1983) el lenguaje infantil tiene un carácter egocéntrico característico en el que por otra parte predomina el aspecto sintético sobre el analítico de la suerte que en él las palabras tiene con frecuencia el valor de oraciones, pues no han llegado todavía al grado de complejidad necesaria que permite el empleo de los recursos que permite una lengua para la expresión matizada y más complicada de las formas oracionales.

Hay que tener en cuenta también que la consideración psicológica del lenguaje se pone en muchos aspectos del mismo de los cuales se ha hablado en particular, por ejemplo, el lenguaje infantil, el problema del signo lingüístico, la sociología, etc. Piaget, introdujo el concepto del egocentrismo, que de una manera muy general significa que los niños pequeños son incapaces de situarse en un punto de vista distinto del suyo, o sea que el niño está autocentrado. Progresivamente

el niño va adquiriendo un nivel de descentración que le va permitir socializarse y comunicar adecuadamente.

2.1.1.5. El juego desde el punto de vista pedagógico. Kolb (1995) afirma el juego es un aspecto formal, es una acción libre, ejecutada. Y situada fuera de la vida corriente, pero que a pesar de todo, puede absorber por completo al jugador, sin que haya en ella ningún interés especial ni se obtenga de ella provecho alguno. Muchos han tratado el juego desde diferentes puntos de vista.

Es una actividad que está dotada del placer funcional y que se mantiene en pie, en virtud de este mismo placer y gracias a él, cualquiera sea su ulterior rendimiento y sus relaciones de utilidad, debe ser utilizado adecuadamente.

2.1.1.6. Dimensiones de juegos verbales.

2.1.1.6.1. Trabalenguas. Estructurados en textos concretos escritos en prosa o verso, se identifican por la dificultad en la articulación de las palabras o grupos consonánticos específicos, medio que favorece la correcta pronunciación y articulación de las palabras. Las personas que practican o ejecutan los trabalenguas deben a no equivocarse, de manera lo más rápida y correcta posible (Triveño, 2010).

Los trabalenguas son expresiones o frases en que aparecen dicciones con repetidas sílabas, por cuanto son dificultosos de pronunciar. Son atractivos para los niños, pues representan juegos de términos o palabras, y es de vital importancia para el acercamiento hacia la lengua. Están estructurados por proposiciones u oraciones que armonizan sílabas o frases dificultosas que se tiene que corear. La finalidad de los trabalenguas estriba en manifestarlos con claridad y agilidad, cada vez con más velocidad sin omitir algún término, ni efectuar errores.

2.1.1.6.2. Rimas. Es la estructuración de un texto mediante la repetición de sonidos al terminar el renglón o verso, la rima puede ser de característica asonántica o consonántica (Triveño, 2010, p. 25).

La rima se caracteriza por la duplicación de fonemas, desde de la última vocal tildada de los versos. Se va a encontrar mucha coincidencia, reiteradas repeticiones de sonidos, que se ha de percibir en una permanente sucesión de palabras o al finalizar una proposición y escritos de estilos diversos. La duplicación de los sonidos contando a partir de la postrera sílaba acentuada se denomina rima consonante. Por ejemplo, la palabra “cuidado” rima con los otros términos de: "enternecido", "nacido", "porfiado", etc.

2.1.2. Expresión oral

2.1.2.1. Definición. Cassany et al. (1994) mencionan que la expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente. En este sentido, el comunicar un mensaje se tiene que estar ceñido de afectividad de sentimientos propicios auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural.

La expresión oral es un proceso que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios de combinaciones reconociendo tres componentes: la forma, el uso y el contenido de desarrollo de expresión oral.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. Expresión oral, es una actividad humana compleja, que atiende tanto a la comunicación, función esencial en el intercambio social, como a la representación mental,

estrechamente relacionada con el pensamiento, que se vehicula principalmente a través de la lengua, y cuya manifestación primera es oral.

2.1.2.2. Criterios para la clasificación de actividades de expresión oral. Cassany et al. (1994) proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- A. Según la técnica:** Diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos, trabajos en equipo, etc.
- B. Según el tipo de respuesta:** Ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- C. Según los recursos materiales:** Textos escritos (completar una historia), sonido (cantar una canción), imagen (ordenar las viñetas de una historieta), objetos (adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.
- D. Comunicaciones específicas:** Exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

2.1.2.3. Importancia de la expresión oral en el niño. Según Díaz (2009) la expresión oral es importante en el desarrollo mental y el proceso de socialización del ser humano. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización y abstracción. Influye en la memoria y la percepción, ya que ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas, y permite la acumulación de recuerdos e información.

Desde mi punto de vista la expresión oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases y conlleva una serie de capacidades, que resultan ser las condiciones básicas para que se pueda desarrollar el mismo:

- Maduración del sistema nervioso.
- Adecuado aparato fonador.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psico afectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal.

2.1.2.4. Técnicas para mejorar la expresión oral. La expresión oral puede mejorar si se aplican diversas técnicas que pongan en evidencia el empleo de los elementos básicos de la comunicación: lingüístico, paralingüístico y cinésico. Cassany et al. (1994) a continuación menciona algunas técnicas como:

2.1.2.4.1. Dramas. Son técnicas que permiten las interacciones fluidas a partir de diversas situaciones reales mediante el empleo de recursos verbales y no verbales, los mismos que se desarrollan mediante ejercicios previos como la respiración y los silencios.

2.1.2.4.2. Escenificación. Constituyen un tipo de representación de textos sobre la base de un parlamento, el mismo que contiene los elementos básicos del marco narrativo, apoyados de ejercicios de expresión oral.

2.1.2.4.3. Juego de rol. A medio camino del drama y la escenificación, el juego de rol permite introducir en el aula cualquier situación comunicativa, y no necesita la preparación y la complejidad de la escenificación.

2.1.2.4.4. Simulación. Constituyen las técnicas más sofisticadas, en algunos casos, complejas, pues permiten la interacción planificada de situaciones que desarrollan habilidades de persuasión, negociación y discusión.

2.1.2.4.5. Dialogo dirigidos. Las cadenas de discursos son ejercicios páutales de intervención en los que un par de estudiantes desarrollan, de manera secuencial, determinadas funciones lingüísticas ya aprendidas con anticipación.

2.1.2.5. Factores que favorecen la expresión oral en los niños. Los niños de educación inicial al expresarse oralmente se enfrentan a la dificultad de formular el pensamiento por medio de la representación, los que habrá adquirido por medio de sus actividades, por lo que su lenguaje esta aun vinculado en su actividad concreta con objetos, personas y situaciones por las que debe entenderse que el lenguaje oral es un proceso integrador significativo en el cual el niño a partir de sus experiencias concretas con objetos y personas logran hablar sobre ellas, es decir pueden expresar sus sentimientos, ideas y todo aquello que le es significativo en su aprendizaje (Pat et al., 2014).

El desarrollo de la expresión oral de los niños está estrechamente ligada a la apropiación de sonidos de palabras y la asociación de estos a signos o símbolos, para reproducirlos oralmente. Por esta razón es importante tener en cuenta el entorno que se desenvuelve el niño ya que este internaliza y asimila todo lo que sucede a su alrededor de acuerdo a su inteligencia y el estadio. Por esta razón se afirma que la expresión oral está liga al desarrollo cognitivo y tiene influencia directa sobre el desarrollo social y afectivo.

2.1.2.6. Teorías de expresión oral.

2.1.2.6.1. Teoría de Piaget. Para Piaget (1983) la expresión oral es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante; es decir, para él, las palabras son solo

símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de sus aprendizaje sino que construye significados partir de su experiencias en el mundo de los objetos.

2.1.2.6.2. Teoría de psicolingüística de Chomsky. Manifiesta que el lenguaje es algo innato en la persona y que por tanto se tiene una gramática universal, dado que tenemos capacidades que ayudan a desarrollar el lenguaje las cuales se activan a partir de la interacción de un estímulo externo. La existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje en el cerebro infantil permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar su exposición limitada a los datos lingüísticos primarios (Chomsky, 1992).

2.1.2.7. Dimensiones de la expresión oral.

2.1.2.7.1. Pronunciación. Según Hernández (2011) son capacidades que desarrollan los seres humanos en poder expresar las palabras con claridad, sencillez, coherencia; la pronunciación consiste en poder hablar bien las palabras trabajadas, la combinación de las vocales y consonantes; por ejemplo: al pronunciar “rata” los niños a veces pronuncian “data” o al pronunciar “roto”, los niños pronuncian “doto”; así como los ejemplos se evidencia que no hay claridad y buena pronunciación en las palabras.

2.1.2.7.2. Fluidez. Según Paucar (2013) es la habilidad de un hablante de expresar correctamente de manera espontánea, natural y continua.

2.1.2.7.3. Entonación. Es la técnica de cantar básicamente, a pasar a un tono de voz monótono produce sensación de aburrimiento. Según Hernández (2011) la entonación muestra la variación de alturas y de tonos en la conversación oral. La entonación es uno de los factores que diferencia la comunicación oral de la comunicación escrita. Tenemos diversos autores en donde manifiestan que la entonación es la variación de voz de la persona de acuerdo a las circunstancias

y momento de expresar; por decir; si la persona se siente triste expresara sus ideas o sentimientos en un tono melancólico, entristecido, a diferencia cuando una persona esta alegre en donde manifestara sus características expresivas más alegres y joviales.

2.2. Antecedentes de la investigación

2.2.1. A nivel internacional

Núñez (2021) en su tesis titulada: *“Actividades de gamificación y la expresión verbal de niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa el Oro, Ambato”*; el objetivo general fue analizar las actividades de gamificación y la expresión verbal de los niños y niñas; La metodología empleada es cuantitativa con diseño preexperimental, la población y la muestra estuvo conformado por 13 niños del nivel Inicial, la técnica y el instrumento es la observación y la ficha de observación. Los resultados demuestran que las actividades de gamificación aportan a la expresión verbal de los niños del nivel Inicial, ya que se obtuvo una diferencia del 85.3% de nivel de expresión verbal respecto al pretest. Logrando que los niños mejoren su expresión verbal. Conclusiones: Desde la argumentación teórica se concluye que las actividades de gamificación son de gran utilidad en la enseñanza ya que estas aportan en el desarrollo de capacidades en los infantes, además posibilita la relación y colaboración para mirar la evolución del aprendizaje de los alumnos tratando que el proceso educativo llegue a tener una vivencia significativa comenzando por la motivación y la curiosidad por medio del juego.

Logroño y Iza (2020) en su tesis titulada: *“Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019 2020”*; fue como objetivo qué porcentaje influye la aplicación de los juegos verbales como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. La metodología empleada es cuantitativa y el diseño es cuasiexperimental, la población y la muestra

estuvo conformado por 50 niños. Los resultados muestran que al realizar el pretest a cada uno de los grupos, el grupo de control presenta un mayor desarrollo de las habilidades de recepción, expresión y articulación del lenguaje oral respecto al grupo experimental en aproximadamente 1.5 puntos tomando como referencia el cálculo de la media aritmética. Esto se demuestra puesto que, sobre un máximo de 75 puntos en el desarrollo global del proceso del lenguaje oral, el grupo de control obtuvo una media de 44.6 mientras que el grupo experimental obtuvo 43.1. Posteriormente y luego de aplicar la intervención innovadora, se procede a medir nuevamente las habilidades mencionadas anteriormente, resultando en esta segunda etapa un mayor desarrollo en el grupo experimental de aproximadamente 10 puntos, el grupo de control en esta oportunidad obtuvo 50.2 y el grupo experimental, 60.3. Esto nos demuestra que la aplicación de la intervención resultó efectiva y que se evidenció un mejoramiento en las habilidades de los estudiantes, todo gracias a la aplicación de actividades innovadoras relacionadas con la utilización de las retahílas, los trabalenguas y los cuentos, que permitieron un mejor desarrollo de las áreas de recepción, expresión y articulación del lenguaje oral. Considerando que los niños y niñas del nivel inicial se encuentran atravesando la etapa lingüística, el estudio demuestra que en promedio obtienen un 57% de avance en sus destrezas de expresión oral donde notablemente se reflejan aspectos como la dificultad para pronunciar palabras, tartamudeo, expresión clara de sus ideas, confusiones verbales ante la aplicación de juegos verbales como retahílas, trabalenguas y cuentos.

2.2.2. A nivel nacional

Mamani (2021) en su tesis titulada: *“Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata, Ambo, 2021”*; en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, con la finalidad de obtener el título de Licenciado en Educación Inicial.

Esta investigación tuvo como finalidad establecer la relación entre la expresión oral y los juegos verbales en niños de 5 años. Como metodología se tuvo un enfoque cuantitativo, con diseño correlacional y un nivel descriptivo correlacional. Como población y muestra fue un total de 23 niños y niñas. La prueba estadística se basó en la correlación de Spearman. En los resultados se mostró que hubo un $r=0.580$, el cual fue significativo al nivel de 0.01, mostrando una relación positiva moderada con una significancia menor a 0.05, además se evidencio que hubo un nivel de moderado y bajo basado en la expresión oral, de igual manera para las dimensiones de comprensión, pronunciación, fluidez y dominio del discurso. Se concluyó que hubo una correlación positiva moderada entre la expresión oral y los juegos verbales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°514 Huanca pata Ambo 2021.

Sangama (2019) en su tesis titulada: *“Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Eduardo Peña Meza N° 0398, de Juanjui, mariscal Cáceres región San Martín año 2019”*; se planteó como objetivo desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa del nivel inicial Eduardo Peña Meza N° 0398 del distrito de Juanjui. La metodología utilizada fue cuantitativa, nivel explicativo con un diseño de investigación pre experimental por haber aplicado un pre y post test a un solo grupo de estudiantes, en este caso la representación de la muestra estuvo conformada por 23 niños del nivel inicial, se consideró como técnica la observación y la lista de cotejo como instrumento de recopilación de la información de la variable de estudio. La información recopilada se registró y se procesó utilizando el programa Excel, en cuanto a los resultados: se evidencio n el pre test que los niños se encontraban en un nivel de inicio con el 65,2% obteniendo un nivel “C”, luego de aplicar la estrategia los juegos verbales se aplicaron el post test obteniendo que el 60,9% de los niños obtuvieron un nivel “A”, nivel de

logro. Concluye que los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños de 5 años, así lo demuestra la estadística no paramétrica al comparar los valores entre el pre y post test en donde el valor estadístico de la t de Student fue de $T = 12.773 < 1.77$.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de la investigación

La presente investigación fue de tipo aplicada; Para Murillo (2008) la investigación aplicada recibe el nombre de investigación práctica o empírica, se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación.

Esta investigación es aplicada porque se experimentará la estrategia de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista.

