

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE
DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y
CASTELLANA**



Tesis

**Estrategias de animación y desarrollo de hábito lector en estudiantes de
3° del Colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata – Angaraes-2023**

Para optar el título profesional de:

**Licenciada en Educación Secundaria y Bilingüe de Especialidad de
Lengua y Literatura Quechua y Castellana**

Presentado por:

Erika Lima Ichpas

Asesor:

Mg. Paul Ynquillay Lima

Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú

2025

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO*“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”*

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE
DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y
CASTELLANA****Tesis:**

Estrategias de animación y desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes-2023.

Líneas de investigación:

Enseñanza-aprendizaje intercultural bilingüe

Campo del conocimiento (OCDE)

Ciencias de la Educación

Autor:

Erika Lima Ichpas

DNI N.º 70427165

<https://orcid.org/0009-0008-3574-6140>

Asesor:

Mg. Paul Ynquillay Lima

DNI N.º 45421542

<https://orcid.org/0000-0002-8101-3932>

Para obtener el Título Profesional de:

Licenciada en Educación Secundaria y Bilingüe de Especialidad de Lengua y Literatura Quechua y Castellana

**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú
2025**

N.º 005-2025-BR-II-UDEA

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE TESIS POR EL SOFTWARE DE TURNITIN

El Instituto de Investigación, hace constar por la presente, que la tesis titulada “**ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN Y DESARROLLO DE HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE 3º DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, HUARACCOPATA - ANGARAES – 2023**”.

Autor : **ERIKA LIMA ICHPAS**
Carrera Profesional : **EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA**
Facultad : **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**
Asesor : **Mg. PAUL YNQUILLAY LIMA**

Que fue presentada en fecha **17/01/2025**, después de haberse realizado el análisis con el software de Turnitin, excluyendo la bibliografía y similitudes menores a 1%, presenta un porcentaje de similitud de **7%** día 17 de enero de 2025.

En tal sentido, de acuerdo con los criterios establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, se declara que la tesis cumple con el porcentaje aceptable de similitud.

En señal de conformidad y verificación se firma la presente constancia.

Lircay, 17 de enero de 2025.



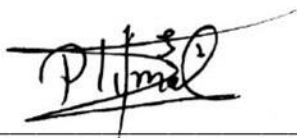
Responsable de Repositorio y
Biblioteca
Instituto de Investigación

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor designado bajo Resolución Decanal N.º 238-2023-DFHCS-UDEA de fecha 27 de octubre de 2023 de la tesis titulado: **“ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN Y DESARROLLO DE HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE 3º DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, HUAROCCOPATA – ANGARAES-2023”** cuyo autor es el bachiller **ERIKA LIMA ICHPAS**, para optar el Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lircay, 20 de enero de 2025.



Firma

Asesor: PAUL YNQUILLAY LIMA

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8101-3932>



**UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
LIRCAY – HUANCAMELICA**

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N.º 034-2016-SUNEDU/CD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, Región Huancavelica, a los 30 días del mes de enero del año 2025, siendo las 16 horas con 00 minutos, en el Aula Magna de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Decanal N.º 345-2024-DFHCS. -UDEA de fecha 4 de diciembre de 2024, teniendo como Miembros de Jurado:

PRESIDENTE : Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE

SECRETARIO : Mg. EDWIN HECTOR GUZMAN ZUÑIGA

VOCAL : Mg. ELENA VELIZ PERALTA

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis de la bachiller: **ERIKA LIMA ICHPAS** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA**, de la Facultad de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, quien sustenta la tesis titulada: **“ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN Y DESARROLLO DE HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE 3º DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, HUAROCCOPATA – ANGARAES-2023”**, aprobado mediante Resolución Decanal N.º 038-2025-DFHCS.-UDEA de fecha 20 de enero de 2025, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA**, bajo la modalidad de **TESIS**.

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad Mayoría
 Mención : Excelente Muy bueno Bueno Regular
 Desaprobado por: Unanimidad Mayoría

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

DEDICATORIA

La presente investigación es dedicación a mi padre y madre por las sabias palabras que me motivaron para lograr mi objetivo, a mis hermanos por su motivación a continuar con la investigación, también a mi hijo que es un motor que impulsa mi camino para continuar con más fuerza.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a todas las personas que contribuyeron de manera significativa a la realización de esta tesis titulada “Estrategias de Animación y Desarrollo de Hábito Lector en Estudiantes de 3° del Colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes – 2023”.

También quiero agradecer a la plana docente docentes y administrativos del Colegio José Carlos Mariátegui por darme la oportunidad de llevar a cabo dicho estudio de investigación en su centro educativo al cual representa.

También a los jóvenes estudiantes del tercero de secundaria por su entusiasmo y colaboración participación activa, este trabajo no habría sido posible.

También expresar un agradecimiento al asesor de la tesis por su orientación, consejos y apoyo constante a lo largo de todo el proceso de investigación, ya que su agradecimiento y experiencia fueron fundamentales para el desarrollo y la calidad de este trabajo.

Finalmente, agradecer este trabajo a todas las personas que, de alguna manera, contribuyen al fomento de la lectura y la educación en nuestra sociedad, su labor es invaluable y su dedicación inspira a generaciones futuras.

INDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CHINTL.....	xiv
INTRODUCCION.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PROBLEMA DE INVESTIGACION	3
1.1. Planteamiento del Problema.	3
1.2. Formulación del Problema.....	4
1.2.1. Problema General	4
1.2.2. Problemas Específicos	4
1.3. Fundamentación	4
1.3.1. Fundamentación Teórica.....	4
1.3.2. Fundamentación Práctica	5
1.4. Objetivos de la investigación	6
1.4.1. Objetivo general	6
1.4.2. Objetivo específico	6
1.5. Hipótesis de la investigación.....	6
1.5.1. Hipótesis general.....	6
1.5.2. Hipótesis específico	6
CAPÍTULO II.....	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	7
2.1.1. Antecedentes Nacionales	7
2.1.2. Estrategias de animación a la lectura	10
2.1.3. Desarrollo del Hábito Lector	18
2.2. Definición de términos	26
CAPÍTULO III	28
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION.....	28
3.1. Tipo y nivel de la Investigación	28

3.1.1. Tipo de Investigación.....	28
3.1.2. Nivel de Investigación	28
3.2. Diseño de Investigación	28
3.3. Población y muestra.....	29
3.3.1. Descripción de la población.....	29
3.3.2. Selección de la muestra.....	29
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	29
3.4.1. Técnicas de Recolección de Datos.....	29
3.5. Aplicación de instrumentos de evaluación, tabulación y procesamiento	30
3.6. Ética investigativa.....	30
CAPÍTULO IV	31
RESULTADOS Y DISCUSIONES	31
4.1. Resultados	31
4.1.1. Confiabilidad del instrumento	31
4.1.2. Análisis de datos cuantitativos.....	32
4.2. Contrastación de hipótesis	36
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis.....	38
4.3. Discusiones	42
4.3.1. En relación al objetivo general	42
4.3.2. En relación a los objetivos específicos	42
CAPÍTULO V	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	44
5.1. Conclusiones.....	44
5.2. Recomendaciones	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXOS.....	50
Anexo A: Matriz de consistencia.....	51
ANEXO B: Operacionalización de variables	52
ANEXO C: Instrumento de desarrollo de habito lector.....	55
ANEXO D: Síntesis del análisis de datos	61
ANEXO E: Consentimiento y/o asentimiento informado	65

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Cantidad de Estudiantes del Año Lectivo 2023.</i>	29
Tabla 2: <i>Resumen de procesamiento de estudiantes</i>	31
Tabla 3: <i>Fiabilidad de datos por alfa de Cronbach</i>	31
Tabla 4: <i>Rangos de alfa de Cronbach</i>	31
Tabla 5: <i>Habito lector pre y post test</i>	33
Tabla 6: <i>Frecuencia de la lectura pre y post en los estudiantes</i>	34
Tabla 7: <i>Motivación por la lectura pre y post test en los estudiantes</i>	35
Tabla 8: <i>Preferencias lectorales en el pre y post tes de los estudiantes.</i>	36
Tabla 9: <i>Pruebas de normalidad de los datos</i>	37
Tabla 10: <i>Prueba de rangos pre y post tes en el desarrollo de habito lector.</i>	38
Tabla 11: <i>t de Student pre y post test en el de habito lector de los estudiantes.</i>	39
Tabla 12: <i>t de Student pre y post test en la frecuencia de la lectura</i>	40
Tabla 13: <i>t de Student pre y post test en la motivación por la lectura</i>	41
Tabla 14: <i>t de Student pre y post test en las preferencias lectorales</i>	41
Tabla 15: <i>Datos de pre test del desarrollo del habito lector</i>	61
Tabla 16: <i>Datos de desarrollo del habito lector</i>	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Sesiones de aprendizaje evaluados.</i>	32
Figura 2 <i>Desarrollo de habito lector pre y post en los estudiantes</i>	33
Figura 3 <i>Frecuencia de la lectura pre y post en los estudiantes</i>	34
Figura 4 <i>Motivación por la lectura pre y post test</i>	35
Figura 5 <i>Preferencias lectorales en el pre y post tes de los estudiantes</i>	36
Figura 6 <i>Histograma de desarrollo de habito lector Pre Test</i>	37
Figura 7 <i>Histograma de distribución de frecuencia de desarrollo de habito lector</i>	38
Figura 8 <i>Vista datos de las variables de la investigación en el Spss27</i>	62
Figura 9 <i>Vista de datos del instrumento recolectado en el spss27</i>	62
Figura 10 <i>Calculo de fiabilidad del instrumento por alfa de Cronbach</i>	63
Figura 11 <i>Prueba de hipótesis de T de Student en el spss27</i>	63
Figura 12 <i>Procesamiento estadístico del pre test</i>	64

RESUMEN

La tesis tuvo como objetivo determinar de qué manera las estrategias de animación influyeron en el desarrollo del hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata-Angaraes, en 2023. Se desarrolló en una institución rural bajo un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación aplicada, nivel explicativo y diseño cuasi experimental de pre-test y post-test, utilizando una muestra de 14 estudiantes del tercer grado. Los resultados iniciales mostraron que 9 estudiantes no tenían gusto por la lectura, 3 estaban en proceso, y tras aplicar las estrategias de animación, 8 estudiantes alcanzaron el nivel logrado y 4 estuvieron en proceso. En cuanto a la frecuencia lectora, antes de la intervención, 9 estudiantes no leían frecuentemente y 4 estaban en proceso, mientras que después del post-test, 7 estudiantes leían con frecuencia y 4 seguían en proceso, con referencia a la motivación por la lectura, inicialmente el 64% de los estudiantes no presentaban motivación adecuada, el 21% mencionó sentirse motivado ocasionalmente, y tras las estrategias, el 64.3% mostró sentirse motivado y el 29% moderadamente motivado. En preferencias lectoras, antes de la intervención el 78.6% de los estudiantes indicaron no haber tenido lecturas de su preferencia y el 21.4% tenía nivel moderado; tras la aplicación de las estrategias, el 50% manifestó leer ocasionalmente textos de su preferencia y el 35% lo hacía moderadamente. Concluyendo, con un $p\text{-valor}=0.00$, siendo $p<0.05$ y $\alpha=0.05$, se demostró que el empleo de las estrategias de animación incrementó significativamente el desarrollo del hábito lector en los estudiantes de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata.

Palabra Clave: estrategias de animación, hábito lector, fomento, aprendizaje.

ABSTRACT

The thesis aimed to determine how animation strategies influenced the development of reading habits in 3rd-grade high school students from José Carlos Mariátegui School, Huaraccopata-Angaraes, in 2023, it was conducted in a rural institution with a quantitative approach, applied research type, explanatory level, and quasi-experimental design with pre-test and post-test, using a sample of 14 third-grade students. The initial results showed that 9 students did not enjoy reading, 3 were in progress, and after applying the animation strategies, 8 students reached the achieved level, and 4 were still in progress. Regarding reading frequency, before the intervention, 9 students did not read frequently, and 4 were in progress, while after the post-test, 7 students read frequently, and 4 remained in progress, concerning reading motivation, initially, 64% of the students did not have adequate motivation, 21% mentioned feeling occasionally motivated, and after the strategies, 64.3% reported feeling motivated, and 29% moderately motivated, regarding reading preferences, before the intervention, 78.6% of the students indicated they had never read texts of their preference, and 21.4% were at a moderate level; after applying the strategies, 50% stated they occasionally read texts of their preference, and 35% did so moderately. In conclusion, with a $p\text{-value}=0.00$, $p<0.05$, and $\alpha=0.05$, it was demonstrated that the implementation of animation strategies significantly increased the development of reading habits in the students of José Carlos Mariátegui Educational Institution in Huaraccopata.

Keyword: animation strategies, reading habit, promotion, learning.

CHINTI

Kay investigación ruwaypa munayninqa, imaynatam estrategias de animación nisqakuna afectanqa ñawinchay costumbrekuna wiñananpaq, José Carlos Mariátegui yachaywasipi, Huaraccopata - Angaraes - 2023 nisqapi, chaymi ruwasqa karqa huk yachay wasi rural nisqanpi, pipa metodología de investigación nisqayuqmi kanga huk enfoque cuantitativo, ima clase investigaciónmi aplicakunqa, nivel explicativo hinallataq diseño cuasi- experimental de Pre-Prueba y Post-Tes, huk muestra 14 yachakuqkunawan, chay resultadokuna costumbre de lectura nisqapi nawpaqta willasqa karqan 9 yachakuqkunawan mana ñawinchayta munankuchu, hinaspa 3 yachakuqkuna wakin kuti nawinchanku. Huk ladumantataqimi qawarikun ñawinchay kallpanchanapaq strategiakunam churasqa kaptin, kanmi 7 yachakuqkuna wakin kuti ñawinchaq, hinaspa 4 yachakuqkuna sapa kuti nawinchaq, sapa kuti ñawinchaspaqa, 9 yachakuqkunam mana sapa kuti ñawinchaq, 4 yachakuqkunapas sapa kuti nawinchaqmi qawarisqa karqa, 7 yachakuqkunawan, paykunaqa sapa kuti ñawinchayta munanku, nawinchanapaq kallpanchakuymanta rimaspaqa, yachakuqkunam mana kallpanchakuyniyuqchu karqaku, 28,6% ñataqmi rimanku wakin kutipiq ñawinchayta servichikunankupaq kallpanchasqa tarikusqankumanta, huk ladumantañataqmi qawarikun ñawinchayta kallpanchanapaq estrategias nisqawan yanapachikuspaqa 64.3% yachakuqkuna wakin kutipi kallpachasqa sientekunku chaymantañataqmi 64% yachakuqkuna rimanku sapa kuti ñawirinkupaq kallpachasqa kasqankuta Yachakuqkunapaq nawinchay munasqankuja ruwaykunata rikuchinku manaraq, 78,6% 71.4% allin yachakuqkuna rimanku mana haykaqpas munasqankumanqina ñawiriyuy kasqankuta, 21%taq yachakuqkunata hinallataq ñawinchay estrategias llankaykunata llankaspaqa 50% kachkanmi wakin kutipi paykunapaq munasqamanta nawinchananpaq, hinallataq 35% yachakuqkunaqa paykunapak munasqanmanta ñawinchayta, tukurisqaqa Pvalue=0,00, huk $p < 0,05$, huk $\alpha = 0,05$, chay estrategias nisqawan ñawinchayta kallpanchaspa, yachakuqkuna Huaraccopata llaqtapi, José Carlos Mariátegui yachay wasi ukupi ñawinchay costumbrenkuta yapanku.