3.2. Matriz de consistencia

3.2.1. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
General ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023?	General Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.	General La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista - Lircay, 2023.		1. Tipo de investigación: Aplicada 2. Nivel de investigación: Explicativo 3. Diseño de investigación: Pre Experimental, Pre Test y Post Test con un solo grupo. Donde:
Específicos ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023? ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista - Lircay, 2023? ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023?	Específicos - Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023. - Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023. - Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.	Específicos - La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista - Lircay, 2023. - La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023. - La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.	V.I.: Juegos verbales V.D.: Expresión oral	$G_e : O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$ Ge: Es el grupo experimental donde se hará la investigación O1: Pre test X: Es el variable independiente del proyecto O2: Post test 4. Población: La población está constituida por 272 niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista de Lircay. 5. Muestra: Para la elaboración del tamaño de muestra se tomó 17 niños de 5 años de edad de sección esperanza de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista de Lircay. 6. Tipo de muestreo: Es no probabilístico.

3.2.2. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y Medición
V.I.: Juegos verbales	X.1. Trabalenguas	▪ X.1.1. Efectúa juegos de palabras ▪ X.1.2. Conserva el tono de voz adecuado ▪ X.1.3. Pronuncia adecuadamente	Sesiones de clases	
	X.2. Rimas	▪ X.2.1. Parafrasea el sonido final ▪ X.2.2. Repite manteniendo el ritmo ▪ X.2.3. Realiza comparaciones orales		
V.D.: Expresión oral	Y.1. Pronunciación	▪ Y.1.1. Pronuncia palabras cortas ▪ Y.1.2. Pronuncia en forma clara ▪ Y.1.3. Articula consonantes ▪ Y.1.4. Repite fonemas ▪ Y.1.5. Expresa con voz audible ▪ Y.1.6. Memoriza y pronuncia palabras ▪ Y.1.7. Pronuncia palabras simples	1. El niño(a) pronuncia palabras cortas para poder comunicarse 2. El niño(a) pronuncia de forma clara en sus participaciones 3. El niño(a) articula correctamente algunas consonantes como: p, f y r 4. El niño(a) repite palabras con diferentes fonemas como: r, s y t 5. El niño(a) expresa con voz audible en sus participaciones 6. El niño(a) memoriza y pronuncia palabras cortas aprendidas 7. El niño(a) pronuncia palabras simples los sucesos ocurridos 8. El niño(a) enuncia con voz alta al transmitir un mensaje 9. El niño(a) expresa sus ideas con armonía y claridad 10. El niño(a) menciona y señala las ilustraciones presentadas 11. El niño(a) demuestra con fluidez al expresar sus ideas mediante trabalenguas 12. El niño(a) expresa con fluidez sobre tema tratados por la maestra 13. El niño(a) expresa sus ideas que tiene en la clases con claridad 14. El niño(a) habla manteniendo la ilación de las palabras 15. El niño(a) expresa palabras con una buena voz en sus participaciones 16. El niño(a) vocaliza correctamente las palabras con sus compañeros 17. El niño(a) expresa sus ideas con una correcta entonación al recitar la poesía 18. El niño(a) logra expresar palabras con una buena de voz 19. El niño(a) expresa con énfasis algunas palabras aprendidas durante la clase 20. El niño(a) utiliza tono de voz adecuado en sus participaciones	Escala: Ordinal Medición: Likert 1=Nunca 2=A Veces 3=Siempre
	Y.2. Fluidez	▪ Y.2.1. Expresa con voz alta ▪ Y.2.2. Expresa sus ideas con armonía y claridad ▪ Y.2.3. Menciona y señala ilustraciones ▪ Y.2.4. Demuestra fluidez al expresarse ▪ Y.2.5. Expresa los temas con claridad ▪ Y.2.6. Expresa sus ideas con fluidez ▪ Y.2.7. Habla manteniendo la ilación		
	Y.3. Entonación	▪ Y.3.1. Expresa mejor su entonación ▪ Y.3.2. Entona correctamente las palabras ▪ Y.3.3. Correcta modulación ▪ Y.3.4. Pronuncia con una buena voz ▪ Y.3.5. Énfasis en la entonación ▪ Y.3.6. Tono de voz adecuado		

3.3. Nivel de investigación

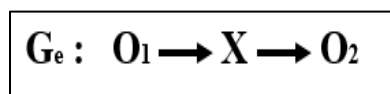
El nivel de investigación fue explicativa, Arias (2012) define la investigación de nivel explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas, como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis.

3.4. Diseño de la investigación

El diseño es pre experimental (Pre test y Post test). Espinoza y Toscano (2015) refieren que los diseños preexperimentales son aquellos en los que el investigador no ejerce ningún control sobre las variables extrañas o intervinientes, no hay asignación aleatoria de los sujetos participantes de la investigación ni hay grupo control. Por tanto, el diseño de la investigación es:

Figura 2

Diseño de la investigación



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Ge : Es el grupo experimental donde se hará la investigación

O1 : Pre test

X : Es el variable independiente del proyecto

O2 : Post test

3.5. Población y muestra

3.5.1. Descripción de la población

Según Carrasco (2013) la población es el conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación.

La población generalmente es una gran colección de total de estudiantes que es un foco principal para nuestra investigación, por tal motivo fue conformada por 272 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista Lircay, Angaraes.

Tabla 1

La población de niños de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay

Grado	Aula	N° de estudiantes		Total
		Mujeres	Varones	
3 años	Puntuales	10	8	18
	Creativos	7	9	16
	Generosos	8	7	15
	Respetuosos	9	9	18
	Bondadosos	9	7	16
4 años	Solidarios	12	6	18
	Honestos	9	11	20
	Alegría	8	10	18
	Lideres	11	7	18
	Progresistas	9	11	20
5 años	Responsables	7	11	18
	Talentedos	10	10	20
	Esperanza	9	8	17
	Amabilidad	12	10	22
	Solidaridad	9	9	18
Total :				272

Fuente: (Nómina de matrícula, 2023)

3.5.2. Selección de muestra

Para Carrasco (2013) la muestra es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los

resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población.

Para el presente estudio la muestra fue constituida por 17 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, Provincia de Angaraes, como nos muestra en la siguiente tabla:

Tabla 2

La muestra son los niños de cinco años de edad de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay

Grado	Aula	N° de estudiantes		Total
		Mujeres	Varones	
5 años	Esperanza	9	8	17
Total :				17

Fuente: (Nómina de matrícula, 2023)

3.5.3. Muestreo

El tipo de muestreo será no probabilístico por conveniencia, donde Ochoa (2015) define que el muestreo por conveniencia es una técnica que se utiliza por facilidad de acceso y disponibilidad de formar parte de la muestra.

En este caso, el investigador seleccionara aquellos niños o niñas que están más cerca de él o que son más accesibles.

3.6. Recolección de datos

Para el presente investigación se utilizó la observación como técnica de recolección de datos. Según Arias (2012) la técnica de la observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, cualquier hecho o fenómeno que se produce en la sociedad en función a los objetivos de la investigación. Con esta técnica se observa atentamente el fenómeno, hecho que realiza el niño y tomar información, registrarla para su posterior análisis.

3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento

3.6.1.1. Aplicación de instrumentos de evaluación. El instrumento que se utilizó es ficha de observación. Según Arias (2012) la ficha de observación consiste en una lista de ítems donde se registra la información según las manifestaciones que presenta el estudiante en el contexto educativo, y a partir de su análisis poder determinar los ajustes y correcciones correspondientes. El instrumento de recolección de datos estará conformado por un total de 20 preguntas constituidas, con una escala nominal y una medición de Likert de la siguiente manera: Nunca (1), A veces (2), Siempre (3).

3.6.1.2. Tabulación y procesamiento. Para el procesamiento de datos se utilizó una fuente de información conformada por 17 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay. Se empleó la técnica de la observación para la recolección de los datos, utilizándose como instrumento una ficha de observación para evaluar el desarrollo de la expresión oral. Asumiendo estos criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizó el programa estadístico SPSS a través del cual se obtendrán las frecuencias estadísticas, distribución de dichas de frecuencias con sus respectivos gráficos. Para medir la confiabilidad se utilizó coeficiente de Alfa de Cronbach, que es aplicable para determinar la confiabilidad de la investigación. La prueba de T Student se utilizó para validación de la hipótesis de la investigación con un nivel de confianza de 95%, con la finalidad de evaluar los resultados obtenidos de la investigación el Pre test y Post test.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

4.1.1. *Confiabilidad del instrumento*

El criterio de confiabilidad del instrumento se determinó con el coeficiente alfa de Cronbach ya que es el indicador más utilizado para conocer la validez y confiabilidad de la consistencia interna del instrumento, sin embargo, requiere hacer una interpretación adecuada de su valor. Estos coeficientes oscilan entre 0 y 1, donde un coeficiente 0 significa nula confiabilidad y 1 confiabilidad muy alta (Ruiz, 2002).

Tabla 3

Escalas de valoración para confiabilidad

Rangos	Magnitud
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

Fuente: (Ruiz, 2002)

Para conocer la situación real en que se encontraban los niños y niñas, respecto a los juegos verbales y expresión oral, nos llevó a aplicar una ficha de observación a 17 niños que conforman el grupo de estudio, todos pertenecientes al aula de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, Provincia de Angaraes. Dicho instrumento buscó determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños. Los resultados generales lo presentamos ordenadamente en las tablas que se presentan.

Los resultados estadísticos en torno a cada uno de las dimensiones señaladas fueron los siguientes:

Tabla 4*Resumen de procesamiento de casos*

		N°	%
Casos	Válido	17	100,0
	Excluido ^a	0	,0
Total		17	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Se procedió a aplicar el cuestionario, organizando la información para su procesamiento, se calculó el Alpha de Cronbach, obteniendo un valor de 0,928 o 92,8%, presentando una confiabilidad “muy alta”.

Tabla 5*Estadísticas de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N° de elementos
,907	,928	20

Fuente: (Elaboración propia, 2023)**Tabla 6***Estadísticas de total de elemento*

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Y1	50,94	8,309	- ,125	,57
Y2	51,00	7,625	,077	,989
Y3	51,24	8,066	- ,066	,942
Y4	51,24	7,816	,004	,916
Y5	50,94	7,684	,071	,92
Y6	50,94	7,934	- ,009	,919
Y7	51,00	7,750	,038	,903

Y8	51,06	8,309	- ,130	,963
Y9	51,06	7,559	,088	,985
Y10	51,00	7,750	,038	,903
Y11	51,29	8,096	- ,073	,944
Y12	50,94	8,059	- ,048	,932
Y13	50,94	6,559	,467	,944
Y14	51,00	8,000	- ,038	,930
Y15	50,88	7,985	- ,015	,920
Y16	50,88	6,985	,342	,00
Y17	51,41	7,132	,237	,929
Y18	50,88	7,985	- ,015	,920
Y19	50,88	6,735	,440	,965
Y20	50,88	8,235	- ,097	,945

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Tabla 7

Estadísticos descriptivos

	Media	Desviación estándar	N°
Y1	2,76	,562	17
Y2	2,71	,588	17
Y3	2,47	,624	17
Y4	2,47	,624	17
Y5	2,76	,562	17
Y6	2,76	,562	17
Y7	2,71	,588	17
Y8	2,65	,606	17
Y9	2,65	,606	17
Y10	2,71	,588	17
Y11	2,41	,618	17
Y12	2,76	,562	17
Y13	2,76	,562	17
Y14	2,71	,588	17
Y15	2,82	,529	17
Y16	2,82	,529	17
Y17	2,29	,588	17
Y18	2,82	,529	17
Y19	2,82	,529	17
Y20	2,82	,529	17

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Tabla 8*Estadísticas de elemento de resumen*

	Media	Mínimo	Máximo	Rango	Máximo / Mínimo	Varianza	N° de elementos
Medias de elemento	2,685	2,294	2,824	,529	1,231	,024	20
Varianzas de elemento	,330	,279	,390	,110	1,395	,001	20
Covarianzas entre elementos	,004	- ,184	,327	,511	-1,780	,007	20
Correlaciones entre elementos	,015	-,506	1,000	1,506	-1,977	,066	20

*Fuente: (Elaboración propia, 2023)***Tabla 9***Estadísticos Pre test y Post Test*

	PRE TEST	POS TEST
N°	20	20
Media	14563	1,752
Mediana	1,00	3,00
Moda	1	3
Desv. Desviación	,289	,426
Varianza	,141	,263
Mínimo	1	1
Máximo	3	3
Suma	95	144

*Fuente: (Elaboración propia, 2023)***4.1.2. Análisis de datos estadísticos**

Los resultados estadísticos lo presentamos ordenadamente en las tablas que se presenta en la página siguiente. Los resultados específicos en torno a cada uno de los indicadores señalados fueron los siguientes:

Tabla 10

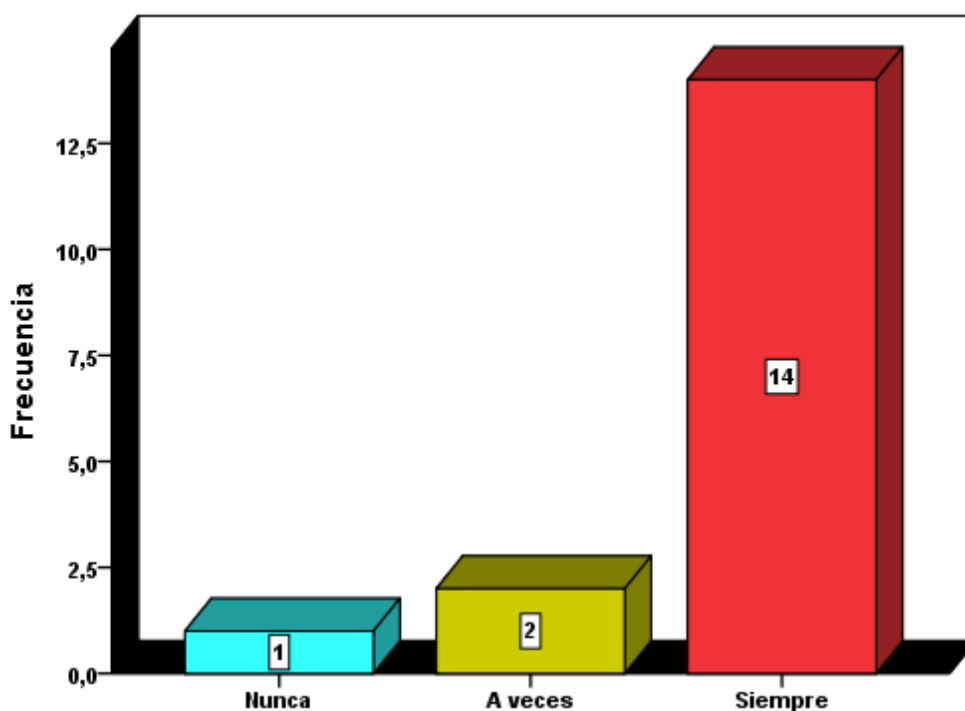
El niño(a) pronuncia palabras cortas para poder comunicarse

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 1	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	2	11,8	11,8
	Siempre	14	82,4	82,4
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 3

El niño(a) pronuncia palabras cortas para poder comunicarse



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 10 y figura 3, referido a la variable expresión oral se observa que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre pronuncian las palabras cortas para poder comunicarse, 2 a veces y solo 1 nunca pronuncian las palabras cortas para poder comunicarse.

Tabla 11

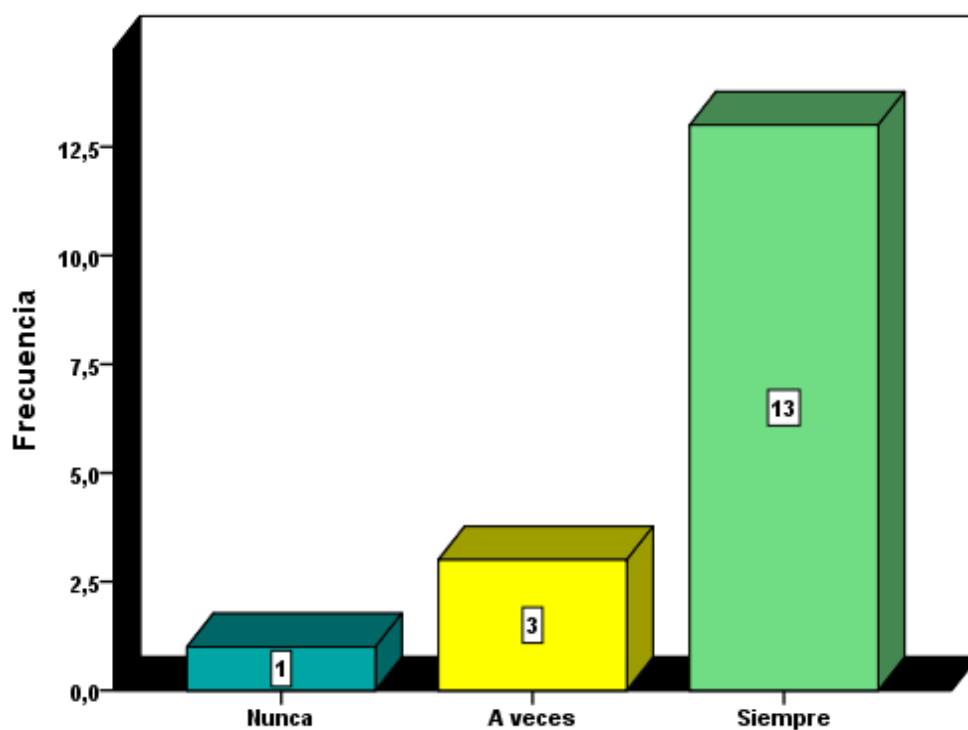
El niño(a) pronuncia de forma clara en sus participaciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 2	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	3	17,6	17,6
	Siempre	13	76,5	76,5
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 4

El niño(a) pronuncia de forma clara en sus participaciones



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 11 y figura 4, referido a la variable expresión oral se observa que 13 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre pronuncian de forma clara en sus participaciones, 3 a veces y solo 1 nunca pronuncian de forma clara en sus participaciones.

Tabla 12

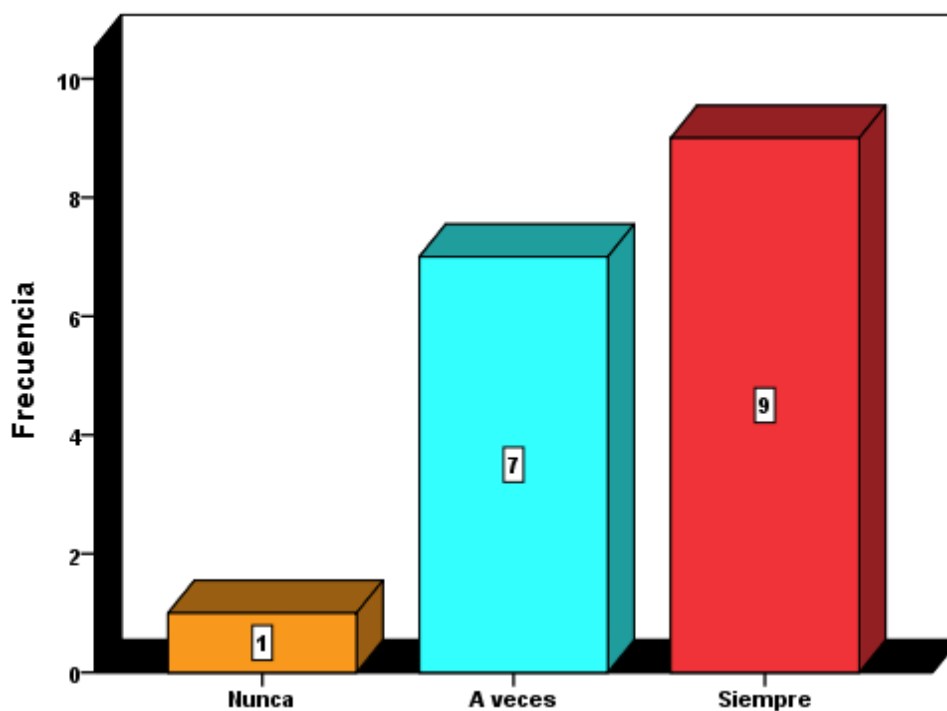
El niño(a) articula correctamente algunas consonantes como: p, f y r

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 3	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	7	41,2	41,2
	Siempre	9	52,9	52,9
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 5

El niño(a) articula correctamente algunas consonantes como: p, f y r



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 12 y figura 5, referido a la variable expresión oral se observa que 9 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre articulan correctamente algunas consonantes como: p, f y r, 7 a veces y solo 1 nunca articula correctamente algunas consonantes como: p, f y r.

Tabla 13

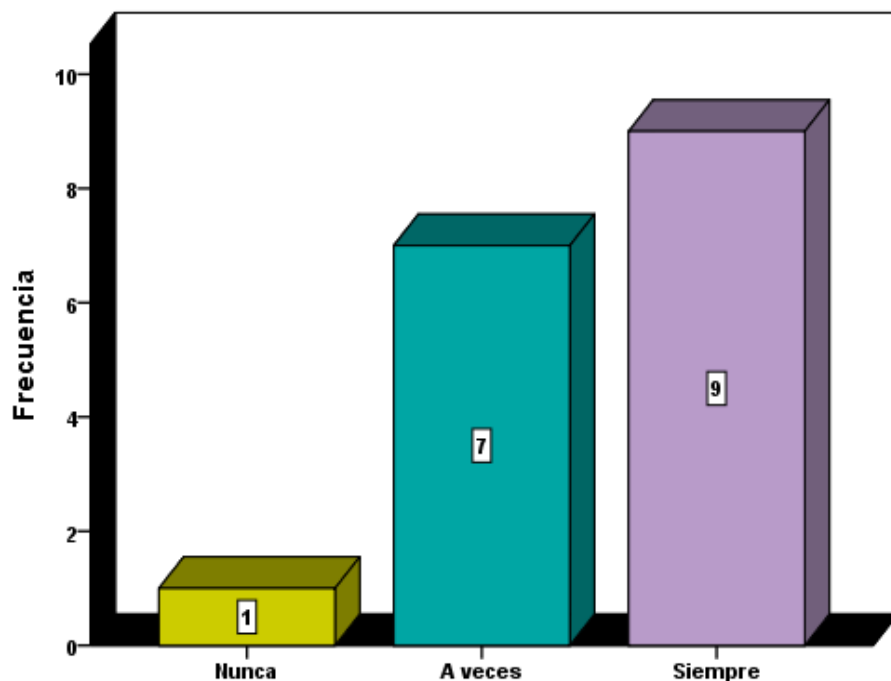
El niño(a) repite palabras con diferentes fonemas como: r, s y t

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 4	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	7	41,2	41,2
	Siempre	9	52,9	52,9
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 6

El niño(a) repite palabras con diferentes fonemas como: r, s y t



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 13 y figura 6, referido a la variable expresión oral se observa que 9 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre repiten las palabras con diferentes fonemas como: r, s y t, 7 a veces y solo 1 nunca repite palabras con diferentes fonemas como: r, s y t.

Tabla 14

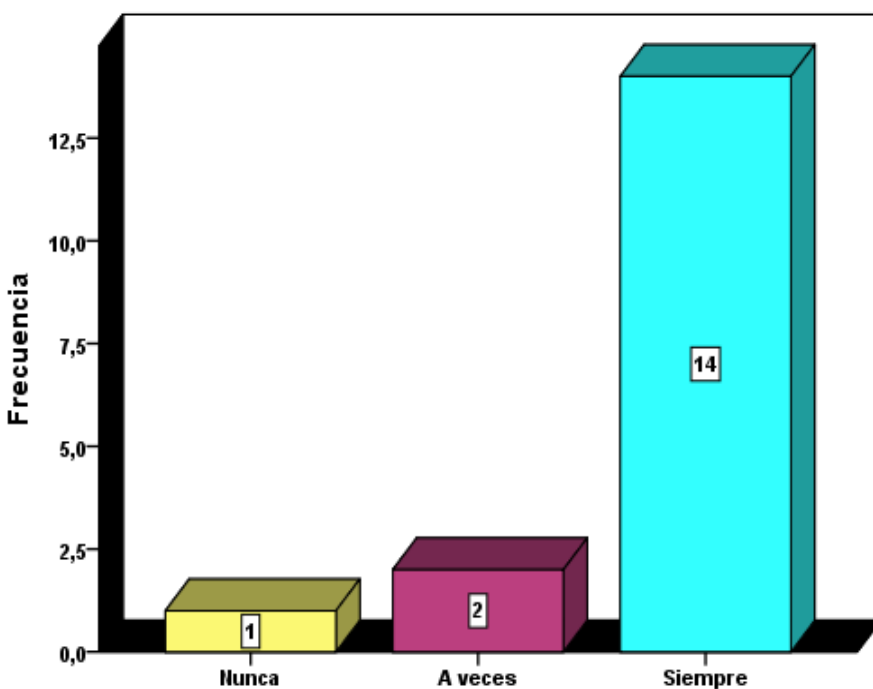
El niño(a) expresa con voz audible en sus participaciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 5	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	2	11,8	11,8
	Siempre	14	82,4	82,4
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 7

El niño(a) expresa con voz audible en sus participaciones



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 14 y figura 7, referido a la variable expresión oral se observa que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan con voz audible en sus participaciones, 2 a veces y solo 1 nunca expresa con voz audible en sus participaciones.

Tabla 15

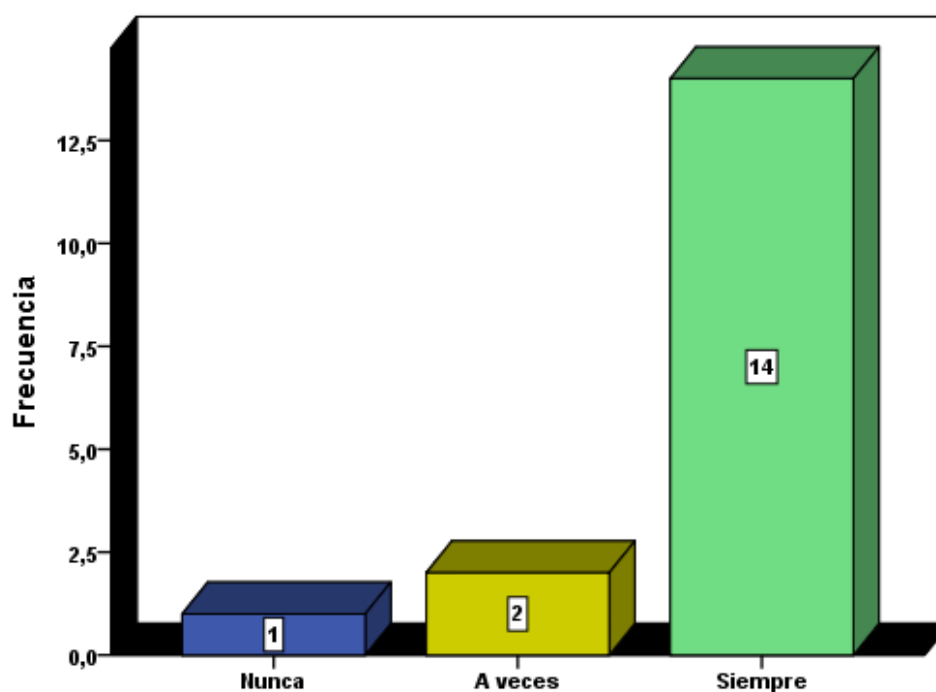
El niño(a) memoriza y pronuncia palabras cortas aprendidas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 6	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	2	11,8	11,8
	Siempre	14	82,4	82,4
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 8

El niño(a) memoriza y pronuncia palabras cortas aprendidas



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 15 y figura 8, referido a la variable expresión oral se observa que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre memorizan y pronuncian las palabras cortas aprendidas, 2 a veces y solo 1 nunca memoriza y pronuncia palabras cortas aprendidas.

Tabla 16

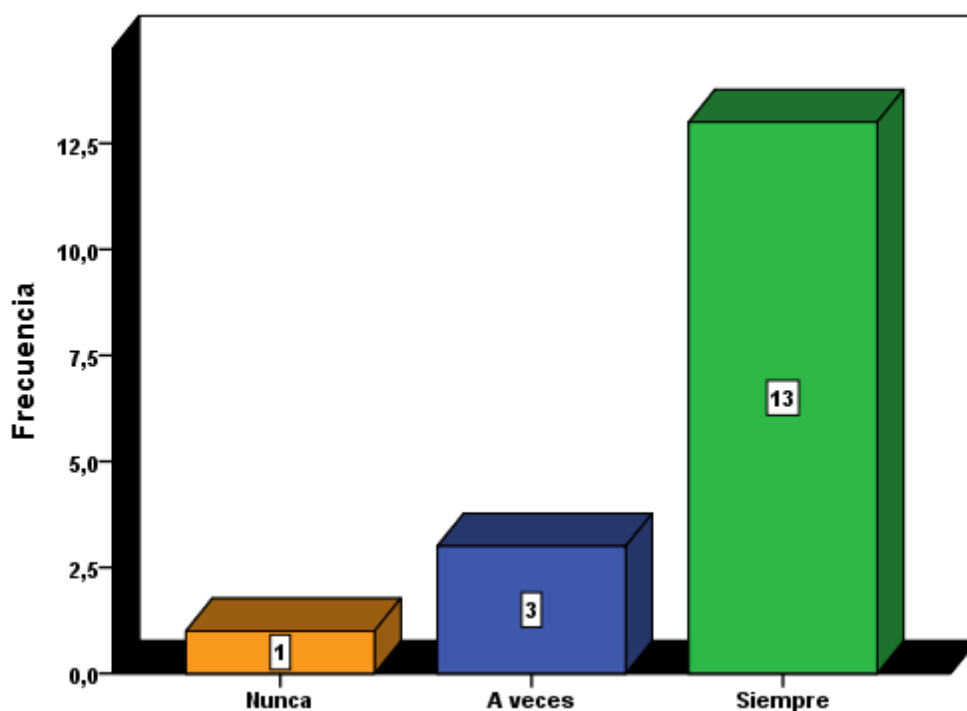
El niño(a) pronuncia palabras simples los sucesos ocurridos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 7	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	3	17,6	17,6
	Siempre	13	76,5	76,5
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 9

El niño(a) pronuncia palabras simples los sucesos ocurridos



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 16 y figura 9, referido a la variable expresión oral se observa que 13 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre pronuncian palabras simples de los sucesos ocurridos, 3 a veces y solo 1 nunca pronuncia palabras simples de los sucesos ocurridos.