Sapaq simi: animación estrategias, nawinchay costumbre, yachay

INTRODUCCION

La tesis denominada "Estrategias de animación y desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023", ha sido realizado con el propósito de determinar la influencia de las estrategias de animación a la lectura en el desarrollo del hábito lector en los estudiantes

Para ello, se realizó considerando autores referentes que contribuyeron al desarrollo de la investigación, el desarrollo del hábito lector en los estudiantes es una prioridad en la educación contemporánea, ya que la lectura no solo es fundamental para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos también para el desarrollo integral en los estudiantes.

Estudios a nivel internacional como. Para Bedón (2022) estudió sobre las estrategias didácticas para la animación a la lectura obteniendo resultados favorables en favor para el habito lector, también González (2020), quien ha desarrollado las estrategias que aportan el habito hacia la lectura, teniendo como aporte en este estudio la importancia de implementar estrategias con la finalidad, que los estudiantes encuentren el gusto por la lectura, de forma similar Sevilla (2021) quien estudio con la finalidad de promover el hábito de la lectura entre los estudiantes de nivel secundario a través de la implementación de actividades de animación a la lectura, consiguiendo resultados favorables para la investigación estos estudios a nivel internacional enmarcan la importancia de la investigación.

A nivel nacional se tuvo a López (2021), quien realizó una propuesta de estrategia de animación a la lectura; los resultados obtenidos mostraron un incremento significativo en la comprensión y apreciación de la diversidad cultural por parte de los estudiantes, así como una mayor empatía y respeto hacia otras culturas. Los hallazgos respaldan las estrategias propuestas. También García (2020) estudió las estrategias para mejorar la comprensión lectora; los resultados estadísticos revelaron una mejora significativa en la comprensión de lectura de los niños, demostrando la efectividad del enfoque de aprendizaje centrado en la animación de la lectura y las estrategias interactivas. También para Navarro (2020), estudió las estrategias de lectura con la finalidad de mejorar el hábito lector, donde se observó que las estrategias de promoción de la lectura tienen un efecto positivo en la promoción del hábito de lectura en los estudiantes. Por último, se tuvo a Gómez et al. (2020), quienes estudiaron las estrategias de narración con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de textos literarios, los resultados obtenidos demostraron una significativa mejora en la comprensión lectora de los alumnos, evidenciando así el impacto positivo de la narración oral en el desarrollo de habilidades de comprensión de textos literarios.

El colegio José Carlos Mariátegui, ubicado en la comunidad de Huaraccopata, en la provincia de Angaraes, presenta desafíos particulares debido a su entorno sociocultural y las limitaciones de acceso a recursos educativos; sin embargo, también cuenta con un potencial significativo para implementar estrategias innovadoras que puedan adaptarse a las necesidades y características de sus estudiantes, en tanto la presente investigación se justifica por la necesidad de fomentar el hábito lector en una etapa crucial del desarrollo académico, donde los niños comienzan a consolidar habilidades de comprensión y disfrute de la lectura.

El trabajo de investigación fue realizado en cinco capítulos, donde en el primer capítulo se realiza en base al planteamiento del problema el cual enmarcará la formulación del problema, la fundamentación teórica, práctica, los objetivos e hipótesis de la investigación.

El segundo capítulo estará realizado el marco teórico de la investigación se consideró los antecedentes del estudio el marco teórico en base a las variables de estudio, que estará redactado en base a las dimensiones y apoyado en función a la teoría y finalmente estará considerada la definición de los términos básicos de la investigación.

En el tercer capítulo, estará centrado en la metodología del estudio, donde contendrá el tipo de estudio, nivel de estudio y el diseño de la investigación; también se explica sobre la población y muestra, finalmente están considerados los instrumentos y el procesamiento de los datos, incluida la ética investigativa.

En el cuarto capítulo estará centrado en la presentación de los resultados de la investigación mostrados en base a las dimensiones de la investigación y de la misma forma se muestra la prueba de hipótesis con la discusión de los resultados y finalmente en el quinto capítulo se consideran las conclusiones y recomendaciones de la investigación, esperamos que los resultados de esta investigación no solo contribuyan al desarrollo del hábito lector en los estudiantes de Huaraccopata, sino que también sirvan de referencia para otras instituciones educativas que enfrenten desafíos similares, considerando la promoción de la lectura como un pilar fundamental para la formación de ciudadanos críticos, creativos y comprometidos con su entorno. Esta tesis aspira a ser un aporte significativo en ese sentido.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Planteamiento del Problema.

Según Rosli et al., (2018) define a los hábitos de lectura como la frecuencia, duración y tipos de materiales de lectura con los que interactúa una persona, en los estudiantes se refiere a la participación regular y constante en actividades de lectura, incluida la automaticidad y la expresión de la propia identidad.

Para Rahayuningsih (2020) a nivel mundial de acuerdo al estudio realizado una investigación en el centro de Yakarta en Indonesia referente al hábito lector los estudiantes de secundaria tienen un hábito de lectura bastante bajo siendo una problemática similar a nuestro país de acuerdo al estudio realizado por Lestariningsih (2019), los estudiantes tienen un bajo interés por la lectura categorizado en un nivel bajo en comparación con otros países del centro América.

Kuijpers et al., (2020) menciona que las causas en los hábitos de lectura son impulsadas por los factores como en la mala motivación, la falta de conocimientos previos y el entorno sociocultural que le rodea al estudiante los cuales son perjudiciales para una buena mejora adaptabilidad a su entorno social.

Las consecuencias de acuerdo con Gambrell (2015), menciona al no tener el hábito de leer puede conducir a una menor competencia lectora y potencialmente obstaculizar el éxito académico, social y cívico de las personas en su conjunto, en ello cabe la importancia de la presente investigación.

Dentro del colegio José Carlos Mariátegui de Huaraccopata, se ha observado el desinterés y la falta de participación de los estudiantes de tercer grado en actividades de lectura, donde plantea una necesidad de mejorar las estrategias de animación y desarrollo de hábitos motivadoras a los estudiantes a incluirse en la lectura y aprovechar los beneficios que esta brinda para la formación integral.

Los estudiantes muestran falta de interés y motivación hacia la lectura, lo que se refleja en sus bajos niveles de comprensión lectora y en su limitado vocabulario, también se ha observado que muchos de ellos no tienen acceso a libros en sus hogares y no participan en actividades extracurriculares relacionadas con la lectura, los factores que contribuyen a la falta de práctica y exposición a diferentes tipos de textos, lo que repercute negativamente en su desarrollo académico y en la adquisición de habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Es necesario investigar y diseñar estrategias de animación y desarrollo de hábito lector que se adapten a las necesidades específicas de los estudiantes, los cuales deben ser

motivadoras y accesibles e inclusivas considerando el entorno socioeconómico y cultural de los estudiantes, así como los recursos disponibles en la institución educativa.

Es importante evaluar la influencia de estas estrategias de animación en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes, así como en su nivel de comprensión lectora y su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, siendo el fin de identificar posibles obstáculos y áreas de mejora.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera las estrategias de animación influirán en el desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023?

1.2.2. Problemas Específicos

- ✓ ¿De qué manera las estrategias de animación incrementarán la frecuencia de la lectura de los estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata – Angaraes - 2023?
- ✓ ¿De qué manera las estrategias de animación incrementará la motivación por la lectura en estudiantes de 3° secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023?.
- ✓ ¿De qué manera las estrategias de animación influirán en las preferencias de lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023?.

1.3. Fundamentación

1.3.1. Fundamentación Teórica

La importancia fundamental de fomentar el hábito de la lectura en los estudiantes desde temprana edad, como un medio para desarrollar sus habilidades cognitivas, promover la comprensión lectora, estimular su imaginación creativa, mejorar su expresión oral y escrita, para fortalecer su capacidad de análisis crítico y reflexión, aspectos que son indispensables para su formación integral para su desempeño académico y social en un mundo cada vez más digital y globalizado.

El desarrollo de estrategias de animación y fomento del hábito lector en estudiantes de tercer grado del Colegio José Carlos Mariátegui en Huaraccopata, se sustenta en la convergencia de diversas perspectivas pedagógicas y psicológicas, desde el enfoque pedagógico, se destaca la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza a las etapas cognitivas del estudiante, considerando teorías del desarrollo lector como la propuesta por

Vygotsky, también la incorporación de literatura infantil y juvenil adecuada y actividades lúdicas en el proceso de lectura busca estimular el interés y la participación activa de los estudiantes, por otro lado desde la perspectiva psicológica, se hace hincapié en teorías de la motivación lectora, enfatizando la creación de un entorno que fomente la autodeterminación y el interés intrínseco por la lectura, con ello se reconoce la relevancia de considerar el contexto educativo y cultural específico del colegio, adaptando las estrategias a las particularidades de los estudiantes y promoviendo la participación activa de las familias en el proceso de animación a la lectura, la integración de recursos digitales también se contempla, reconociendo la influencia de la tecnología en las preferencias de los estudiantes, esta fundamentación teórica ofrece una estructura integral para el diseño y la implementación de estrategias efectivas que estimulen el hábito lector en el contexto específico del Colegio José Carlos Mariátegui en Huaracopata, Angaraes, en el año 2023.

1.3.2. Fundamentación Práctica

La fundamentación práctica radica en la necesidad de abordar el bajo nivel de hábito lector y comprensión de lectura en los estudiantes de dicha institución, a fin de mejorar sus competencias comunicativas, potenciar su capacidad de aprendizaje, fomentar el gusto por la lectura y promover el acceso a información y conocimiento diverso, con la implementación de estrategias de animación y desarrollo de hábito lector permitirá crear un ambiente motivador y participativo, donde los estudiantes puedan experimentar la riqueza de la lectura, desarrollar su pensamiento crítico y ampliar sus horizontes intelectuales, preparándolos de manera efectiva para enfrentar los retos académicos y sociales en un mundo en constante cambio y evolución.

También la fundamentación práctica se sustenta en la implementación concreta de enfoques pedagógicos y psicológicos, desde la perspectiva pedagógico, se propone la aplicación de metodologías adaptadas a las etapas cognitivas de los estudiantes, integrando la literatura infantil y juvenil de manera contextualizada con el currículo escolar, también se promoverán actividades lúdicas y participativas que estimulen la conexión emocional con la lectura, como dramatizaciones, debates literarios y proyectos creativos, desde la perspectiva psicológica, se implementarán estrategias que fomenten la autonomía y la motivación intrínseca, reconociendo y recompensando los logros individuales en el desarrollo lector, la colaboración activa con las familias será esencial, mediante la creación de espacios de lectura compartida y la facilitación de recursos para promover la continuidad de la práctica lectora en el hogar, como también la incorporación de herramientas digitales y recursos tecnológicos se integrará de manera equilibrada, aprovechando su potencial para aumentar el atractivo y accesibilidad de la lectura.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar de qué manera las estrategias de animación influyen en el desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata-Angaraes-2023.

1.4.2. Objetivo específico

- ✓ Determinar de qué manera las estrategias de animación incrementan la frecuencia del hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata-Angaraes-2023.
- ✓ Determinar de qué manera las estrategias de animación incrementan la motivación por la lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata-Angaraes-2023.
- ✓ Determinar de qué manera las estrategias de animación influyen en las preferencias de lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata- Angaraes-2023.

1.5. Hipótesis de la investigación

1.5.1. Hipótesis general

Las estrategias de animación influyen significativamente en el desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes – 2023.

1.5.2. Hipótesis específico

- ✓ Las estrategias de animación incrementan significativamente la frecuencia de la lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023.
- ✓ Las estrategias de animación incrementan significativamente la motivación por la lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023.
- ✓ Las estrategias de animación influyen en las preferencias de lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes – 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Nacionales

Lopez (2021), realizo su tesis denominado, *“propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la interculturalidad en estudiantes de nivel secundario”*, tuvo como objetivo desarrollar las estrategias de animación a la lectura que promuevan la interculturalidad en estudiantes de nivel secundario. Teniendo la metodología la revisión de literatura especializada, la identificación de temáticas interculturales relevantes, el diseño de actividades de animación a la lectura y la implementación de estas estrategias en un grupo de estudiantes, dichos resultados mostraron un incremento significativo en la comprensión y apreciación de la diversidad cultural, así como una mayor empatía y respeto hacia otras culturas. Estos hallazgos respaldan la efectividad de las estrategias de animación a la lectura para fortalecer la interculturalidad en estudiantes de nivel secundario, destacando la importancia de promover la diversidad cultural y el diálogo intercultural en el ámbito educativo.

Garcia (2020) realizó su tesis de posgrados en, *“Aprendizaje centrado en la animación de la lectura y estrategias de lectura interactiva para mejorar la comprensión de lectura en niños del primer año de secundaria de la Institución Educativa Los Morochucos de Pampacangallo-2017”*; desarrollado en la universidad Enrique Guzman y Valle, en la escuela de educación, la tesis tuvo como objetivo mejorar la comprensión de lectura en niños de primer año de secundaria mediante la implementación de un enfoque de aprendizaje centrado en la animación de la lectura y estrategias de lectura interactiva. La metodología utilizada se basó en la selección de una muestra de niños de la institución educativa, la implementación de actividades de animación de la lectura y estrategias interactivas durante un período determinado, y la evaluación de los resultados mediante pruebas estadísticas, teniendo como resultados estadísticos revelaron una mejora significativa en la comprensión de lectura de los niños, demostrando la efectividad del enfoque de aprendizaje centrado en la animación de la lectura y las estrategias interactivas. Las conclusiones destacan la importancia de fomentar la animación de la lectura y la interacción activa con los textos para promover el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de primer año de secundaria.

Navarro (2020), realizo en su tesis para optar el grado de maestro en psicología; *“Estrategias de lectura para el hábito lector en estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa, Piura 2023”*, el propósito se realizó con el fin de verificar el impacto en el hábito lector a través de las estrategias que son empleadas en los estudiantes,

cuya metodología de estudio que considero fue de enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental debido a que manipulo la variable de estudio, de corte transversal medido en un solo tiempo, teniendo como muestra el segundo grado de dicho colegio para la cual ha empleado al observación en la recolección de los datos, los resultados del estudio han mostrado un incremento al 90% en nivel alto en la dimensión autoconcepto, sin embargo en el grupo de control no se ha incrementado manteniéndose al 73%. De forma similar se ha comportado en la dimensión de valor hacia la lectura en nivel alto en un 91%, y en el GC, ha permanecido en 76%. Llegando a concluir que las estrategias de animación que han sido empleando si influyen significativamente en el aprendizaje a la lectura de los estudiantes de segundo grado de la institución mencionada.

Gómez et al., (2020), realizaron en su investigación denominado; *“Incidencia de la narración oral como técnica de animación a la lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos literarios en los alumnos del 2° “a” y “b” de educación secundaria de la institución educativa Guillermo e. Billinghurst del distrito de barranca-2018”*. tuvo como propoposito principal analizar cómo la narración oral como técnica de animación a la lectura influye en la mejora de la comprensión lectora de textos literarios, cuya metodología utilizada consistió en seleccionar a los estudiantes de los cursos mencionados, llevar a cabo sesiones de narración oral como técnica de animación a la lectura y evaluar los resultados mediante métodos estadísticos, los resultados obtenidos demostraron una significativa mejora en la comprensión lectora de los alumnos, evidenciando así el impacto positivo de la narración oral en el desarrollo de habilidades de comprensión de textos literarios, concluyendo en este estudio resaltar la importancia de emplear la narración oral como una técnica efectiva para estimular el interés por la lectura y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo año de secundaria, ofreciendo una estrategia dinámica y atractiva que facilita la conexión emocional con los textos literarios.

Bedón (2022), realizaron un artículo científico, *“Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales”*; El objetivo de esta investigación fue analizar la aplicación de estrategias didácticas para la animación a la lectura durante las prácticas pre-profesionales de estudiantes de octavo nivel de Educación Inicial en la Universidad de las Fuerzas Armadas- ESPE, campus Sangolquí, el cual empleó un enfoque cuali-cuantitativo de tipo descriptivo y no experimental, utilizando un cuestionario validado por juicio de expertos para la recolección de datos. Se verificó la fiabilidad del instrumento mediante el Alfa de Cronbach 0.848, indicando un nivel aceptable de confiabilidad, dichos resultados revelaron que los estudiantes universitarios tenían

conocimientos sobre las estrategias de animación a la lectura, pero en situaciones reales de prácticas preprofesionales, tendían a emplear solo unas pocas estrategias comunes, careciendo de innovación. Esto subraya la necesidad de mejorar la formación de los estudiantes en la aplicación efectiva de una variedad de estrategias para promover la lectura en la educación infantil y el desarrollo escolar óptimo de los niños.

González (2020), desarrollado en su artículo científico; *“Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela”*; realizó con el objetivo de identificar y analizar las estrategias y procedimientos utilizados para fomentar la lectura tanto en el ámbito familiar como en el escolar, cuya metodología empleada fue de carácter descriptivo y se basó en revisión bibliográfica y análisis de documentos académicos, donde se recopilaron estudios, investigaciones y experiencias previas que abordaban estrategias de fomento lector tanto en el hogar como en la escuela y se analizaron los enfoques, técnicas y resultados obtenidos, dichos resultados mostraron que existen diversas estrategias efectivas para fomentar la lectura tanto en la familia como en la escuela, por otro lado en el ámbito familiar se identificaron prácticas como la lectura en voz alta, la creación de rutinas de lectura, la disponibilidad de libros en el hogar y el modelado de comportamientos lectores por parte de los padres y en el ámbito escolar, se destacaron estrategias como el diseño de programas de lectura, la promoción de bibliotecas escolares, la realización de actividades de animación a la lectura y la colaboración entre docentes y familias, llegando a la conclusión que esta investigación resalta la importancia de establecer estrategias y procedimientos tanto en la familia como en la escuela para fomentar el hábito lector en los niños y jóvenes, la cooperación entre ambos contextos es fundamental para generar un entorno enriquecedor que promueva la lectura de manera efectiva. Los resultados obtenidos pueden servir como base para diseñar programas y acciones que impulsen el fomento lector de forma conjunta entre la familia y la escuela.

Sevilla (2021), realizó su tesis denominada; *“Animación a la lectura en la formación del hábito lector en estudiantes de secundaria”*; desarrollada en la escuela de educación superior pedagógica de Monterrico, la tesis tuvo como objetivo. Promover el hábito de la lectura entre los estudiantes de nivel secundario a través de la implementación de actividades de animación a la lectura, cuya metodología utilizada se basó en la selección de un grupo de estudiantes de secundaria, la realización de sesiones de lectura en grupo, la organización de clubes de lectura y la participación en eventos literarios, dichos resultados obtenidos mostraron un incremento significativo en el nivel de interés y participación de los estudiantes en la lectura, así como una mejora en sus habilidades de comprensión lectora, los hallazgos demuestran la eficacia de la animación a la lectura como estrategia para fomentar el hábito lector en

estudiantes de secundaria, resaltando la importancia de implementar este tipo de actividades en el ámbito educativo para promover una cultura de lectura desde temprana edad. Marco Teórico.

2.1.2. Estrategias de animación a la lectura

2.1.2.1. Estrategias de Animación. Villa (1998), menciona que las estrategias de animación relacionados a grupos de estudiantes son consideradas como técnica que se utilizan para fomentar el interés por la lectura dentro de ellos se tiene que considerar los siguientes.

Para Sánchez (2021), las estrategias de animación en la lectura son herramientas que apoyan a los estudiantes a aprender mejor, fortaleciendo su memoria y su capacidad de pensar, donde estas estrategias son clave para mejorar las habilidades lectoras en los escolares, permitiéndoles comprender y analizar mejor lo que leen, en tanto la idea aporta en la importancia de usar métodos educativos que apoyen el desarrollo de la lectura en los colegios.

De forma similar, para Garralon (1993), el termino de animar es referido a inculcar vigor o una energía positiva hacia la lectura, siendo sinónimo de acercamiento hacia un libro, para la cual se requiere de un impulso externo que se requiere, sin embargo hace un hincapié que se quiere emplear diversas estrategias para que en algún momento le llegue a gustar la lectura y con el tiempo sea un habito.

Tabla 1: *Estrategias didácticas de la animación a la lectura*

Estrategias	Descripción
Impregnación	Crear un entorno favorable para la lectura, donde los estímulos faciliten la conexión entre palabras y objetos.
Escucha activa	Promover que niños y niñas presten atención a los textos escuchados, manteniendo su concentración.
Narración oral	Contar historias de manera creativa y atractiva, incorporando elementos lúdicos para captar el interés.
Presentación	Ofrecer libros o textos adecuados a la edad de los niños, presentándolos de forma que despierten curiosidad.
Lectura	Fomentar una lectura profunda, analítica y enriquecedora, sin dejar de lado el disfrute que esta actividad ofrece.
Poslectura	Trabajar aspectos derivados de la lectura, incentivando la continuidad con nuevos textos interesantes para los estudiantes.
Talleres y actividades creativas	Desarrollar habilidades relacionadas con la lectura mediante actividades prácticas que incluyan elementos creativos.

Juegos	Integrar la lectura con juegos que capten la atención de los niños y hagan del aprendizaje algo entretenido.
Creación y recreación	Estimular a los estudiantes para que realicen actividades como escribir, ilustrar o compartir sus propias historias.
Promoción de la lectura	Incentivar a los niños para que disfruten y motiven a otros a leer en un ambiente compartido y estimulante.

Nota. estrategias para la animación a la lectura propuesta por (Maila y Bedón, 2022)

2.1.2.2. Características de la animación a la lectura. Lozano (2018), menciona que son muy esenciales para logra en los lectores resultados positivos las cuales se caracterizan de la siguiente manera.

Incorpora elementos lúdicos. La animación a la lectura introduce dinámicas recreativas que transforman el acto de leer en una experiencia placentera y motivadora, dichas actividades se diseñan para captar el interés del lector mediante juegos, dramatizaciones o desafíos creativos que conectan el aprendizaje con el disfrute.

Estimula la creatividad de los estudiantes y del facilitador. Este enfoque fomenta la innovación tanto en quienes guían como en quienes participan, invitándolos a imaginar nuevas formas de interactuar con los textos, desde la creación de relatos alternativos hasta la representación de personajes, se potencia el pensamiento divergente y la expresión personal.

Favorece la participación activa. La animación lectora promueve un ambiente colaborativo en el que los participantes son protagonistas del proceso, a través de dinámicas de grupo, debates o talleres interactivos, se estimula el intercambio de ideas y el compromiso activo con las actividades propuestas.

Es flexible y se adapta al contexto. Este enfoque evita imponer reglas rígidas, permitiendo que las actividades se ajusten a las necesidades, intereses y ritmos de los estudiantes, con la facilita que cada participante encuentre su propio camino hacia el disfrute y comprensión de la lectura.

Trasciende el ámbito puramente académico. La animación lectora no se limita a objetivos escolares; busca conectar la lectura con la vida cotidiana, las emociones y la cultura, haciendo que el hábito lector trascienda el aula y se integre en la experiencia personal de cada individuo.

Se relaciona con la escritura y el desarrollo integral del lenguaje. La lectura animada se vincula directamente con la capacidad de expresión escrita y oral, donde las actividades complementarias, como la redacción creativa o el análisis de textos, se fortalece el uso funcional del lenguaje en todos sus aspectos.

Es interdisciplinaria y utiliza diversas formas de expresión. Este enfoque integra otras áreas del conocimiento y medios expresivos, como la música, la pintura, el teatro o incluso las tecnologías digitales, para enriquecer la experiencia lectora, las herramientas sirven como puentes para despertar el interés y la curiosidad hacia los textos.

Involucra a toda la comunidad educativa. La animación a la lectura busca que maestros, padres, estudiantes y demás agentes educativos trabajen en conjunto, con este enfoque global refuerza el mensaje de que la lectura es una responsabilidad compartida y un valor que beneficia a toda la comunidad.

Promueve la dimensión social de la lectura. Aunque leer es una experiencia personal, este enfoque busca socializarla mediante actividades grupales que incentiven el intercambio de ideas y perspectivas, empleando los debates o representaciones colectivas convierten la lectura en un acto compartido que enriquece a todos los participantes.

2.1.2.3. Tipos de estrategias de animación. Para Sole (2011), destaca que los tipos de estrategias de lectura se encuentran enmarcados en las siguientes, los cuales son delimitados por su importancia y contribución realizar al impulso hacia la lectura

Sintetizar. Esta estrategia consiste en reunir y combinar información clave de un texto, utilizando pistas para resumir las ideas principales, siendo importante para comprender el mensaje escrito.

Inferir. Implica usar el conocimiento previo y las pistas proporcionadas en el texto para deducir lo que podría suceder o el significado implícito, siendo una herramienta poderosa para desarrollar habilidades analíticas.

Visualizar. Esta estrategia contribuye con la creación de imágenes mentales mientras el lector lee, el cual aporta a la información que se muestra en el texto, siendo de impacto visual para una mejor comprensión.

Conectar. Es una técnica donde los lectores relacionan el contenido del texto con su propio conocimiento o experiencias previas, facilitando una comprensión más profunda y significativa del material.

Preguntar. Consiste en formular una serie de cuestiones para poder sacar mayor provecho del texto, lo que motiva al lector a profundizar en el texto y buscar respuestas que enriquezcan su comprensión.

Resumir. Esta estrategia busca identificar las ideas más importantes de un texto y expresarlas de manera concisa, promoviendo la claridad y el orden en el entendimiento.

2.1.2.4. Tipos de lectura. Para Izquierdo (2000), los tipos de lectura están clasificadas de la siguiente de acuerdo al vigor hacia la lectura que le pone los cuales son de la siguiente manera.

Lectura extensiva: Este tipo de lectura se caracteriza por realizarse por placer o interés personal, usualmente fuera del ámbito escolar, el cual tiene el propósito de fomentar los hábitos y el disfrute de la lectura, proporcionando una comprensión global, también se relaciona frecuentemente con espacios como bibliotecas escolares o de centros educativos.

Lectura intensiva. Se lleva a cabo con el propósito de obtener información detallada de un texto, el cual es utilizada dentro del aula como parte de la exploración didáctica y el entrenamiento en habilidades específicas, con este enfoque enfatiza diferentes aspectos de comprensión, como la identificación de ideas centrales los detalles, reflexiones gramaticales y el análisis de libros de texto.

Lectura selectiva. Es un proceso enfocado en buscar e identificar información específica que interesa al lector, de la misma forma se utiliza principalmente en contextos formales, permitiendo seleccionar información relevante que responda a propósitos específicos, como investigaciones o tareas concretas.

Lectura analítica. Este tipo de lectura se desarrolla con mayor atención que la selectiva, enfocándose en la organización textual y en las relaciones entre los elementos del texto, la cual contribuye al lector a identificar el tema principal y a comprender en profundidad la estructura del contenido.

Lectura crítica. es un nivel avanzado de análisis, ya que solo es posible cuando el texto ha sido comprendido de manera completa, permitiendo al lector descubrir información implícita, interpretar opiniones y desarrollar una perspectiva propia, promoviendo que el sujeto lea e interprete la realidad desde un enfoque reflexivo.

2.1.2.5. Importancia de la animación a la lectura. González (2014), destaca que la importancia de la animación a la lectura es una de las principales fuentes que se deben de realizar desde la infancia empleando estrategias de animación en función a la edad de los estudiantes.

Las estrategias de animación a la lectura son esenciales para despertar el interés y fomentar el hábito lector en estudiantes, ya que permiten transformar la experiencia de leer en una actividad atractiva y significativa, las cuales favorecen el desarrollo de habilidades como la comprensión, la creatividad y el pensamiento crítico, al tiempo que fortalecen el vínculo emocional con los textos, en función a la implementación estimula

la participación activa, promueve la interacción social y contribuye a formar lectores autónomos y reflexivos, esenciales para el aprendizaje integral (p.11).

Carrión et al., (2017), mencionan que la animación a la lectura como una metodología que contribuye al desarrollo de la expresión escrita y el dominio textual en diversos entornos escolares, dentro de este proceso se vuelve un desafío para los docentes, ya que fomentar el hábito lector en niños pequeños requiere de estrategias bien diseñadas que impulsen su interés y habilidades lectoras desde temprana edad, donde los maestros deben implementar técnicas que permitan a los niños acercarse de manera significativa a los textos y construir herramientas que fortalezcan su comprensión.

Asimismo, el término educador se vincula con aquellas personas que ofrecen experiencias que enmarcan en los estudiantes a través de sus consejos, desempeñando un papel clave en su aprendizaje, dentro de este contexto se relaciona con la zona de desarrollo próximo, donde el niño, acompañado por un adulto, es capaz de realizar actividades que no podría llevar a cabo de manera independiente, donde el docente se convierte en un guía afectuoso que motiva y dirige a los infantes hacia un encuentro enriquecedor con la lectura, fomentando un vínculo positivo y relevante con los textos (Cerrillo y Garcia, 2001).

2.1.2.6. Teoría. Basada en la teoría de Isabel Sole (1992), sobre la enseñanza de estrategias de comprensión lectora, aplicada a la animación a la lectura, se basa en la idea de que leer es comprender y que esta comprensión es un proceso activo de construcción de significados, para la cual propone que el aprendizaje de la lectura debe ser estratégico, funcional y significativo, asegurando que el niño desarrolle habilidades para interactuar con el texto de manera reflexiva y autónoma.

En este enfoque, divide las estrategias en tres momentos clave:

Antes de la lectura: Los lectores activan conocimientos previos, formulan hipótesis y establecen propósitos para acercarse al texto. Este momento fomenta la curiosidad y prepara al lector para interactuar con el contenido.

Durante la lectura: Se centra en integrar la nueva información con los conocimientos existentes, para el cual el lector utiliza estrategias como identificar ideas principales, analizar, inferir y monitorear su comprensión mientras lee.

Después de la lectura: En este momento, el lector profundiza en lo leído, reflexiona y evalúa el texto, desarrollando una lectura crítica y reforzando lo aprendido.