Tabla 17

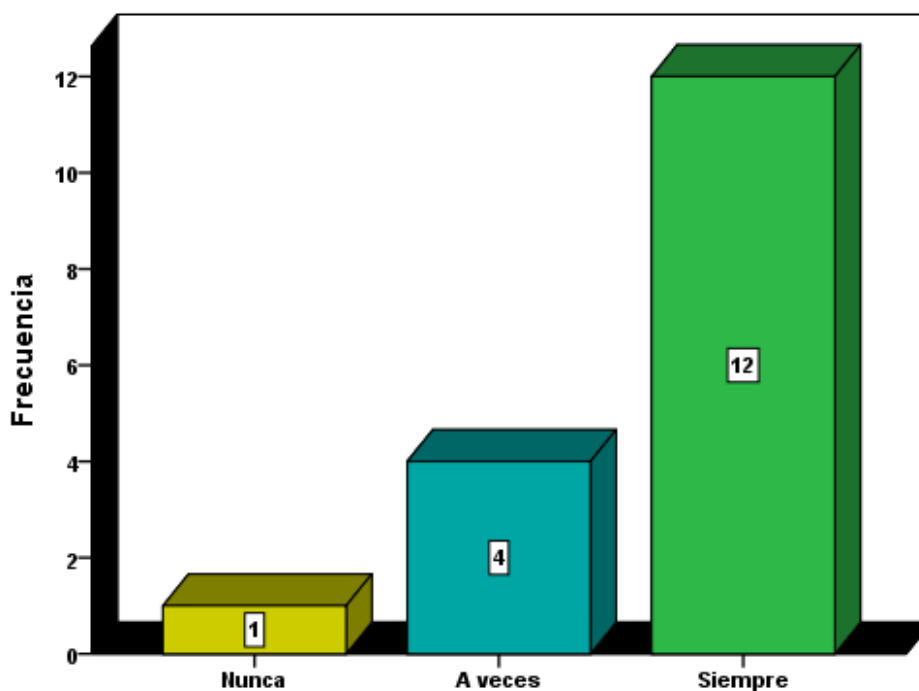
El niño(a) enuncia con voz alta al transmitir un mensaje

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 8	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	4	23,5	23,5
	Siempre	12	70,6	70,6
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 10

El niño(a) enuncia con voz alta al transmitir un mensaje



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 17 y figura 10, referido a la variable expresión oral se observa que 12 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre enuncian con voz alta al transmitir un mensaje, 4 a veces y solo 1 nunca enuncia con voz alta al transmitir un mensaje.

Tabla 18

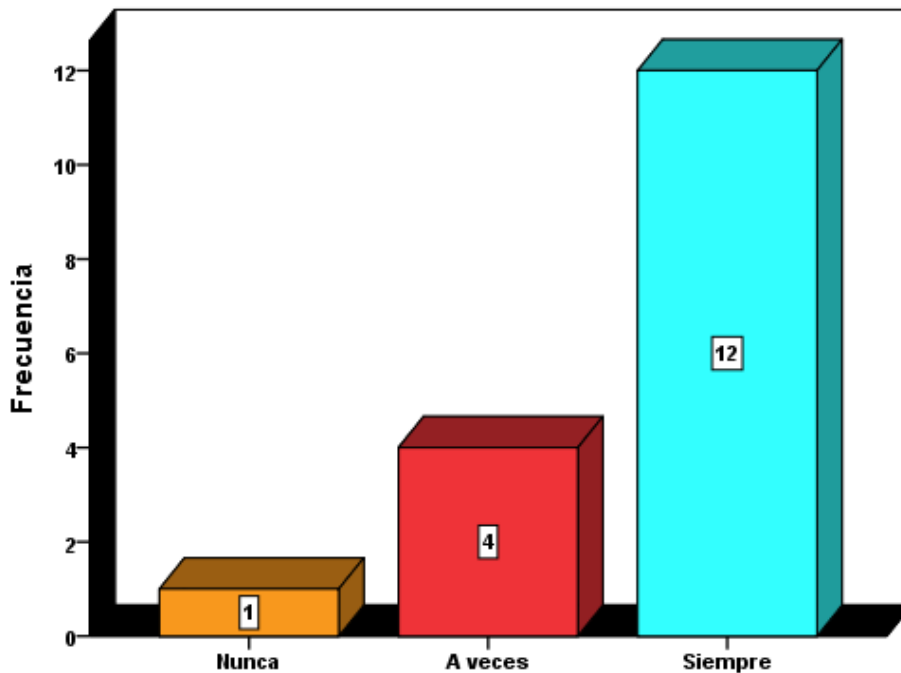
El niño(a) expresa sus ideas con armonía y claridad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 9	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	4	23,5	23,5
	Siempre	12	70,6	70,6
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 11

El niño(a) expresa sus ideas con armonía y claridad



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 18 y figura 11, referido a la variable expresión oral se observa que 12 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan sus ideas con armonía y claridad, 4 a veces y solo 1 nunca expresa sus ideas con armonía y claridad.

Tabla 19

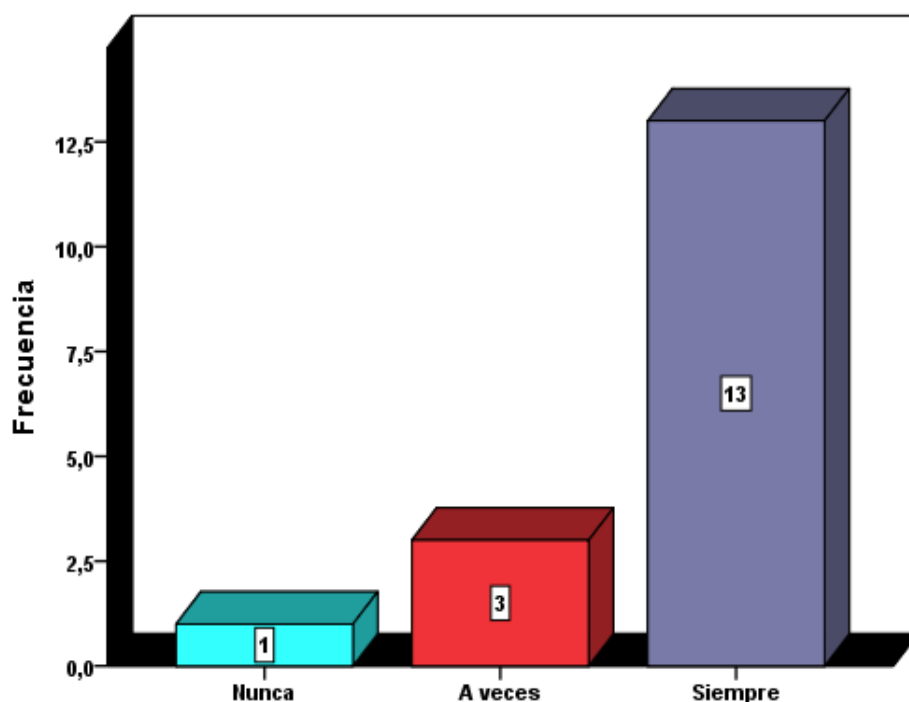
El niño(a) menciona y señala las ilustraciones presentadas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 10	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	3	17,6	17,6
	Siempre	13	76,5	76,5
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 12

El niño(a) menciona y señala las ilustraciones presentadas



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 19 y figura 12, referido a la variable expresión oral se observa que 13 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre mencionan y señalan las ilustraciones presentadas, 3 a veces y solo 1 nunca menciona y señala las ilustraciones presentadas.

Tabla 20

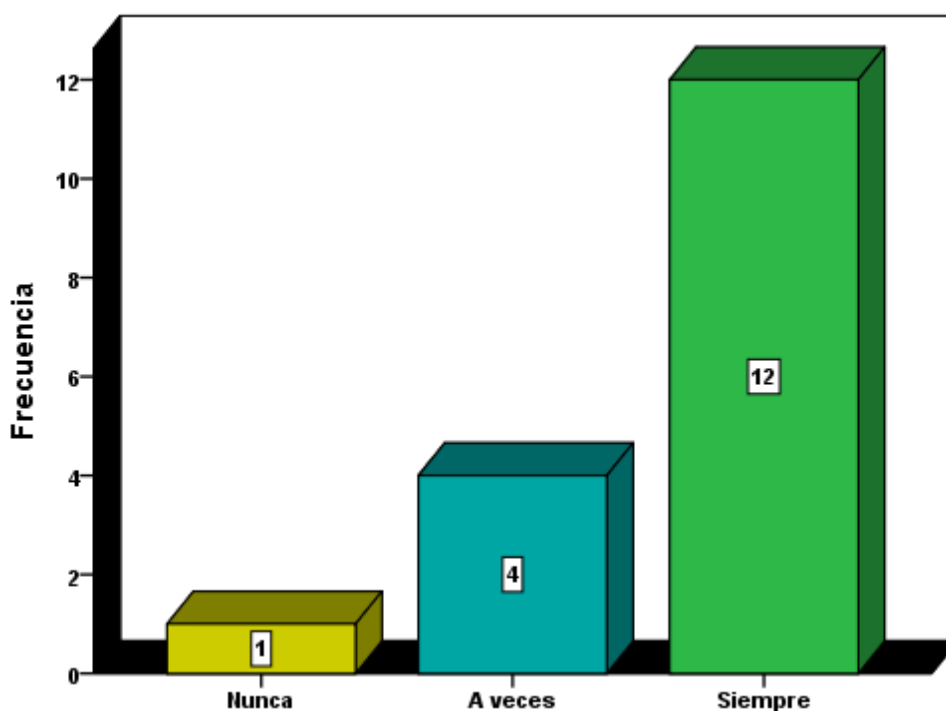
El niño(a) demuestra con fluidez al expresar sus ideas mediante trabalenguas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 11	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	4	23,5	23,5
	Siempre	12	70,6	70,6
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 13

El niño(a) demuestra con fluidez al expresar sus ideas mediante trabalenguas



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 20 y figura 13, referido a la variable expresión oral se observa que 12 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre demuestran con fluidez al expresar sus ideas mediante trabalenguas, 4 a veces y solo 1 nunca demuestra con fluidez al expresar sus ideas mediante trabalenguas.

Tabla 21

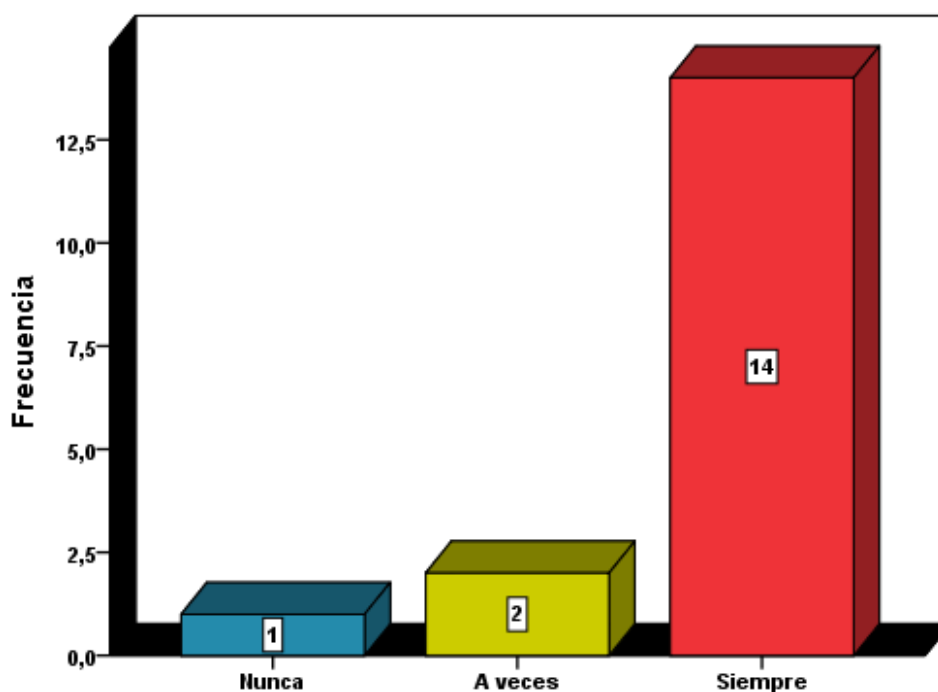
El niño(a) expresa con fluidez sobre tema tratados por la maestra

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 12	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	2	11,8	11,8
	Siempre	14	82,4	82,4
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 14

El niño(a) expresa con fluidez sobre tema tratados por la maestra



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 21 y figura 14, referido a la variable expresión oral se observa que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan con fluidez sobre tema tratados por la maestra, 2 a veces y solo 1 nunca expresa con fluidez sobre tema tratados por la maestra.

Tabla 22

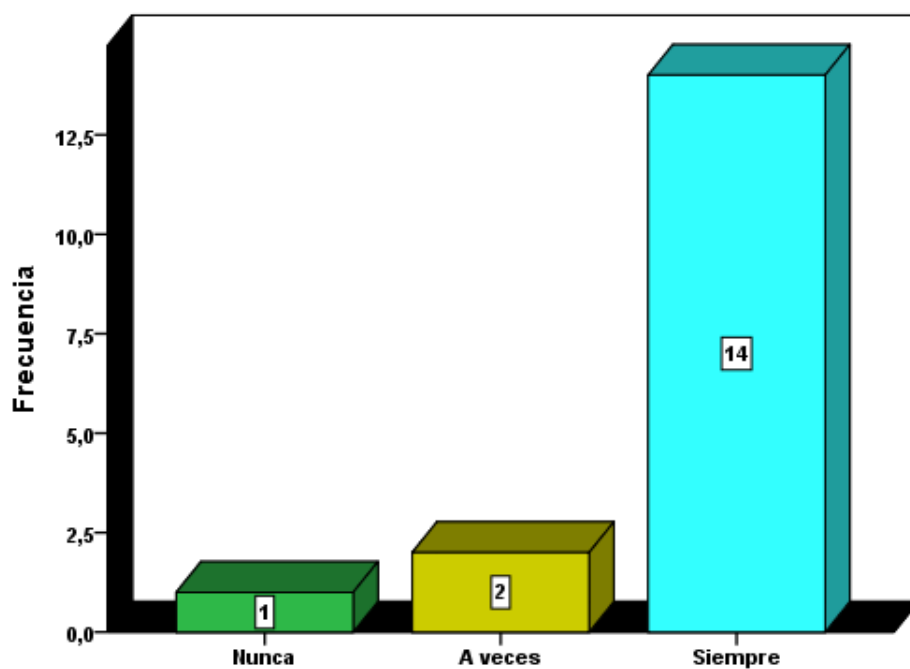
El niño(a) expresa sus ideas que tiene en las clases con claridad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 13	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	2	11,8	11,8
	Siempre	14	82,4	82,4
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 15

El niño(a) expresa sus ideas que tiene en las clases con claridad



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 22 y figura 15, referido a la variable expresión oral se observa que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan sus ideas que tiene en las clases con claridad, 2 a veces y solo 1 nunca expresa sus ideas que tiene en las clases con claridad.