Para animar a la lectura, al emplear las estrategias ello debe contribuir a las actividades prácticas que guíen a los estudiantes a seleccionar, evaluar y persistir en el proceso lector, en el texto escrito debe estar presente en el aula de manera constante y los docentes deben actuar

como mediadores y guías, ofreciendo apoyo que permita a los estudiantes construir su comprensión de forma conjunta, donde la aplicación de estas ideas no solo fomenta la motivación hacia la lectura, sino que también desarrolla habilidades críticas y creativas en los lectores.

2.1.2.7. Dimensiones de las Estrategias de Animación. La dimensión consideras para el presente proyecto de investigación determinados para poder operacionalizar nuestra variable de investigación en la aplicación de las estrategias en el antes, durante y después de una lectura de libros, cuentos, fabulas, mitos y otros de acuerdo con la investigación doctoral de (Conislla y Quispe, 2019).

2.1.2.7.1. Estrategia Animación Antes de la Lectura. Son los procesos y pasos para las actividades y enfoques que se realizan previo a comenzar a leer un texto previsto teniendo como propósito principal despertar el interés, activar conocimientos previos y prepararlos para un futuro más promiscuo (Conislla y Quispe, 2019).

Activación del conocimiento previo: Antes de introducir el texto, inicia una discusión sobre el tema general del texto, realizando pregunta a los estudiantes si saben algo sobre el tema, si han experimentado situaciones similares o si han leído algo relacionado en el pasado.

Preguntas guía: Presenta preguntas que aborden los conceptos clave del texto, estas preguntas deben ser lo suficientemente abiertas como para estimular el pensamiento y la discusión, pero lo suficientemente específicas como para dirigir la atención hacia los aspectos importantes del texto.

Imágenes y multimedia: Muestra imágenes, videos cortos o fragmentos de audio relacionados con el tema del texto, por lo que genera curiosidad y proporcionar contexto visual o auditivo que ayude a los estudiantes a anticipar el contenido del texto.

Juegos de palabras clave: Presenta una lista de palabras clave relacionadas con el tema. Pídeles a los estudiantes que compartan lo que saben sobre estas palabras o que generen oraciones cortas utilizando las palabras clave ayudará a familiarizarse con el vocabulario antes de leer.

Predicciones: Pide a los estudiantes que hagan predicciones sobre lo que creen que ocurrirá en el texto, lo que involucrará activamente en el proceso de lectura y los motivará a verificar si sus predicciones eran correctas o no.

Cuentos cortos o anécdotas: Comparte una breve historia relacionada con el tema del texto que generar empatía, interés y establecer una idea sobre el contenido.

Contextualización histórica o cultural: Si el texto está ambientado en un período histórico o en una cultura específica, proporciona información breve para ayudar a los estudiantes a comprender mejor el entorno en el que se desarrolla el texto.

Simulación de situaciones: Plantea a los estudiantes situaciones hipotéticas relacionadas con el tema del texto y pedirle que reflexionen sobre cómo reaccionarían en esas situaciones y cómo se relacionan con el contenido que van a leer.

Lluvia de ideas grupal: Realiza una lluvia de ideas en grupo sobre el tema del texto, se tiene que incentivar a los estudiantes a compartir sus ideas, asociaciones y preguntas, lo que puede fomentar la participación activa y generar un ambiente de colaboración.

Mini investigaciones: Asigna a los estudiantes una breve investigación sobre un aspecto específico del tema del texto, les permitirá descubrir más sobre el contexto y puede aumentar su interés en la lectura.

2.1.2.7.2. Estrategias Animación Durante la Lectura. Es una estrategia efectiva para mantener el interés y la participación de los estudiantes mientras leen (Conislla y Quispe, 2019).

Lectura en voz alta: El profesor puede leer en voz alta partes del texto, utilizando entonaciones diferentes para distintos personajes o situaciones. Esto ayuda a los estudiantes a comprender mejor el tono y el significado del texto.

Lectura compartida: Los estudiantes pueden leer en grupos pequeños o en parejas, alternando entre sí, ello fomenta la colaboración y la discusión sobre el contenido del texto.

Dramatización: Asigna a los estudiantes roles de diferentes personajes y pídeles que actúen partes del texto como si estuvieran representando una obra de teatro, esto involucra a los estudiantes de manera activa y creativa en la interpretación del contenido.

Preguntas anticipatorias: Antes de comenzar la lectura, plantea preguntas sobre el contenido del texto para que los estudiantes estén atentos a los detalles relevantes mientras leen en busca de respuestas.

Imágenes visuales: Muestra imágenes relacionadas con el tema del texto antes de comenzar la lectura, esto puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor el contexto y las situaciones descritas en el texto.

Pausas para discusión: Detén la lectura en ciertos puntos para permitir que los estudiantes discutan lo que están leyendo, puedes hacer preguntas sobre sus impresiones, emociones o expectativas.

Lectura guiada: Lee junto con los estudiantes y señala elementos clave, como palabras difíciles, frases importantes o detalles relevantes, esto ayuda a desarrollar habilidades de comprensión mientras leen.

Lectura en bloques: Divide el texto en secciones más cortas y permite que los estudiantes lean una sección a la vez, después de cada sección, discute lo que han leído antes de pasar a la siguiente.

Creación de conexiones: Ayuda a los estudiantes a relacionar el texto con sus propias experiencias, conocimientos previos y el mundo real, ello facilita la comprensión y la identificación con el contenido.

Uso de recursos multimedia: Combina la lectura con recursos multimedia como videos, imágenes o grabaciones de audio que complementen el contenido del texto y ayuden a visualizar situaciones o conceptos abstractos.

Resúmenes intermedios: Pide a los estudiantes que hagan resúmenes breves después de leer cada sección, esto refuerza la comprensión y les ayuda a procesar la información.

Actividades prácticas: Diseña actividades prácticas relacionadas con el contenido del texto, como debates, proyectos creativos o ejercicios de escritura, que permitan a los estudiantes aplicar lo que han leído.

2.1.2.7.3. Estrategias Animación Después de la Lectura. Es importante aprovechar la oportunidad para profundizar en la comprensión, promover el análisis crítico y fomentar la reflexión sobre el contenido, en las siguientes líneas se muestran algunas estrategias para animar la discusión y el aprendizaje después de la lectura (Conislla y Quispe, 2019).

Discusión en grupo: Organiza una sesión de discusión en grupo en la que los estudiantes puedan compartir sus impresiones, ideas y preguntas sobre el texto, por lo que el intercambio de perspectivas y el análisis conjunto.

Análisis de personajes: Pide a los estudiantes que elijan un personaje del texto y analicen sus motivaciones, acciones y cambios a lo largo de la historia, el cual contribuye a desarrollar habilidades de análisis literario.

Resumen colaborativo: Divide a los estudiantes en grupos y pídeles que creen un resumen conjunto del texto, donde cada grupo puede presentar su resumen al resto de la clase, comparando enfoques y detalles clave.

Creación de mapas conceptuales: Invita a los estudiantes a crear mapas conceptuales que representen las ideas principales, los personajes, los eventos clave y las relaciones entre ellos en el texto, ello ayuda a visualizar la estructura y el contenido del texto.

Debate: Plantea preguntas abiertas relacionadas con el tema del texto y fomenta un debate estructurado en el que los estudiantes puedan argumentar sus puntos de vista y respaldarlos con evidencia del texto.

Cartas a los personajes: Pide a los estudiantes que escriban cartas a un personaje del texto, expresando sus pensamientos, consejos o emociones, ello contribuye a conectarse emocionalmente con el contenido.

Comparación con otras obras: Si es relevante, compara el texto con otras obras literarias, películas o eventos históricos. Esto fomenta la comprensión contextual y el análisis comparativo.

Actividades creativas: Invita a los estudiantes a crear obras de arte, historietas, poemas u otros proyectos creativos inspirados en el texto, ello permite expresar su comprensión de formas no convencionales.

Preguntas esenciales: Plantea preguntas reflexivas en los estudiantes por lo que también piensan en las lecciones o mensajes más profundos del contenido por lo que se estimula a la reflexión crítica y personal de los logros de aprendizaje.

Investigación adicional: Sugieren a los estudiantes que investiguen temas relacionados con el texto, la cultura o las cuestiones contemporáneas que se aborden en la obra.

Role-playing: Organiza una actividad de juego de roles en la que los estudiantes asuman los roles de personajes del texto y participan en escenas ficticias o discusiones.

Autoevaluación y metacognición: Pide a los estudiantes que reflexionen sobre su proceso de lectura, identificando las estrategias que utilizaron y cómo podrían mejorar su comprensión en futuras lecturas.

2.1.3. Desarrollo del Hábito Lector

Para Valle (2021) el desarrollo del hábito lector se refiere al proceso mediante el cual una persona va adquiriendo y cultivando la costumbre de leer de manera regular y voluntaria, en ello la creación de una relación positiva y significativa con la lectura, por otro lado las personas encuentran el placer en el aprendizaje y enriquecimiento a través de la exploración de diferentes tipos de textos.

El desarrollo del hábito lector no se limita únicamente a la capacidad de decodificar palabras, sino que abarca la comprensión profunda, la interpretación y la reflexión sobre lo leído, se tiene una serie de elementos como la elección de lecturas que se adecuen a los intereses y necesidades del lector, la exposición constante a una variedad de géneros y estilos, así como la participación en discusiones y actividades relacionadas con la lectura (Morales, 2018).

El proceso de desarrollo del hábito lector es influenciado por diversos factores, como el entorno familiar, las experiencias escolares, las interacciones sociales y las preferencias individuales, dominar este hábito desde temprana edad puede tener un impacto positivo en el crecimiento personal, la adquisición de conocimientos, la mejora en las habilidades de comunicación y la capacidad crítica y reflexiva (Valle,2021).

2.1.3.1.Fomento de Hábito Lector. Según Palacios y Almendro (2015), fomento del hábito lector como estrategias que lleven a incrementar el gusto por la lectura en todas las edades, que para su fomento busca involucrar a los padres, miembros de la familia, los medios de comunicación y los educadores.

También Giorgio (2016), define en su libro denominado el nombre del lector, el fomento del hábito lector lleva a una pasión por los libros, que sostiene como una actividad de pasión guiada, proponiendo que se deben explorar los intereses del lector, llevando por sus gustos y no por obligación académica.

También Botto (2017), menciona que el hábito de la lectura se puede fomentar si se entiende que los libros son una herramienta de conocimiento y desarrollo personal. Sugiere que la lectura debe ser algo que se comparte y se discute con otros, y no solo una actividad individual.

En tanto el fomento del hábito lector es una estrategia que tiene como fundamento el gusto del lector hacia los tipos de lectura, para que adopte los hábitos en base a la repetición teniendo a la lectura como un motor de información.

2.1.3.2. Definición de Lectura. Rangel (2011), quien define a la lectura de la siguiente manera:

La lectura, es definida como objeto de conocimiento, brinda sentido, interpretaciones y saber, todo lo cual remite a las operaciones efectuadas para lograrlo, el investigador argentino traza sus ejes teóricos e inicia con el de la identidad del objeto lectura. Parte del principio de que saber leer, tener una competencia lectora, es indispensable, y luego avanza un poco más para afirmar que la lectura es otra cosa: una actualización objetiva de la competencia y, al mismo tiempo, una construcción que se produce entre el lector y el texto (p.10).

2.1.3.3. Hábito de Lectura. Salazar y Ponce (1999), el hábito de lectura se refiere a la práctica regular y sistemática de la lectura. Es un comportamiento que, una vez internalizado, se realiza de manera automática o rutinaria, este hábito implica no solo la frecuencia con que se lee, sino también el disfrute y la comprensión lectora, el desarrollo de un hábito de lectura

puede mejorar el conocimiento, la empatía, las habilidades de pensamiento crítico, la imaginación y el bienestar general de una persona.

En tanto Márquez, (2017) menciona que la lectura es una forma de conocimiento, por lo que al adoptar el hábito lector se vuelve un placer, y hace mejores personas y profesionales.

2.1.3.4. Teorías del Aprendizaje de la Lectura. Según Lev Vigostky (1979), propone que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un aspecto esencial en la educación de los niños y tiene un impacto duradero en su desarrollo académico y personal, en el modelo tradicional de enseñanza ha tendido a centrarse en el desarrollo de habilidades individuales de lectura y escritura, a menudo ignorando el contexto social y cultural del aprendizaje, por otro lado la Teoría Cognitiva del Aprendizaje de Lev Vygotsky proporciona un marco valioso para entender y mejorar el proceso de lectoescritura.

El aprendizaje es un acto social donde los niños aprenden mejor a través de interacciones y colaboraciones con otros más expertos en el área de conocimiento; la idea se evidencia en el concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un apoyo.

También la teoría implica que el aprendizaje de la lectoescritura no es simplemente la adquisición de habilidades individuales, sino que también incluye la participación en prácticas culturales y sociales de lectura y escritura, donde los programas de lectura y escritura que tienen en cuenta el contexto social y cultural del aprendizaje, y que proporcionan oportunidades para la interacción y la colaboración, serán probablemente más eficaces.

2.1.3.4.1. Desarrollo de Habilidades de Lectura. Según Andrew (2023), considera como un proceso complejo que requiere distintas habilidades; todas estas juntas conducen a una mejor comprensión del texto, como la decodificación, fluidez, vocabulario, construcción de oraciones y cohesión, razonamiento, conocimiento previo y finalmente en la memoria funcional y/o atención.

La decodificación es la habilidad de un lector para reconocer y entender las palabras escritas; ello permite a los lectores llevar las palabras impresas en palabras habladas, lo que es esencial para la comprensión lectora, la cual conduce a una sólida capacidad de decodificación.

La fluidez se refiere a la habilidad de leer con velocidad, precisión y expresión adecuada, los lectores fluidos pueden concentrarse en el significado del texto en lugar de tener que luchar con la identificación de las palabras, impactando directamente en la comprensión del texto y en el disfrute de la lectura.

El vocabulario es otra habilidad crucial en la lectura; el cual permite a los lectores comprender mejor lo que leen y aporta significado a las palabras y oraciones, por otro lado, ayuda a los lectores a entender contextos e ideas complejas.

La construcción de oraciones y cohesión son esenciales para entender cómo las ideas se relacionan dentro de un texto, los lectores deben ser capaces de seguir las relaciones gramaticales y sentido entre las palabras, frases y párrafos para entender completamente un texto.

El razonamiento y el conocimiento previo siendo una habilidad fundamental en comprender el texto, donde los lectores utilizan su conocimiento del mundo y de los temas específicos para interpretar la información en un texto y hacer inferencias del contenido.

Por último, cada una de estas habilidades es esencial para el desarrollo de la competencia lectora. Con el fin de fomentar la alfabetización en los niños, los educadores y los padres deben prestar atención a cada una de estas habilidades y proporcionar apoyo y práctica en todas ellas.

2.1.3.5. Importancia y Beneficios de la Lectura. Según Suarez et al., (2014), mencionan que existe los siguientes importancia y beneficios mostrados en la siguiente lista.

Desarrollo cognitivo: Estimula el cerebro a travez de ello mejora la concentración y la memoria, y ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, cada vez que se lee nos enfrentamos a nuevas ideas y conceptos que nos hacen pensar y reflexionar, estimulando de este modo tus habilidades cognitivas, el enriquecimiento del vocabulario y habilidades lingüística, también se expone a las personas a un vocabulario más amplio y ha estructuras gramaticales, lo que mejora su capacidad para expresarse tanto oralmente como por escrito, por otro lado se aprende nuevas lenguas dentro del entorno social.

Conocimiento y aprendizaje: La lectura es una fuente inagotable de conocimiento; ello permite aprender sobre una variedad de temas desde historia y ciencias hasta filosofía y arte. La lectura puede abrirnos la mente a nuevas ideas y puntos de vista, ampliando así nuestra comprensión del mundo.

Desarrollo de la empatía: La lectura y la ficción nos permiten ponernos en el lugar de personajes de distintas culturas, lo cual aumenta nuestra capacidad para comprender y compartir los sentimientos de los demás.

Relajación y reducción del estrés: La lectura puede ser una excelente forma de relajarse y escapar del estrés de la vida diaria y transportarnos a otros mundos, estimular nuestra imaginación y proporcionar una fuente de entretenimiento y disfrute.

Automejora y motivación: Se encuentra inspiración, consejos y aprendizajes que nos ayuden en nuestro desarrollo personal y profesional. Muchos libros ofrecen información valiosa que puede motivarnos a alcanzar nuestras metas y mejorar como personas.

2.1.3.6. Factores que Influyen en el Hábito Lector. Según Espinoza (2018), menciona los siguientes el factor tiempo, el factor motivación, el factor recursos y el factor metodología.

2.1.3.6.1. Factor Tiempo. Es muy importante dedicarle un prolongado tiempo a la lectura por horas al día, ello es un importante para lograr el hábito hacia la lectura en los estudiantes que deben ser implementadas desde una edad temprana (Espinoza, 2018).

2.1.3.6.2. Factor Motivación. La motivación es el motor que impulsa todas nuestras acciones, incluyendo la lectura, donde una persona motivada para leer es más probable que desarrolle y mantenga el hábito lector, la motivación puede venir de varias fuentes, como el disfrute personal, la satisfacción de aprender cosas nuevas, la necesidad de obtener información para una tarea o trabajo, o el deseo de socializar y compartir (Espinoza, 2018).

2.1.3.6.3. Factor Recursos. Tener acceso a una variedad de materiales de lectura es otro factor importante. Esto incluye no solo la disponibilidad de libros, sino también de revistas, periódicos, cómics, y recursos digitales como ebooks o sitios web, siendo importante que estos recursos sean adecuados a la edad, nivel de lectura, e intereses del lector, un ambiente rico en recursos de lectura puede fomentar el hábito lector (Espinoza, 2018).

2.1.3.6.4. Factor Metodología. La forma en que se enseña y se promueve la lectura puede influir en gran medida en el desarrollo del hábito lector, un enfoque de lectura que sea interactivo, participativo y que tenga en cuenta los intereses y niveles de habilidad del lector puede ser más eficaz para fomentar el amor por la lectura, enseñar estrategias de lectura efectivas puede ayudar a los lectores a entender mejor lo que leen, a disfrutar más de la lectura (Espinoza, 2018).

2.1.3.7. Estrategias para el fomento de la lectura. Zayas y Quesada (2016), realizan tres estrategias principales para el fomento de la lectura en las clases son, la Acciones para introducir a los estudiantes en la lectura, acciones para estimular la lectura crítica y la comprensión de textos y Acciones para el desarrollo de la autonomía como lector.

2.1.3.7.1. Estrategias de Acciones para Introducir a los Estudiantes en la Lectura. Facilitar que los estudiantes lean los libros que a ellos les interese.

Haga sugerencias de lectura y no haga que la lectura sea obligatoria y se crea un documento de lectura o Word que puede ser una bibliografía impresa o digital, utilice algo llamado cruce de libros en su salón de clases, la práctica de colocar libros en diferentes

secciones para que los estudiantes los lean y comenten, se debe crear una biblioteca en tu salón de clase, realizar un cuento y otras actividades incluye leer cuentos, novelas, artículos de revistas, información de redes sociales e Internet, o historias interesantes y luego contárselas a otros estudiantes o cambiar el final de la historia, también utilizar la dramatización y el juego de roles como medio y premisa para inspirar a los estudiantes a leer y reproducir personajes en obras literarias e introducir en el currículo los juegos de palabras, sopas de letras y crucigramas (Zayas y Quesada, 2016).

2.1.3.7.2. Estrategias de Acciones para Estimular la Lectura Crítica y la Comprensión de Textos. Fomentar el trabajo en equipo y talleres, integrando la lectura crítica para la autoevaluación, desarrollar presentaciones de libros en clase y crear un libro colectivo con experiencias estudiantiles. Seleccionar citas de autores y proponer preguntas sobre textos leídos (Zayas y Quesada, 2016, p.05).

2.1.3.7.3. Estrategias de Acciones para el Desarrollo de la Autonomía como Lector. Fomentar la lectura y análisis crítico de textos en el marco investigativo estudiante, incorporar actividades como debates de libros, mesas redondas y simposios literarios en las clases. Promover la creación de sistematizaciones y fundamentaciones teóricas, así como la redacción de artículos como parte integral de las asignaturas (Zayas y Quesada, 2016, p. 05).

2.1.3.7.4. Estrategias Educativas. Las estrategias educativas se refieren a un conjunto de técnicas y métodos que los educadores utilizan para facilitar el aprendizaje. estrategias comúnmente utilizadas son (EUROINNOVA, 2023).

Instrucción directa: Este es un enfoque más tradicional que implica la presentación directa de información o conceptos por parte del profesor, los cuales tienen instrucciones que son efectivas para la enseñanza de habilidades o conocimientos específicos.

Aprendizaje cooperativo: Esta estrategia aporta que los estudiantes puedan trabajar juntos en grupos pequeños para completar una tarea o resolver un problema, con el aprendizaje cooperativo, el cual fomenta habilidades sociales.

Enseñanza diferenciada: Es refería a adaptar la enseñanza en las necesidades individuales de cada estudiante, donde los educadores logran diferenciar el contenido, con el proceso de aprendizaje y el producto final del aprendizaje en función de las habilidades, intereses y necesidades de los estudiantes.

Estrategias de autorregulación: Son importantes para gestionar su propio aprendizaje, por otro lado, también a través de la fijación de metas, la planificación, la autoevaluación y la regulación de la motivación y las emociones.

Aprendizaje basado en proyectos: En este enfoque, los estudiantes trabajan en proyectos a largo plazo que requieren la aplicación de varias habilidades y conceptos, los cuales son motivadores y relevantes para los estudiantes, ya que les permite ver cómo se aplica lo que están aprendiendo en el mundo real.

2.1.3.8. Dimensiones del desarrollo del hábito lector

2.1.3.8.1. Frecuencia de la lectura. Valle (2021), define a la regularidad con la que una persona se dedica a la actividad de leer. Indica cuántas veces y con qué regularidad alguien lee materiales escritos, como libros, revistas, artículos, sitios web, entre otros, la frecuencia de la lectura puede variar desde lecturas diarias hasta lecturas más esporádicas y ocasionales, y depende de factores como los intereses personales, el tiempo disponible los objetivos de lectura y las circunstancias individuales.

Intereses personales. Las personas que disfrutan de la lectura tienden a leer con mayor frecuencia.

Tipo de material. La frecuencia de la lectura puede cambiar según el tipo de material, donde algunas personas pueden leer libros diariamente, mientras que otras pueden preferir leer artículos en línea o revistas.

Estar dispuesto en el tiempo. Las personas con horarios ocupados pueden leer con menos frecuencia debido a sus compromisos laborales, familiares y sociales.

Objetivos de lectura. Si alguien está leyendo por entretenimiento para aprender y mejorar sus habilidades o para fines académicos, la frecuencia de lectura puede variar por lo que es más provechoso.

Los hábitos personales. Algunas personas tienen están acostumbrados a leer antes de acostarse, durante los viajes o en su tiempo libre, el cual es importante para contribuir el gusto por la lectura en todos los niveles de edad.

Tecnología. Con la disponibilidad de dispositivos electrónicos como tabletas y teléfonos inteligentes puede cambiar la forma en que las personas leen y su frecuencia de lectura.

Niveles de concentración, en tanto algunas personas pueden leer durante períodos prolongados, mientras que otras pueden preferir sesiones más cortas y frecuentes

2.1.3.9. Motivación de la Lectura. Somdocents (2021), es la una sensación del gusto hacia la lectura surge de una variedad de fuentes y razones, y puede diferir según cada individuo y su contexto dentro de ellos se tiene los siguientes.

Conocimiento y Aprendizaje. en la actualidad se lee para adquirir información y conocimientos sobre temas que les interesan, el cual es una fuente invaluable de aprendizaje en una amplia gama de temas, desde la historia y la ciencia hasta la cultura y la tecnología.

Entretenimiento. Los textos ofrecen una forma de entretenimiento que puede ser igual de absorbente que ver películas o series, en los relatos emocionales las tramas intrigantes y los personajes memorables contribuyen a cautivar a los lectores y brindarles horas de placer.

Exploración y Aventura. con la lectura se logra transportar a los lectores a mundos y lugares imaginarios, permitiéndoles explorar diferentes realidades y vivir aventuras emocionantes sin tener que moverse físicamente.

Relajación y Escape. Sumergirse en un buen libro puede ser una forma efectiva de relajarse y desconectar del estrés diario, la lectura puede proporcionar un escape temporal de las preocupaciones y los problemas cotidianos.

Desarrollo Personal. La lectura puede ayudar en el desarrollo personal al fomentar la empatía, la comprensión y la capacidad de ver el mundo desde diferentes perspectivas, puede contribuir al crecimiento emocional y a la expansión de la mente.

Estimulación Mental. Leer ejercita el cerebro y mantiene la mente activa, mejora el vocabulario, la comprensión lectora y la capacidad de análisis crítico.

Conexión Social. Leer un libro popular o participar en un club de lectura puede brindar oportunidades para conectarse con otras personas que comparten intereses similares, lleva a discusiones enriquecedoras y conexiones significativas.

Desarrollo de Habilidades de Comunicación. En la lectura constante puede mejorar la capacidad de expresión verbal y escrita. Al exponerse a una variedad de estilos de escritura, los lectores pueden ampliar su repertorio de palabras y estructuras gramaticales.

Inspiración. Las historias inspiradoras, las biografías de personas exitosas y los relatos de superación personal pueden motivar a los lectores a buscar sus propias metas y aspiraciones.

Conciencia social. La lectura de libros que abordan temas sociales, culturales y políticos puede aumentar la conciencia sobre problemas importantes y fomentar la reflexión crítica sobre el mundo que nos rodea en todo ámbito.

2.1.3.10. Preferencias Lectorales. Las preferencias lectorales varían ampliamente de una persona a otra, ya que están influenciadas por los intereses personales, la personalidad, las experiencias de vida y otros factores (Valle, 2021).

Género Literario. Algunas personas tienen una fuerte preferencia por un género literario en particular, como la ficción contemporánea, la ciencia ficción, la fantasía, la novela

histórica, el misterio, la poesía, la no ficción, entre otros, cada género ofrece un estilo y tono únicos que pueden resonar con diferentes lectores.

Longitud y Complejidad. Algunos lectores prefieren libros largos y detallados que les permitan sumergirse profundamente en la historia y los personajes, mientras que otros pueden preferir libros más cortos y de lectura más rápida, la complejidad de la trama y los personajes también puede influir en las preferencias.

Tema y Contenido. Los temas abordados en un libro son fundamentales para las preferencias lectorales algunos lectores se sienten atraídos por temas como el amor, la aventura, el misterio, la historia, la política, la ciencia, la psicología, la autoayuda, etc.

Estilo de Escritura. El estilo de escritura de un autor puede ser un factor determinante en las preferencias lectorales, los lectores disfrutan de un estilo más descriptivo y poético, mientras que otros prefieren una narrativa más directa y concisa.

Autores Favoritos. Muchos lectores desarrollan afinidades con ciertos autores cuyas obras han resonado con ellos en el pasado. La lealtad hacia un autor puede llevar a los lectores a explorar toda la obra de ese autor.

Época o Contexto Histórico. Algunos lectores se sienten atraídos por libros ambientados en una época histórica específica o en un contexto cultural particular, brinda una perspectiva única sobre diferentes periodos de la historia o culturas.

Enfoque Narrativo. La preferencia electoral por la primera o tercera persona, así como el uso de múltiples puntos de vista influye en la elección de libros de un lector.

Nivel de Dificultad. Algunos lectores prefieren desafíos intelectuales y optan por libros más complejos y profundos, mientras que otros buscan lecturas más ligeras y accesibles.

2.2. Definición de términos

Análisis crítico. Para Araujo (2012), el análisis crítico evalúa y examina detalladamente ideas o trabajos ajenos, interpretándolos de forma subjetiva, descompone y estudia sus partes para ofrecer una visión analítica.

Audiolibros. Muñoz (2012) menciona que: “Los audiolibros se definen como grabaciones del contenido total o parcial de un libro narrado en voz alta” (pág. 83)

Comprensión contextual. La comprensión contextual es un proceso necesario que vincula acciones, discursos y prácticas sociales con sus contextos históricos, culturales, políticos y económicos para analizar críticamente y transformar la realidad integrando perspectivas globales y locales (González, 2015).

Constructivismo. Benítez-Vargas (2007) definen que: “es una corriente pedagógica creada por Piaget y Vygotsky, basándose en la teoría del conocimiento constructivista, que

postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática” (pág. 65)

Contextualización. Para Oblitas (2016), la contextualización educativa integra conocimientos modernos y saberes ancestrales, permitiendo al alumno interactuar con el mundo externo, valorar su identidad y liderar el cambio hacia el desarrollo sostenible de su comunidad.

Decodificación. Según Infante et al. (2012), la decodificación es la habilidad de transformar palabras escritas en expresiones orales, apoyándose en la conciencia fonológica y el reconocimiento de palabras. Es fundamental en las primeras etapas del desarrollo lector para construir habilidades de comprensión lectora más avanzadas.

Entretenimiento. Según Martínez (2011), el entretenimiento se refiere a la acción de proporcionar diversión o hacer disfrutar a alguien, creando momentos agradables, o a aquello que provoca diversión y distracción.

Habito lector. Crisóstomo et al. (2024) define que: “es una estrategia que se debe orientar y desarrollar desde la etapa escolar, iniciando de la familia, el docente y la escuela” (pág. 30)

La dramatización. Pérez (2017) define como: “el proceso para dar forma y condición dramática, para convertir en materia dramática, a algo que en su origen no lo es, o lo es únicamente virtual” (pág. 5)

Lluvia de Ideas: Para Licari (2023), es una técnica de generación de ideas, en la que se anima a los participantes a expresar libremente sus pensamientos sobre un tema sin juicios.

Manualidades: De acuerdo con CEU (2021), se refiere a la creación de objetos artísticos o decorativos utilizando habilidades manuales.

Predicción Lectora: Pernía y Méndez (2018), definen que consiste en anticipar lo que ocurrirá en un texto basándose en pistas del mismo.

Psicolingüística: Para Janeth et al. (2021), estudia la relación entre los procesos mentales y el lenguaje, cómo se produce y comprende.