Tabla 23

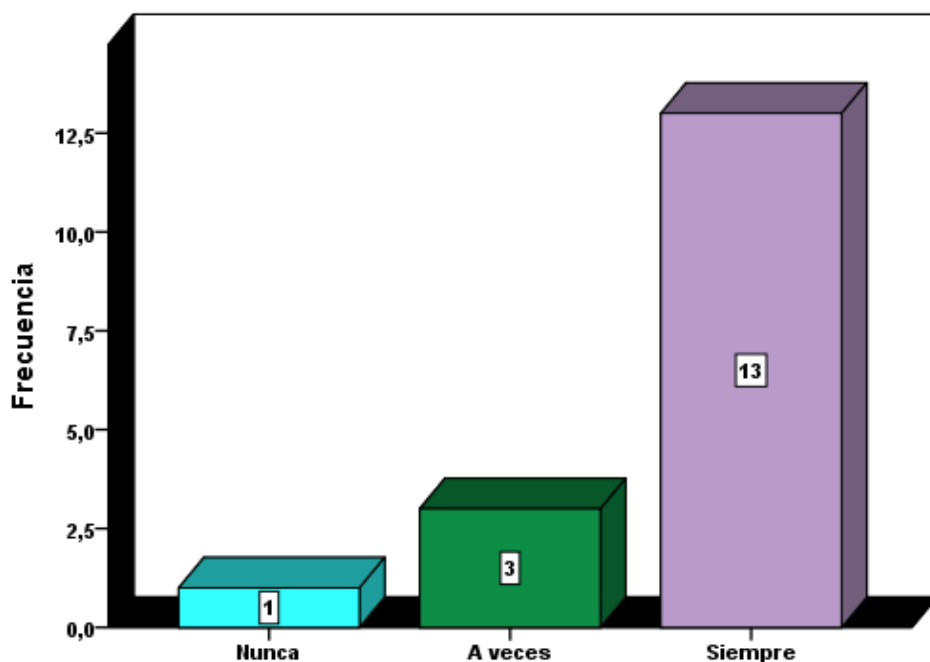
El niño(a) expresa palabras con una buena voz en sus participaciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 14	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	1	5,9	5,9
	Siempre	15	88,2	88,2
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 16

El niño(a) expresa palabras con una buena voz en sus participaciones



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 23 y figura 16, referido a la variable expresión oral se observa que 13 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan palabras con una buena voz en sus participaciones, 3 a veces y solo 1 nunca expresa palabras con una buena voz en sus participaciones.

Tabla 24

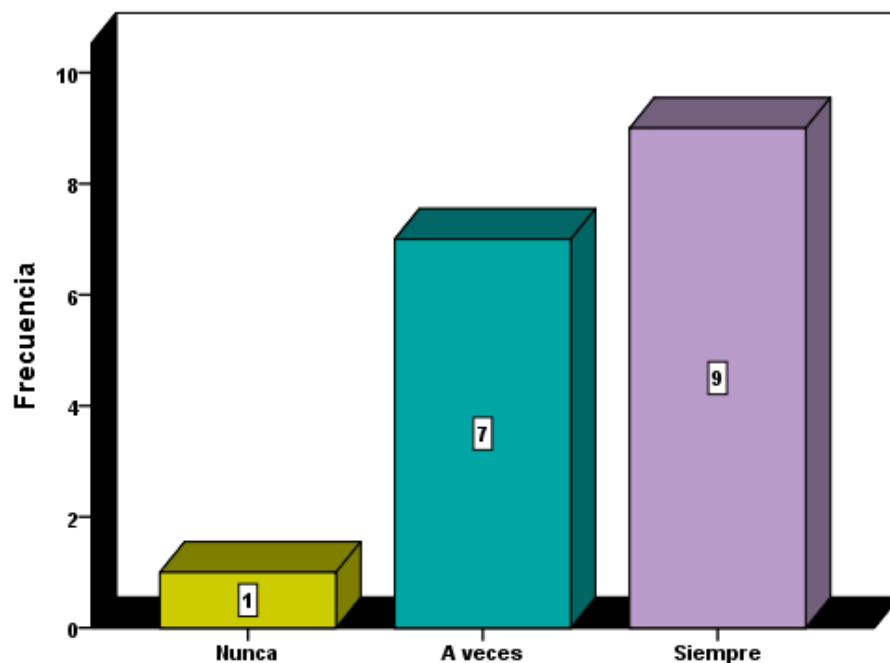
El niño(a) vocaliza correctamente las palabras con sus compañeros

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 15	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	7	41,2	41,2
	Siempre	9	52,9	52,9
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 17

El niño(a) vocaliza correctamente las palabras con sus compañeros



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 24 y figura 17, referido a la variable expresión oral se observa que 9 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre vocalizan correctamente las palabras con sus compañeros, 7 a veces y solo 1 nunca vocaliza correctamente las palabras con sus compañeros.

Tabla 25

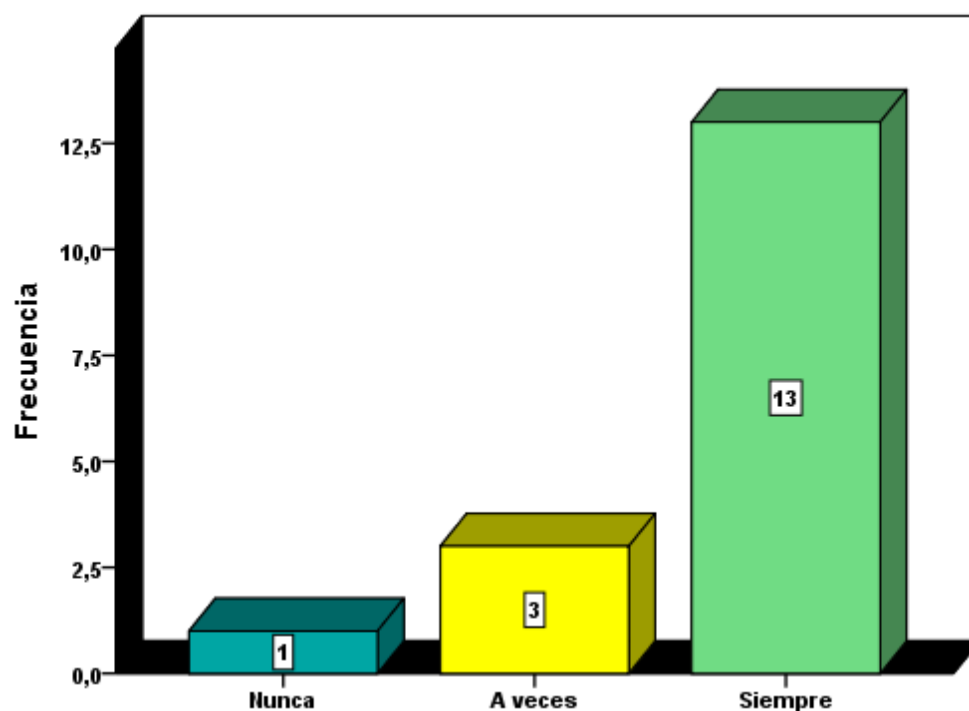
El niño(a) expresa sus ideas con una correcta entonación al recitar la poesía

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 16	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	3	17,6	17,6
	Siempre	13	76,5	76,5
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 18

El niño(a) expresa sus ideas con una correcta entonación al recitar la poesía



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 25 y figura 18, referido a la variable expresión oral se observa que 13 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan sus ideas con una correcta entonación al recitar la poesía, 3 a veces y solo 1 nunca expresa sus ideas con una correcta entonación al recitar la poesía.

Tabla 26

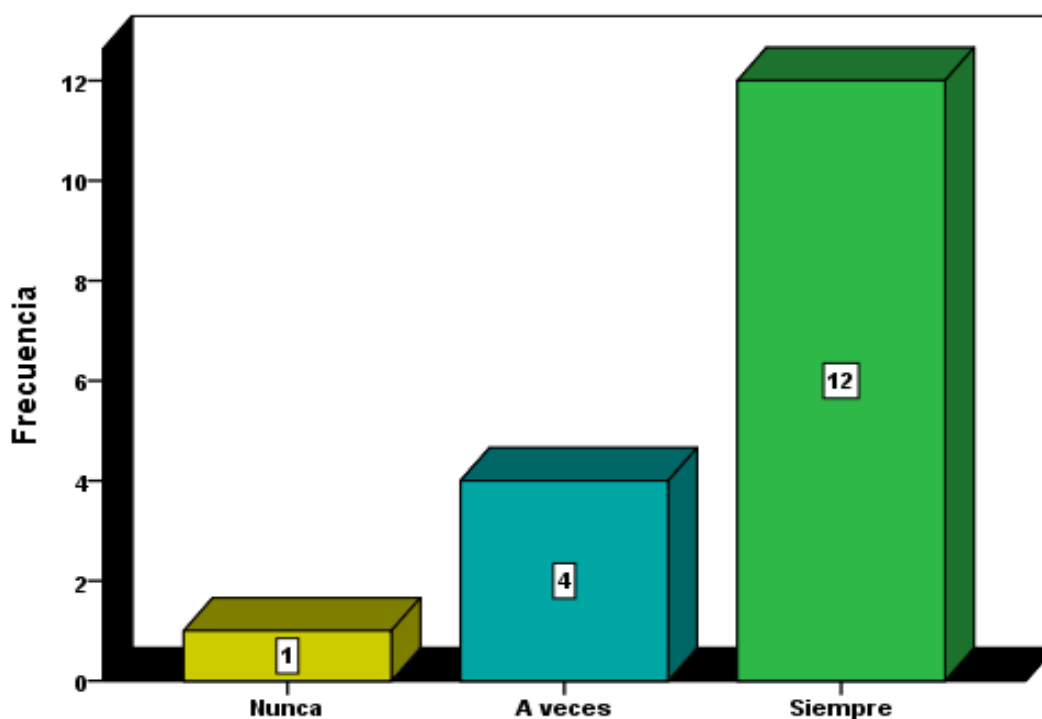
El niño(a) habla manteniendo la ilación de las palabras

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 17	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	4	23,5	23,5
	Siempre	12	70,6	70,6
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 19

El niño(a) habla manteniendo la ilación de las palabras



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 26 y figura 19, referido a la variable expresión oral se observa que 12 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre hablan manteniendo la ilación de las palabras, 4 a veces y solo 1 nunca habla manteniendo la ilación de las palabras.

Tabla 27

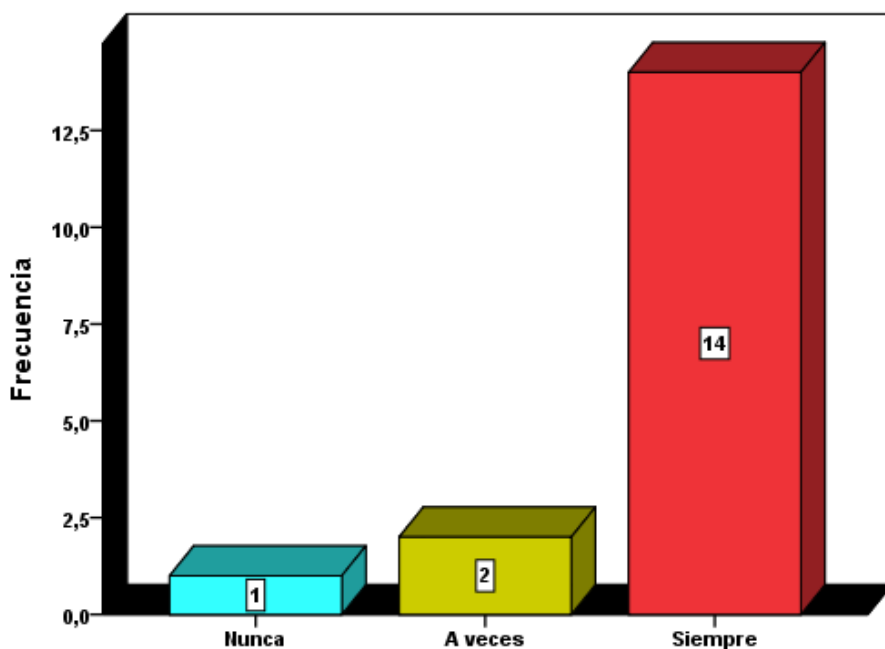
El niño(a) logra expresar palabras con una buena de voz

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 18	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	2	11,8	11,8
	Siempre	14	82,4	82,4
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 20

El niño(a) logra expresar palabras con una buena de voz



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 27 y figura 20, referido a la variable expresión oral se observa que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre logran expresar palabras con una buena de voz, 2 a veces y solo 1 nunca logra expresar palabras con una buena de voz.

Tabla 28

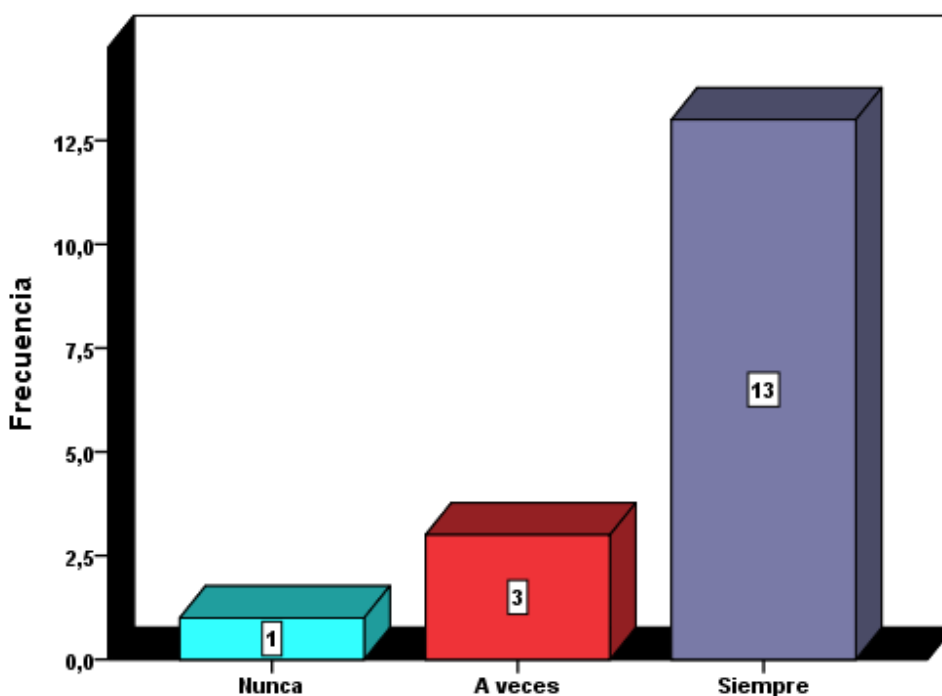
El niño(a) expresa con énfasis algunas palabras aprendidas durante la clase

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 19	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	3	17,6	17,6
	Siempre	13	76,5	76,5
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 21

El niño(a) expresa con énfasis algunas palabras aprendidas durante la clase



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 28 y figura 21 referido a la variable expresión oral se observa que 13 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan con énfasis algunas palabras aprendidas durante la clase, 3 a veces y solo 1 nunca expresa con énfasis algunas palabras aprendidas durante la clase.