Reflexión Crítica: Mena y García (2013), es el proceso de analizar, evaluar y cuestionar de manera profunda ideas, argumentos o situaciones, con el fin de formar juicios bien fundamentados y tomar decisiones informadas.

Trama: Según Forster (2020), es la estructura narrativa que organiza los eventos dentro de una obra, interrelacionándolos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo y nivel de la Investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

La investigación ha tomado un enfoque cuantitativo de tipo aplicado en concordancia con Hernández (2016), menciona que buscar dar soluciones prácticas siguiendo las cinco fases:

a) Realiza el monitoreo y la valoración de fenómenos, específicamente en el campo educativo en el contexto de la investigación.

b) Genera hipótesis como resultado del monitoreo y la valoración ejecutados.

c) Experimentan y evidencian el nivel al que llegan las hipótesis o conceptos.

d) Revisan dichas hipótesis o conceptos basándose en las evidencias o análisis, a través de la utilización de herramientas cuantitativas, sondeos o interrogatorios.

e) Sugieren nuevas monitorizaciones y valoraciones para aclarar, modificar, consolidar y/o fundamentar las hipótesis o conceptos; o incluso para originar otra

3.1.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación fue explicativo, ya que buscará fomentar el hábito lector empleando las estrategias de animación a la lectura, y en concordancia con la (OPS, 2020), menciona que el nivel explicativo es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo.

3.2. Diseño de Investigación

El diseño de la investigación para la tesis fue considerado el Pre- Experimental, en concordancia con Carrasco (2019), este diseño de investigación consiste en aplicar una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, para luego administrar el tratamiento y después de ello, aplicar una prueba de medición.

Diagrama del diseño.

GE: O₁ X O₂

Donde

GE: Grupo experimental

O₁ : Evaluacion del Pre-tes antes de la aplicación del estímulo

X : Estimulo ala variable independiente

O₂: Evaluacion del Pos-tes despues de la aplicación del estímulo

3.3. Población y muestra

3.3.1. Descripción de la población

Arias-Gómez et al., (2016), la población de estudio es un conjunto definido y accesible que sirve como base para la selección de la muestra en una investigación, este conjunto no se limita a seres humanos, incluyendo animales, muestras biológicas, expedientes, instituciones, objetos, familias u organizaciones, es esencial identificar la población desde los objetivos del estudio, ya sea en términos clínicos, geográficos, sociales o económicos, al especificar la población, se facilita la generalización de los resultados obtenidos de la muestra hacia el resto del universo, permitiendo extrapolaciones significativas.

La población de estudio fue conformada por 46 estudiantes matriculados del primero al quinto grado del año lectivo 2023, en los que estará conformado como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2

Cantidad de Estudiantes del Año Lectivo 2023.

CANTIDAD DE ESTUDIANTES									
1° GRADO		2° GRADO		3° GRADO		4° GRADO		5° GRADO	
H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
4	5	4	4	6	8	5	5	5	5
11		10		14		10		10	
TOTAL									46

Nota. En la figura podemos ver la cantidad de estudiantes del 1° al 5° en la institución educativa José Carlos Mariátegui – Huaraccopata - 2023.

3.3.2. Selección de la muestra

Muestra. La muestra para la investigación estuvo comprendida por 14 estudiantes del 3° matriculado en el periodo académico 2023.

Muestreo. La técnica de muestreo es no probabilística por conveniencia como investigador se tiene la facilidad de poder acceder para la recolección de información.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnicas de Recolección de Datos

Para la investigación la técnica de recolección de datos es una parte esencial donde se basará en tres técnicas que nos apoyaremos.

a) Observación: Se empleo una ficha de observación esta técnica se utilizará con la finalidad de recabar información sobre los logros en repetidas ocasiones para ver los logros y realizar un comparativo respecto a su avance.

3.5. Aplicación de instrumentos de evaluación, tabulación y procesamiento

Para el procesamiento de los datos se siguió la siguiente secuencia como se puede observar.

a) **Recopilación de los datos.** Se realizó una recopilación de los datos de acuerdo a los indicadores planteados en la operacionalización de variables.

b) **Organización de los datos.** Una vez que los datos han sido recopilados, se organizó los datos en base a las dimensiones e indicadores.

c) **Limpieza de los datos.** Se realizó con la finalidad de ver si hay errores humanos y de digitación.

d) **Análisis de los datos.** El análisis de los datos se realizó empleando el Excel y el Spss27, los cuales han tomado los conceptos de la estadística básica e inferencial.

e) **Interpretación de los datos.** Se realiza una interpretación de los datos de acuerdo al análisis obtenido para los resultados obtenidos.

f) **Visualización de los datos.** En este punto se analizó los datos empleando cuadros, gráficos con histogramas en base a los porcentajes y la distribución de frecuencia.

g) **Documentación y presentación de los datos.** Finalmente, los resultados fueron presentados de acuerdo al análisis empleado para la tesis.

3.6. Ética investigativa

La investigación se basó a evidencias fotográficas para la recolección de información además se presentó la solicitud para la aceptación de la ejecución del presente trabajo de investigación, y en la recolección de la información de bases teóricas se realizó tomando informaciones indexadas en su gran parte y fuentes de internet en casos que son importantes y con relevancia de información académica que contribuya a la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1. Resultados

4.1.1. Confiabilidad del instrumento

Para poder realizar la confiabilidad del instrumento se sometió a los 30 ítems plateadas para las fichas de observación los cuales han sido evaluadas a 14 estudiantes de 3° del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata.

Tabla 3

Resumen de procesamiento de estudiantes

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	14	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
Total		14	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 4

Fiabilidad de datos por alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.963	30

Nota: Sppss27 tomado del instrumento de datos.

De acuerdo a los datos observados se puede ver un valor de alfa de Cronbach de 0.963 y en comparación con los siguientes rangos mostrados en la figura podemos decir.

Tabla 5

Rangos de alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Consistencia interna
$\alpha \geq 0,9$	Excelente
$0,8 \leq \alpha < 0,9$	Buena
$0,7 \leq \alpha < 0,8$	Aceptable
$0,6 \leq \alpha < 0,7$	Cuestionable
$0,5 \leq \alpha < 0,6$	Pobre
$\alpha < 0,5$	Inaceptable

Nota. en la tabla se observa la consistencia del alfa de Cronbach de acuerdo al valor calculado.

Fuente: Según Perez (2022).

De acuerdo al valor obtenido del alfa de Cronbach se tiene 0.963 y en comparación con el los rangos se encuentra en $\alpha \geq 0,9$; por lo que se tiene una consistencia interna de confiabilidad

excelente, y siendo un instrumento muy aceptable para la investigación y con resultados objetivos que son obtenidos para la investigación.

4.1.2. Análisis de datos cuantitativos

Lista de cotejo de las sesiones de aprendizaje para la investigación donde se empleó para las estrategias de animación a la lectura empleando 20 sesiones en su totalidad.

Figura 1

Sesiones de aprendizaje evaluados.

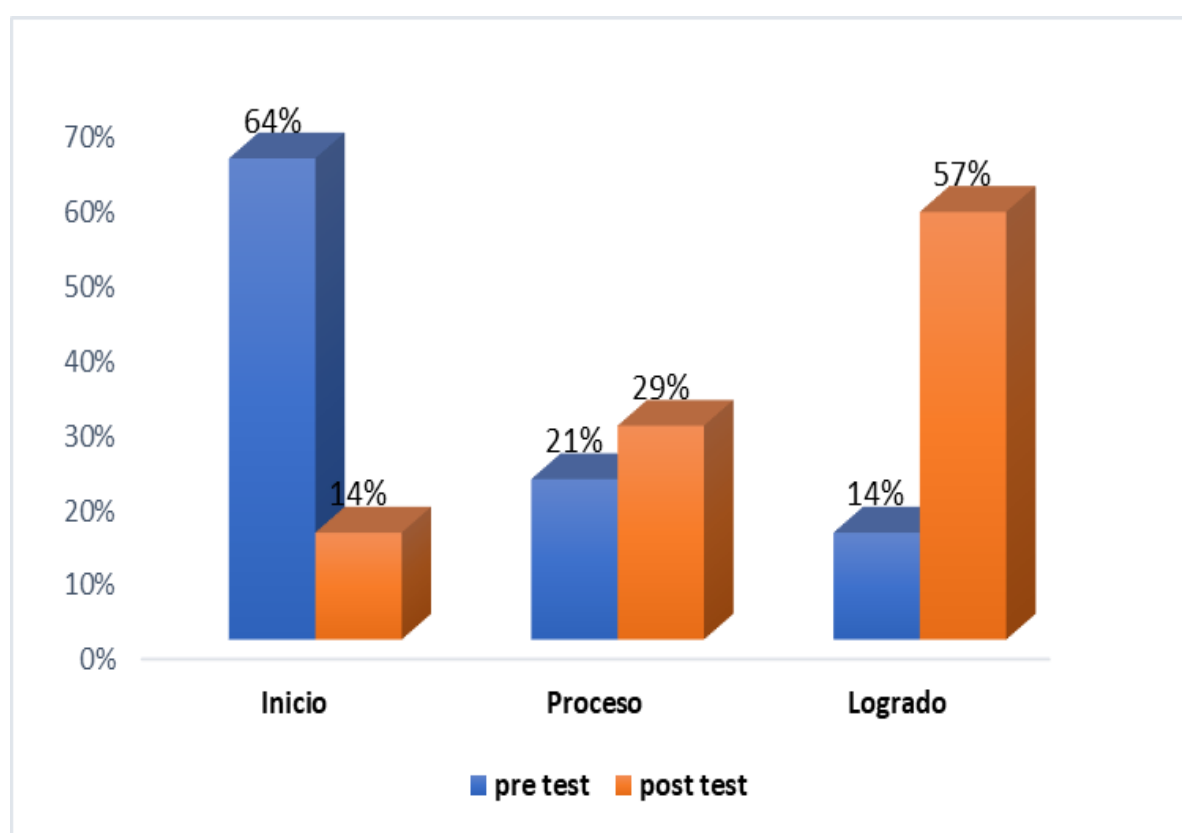


Nota. En la figura podemos ver los resultados en la lista de cotejo en las tres categorías.

Tabla 6*Habito lector pre y post test*

		Pre_Tets		Post_Tets	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inicio	9	64.3%	2	14.3%
	Proceso	3	21.4%	4	28.6%
	Logrado	2	14.3%	8	57%
Total		14	100	14	100

Fuente: Elaboración Propia (2024)

Figura 2*Desarrollo de habito lector pre y post en los estudiantes*

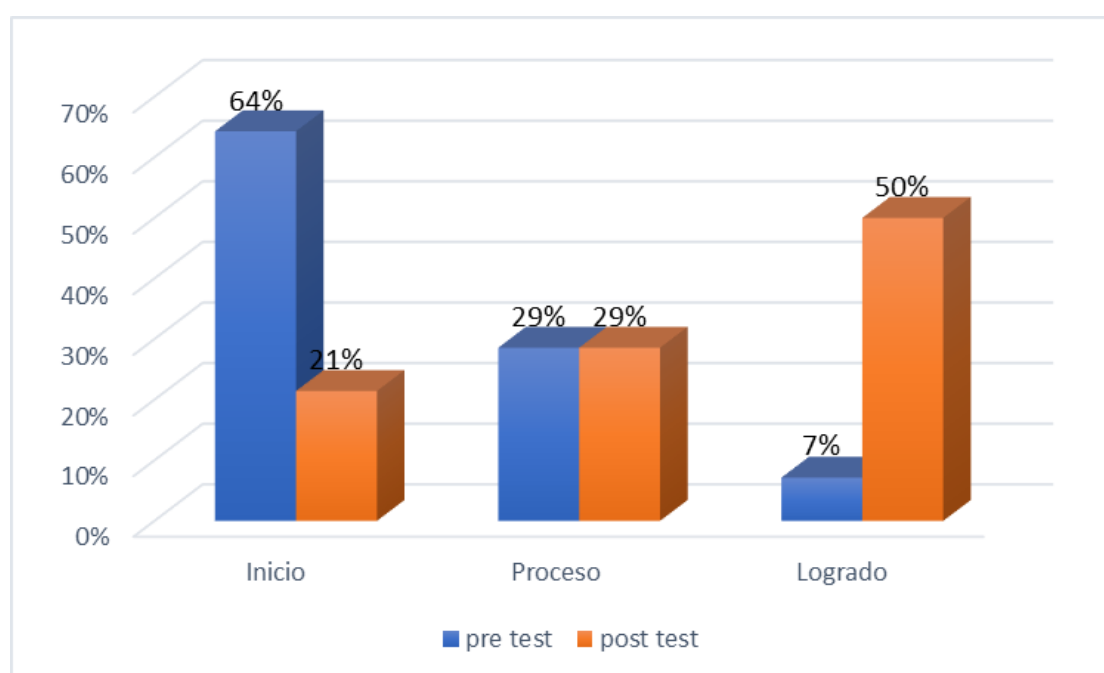
Fuente: Elaboración Propia (2024)

4.1.2.1. Frecuencia de Lectura Pre Test y Post Test. De acuerdo con los datos obtenidos de la ficha de observación del desarrollo del habito lector en los estudiantes de tercer grado del colegio José Carlos Mariátegui de huaraccopata-2023, el 64% se encontraban en inicio luego de las sesiones de animación el 57% de estudiantes lograron adquirir el habito lector, un 21% alcanzaron el nivel proceso y un 14% se quedaron en inicio.

Tabla 7*Frecuencia de la lectura pre y post en los estudiantes*

	Frecuencia de Lectura Pre_Tets		Frecuencia de Lectura Post_Tets	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido Inicio	9	64.4	3	21.4
Proceso	4	28.6	4	28.6
logrado	1	7	7	50.0
Total	14	100	14	100

Fuente: Elaboración Propia (2024)

Figura 3*Frecuencia de la lectura pre y post en los estudiantes*

Fuente: Elaboración propia (2024)

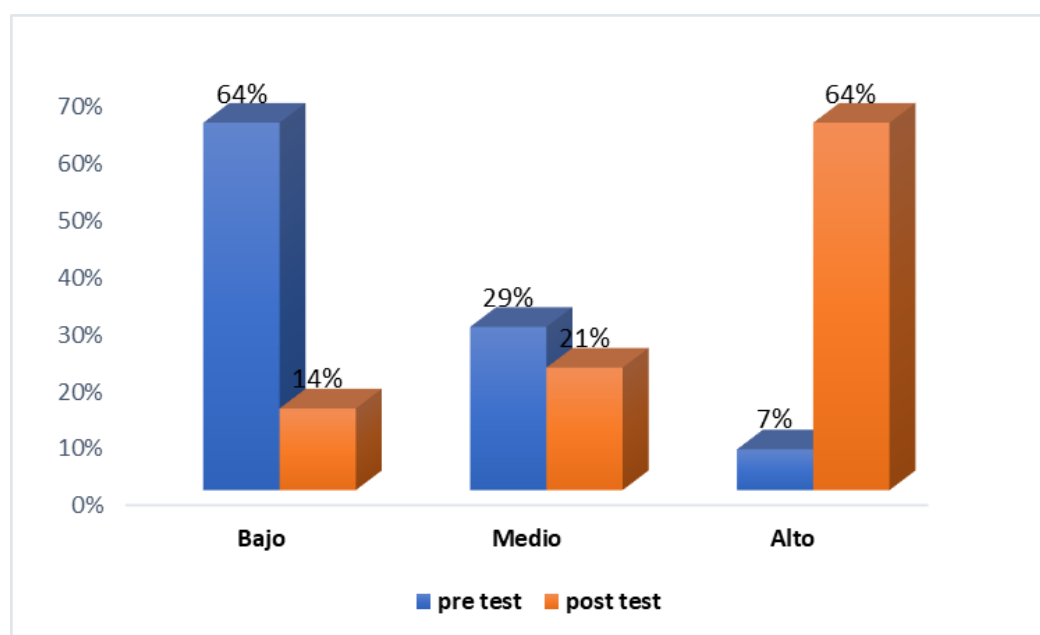
De acuerdo a la tabla 06 y figura 03, se muestra los resultados de la frecuencia de lectura que emplean los estudiantes, en el pre test se encontraba un 64% se encuentran en inicio nunca leen con frecuencia y el 29% en proceso leen con frecuencia y 7% si leen, luego de haber empleado las sesiones de aprendizaje en las estrategias de animación a la lectura los estudiantes muestran un incremento al 50%, loraron leen con mayor frecuencia y el 29% está en proceso.