Tabla 29

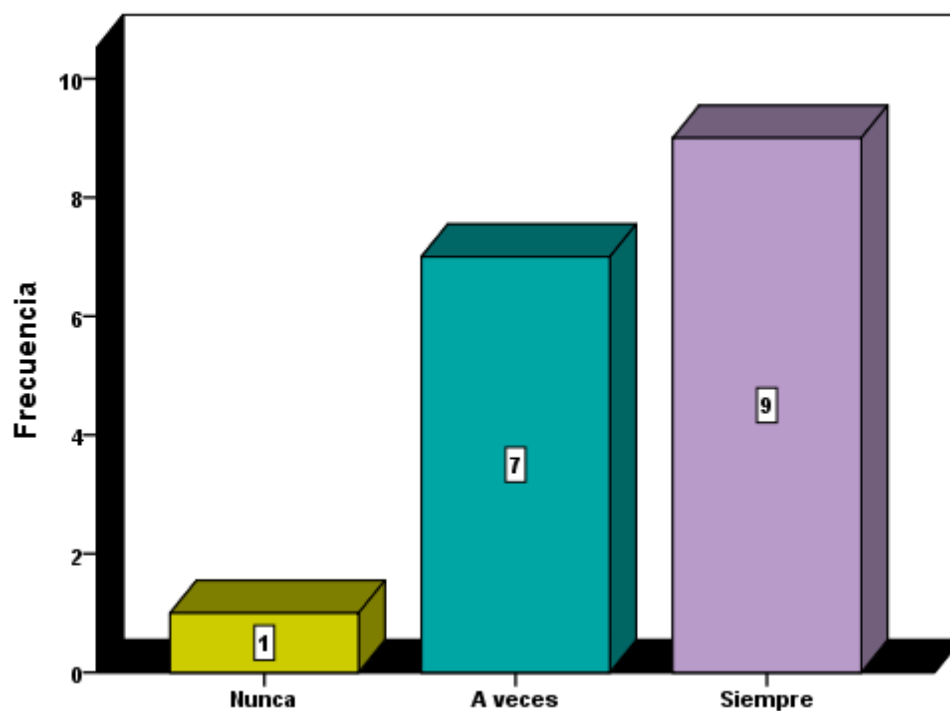
El niño(a) utiliza tono de voz adecuado en sus participaciones

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
ITEM N° 20	Nunca	1	5,9	5,9
	A veces	7	41,2	41,2
	Siempre	9	52,9	52,9
	Total	17	100,0	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Figura 22

El niño(a) utiliza tono de voz adecuado en sus participaciones



Fuente: (Elaboración propia, 2023)

Interpretación: De acuerdo a la tabla 29 y figura 22 referido a la variable expresión oral se observa que 9 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre utilizan su tono de voz adecuado en sus participaciones, 7 a veces y solo 1 nunca) utiliza tono de voz adecuado en sus participaciones.

4.2. Discusiones

En base a los resultados obtenidos se llegó a las siguientes discusiones:

4.2.1. *Relacionado al objetivo general*

Se determinó que la aplicación de los juegos verbales en la expresión oral influyo significativamente en 88,24% en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, con una confiabilidad de 95%, se tiene una diferencia de promedios de 0,078; obteniendo una t tabular (t_t) para 16 grados de libertad de 0,29 y la t calculada (t_c) de 0,86; con una significancia bilateral de 0.43. De acuerdo a este resultado, la investigación se vincula con el estudio nacional de Rojas (2017) al concluir que existe una correlación significativa al 95 % entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años. también se vincula con el planteamiento de Bedoya (1982), cuando afirma que, las ventajas de los juegos verbales, radica en que contribuye al desarrollo de su comprensión, vocabulario, pronunciación y fluidez, por lo cual deben realizarse en un ambiente de buena convivencia y agradable.

4.2.2. *Relacionado a los objetivos específicos*

- Se determinó que la aplicación de los juegos verbales en la pronunciación influyo significativamente; ya que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay siempre pronuncian las palabras cortas para poder comunicarse. Según Hernández (2011) la pronunciación son capacidades que desarrollan los seres humanos en poder expresar las palabras con claridad, sencillez, coherencia; la pronunciación consiste en poder hablar bien las palabras trabajadas, la combinación de las vocales y consonantes.

- Se determinó que la aplicación de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral influyo significativamente; ya que 13 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan palabras con una buena voz en sus participaciones. Según Paucar (2013) a fluidez es la habilidad de un hablante de expresar correctamente de manera espontánea, natural y continua. La fluidez demuestra precisión y conocimiento en la expresión oral. Según Bedoya (1982), afirma que, las ventajas de los juegos verbales, radica en que contribuye al desarrollo de su comprensión, vocabulario, pronunciación y fluidez
- Se determinó que la aplicación de los juegos verbales en entonación de la expresión oral influyo significativamente; ya que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre logran expresar palabras con una buena de voz. Según Hernández (2011) la entonación muestra la variación de alturas y de tonos en la conversación oral.

4.3. Contrastación de hipótesis

4.3.1. Planteamiento de las hipótesis

- **H1:** La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay, 2023.
- **H0:** La aplicación de los juegos verbales no influye significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay, 2023.

4.3.2. Determinación del nivel de significancia

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

4.3.3. Elección de la prueba estadística

Se elige la prueba de T Student, para muestras relacionada.

4.3.4. Cálculo del valor tabular

Criterios para determinar la Normalidad:

- $P \text{ valor} < \alpha$ Aceptar H_1 = Los datos provienen de una distribución normal
- $P \text{ valor} \Rightarrow \alpha$ Aceptar H_0 = Los datos NO provienen de una distribución normal

Para conocer la prueba estadística a emplear se analizó la normalidad de datos con **Shapiro-Wilk**, para muestras menores a 50.

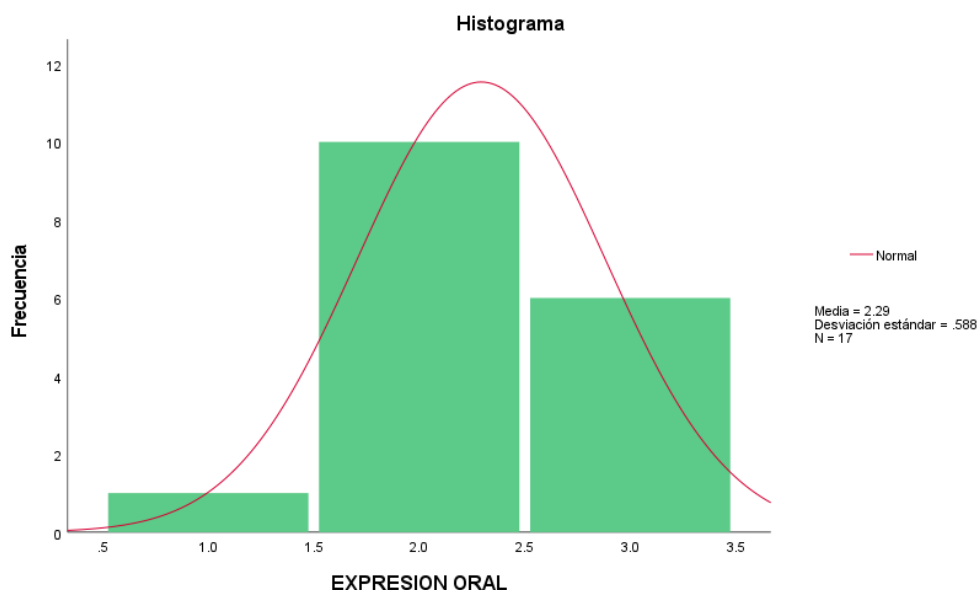
Tabla 30

Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
EXPRESION ORAL	,569	16	,052

Fuente: (Elaboración propia, 2023)

La prueba de normalidad indica que la diferencia de datos evaluado con Shapiro-Wilk arroja valores de 0,52 Ahora bien, se define que los datos son normales debido a que los valores antes mencionados son mayores a 0.05, lo que conduce a emplear una prueba paramétrica y se optó emplear la prueba T-Student para diferencia de medias.

Figura 23*Pruebas de normalidad**Fuente:* (Elaboración propia, 2023)**Tabla 31***Prueba de muestras relacionadas*

	Diferencias emparejadas					tc	tt	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desvia ción	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Pre Test	.075	.356	.501	.356	.245	0.95	0.32	16	0.35
Post Test									

Fuente: (Nómina de matrícula, 2023)

Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas del pre test y post test expresados en la tabla 31, existe predominancia en relación con el rango positivo en el posttest a diferencia de la puntuación en el pretest, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de 0,075; obteniendo una t tabular (tt) para 16 grados de libertad de 0,32 y la t calculada (tc) de 0,95; con una significancia bilateral de 0.35, resultado que indica que la $tc > tt$, el cual valida la hipótesis de investigación que la aplicación de los juegos

verbales influye significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay, 2023.

4.4. Prueba de hipótesis de las dimensiones e indicadores

4.4.1. Para la pronunciación de la expresión oral

Tabla 32

Prueba para la pronunciación de la expresión oral

N°	Media	Desv. Est.	Error estándar de la media	IC de 95% Para μ	gl	tc	tt
17	18.647	1.656	0.402	(17.796; 19.499)	16	46.42	0.00

μ : media de pronunciación de la expresión oral

Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas expresados en la tabla 32, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios de 18.674; obteniendo una t tabular (tt) para 16 grados de libertad de 0,00 y la t calculada (tc) de 46,42, resultado que indica que la $tc > tt$, el cual valida la hipótesis específica es decir que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay, 2023.

4.4.2. Para la fluidez de la expresión oral

Tabla 33

Prueba para la fluidez de la expresión oral

N°	Media	Desv. Est.	Error estándar de la media	IC de 95% para μ	gl	tc	tt
17	18.824	1.334	0.324	(18.138; 19.509)	16	58.18	0.00

μ : media de fluidez de la expresión oral

Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas expresados en la tabla 33, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios de 18.824; obteniendo una t tabular (tt) para 16 grados de libertad de 0,00 y la t calculada (tc) de 58.18 resultado que indica que la $t_c > t_t$, el cual valida la hipótesis específica es decir que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay, 2023.

4.4.3. Para la entonación de la expresión oral

Tabla 34

Prueba para la entonación de la expresión oral

N°	Media	Desv. Est.	Error estándar de la media	IC de 95% Para μ	gl	tc	tt
17	16.412	1.622	0.394	(15.578; 17.246)	16	41,71	0.00

μ : media de entonación de la expresión oral

Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas expresados en la tabla 34, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios de 16.412; obteniendo una t tabular (tt) para 16 grados de libertad de 0,00 y la t calculada (tc) de 58.18 resultado que indica que la $t_c > t_t$, el cual valida la hipótesis específica es decir que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista Lircay, 2023.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

1. Se determinó que la aplicación de los juegos verbales en la expresión oral influyó significativamente en 88,24% en los niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, con una confiabilidad de 95%, se tiene una diferencia de promedios de 0,078; obteniendo una t tabular (t_t) para 16 grados de libertad de 0,29 y la t calculada (t_c) de 0,86; con una significancia bilateral de 0.43.
2. Se determinó que la aplicación de los juegos verbales en la pronunciación influyó significativamente un 82,4%; ya que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay siempre pronuncian las palabras cortas para poder comunicarse.
3. Se determinó que la aplicación de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral influyó significativamente 76,5%; ya que 13 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre expresan palabras con una buena voz en sus participaciones.
4. Se determinó que la aplicación de los juegos verbales en la entonación de la expresión oral influyó significativamente 82,4%; ya que 14 niños de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista del Distrito de Lircay, siempre logran expresar palabras con una buena de voz.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere implementar talleres y/o programas de expresión oral, donde los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 128 de Bellavista se expresen de manera espontánea, en la búsqueda del mejoramiento de la pronunciación de las palabras.
2. Promover a los docentes, la creatividad para la utilización de juegos verbales con los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 128 de Bellavista, especialmente para la mejora de la expresión y expresión oral.
3. Motivar a la directora de la I.E.I. N° 128 de Bellavista, para buscar red de aliados para la implementación de programas tendientes a la mejora de la expresión oral en los niños.
4. Las maestras deben promover la estrategia de los juegos verbales para incentivar a los estudiantes al desarrollo de la expresión oral en los niños de 05 años de edad de la I.E.I. N° 128 de Bellavista.

Referencias

- Arias, F. (2012). *Introducción a la metodología científica*. Venezuela: Episteme.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Bandura, A. (1987). *Teoría cognitiva social: una perspectiva agentiva*. Canadá: Kenneth Spence.
- Carbajal, C. K. (2013). *La Lectura de Imágenes en la Comprensión del Texto Lúdico*. Lima: Limusa.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. España: Graó.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Planeta De Agostini.
- Condemarín, G. M. (2014). *Didáctica de la lengua*. Chile: Jurídica.
- Díaz, M. (2009). *El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Innovación y experiencias educativas*. Lima: Granada.
- Espinoza, E. F., y Toscano, D. F. (2015). *Metodología de la investigación educativa y técnica*. Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Fallarino, N., Leite, A., y Cremades, R. (2020). *Estudio de caso sobre el desarrollo de la competencia oral en Educación Infantil y Primaria de un centro público*. España: Mc Graw Hill.
- Hernández, M. (2011). *Técnicas de expresión oral*. . Bogota: SENA.
- Jiménez, A. (2016). *Tipos de juegos y clasificación de los mismos*. Lima: Madres.
- Kolb, D. (1995). *Estilos de aprendizaje*. . México: Trillas.
- Logroño, M. J., y Iza, S. E. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año*

- lectivo 2019 2020. [Tesis de Pregrado, Universidad de Central de Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22950>.
- Mamani, I. (2021). *Los juegos verbales y la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 514 Huancapata, Ambo, 2021.*[Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22504>.
- Méndez, L. (17 de Octubre de 2009). *Juegos Verbales*.
http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/nuestros_sitios/aprendiendo/sitio/index.htm
- Mendoza, C. H. (2021). *Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria*. Perú: Polo del conocimiento.
- Murillo, W. (18 de abril de 2008). *La investigación científica*.
https://www.monografias.com/trabajos15/invest_cientifica/invest_cientifica
- Núñez, J. M. (2021). *Actividades de gamificación 3.0 y la expresión verbal de niños y niñas del nivel inicial*. [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/33413>.
- Ochoa, C. (2015). *Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia*. Lima: Netquest.
- Pat, G., Alcocer, M., y Pool, S. (2014). *El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar*. España: Microbiology.
- Paucar, M. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Piaget, J. (1983). *Formación de símbolos en el niño: imitación, juego y sueño, imagen*. México: Fondo Cultural Económica.

- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimientos para su diseño y validación*. Venezuela: CIDEG.
- Sangama, D. (2019). *Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Eduardo Peña Meza N° 0398, de Juanjui, mariscal Cáceres región San Martín año 2019. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]*.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/handle/20.500.13032/18757>.
- Summers, G. (1992). *Medición de actitudes*. México: Trillas.
- Triveño, N. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Lima: Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú.
- Velásquez, G. (2000). *Importancia del Juego*. Lima: Macro.
- Vigotsky, L. (1992). *Pensamiento y lenguaje*. México: Grijalbo.