4.1.2.2.Motivación por la lectura pre test y post test. Al emplear la ficha de observación se observa los estudiantes se sienten más motivados como se muestra en el siguiente cuadro.

Tabla 8*Motivación por la lectura pre y post test en los estudiantes*

		Pre_Tets		Post_Tets	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	9	64.4%	2	14.2%
	Medio	4	28.6%	3	21.4%
	Alto	1	7%	9	64.4%
Total		14	100	14	100

Fuente: Elaboración propia (2024)

Figura 4*Motivación por la lectura pre y post test*

Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo con la tabla 07 y figura 04, los resultados del pre test un 64%, menciona que no se encuentran motivados, también se tiene un 29% se encuentran motivados moderadamente y un 7% se encuentran motivados, para leer la lectura, luego de haber empleado las sesiones de aprendizaje en las estrategias de animación a la lectura un 64% estudiantes se encuentran motivados, el 21% a veces se sienten motivados y el 7% no están motivados al momento de emplear la lectura.

4.1.2.3. Preferencias lectorales pre y post test. De acuerdo a las fichas de observación se evidencian las preferencias lectorales en el antes y después en los estudiantes dentro de la institución educativa.

Tabla 9

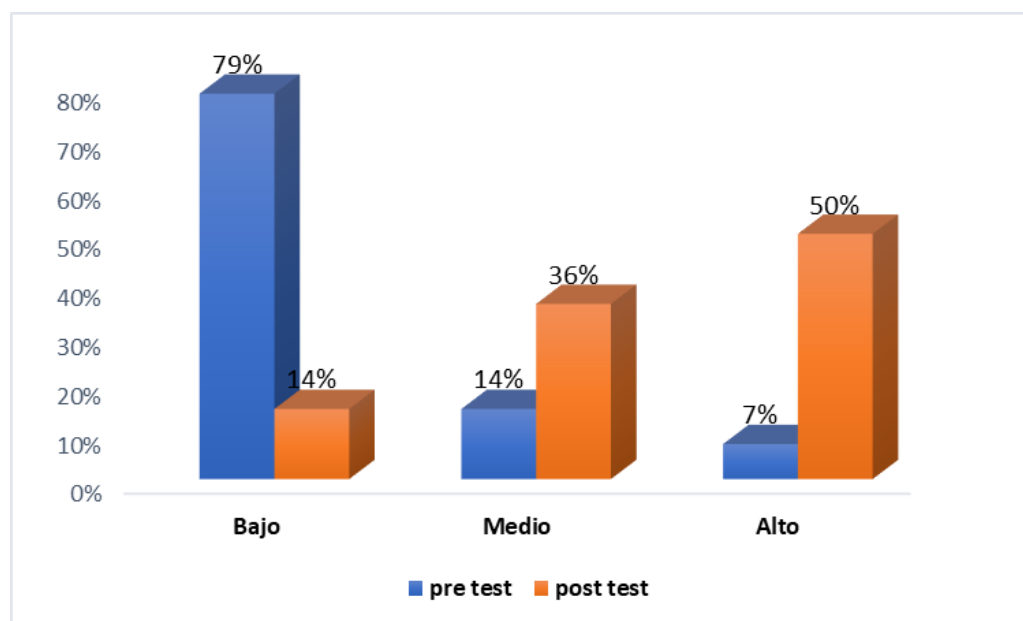
Preferencias lectorales en el pre y post tes de los estudiantes.

		Pre_Tets		Post_Tets	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	11	79%	2	14.3%
	Medio	2	14.3%	5	35.7%
	Alto	1	7%	7	50%
Total		14	100	14	100

Nota. frecuencia y porcentaje valido; Fuente: Elaboración propia (2024)

Figura 5

Preferencias lectorales en el pre y post tes de los estudiantes



De acuerdo con la tabla 08 y figura 05, los resultados del pre test 79%, menciona que no tienen preferencias lectoras, un 21.4%, encuentran moderadas preferencias lectorales, luego de haber empleado las sesiones de aprendizaje en las estrategias de animación a la lectura, se evidencian que los estudiantes tienen alta preferencia lecturas 57%, el 36% de los estudiantes muestran que tienen moderadas preferencias lecturas, estos resultados demuestran que se mejoran notablemente, de acuerdo a las sesiones de aprendizaje se tiene al emplear lecturas como, cuentos, historias, fábulas, costumbres y otros de impacto para los estudiantes de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata.

4.2. Contrastación de hipótesis

Pruebas de normalidad de datos. Al tener $n < 30$, se opta por el estadístico de prueba de Shapiro-Wilk.

H_0 = Tiene una distribución de datos paramétricas ($p > 0.05$).

H_1 = No tienen una distribución de datos paramétricas ($p < 0.05$).

Tabla 10*Pruebas de normalidad de los datos*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
PRE TETS GENERAL	0.576	14	0.105
POST TETS GENERAL	0.616	14	0.056

Nota. en la figura se puede verificar la significancia. Fuente: Propia (2024)

De acuerdo al análisis de la tabla tomado a Shapiro-Wilk, debido a que $n < 30$, los datos no tienen una distribución normal debido a que se cumple que $(p < 0.05)$. en tanto se empleará la prueba de T de Student para muestras relacionadas al tener datos no paramétricos, los cuales también son mostrados de acuerdo a la figura 06 y figura 07 de la investigación.

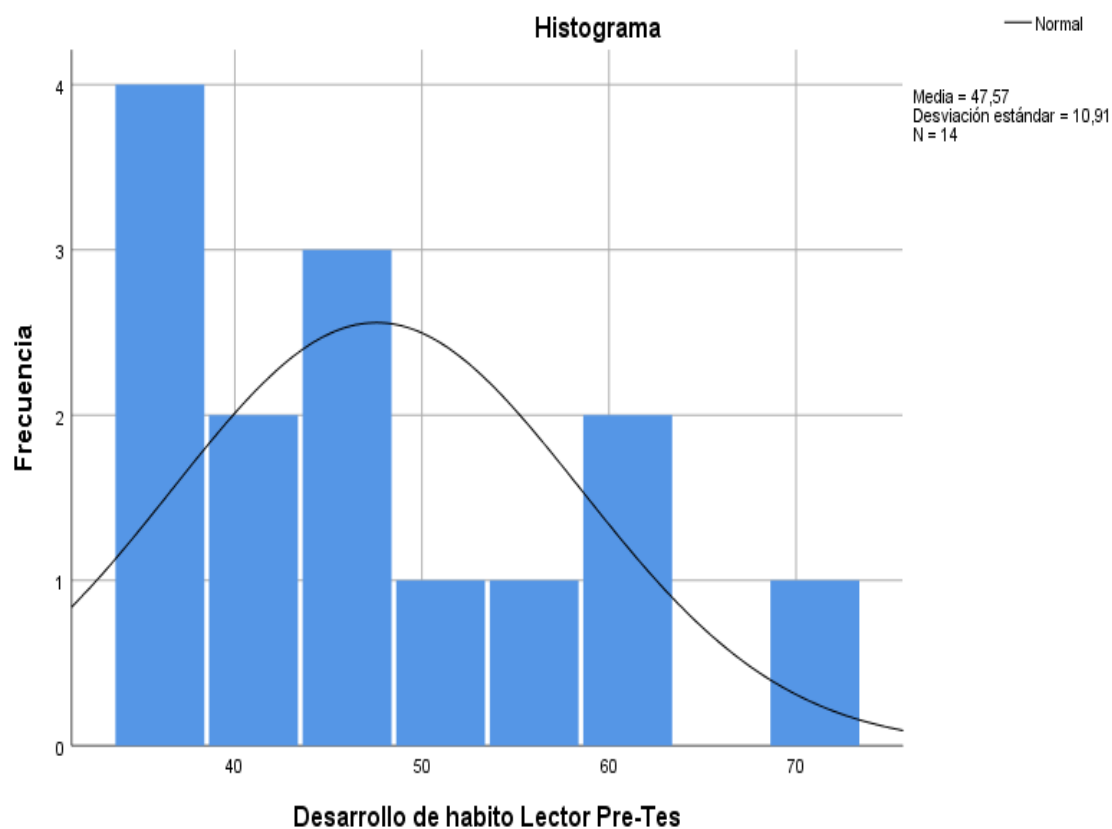
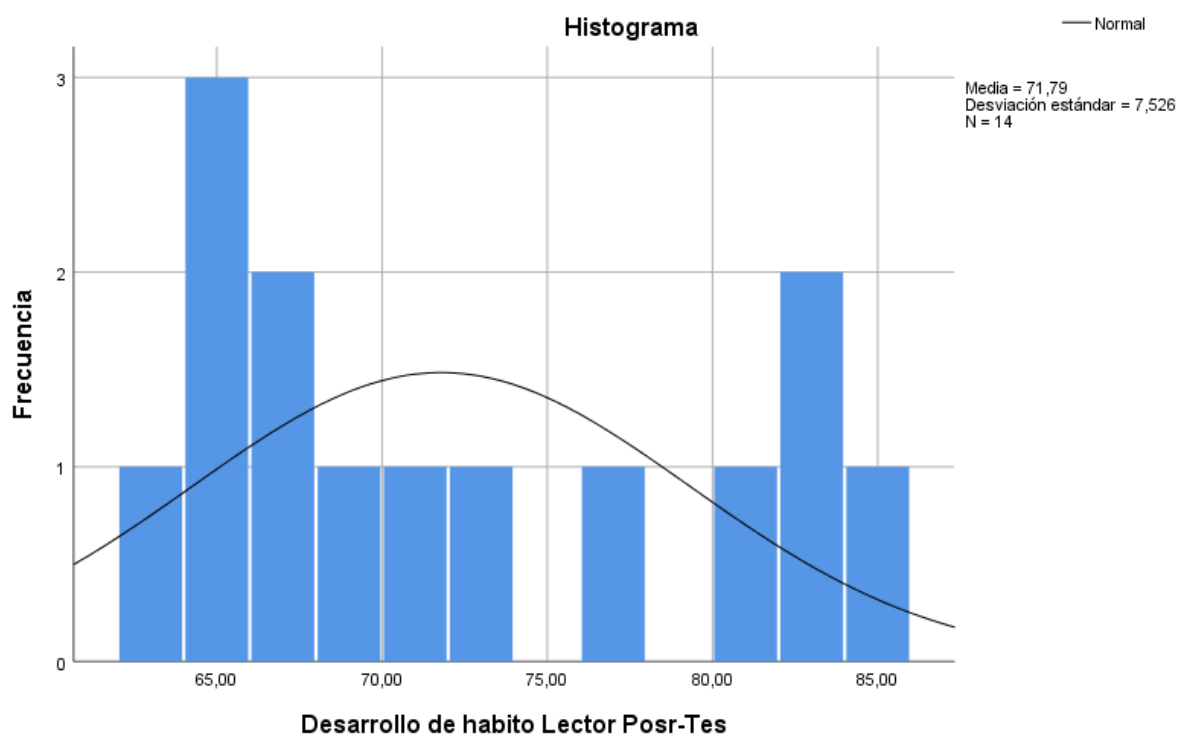
Figura 6*Histograma de desarrollo de habito lector Pre Test*

Figura 7

Histograma de distribución de frecuencia de desarrollo de habito lector



4.2.1. Planteamiento de la hipótesis

4.2.1.1. Hipótesis general. Para presentar la hipótesis realizaremos los siguientes procedimientos.

Tabla 11

Prueba de rangos pre y post tes en el desarrollo de habito lector.

Estadísticas de muestras emparejadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	FRECUENCIA DE LA LECTURA	14,50	14	4,604	1,230
	F.L POST TEST	23,00	14	2,909	,777
Par 2	MOTIVACION POR LA LECTURA	16,00	14	3,486	,932
	M.L. POST TEST	24,07	14	2,615	,699
Par 3	PREFERENCIAS LECTORALES	17,07	14	3,125	,835
	P.L LECTORALES POST TEST	24,71	14	2,301	,615
Par 4	Habito Lector Pre-Tes	47,57	14	10,910	2,916
	Habito Lector Post-Tes	71,7857	14	7,52614	2,01145

En la tabla se muestra la prueba de t de Student evidenciando en los rangos positivos en el post test, lo cual confirma una mejora de acuerdo a lo realizado en la investigación.

Paso 01: Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula (H_0): Las estrategias de animación no influyen significativamente en el desarrollo del hábito lector (P valor >0.05).

Hipótesis alternativa (H_1): Las estrategias de animación influyen significativamente en el desarrollo del hábito lector (P valor <0.05).

Paso 02: Determinación del nivel de significancia

$$\alpha=0.05$$

Paso 03: Elección de la prueba estadística

Al ser paramétricas para muestra relacionadas de pre test y post test se empleará la t de Student.

Paso 04: Calculo de valor tabular**Tabla 12**

T de Student pre y post test en el desarrollo del habito lector de los estudiantes.

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
								Inferior	Superior
Par	Habito pre - Habito	-24,21429	4,62732	1,23670	-26,8860	-21,54255	-19,586	13	,000
1	POST TEST								

Fuente: elaboración propia (2024)

De acuerdo con la prueba de hipótesis de t de Student se cumple (P valor <0.05), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ($p=.000$), las estrategias de animación después de haber aplicado las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo del hábito lector en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaracopata.

4.2.1.2.Hipótesis específico 01. Para comprobar la hipótesis consideramos los siguientes pasos.

Paso 01: Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula (H_0): Las estrategias de animación no incrementan la frecuencia de la lectura en los estudiantes (P valor >0.05).

Hipótesis alternativa (H_1): Las estrategias de animación incrementan significativamente la frecuencia de la lectura en los estudiantes (P valor <0.05).

Paso 02: Determinación del nivel de significancia

$$\alpha=0.05$$

Paso 03: Elección de la prueba estadística

Al ser no paramétricas para muestra relacionadas de pre test y post test se empleará la prueba de t de Student.

Paso 04: Calculo de valor tabular

Tabla 13

t de Student pre y post test en la frecuencia de la lectura.