ANEXO

Anexo A: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
General ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023?	General Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.	General La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista - Lircay, 2023.		1. Tipo de investigación: Aplicada 2. Nivel de investigación: Explicativo 3. Diseño de investigación: Pre Experimental, Pre Test y Post Test con un solo grupo. Donde:
Específicos ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023? ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista - Lircay, 2023? ¿De qué manera la aplicación de los juegos verbales influye en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023?	Específicos - Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023. - Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023. - Determinar la influencia de aplicación de los juegos verbales en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.	Específicos - La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la pronunciación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista - Lircay, 2023. - La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023. - La aplicación de los juegos verbales influye significativamente en la entonación de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 128 de Bellavista-Lircay, 2023.	V.I.: Juegos verbales V.D.: Expresión oral	$G_e : O_1 \rightarrow X \rightarrow O_2$ Ge: Es el grupo experimental donde se hará la investigación O1: Pre test X: Es el variable independiente del proyecto O2: Post test 4. Población: La población está constituida por 272 niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista de Lircay. 5. Muestra: Para la elaboración del tamaño de muestra se tomó 17 niños de 5 años de edad de sección esperanza de la Institución Educativa Inicial N° 128 de Bellavista de Lircay. 6. Tipo de muestreo: Es no probabilístico.

Anexo B: Tabulación de datos estadísticos

PRE TEST																				
Y.1. PRONUNCIACION							Y.2. FLUIDEZ							Y.3. ENTONACION						
Nº	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20
1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2
2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2
3	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1
4	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
8	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2
11	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2
12	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2
13	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
14	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1
15	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2
16	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2
17	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1

POST TEST																				
Y.1. PRONUNCIACION							Y.2. FLUIDEZ							Y.3. ENTONACION						
Nº	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20
1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
3	3	3	2	2	3	3	1	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
4	3	3	2	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
5	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3
7	1	1	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
8	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3
10	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3
11	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
13	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1
15	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3	2	3	1	3
16	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
17	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3

■ Procesamiento de vista de variables en el SPSS

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda												
	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol	
1	Y1	Númérico	8	0	El niño(a) pronuncia palabras cortas para poder comunicarse	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
2	Y2	Númérico	8	0	El niño(a) pronuncia de forma clara en sus participaciones	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
3	Y3	Númérico	8	0	El niño(a) articula correctamente algunas consonantes como: p, f y r	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
4	Y4	Númérico	8	0	El niño(a) repite palabras con diferentes fonemas como: r, s y t	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
5	Y5	Númérico	8	0	El niño(a) expresa con voz audible en sus participaciones	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
6	Y6	Númérico	8	0	El niño(a) memoriza y pronuncia palabras cortas aprendidas	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
7	Y7	Númérico	8	0	El niño(a) pronuncia palabras simples los sucesos ocurridos	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
8	Y8	Númérico	8	0	El niño(a) enuncia con voz alta al transmitir un mensaje	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
9	Y9	Númérico	8	0	El niño(a) expresa sus ideas con armonía y claridad	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
10	Y10	Númérico	8	0	El niño(a) menciona y señala las ilustraciones presentadas	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
11	Y11	Númérico	8	0	El niño(a) demuestra con fluidez al expresar sus ideas mediante tr...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
12	Y12	Númérico	8	0	El niño(a) expresa con fluidez sobre tema tratados por la maestra	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
13	Y13	Númérico	8	0	El niño(a) expresa sus ideas que tiene en la clases con claridad	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
14	Y14	Númérico	8	0	El niño(a) habla manteniendo la ilación de las palabras	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
15	Y15	Númérico	8	0	El niño(a) expresa palabras con una buena voz en sus participacio...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
16	Y16	Númérico	8	0	El niño(a) vocaliza correctamente las palabras con sus compañeros	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
17	Y17	Númérico	8	0	El niño(a) expresa sus ideas con una correcta entonación al recita...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
18	Y18	Númérico	8	0	El niño(a) logra expresar palabras con una buena de voz	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
19	Y19	Númérico	8	0	El niño(a) expresa con énfasis algunas palabras aprendidas durant...	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	
20	Y20	Númérico	8	0	El niño(a) utiliza tono de voz adecuado en sus participaciones	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Nominal	Entrada	

■ Procesamiento de vista de datos en el SPSS

	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6	Y7	Y8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20
1	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
3	3	3	2	2	3	3	1	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
4	3	3	2	1	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3
5	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3
7	1	1	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3
8	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	1	3	3	3	1	3	3	3
9	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	1	3	3
10	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3
11	2	3	3	3	1	3	2	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2
13	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1
15	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3	2	3	1	3
16	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
17	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3

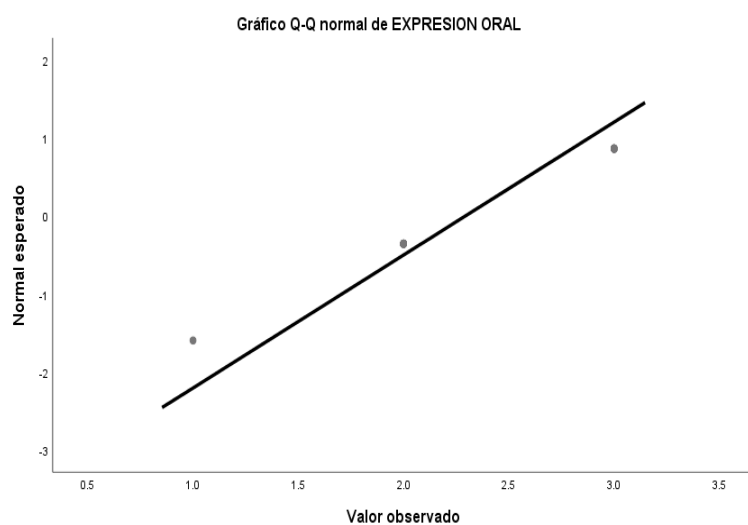
■ Alfa de Cronbach 0,928 o 92,8%

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,907	,928	20

Tabla 35*Descriptivos de variable*

Descriptivos			
			Desv. Error
EXPRESION ORAL			Estadístico
	Media		2.29
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1.99
		Límite superior	2.60
	Media recortada al 5%		2.33
	Mediana		2.00
	Varianza		.346
	Desv. Desviación		.588
	Mínimo		1
	Máximo		3
	Rango		2
	Rango intercuartil		1
	Asimetría		.109
	Curtosis		.325

Fuente: (Elaboración propia, 2023)**Figura 24***Gráfico Q-Q normal de expresión oral**Fuente:* (Elaboración propia, 2023)

Anexo C: Evidencias fotográficas











Anexo D: Aplicación de sesiones

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

(JUGAMOS A ADIVINAR CON RIMAS)

Unidad de Gestión Educativa Local:	UGEL ANGARAES
Institución Educativa:	N° 128 Bellavista
Edad y Sección:	5 años “ Esperanza”
Duración:	45 minutos
Fecha:	30/05/2023

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	El niño participa expresando sus ideas mediante sus saberes previos dialogando y escuchando al interlocutor para preguntar lo que quiere saber.
	- Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
RUTINAS DE ENTRADA	Rezo, canto, uso de los carteles como: calendario cronológico, meteorológico, asistencia, uso del servicio higiénico.
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	❖ <u>PLANIFICACIÓN:</u> Los niños y niñas eligen o deciden en que sector jugar
	❖ <u>ORGANIZACIÓN:</u> Los niños y niñas se organizan en forma grupal e individual y eligen en que sector jugar. La docente recomienda los cuidados y uso de los materiales.
	❖ <u>EJECUCIÓN:</u> Los niños y niñas juegan en los sectores elegidos, la docente monitorea los juegos realizados registrando anécdotas.
	❖ <u>SOCIALIZACIÓN:</u> Los niños y niñas comentan lo realizado.
	❖ <u>REPRESENTACIÓN:</u> Grafican lo realizado en el juego en los sectores.
INICIO	❖ <u>ORDEN:</u> Los niños y niñas guardan los juguetes a los compas de la canción “A GUARDAR A GUARDAR”
	❖ La docente motiva a los niños y niñas con una canción “Mi pequeña abeja”.
	❖ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en media luna.
	❖ Recordamos la clase del día anterior ¿que aprendimos ayer? ¿Qué realizaremos el día de hoy?
	❖ Luego la docente presenta el título de la actividad: Jugamos a adivinar con rimas.
	❖ La docente les dará el propósito del día: Presentamos diferentes siluetas y jugaremos a adivinar para aprender a rimar.
	❖ La docente inicia con una dinámica de relajación.

DESARROLLO

- ❖ Luego la docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿cómo se sintieron durante la dinámica? ¿por qué?
- ❖ La docente explica a los niños y niñas sobre el juego de las adivinanzas mediante las siluetas colocadas en la pizarra.
- ❖ La docente colocará los papelotes en la pizarra con las siluetas volteadas.
- ❖ La docente empieza a leer el texto y preguntar a cada niño ¿Qué será?, Para que puedan adivinar la respuesta.



- ❖ Luego se irá descubriendo cada silueta oculta de cada adivinanza con la participación de cada niña y niño.
- ❖ Al finalizar la docente les pedirá que dibujen la adivinanza que más les gusto.

CIERRE

Al terminar la actividad la docente felicita a los niños y niñas y realiza las siguientes preguntas ¿que aprendimos hoy? ¿les gusto la actividad realizada? ¿por qué? ¿tuvieron alguna dificultad? ¿para qué nos servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

(JUGAMOS A RIMAR)

Unidad de Gestión Educativa Local:	UGEL ANGARAES
Institución Educativa:	N° 128 Bellavista
Edad y Sección:	5 años “ Esperanza”
Duración:	45 minutos
Fecha:	01/06/2023

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	SE_____COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	❖ Participa_____en conversaciones, diálogos_o_escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas_y otros relatos_de la tradición oral.	❖ El_____niño participa expresando sus_____ideas mediante_sus saberes
	❖ Obtiene_información del texto_oral.		previos
	❖ Infiere_e_interpreta información_____del texto oral.	❖ Espera su turno para hablar,_____escucha mientras_____su interlocutor__habla, pregunta y responde sobre_lo_que le interesa saber o lo que_____no_____ha comprendido con la intención_de obtener información.	dialogando_y escuchando al interlocutor para preguntar_lo que_____quiere saber.
	❖ Utiliza_recursos_no verbales___y___para verbales_de forma estratégica.		
	❖ Interactúa estratégicamente_con distintos interlocutores.		
	❖ Reflexiona_y_evalúa la_____forma, el contenido_y_contexto del texto_oral.		

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
RUTINAS DE ENTRADA	Rezo, canto, uso de los carteles como: calendario cronológico, meteorológico, asistencia, uso del servicio higiénico.
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	❖ <u>PLANIFICACIÓN:</u> Los niños y niñas eligen o deciden en que sector jugar ❖ <u>ORGANIZACIÓN:</u> Los niños y niñas se organizan en forma grupal e individual y eligen en que sector jugar. ❖ <u>EJECUCIÓN:</u> Los niños y niñas juegan en los sectores elegidos, la docente monitorea los juegos realizados registrando anécdotas. ❖ <u>SOCIALIZACIÓN:</u> Los niños y niñas comentan lo realizado. ❖ <u>REPRESENTACIÓN:</u> Grafican lo realizado en el juego en los sectores. ❖ <u>ORDEN:</u> Los niños y niñas guardan los juguetes en cada sector que jugaron.
INICIO	❖ La docente motiva a los niños y niñas con una canción “como están “ ❖ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en media luna. ❖ Recordamos la clase del día anterior ¿que aprendimos ayer? ¿Qué realizaremos el día de hoy? ❖ Luego la docente presenta el título de la actividad: jugamos a rimar ❖ La maestra les dará el propósito del día: Presentamos diferentes siluetas y jugaremos a rimar.
DESARROLLO	❖ La maestra inicia con una dinámica de relajación utilizando algunas rimas ❖ Luego la maestra realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿cómo se sintieron durante la dinámica? ¿por qué? ¿Qué

otras rimas podremos crear? ¿de qué manera más lo podremos hacer?

- ❖ La maestra explica a los niños y niñas sobre el juego de las rimas mediante las siluetas colocadas en la pizarra.
- ❖ La maestra pide las participaciones de los niños y niñas para crear otras rimas de acuerdo a la silueta mostrada
- ❖ Al finalizar la maestra les pedirá que dibujen la rima que más les guste.

CIERRE

Al terminar la actividad la maestra felicita a los niños y niñas y realiza las siguientes preguntas ¿que aprendimos hoy? ¿les gusto la actividad realizada? ¿por qué? ¿tuvieron alguna dificultad? ¿para qué nos servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

(LA RIMA INTRUSA)

Unidad de Gestión Educativa Local:	UGEL ANGARAES
Institución Educativa:	N° 128 Bellavista
Edad y Sección:	5 años “Esperanza”
Duración:	45 minutos
Fecha:	05/06/2023

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	❖ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	El niño participa expresando sus ideas mediante sus saberes previos dialogando y escuchando al interlocutor para preguntar lo que quiere saber.
	❖ Obtiene información del texto oral.	❖ Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
	❖ Infiere e interpreta información del texto oral.		
	❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
	❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		
	❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
RUTINAS DE ENTRADA	Rezo, canto, uso de los carteles como: calendario cronológico, meteorológico, asistencia, uso del servicio higiénico.
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	❖ <u>PLANIFICACIÓN:</u> Los niños y niñas eligen o deciden en que sector jugar ❖ <u>ORGANIZACIÓN:</u> Los niños y niñas se organizan en forma grupal e individual y eligen en que sector jugar. ❖ <u>EJECUCIÓN:</u> Los niños y niñas juegan en los sectores elegidos, la docente monitorea los juegos realizados registrando anécdotas. ❖ <u>SOCIALIZACIÓN:</u> Los niños y niñas comentan lo realizado. ❖ <u>REPRESENTACIÓN:</u> Grafican lo realizado en el juego en los sectores. ❖ <u>ORDEN:</u> Los niños y niñas guardan los juguetes en cada sector que jugaron.
INICIO	❖ La docente motiva a los niños y niña con una canción “hola” ❖ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en media luna. ❖ Recordamos la clase del día anterior ¿que aprendimos ayer? ¿Qué realizaremos el día de hoy? ❖ Luego la docente presenta el título de la actividad: la rima intrusa ❖ La docente les dará el propósito del día: hoy aprenderemos a encontrar la rima intrusa la que no suena igual dentro de un grupo de palabras. ❖ La docente explica el juego que se va a realizar, ella dirá una frase como: “yo tengo una araña..... en la pestaña” y los niños tendrán que decir la parte del cuerpo que rime con la palabra final de la frase que menciona la profesora. Para facilitar la participación de los niños, la docentes les dará una pista, señalando la parte del cuerpo que corresponde a la rima, para que los niños la mencionen, y distingan la rima ❖ “ Yo tengo una abeja..... “en la ceja” ❖ “ Yo tengo una lombriz..... “en la nariz” ❖ “Yo tengo un lente..... “en la frente” ❖ “ Yo tengo una semilla..... “en la mejilla” ❖ “Yo tengo un melón..... “en el mentón “ ❖ “ Yo tengo un pinchazo..... “en el brazo” ❖ “Yo tengo un banano..... “en la mano”

DESARROLLO	❖ La docente les mostrará un grupo de figuras como: campana, tijera, pulsera, cartera, acentuando la sílaba que rima en cada palabra y los niños tendrán identificar la palabra que no rima. Cuando los niños identifican la rima intrusa, se les preguntará ¿por qué es la rima intrusa? ¿Cómo suena la sílaba que no rima? ¿Cómo tendría que sonar para que no sea la rima intrusa? ❖ La misma mecánica se realizará con varios grupos de figuras, para que todos los niños participen, y puedan así desarrollar su expresión oral. ❖ Luego la docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿cómo se sintieron durante la dinámica? ¿por qué? ¿Qué otras rimas podremos crear? ¿de qué manera más lo podremos hacer? ❖ La docente explica a los niños y niñas sobre el juego de las rimas mediante las siluetas colocadas en la pizarra. ❖ La maestra pide las participaciones de los niños y niñas para crear otras rimas de acuerdo a la silueta mostrada. ❖ Al finalizar la docente les pedirá que dibujen la rima que más les gusto.
CIERRE	Al terminar la actividad la maestra felicita a los niños y niñas y realiza las siguientes preguntas ¿que aprendimos hoy? ¿Les gusto la actividad realizada? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

(JUGAMOS A RIMAR CON TARJETAS)

Unidad de Gestión Educativa Local:	UGEL ANGARAES
Institución Educativa:	N° 128 Bellavista
Edad y Sección:	5 años “ Esperanza”
Duración:	45 minutos
Fecha:	07/06/2023

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	❖ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	El niño participa expresando sus ideas mediante sus saberes previos dialogando y escuchando al interlocutor para preguntar lo que quiere saber.
	❖ Obtiene información del texto oral.		
	❖ Infiere e interpreta información del texto oral.	❖ Espera su turno para hablar, escucha mientras su abla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
	❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
	❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		
	❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
RUTINAS ENTRADA	DE Rezo, canto, uso de los carteles como: calendario cronológico, meteorológico, asistencia, uso del servicio higiénico.
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	❖ <u>PLANIFICACIÓN:</u> Los niños y niñas eligen o deciden en que sector jugar ❖ <u>ORGANIZACIÓN:</u> Los niños y niñas se organizan en forma grupal e individual y eligen en que sector jugar. ❖ <u>EJECUCIÓN:</u> Los niños y niñas juegan en los sectores elegidos, la docente monitorea los juegos realizados registrando anécdotas. ❖ <u>SOCIALIZACIÓN:</u> Los niños y niñas comentan lo realizado. ❖ <u>REPRESENTACIÓN:</u> Grafican lo realizado en el juego en los sectores. ❖ <u>ORDEN:</u> Los niños y niñas guardan los juguetes en cada sector que jugaron.
INICIO	❖ La docente motiva a los niños y niñas con una dinámica del escarabajo. ❖ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en media luna. ❖ Recordamos la clase del día anterior ¿que aprendimos ayer? ¿Qué realizaremos el día de hoy? ❖ Luego la docente presenta el título de la actividad: jugamos a rimar con tarjetas ❖ La docente les dará el propósito del día: aprenderemos a rimar con tarjetas

DESARROLLO

- ❖ La docente inicia con una dinámica de relajación utilizando algunas rimas
- ❖ Luego la docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿cómo se sintieron durante la dinámica? ¿por qué? ¿qué pasara con nuestro cuerpo al relajarnos con esta dinámica?
- ❖ la docente presenta una serie de tarjetas con dibujos y palabras en la pizarra, luego se le pide a los niños y niñas a observar luego realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes observan en la pizarra? ¿dónde lo habrán visto? ¿cuándo habremos visto?
- ❖ La docente explica a los niños y niñas a encontrar las rimas correctas dando un ejemplo, si tienes una tarjeta con un dibujo de una vaca y la palabra “brava”, el niño o la niña tendrá que adivinar que la palabra rimada es “cava”.
- ❖ Luego la docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿Qué otras rimas podremos crear? ¿de qué manera más lo podremos hacer? ¿podemos crear más rimas? ¿qué tarjetas más rimaran?
- ❖ La docente pide las participaciones de los niños y niñas para crear otras rimas de acuerdo a los dibujos y palabras mostradas.
- ❖ Al finalizar la docente les pedirá que dibujen la rima que crearon de acuerdo a los dibujos mostrados

CIERRE

Al terminar la actividad la maestra felicita a los niños y niñas y realiza las siguientes preguntas ¿que aprendimos hoy? ¿les gusto la actividad realizada? ¿Por qué? ¿tuvieron alguna dificultad? ¿para qué nos servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05**(JUGANDO CON TRABALENGUAS)**

Unidad de Gestión Educativa Local:	UGEL ANGARAES
Institución Educativa:	N° 128 Bellavista
Edad y Sección:	5 años “ Esperanza”
Duración:	45 minutos
Fecha:	09/06/2023

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	❖ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	El niño participa expresando sus ideas mediante sus saberes previos dialogando y escuchando al interlocutor para preguntar lo que quiere saber.
	❖ Obtiene información del texto oral.	❖ Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
	❖ Infiere e interpreta información del texto oral.		
	❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
	❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		
	❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
RUTINAS DE ENTRADA	Rezo, canto, uso de los carteles como: calendario cronológico, meteorológico, asistencia, uso del servicio higiénico.

JUEGO LIBRE
EN LOS
SECTORES

- ❖ **PLANIFICACIÓN:** Los niños y niñas eligen o deciden en que sector jugar
- ❖ **ORGANIZACIÓN:** Los niños y niñas se organizan en forma grupal e individual y eligen en que sector jugar.
- ❖ **EJECUCIÓN:** Los niños y niñas juegan en los sectores elegidos, la docente monitorea los juegos realizados registrando anécdotas.
- ❖ **SOCIALIZACIÓN:** Los niños y niñas comentan lo realizado.
- ❖ **REPRESENTACIÓN:** Grafican lo realizado en el juego en los sectores.
- ❖ **ORDEN:** Los niños y niñas guardan los juguetes en cada sector que jugaron.

INICIO

- ❖ La maestra motiva a los niños y niñas con una canción “como están”
- ❖ La maestra invita a los niños y niñas a sentarse en media luna.
- ❖ Recordamos la clase del día anterior ¿que aprendimos ayer? ¿Qué realizaremos el día de hoy?
- ❖ Luego la maestra presenta el título de la actividad: Jugando con las trabalenguas
- ❖ La maestra les dará el propósito del día: Pronunciamos con rapidez las trabalenguas
- ❖ La maestra inicia con unas trabalenguas

DESARROLLO



- ❖ Luego la maestra realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿alguna vez escucharon esta trabalenguas? ¿dónde lo habrán escuchado? ¿conocen más trabalenguas?

-
- ❖ La maestra explica a los niños y niñas sobre el juego de las trabalenguas mediante las imágenes y el texto colocadas en la pizarra.
 - ❖ La maestra lee las trabalenguas de manera pausada para que los niños puedan repetir lo leído
 - ❖ La maestra pide las participaciones de los niños y niñas para pronunciar las trabalenguas que están en la pizarra
 - ❖ La maestra dialoga con los niños y niñas de las trabalenguas presentadas ¿Cómo son las trabalenguas? ¿podemos repetirlas de una más rápida?
 - ❖ Al finalizar la maestra les pedirá que dibujen el trabalenguas que más les gusto.

CIERRE

Al terminar la actividad la maestra felicita a los niños y niñas y realiza las siguientes preguntas ¿que aprendimos hoy? ¿les gusto la actividad realizada? ¿por qué? ¿tuvieron alguna dificultad? ¿para qué nos servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

(JUGANDO CON LA LENGUA DIGO LAS TRABALENGUAS)

Unidad de Gestión Educativa Local:	UGEL ANGARAES
Institución Educativa:	N° 128 Bellavista
Edad y Sección:	5 años “ Esperanza”
Duración:	45 minutos
Fecha:	12/06/2023

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	❖ Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	El niño participa expresando sus ideas mediante sus saberes previos dialogando y escuchando al interlocutor para preguntar lo que quiere saber.
	❖ Obtiene información del texto oral.		
	❖ Infiere e interpreta información del texto oral.	❖ Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
	❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
	❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
RUTINAS DE ENTRADA	Rezo, canto, uso de los carteles como: calendario cronológico, meteorológico, asistencia, uso del servicio higiénico.

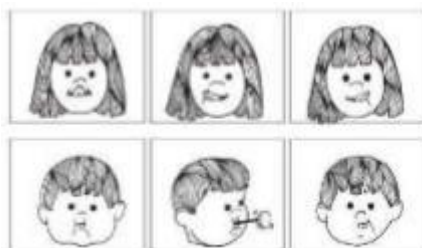
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

- ❖ **PLANIFICACIÓN:** Los niños y niñas eligen o deciden en que sector jugar
- ❖ **ORGANIZACIÓN:** Los niños y niñas se organizan en forma grupal e individual y eligen en que sector jugar. La docente recomienda los cuidados y uso de los materiales.
- ❖ **EJECUCIÓN:** Los niños y niñas juegan en los sectores elegidos, la docente monitorea los juegos realizados registrando anécdotas.
- ❖ **SOCIALIZACIÓN:** Los niños y niñas comentan lo realizado.
- ❖ **REPRESENTACIÓN:** Grafican lo realizado en el juego en los sectores.
- ❖ **ORDEN:** Los niños y niñas guardan los juguetes en cada sector que jugaron.

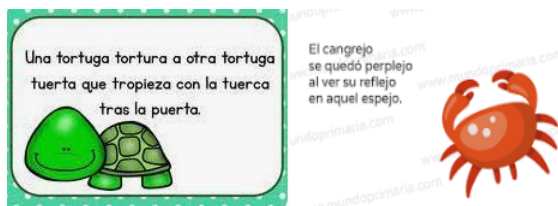
INICIO

- ❖ La maestra motiva a los niños y niñas con una canción “como están”
- ❖ La maestra invita a los niños y niñas a sentarse en media luna.
- ❖ Recordamos la clase del día anterior ¿que aprendimos ayer? ¿Qué realizaremos el día de hoy?
- ❖ Luego la maestra presenta el título de la actividad: “Jugando con la lengua digo las trabalenguas”
- ❖ La maestra les dará el propósito del día: Pronunciamos las trabalenguas de manera clara

DESARROLLO



-
- ❖ Luego la maestra presenta en la pizarra a los niños y niñas algunos trabalenguas para compartirlos con ellos.



- ❖ Luego la maestra realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿alguna vez escucharon este trabalenguas? ¿dónde lo habrán escuchado? ¿conocen más trabalenguas?
 - ❖ La maestra explica a los niños y niñas sobre las trabalenguas mediante las imágenes y el texto colocadas en la pizarra.
 - ❖ La maestra lee las trabalenguas de manera pausada para que los niños puedan repetir lo leído
 - ❖ La maestra pide las participaciones de los niños y niñas para pronunciar las trabalenguas que están en la pizarra
 - ❖ La maestra dialoga con los niños y niñas de las trabalenguas presentadas ¿de qué se tratarán las trabalenguas que hemos leído? ¿podemos repetirlas de una más rápida? ¿podemos vocalizarlas de manera clara?
 - ❖ Al finalizar la maestra les pedirá que dibujen el trabalenguas que más les gusto.
-

CIERRE

Al terminar la actividad la maestra felicita a los niños y niñas y realiza las siguientes preguntas ¿que aprendimos hoy? ¿Les gusto la actividad realizada? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07
(TRABALENGUAS CON LA LETRA “R”)

Unidad de Gestión Educativa Local:	UGEL ANGARAES
Institución Educativa:	N° 128 Bellavista
Edad y Sección:	5 años “ Esperanza”
Duración:	45 minutos
Fecha:	26/06/2023

1. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ❖	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	El niño participa expresando sus ideas mediante sus saberes previos dialogando y escuchando al interlocutor para preguntar lo que quiere saber.
	❖ Obtiene información del texto oral.		
	❖ Infiere e interpreta información del texto oral.	❖ Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
	❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
	❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		
	❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		

2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
RUTINAS DE ENTRADA	Rezo, canto, uso de los carteles como: calendario cronológico, meteorológico, asistencia, uso del servicio higiénico.
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	❖ <u>PLANIFICACIÓN:</u> Los niños y niñas eligen o deciden en qué sector jugar ❖ <u>ORGANIZACIÓN:</u> Los niños y niñas se organizan en forma grupal e individual y eligen en qué sector jugar. ❖ <u>EJECUCIÓN:</u> Los niños y niñas juegan en los sectores elegidos, la docente monitorea los juegos realizados registrando anécdotas. ❖ <u>SOCIALIZACIÓN:</u> Los niños y niñas comentan lo realizado. ❖ <u>REPRESENTACIÓN:</u> Grafican lo realizado en el juego en los sectores. ❖ <u>ORDEN:</u> Los niños y niñas guardan los juguetes en cada sector que jugaron.
INICIO	❖ La docente motiva a los niños y niñas con una canción “como están” ❖ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en media luna. ❖ Recordamos la clase del día anterior ¿que aprendimos ayer? ¿Qué realizaremos el día de hoy? ❖ Luego la docente presenta el título de la actividad: trabalenguas con la letra “R” ❖ La docente les dará el propósito del día: pronunciaremos la letra R de manera clara.
DESARROLLO	❖ La docente inicia con una dinámica de respiración pide a los niños y niñas que tomen aire por la nariz para retenerlo y expulsarlo a la cuenta de 3, luego se les facilita un globo a cada niño para que puedan inflarlo. ❖ Luego la docente realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas: ¿cómo se sintieron durante la dinámica? ¿por qué?

¿Quién infló más grande el globo? ¿con que inflamos los globos?

- ❖ La docente presenta a los niños y niñas la letra "R" mediante una silueta colocada en la pizarra, de igual manera las trabalenguas con sus respectivas imágenes.
 - ❖ La docente explica a los niños y niñas que para pronunciar la letra R debemos realizar unos ejercicios con la lengua, la docente realiza los siguientes movimientos con la lengua para que los niños y niñas también lo realicen.
 - ❖ La docente pregunta a los niños y niñas ¿de qué maneras podemos mover nuestra lengua? ¿nuestra lengua necesitara estos ejercicios? ¿podemos ejercitar nuestra lengua?
 - ❖ La docente lee las trabalenguas de manera pausada para que los niños y niñas repitan, luego conjuntamente con la docente leen las trabalenguas.
 - ❖ La docente pide las participaciones de los niños y niñas para que pronuncien las trabalenguas leídas.
 - ❖ Al finalizar la docente les pedirá que dibujen lo que más les gusto de la clase realizada.
-

CIERRE

Al terminar la actividad la maestra felicita a los niños y niñas y realiza las siguientes preguntas ¿que aprendimos hoy? ¿Les gusto la actividad realizada? ¿Por qué? ¿Tuvieron alguna dificultad? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