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Desv. Error promedio			95% de intervalo de confianza de la diferencia				
Par		Media	Desviación	Desv. Error	Inferior	Superior			
1	Frecuencia de la lectura, pre y post test	-8,500	1,829	,489	-9,556	-7,444	-17,386	13	,000

De acuerdo con la prueba de hipótesis de t de Student se cumple (P valor<0.05), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un (p=.000), las estrategias de animación incrementan significativamente la frecuencia de la lectura en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata.

4.2.1.3.Hipótesis específico 02. Para la prueba de hipótesis seguimos con el procedimiento para determinar los valores.

Paso 01: Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis nula (H_0): Las estrategias de animación no incrementan significativamente la motivación por la lectura en los estudiantes (P valor >0.05).

Hipótesis alternativa (H_1): Las estrategias de animación incrementan significativamente la motivación por la lectura en los estudiantes (P valor<0.05).

Paso 02: Determinación del nivel de significancia

$\alpha=5\%$; $Nc=95\%$

Paso 03: Elección de la prueba estadística

Al ser no paramétricas para muestra relacionadas de pre test y post test se empleará la prueba de t de Student.

				Inferior	Superior				
Par	MOTIVACION DE	-7,643	1,985	,530	-8,789	-6,497	-14,408	13	,000
1	LA LECTURA PRE - MOTIVACIO POST TEST								

De acuerdo con la prueba de hipótesis de t de Student se cumple (P valor < 0.05), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ($p = .000$). Las estrategias de animación después de aplicar las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en las preferencias de lectura en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata.

4.3. Discusiones

4.3.1. En relación al objetivo general

El estudio se ha realizado con la finalidad de determinar de qué manera las estrategias de animación influyen en el desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes – 2023. Los resultados obtenidos en la prueba de t de Student, que muestra un valor de $-19,586$ y una significancia asintótica bilateral de 0.000 , revelan una mejora notable en los hábitos de lectura tras la aplicación de dichas estrategias. Antes de la intervención, el 64% de los estudiantes nunca practicaba la lectura, mientras que, después de la intervención, el 57% de ellos manifestó que alcanzó el hábito, y un 29% indicó que se quedó en proceso, los hallazgos son consistentes con estudios previos, como los realizados por Gómez (2021) y Pérez (2022), quienes también encontraron que las estrategias de animación lectora generan un cambio positivo en la actitud de los estudiantes hacia la lectura, incrementando su frecuencia y disfrute. Esto sugiere que las estrategias de animación no solo fomentan el interés por la lectura, sino que también tienen el potencial de establecer un hábito lector más arraigado, contribuyendo al desarrollo académico y personal de los estudiantes.

4.3.2. En relación a los objetivos específicos

De acuerdo al primer objetivo específico, los resultados de la prueba de rangos con signo de T de Student indican un valor de $-17,386$ con una significancia asintótica bilateral de 0.000 , lo cual indica una mejora significativa en la frecuencia de lectura tras la implementación de las estrategias teniendo antes de la intervención, el 64% de los estudiantes indicaba que nunca leía, mientras que después, el 50% de ellos reportó que leía "casi siempre" y el 29% en proceso. Estos resultados están alineados con las investigaciones de autores como Martínez (2020) y Rodríguez (2021), quienes afirman que las estrategias de animación lectora no solo aumentan la frecuencia con la que los estudiantes se involucran en la lectura, sino que también

fomentan una actitud más positiva hacia el hábito lector, la consistencia de estos hallazgos refuerza la idea de que la animación lectora es una herramienta clave para motivar a los estudiantes a leer con mayor regularidad, promoviendo un desarrollo sostenible del hábito lector en entornos educativos.

De acuerdo al segundo objetivo específico de la investigación, los resultados de la prueba de rangos con signo de T de Student reflejan un valor de -20,245 con una significancia asintótica bilateral de 0.000, lo que indica un incremento significativo en la motivación por la lectura tras la aplicación de las estrategias, donde antes de la intervención el 64% de los estudiantes indicaba que nunca se sentían motivados a leer, mientras que después, el 64% de ellos reportó estar “a veces” motivados y un 21% moderado”, estos resultados concuerdan con los estudios de García (2020) y López (2021), quienes sostienen que las estrategias de animación lectora no solo incrementan la motivación hacia la lectura, sino que también transforman la percepción de los estudiantes sobre la misma, fomentando un interés más profundo y sostenido, la evidencia acumulada sugiere que las estrategias de animación son una herramienta clave para motivar a los estudiantes, contribuyendo a la formación de un hábito lector sólido y al desarrollo de competencias lectoras necesarias en su formación académica y personal.

De acuerdo al tercer objetivo específico, la prueba de rangos con signo de T de Student arrojó un valor de -14,408 con una significancia asintótica bilateral de 0.000, lo que sugiere una variación notable en las preferencias lectoras de los estudiantes tras la intervención inicialmente, el 79% de los estudiantes indicaba que nunca tenía preferencias lectoras, mientras que, tras la intervención, un 50% indicó tiene una frecuencia moderada, demostrando un cambio hacia una mayor inclinación por la lectura, estos resultados son consistentes con investigaciones como la de Gambrell (2011), quien afirma que las estrategias de animación lectora no solo aumentan la frecuencia de la lectura, sino que también diversifican las preferencias lectoras, exponiendo a los estudiantes a diferentes géneros y estilos literarios, también, estudios como el de Edmunds y Bauserman (2006) han demostrado que las estrategias que fomentan la animación lectora ayudan a los estudiantes a descubrir nuevos intereses en la lectura, lo que podría explicar el cambio en sus preferencias, la evidencia respalda la idea de que las estrategias de animación lectora al influir positivamente en las preferencias lectoras, fomentando un interés más variado y sostenido en la lectura.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- a) Se llega a concluir al haber empleado las estrategias de animación después de haber aplicado las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo del hábito lector en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata, debido a que la prueba de hipótesis de T de Student se obtuvo un valor de ($p=.000$).
- b) De acuerdo con la prueba de hipótesis de T de Student se cumple ($P \text{ valor} < 0.05$), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ($p=.000$), las estrategias de animación incrementan significativamente la frecuencia de la lectura en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata.
- c) De acuerdo con la prueba de hipótesis de T de Student se cumple ($P \text{ valor} < 0.05$), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ($p=.000$). Las estrategias de animación después de haber aplicado las sesiones de aprendizaje incrementan significativamente la motivación por la lectura en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata.
- d) De acuerdo con la prueba de hipótesis de T de Student se cumple ($P \text{ valor} < 0.05$), por lo que se acepta la hipótesis alterna llegando a concluir con un ($p=.000$). Las estrategias de animación después de aplicar las sesiones de aprendizaje influyen significativamente en las preferencias de lectura en los estudiantes del tercer grado de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata.

5.2. Recomendaciones

- Al evidenciar los resultados favorables en las estrategias de animación en el desarrollo del hábito lector de los estudiantes de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata, se recomienda aplicar las estrategias de animación a la lectura dentro de las sesiones de aprendizaje ya que los resultados son positivos.
- Para poder seguir incrementando la frecuencia de la lectura que en los estudiantes se recomienda aplicar las estrategias de animación a la lectura con, historietas, cuentos, relatos y otros de acuerdo a la lectura de su preferencia.
- Para incrementar la motivación por la lectura se recomienda dentro de las sesiones de clase las docentes tienen que estar constantemente contextualizando la lectura y el contenido del texto, ya que de esa forma los estudiantes estén motivados y por defecto mejora la atención, saliendo en algunos casos satisfechos.
- De acuerdo a las preferencias lectorales de los estudiantes se recomienda que se le proporcionen una guía, con la finalidad de poder elegir sus preferencias del contenido, además de ello en las lecturas de su preferencia se debe incluir información académica que sean de beneficio para incrementar su conocimiento cognitivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aída Noemi Bedón. (2022). *Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales*.
<https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531>
- Andrew M.I. Lee. (2023). *6 habilidades esenciales para la comprensión lectora*.
- Araujo Alonso, M. (2012). *Fundamentos del análisis crítico: concepto de validez y condiciones básicas para el análisis*.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, Ángel, M., & Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia Mexico*, 63(2), 201–206.
<https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Benítez-Vargas, B. (2007). El Constructivismo. *Security Studies an Introduction: 4th Edition*, 10(3), 52–66. <https://doi.org/10.4324/9781003247821-5>
- Carrasco Díaz. (2019). *Metodología de La Investigacion*.
- Carrión Mieles, E., Zambrano Loor, T., & Alarcón Barcia, L. (2017). Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores Vulnerables. *Revista Científica Sinapsis*, 1(10). <https://doi.org/10.37117/s.v1i10.100>
- Cerrillo, P. C., & Garcia Padrino, J. (2001). *Habitos de lectura y animacion de lectura*.
https://www.google.com.pe/books/edition/Hábitos_lectores_y_animación_a_la_lect/09ynT7Pv7-gC?hl=es&gbpv=1&dq=estrategias+de+animacion+ala+lectura&printsec=frontcover
- CEU. (2021). *¿Qué beneficios tiene para los niños hacer manualidades?*
- Conislla, Y., & Quispe, E. (2019). ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL HÁBITO LECTOR. *Repositorio Institucional - UNH*, 80.
- Crisóstomo Paucar, A., Llacsá Puma, L. J., & Meleán Romero, R. A. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. *Revista Aula Virtual*, 5(11), 29–43.
- Dayanira Sofía Lopez Cordova. (2021). *Propuesta de estrategias de animación a la lectura para fortalecer la interculturalidad en estudiantes de nivel secundario*.
- Del Valle, M. J. (2021). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. *Ministerio de Educación, Guatemala*, 75.
- Dr. Roberto Hernández Sampieri, Dr. Carlos Fernández Collado, D. M. del P. B. L. (2016). Guía de elaboración de un proyecto de investigación. Segunda parte. In *Revista de enfermería (Barcelona, Spain)* (Vol. 39, Issue 2).
- Espinoza Mericia. (2018). *Tiempo para mejorar tus hábitos de lectura*.
- EUROINNOVA. (2023). *Estrategias educativas de enseñanza y de aprendizaje*.

- Forster, E. M. (2020). *Aspectos de la novela*.
- Gambrell, L. B. (2015). Getting Students Hooked on the Reading Habit. *Reading Teacher*, 69(3), 259–263. <https://doi.org/10.1002/trtr.1423>
- García, W. (2020). Aprendizaje centrado en la animación de la lectura y estrategias de lectura interactiva para mejorar la comprensión de lectura en niños del primer año de secundaria de la Institución Educativa Los Morochucos de Pampacangallo-2017. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle.*, 2–67.
- Garralon, A. (1993). Animación a La Lectura. *Nuestra Escuela*, 143, 17–24. http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/108432/1/EB03_N013_P41-51.pdf
- Giorgio Van Straten. (2016). *HISTORIA DE LOS LIBROS PERDIDOS*.
- Gómez, I., Rober, B., Torres, A., Dra, A., & Nivin, L. (2020). *Incidencia de la narración oral como técnica de animación a la lectura en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos literarios*.
- González, C. (2020). Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela. *Lenguaje y Textos*, 15, 71–80.
- González, C. C. (2014). *Propuesta Metodológica De Estrategias De Animación a La Lectura En El Segundo Ciclo De Educación Infantil*. 1–49. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1103/tfg-b.40.pdf?sequence=1>
- González Vélez, C. A. (2015). La comprensión contextual, crítica e intencionada de la acción social: una propuesta para reflexionar en trabajo social. *Polisemia*, 10(18), 23–33. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.polisemia.10.18.2014.23-33>
- Infante, M., Coloma, C. J., & Himmel, E. (2012). Comprensión lectora, comprensión oral y decodificación en escolares de 2º y 4º básico de escuelas municipales. *Estudios Pedagogicos*, 38(1), 149–160. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052012000100009>
- Izquierdo, R. R. (2000). *pensamos y aprendemos*. https://www.google.com.pe/books/edition/pensamos_y_aprendemos/kWIVq90TMAUC?hl=es&gbpv=1&dq=tipos+de+lectura&pg=PA43&printsec=frontcover
- Janeth Arellano, F., Moreno del Pozo Guido, F., Oswaldo Culqui, C., & Tamayo Arrellano, R. V. (2021). *Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística*.
- Julieta Botto. (2017). *Cómo se construye un lector*.
- Kuijpers, M. M., Douglas, S., & Kuiken, D. (2020). Capturing the Ways We Read: Introducing the Reading Habits Questionnaire. *Anglistik: International Journal of English Studies*, 31(1), 53–69. <https://angl.winter-verlag.de/data/article/8927/pdf/92001006.pdf>

- Lestariningsih, F. E. (2019). International Journal of Indonesian Education and Teaching. *International Journal of Indonesian Education and Teaching*, 3(1), 128–136.
- Licari, S. (2023). *¿Qué es una lluvia de ideas? Ejemplos y técnicas eficaces.*
- Lozano Ortíz, G. (2018). *Caracterización de la animación a la lectura.* <https://slideplayer.es/slide/12873484/>
- Madero Suarez, I. P., & Gomez Lopez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Investigación educativa*, 18(56), 113–139.
- Maila, C., & Bedón, A. (2022). *Estrategias didácticas para la animación a la lectura : análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales Didactic strategies for encouraging reading : application analysis in pre-professional practices.* 7(2), 107–122.
- Márquez Jiménez, A. (2017). Sobre lectura,habito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39(155), 3–18.
- Martínez López, J. (2011). La sociedad del entretenimiento y su imperativo superyoico de goce: el fenómeno de lo lúdico (1). *La Sociedad Del Entretenimiento y Su Imperativo Superyoico de Goce: El Fenómeno de Lo Lúdico (1)*, 3(5), 16–25.
- Mena Marcos, J. J., & García Rodríguez, M. L. (2013). El papel de la reflexión crítica en la construcción de conocimiento práctico docente. *Tendencias Pedagógicas*, 22, 197–210.
- Morales Huamán, H. I., & Ramírez Benites, S. R. (2023). *Una mirada al hábito lector en el Perú.* <https://saladeprensa.uss.edu.pe/Sala-Prensa-Una-mirada-al-hábito-lector-en-el-Perú->
- Morales, J. (2018). Reseña crítica de la obra: La importancia de leer y el proceso de liberación de Paulo Freire. *Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa* , 1–5. <https://www.ensj.edu.mx/wp-content/uploads/2018/06/Reseña-crítica-de-la-obra.pdf>
- Muñoz Coronado, M. (2012). Audiolibros: recursos documentales para el aprendizaje del español como lengua extranjera. *III Simposio Internacional de Didáctica de Español Para Extranjeros Del Instituto Cervantes de Argel*, 97.
- Navarro Zapata, B. P. (2020). *Estrategias de lectura para el hábito lector en estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa, Piura 2023.* 1–5.
- Oblitas Quiroz, J. M. (2016). *Guía para la contextualización de la educación ambiental intercultural.* 1–91.
- OPS. (2020). Niveles de investigación. In *Salud de los Trabajadores: Recursos - Preguntas Frecuentes.*
- Palacios-almendro, M. (2015). Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria. *Universidad de Piura*, 1–325.

- Perez Leon, gabriel. (2022). *¿Qué es y para qué sirve el Alfa de Cronbach?*
<https://es.linkedin.com/pulse/qué-es-y-para-sirve-el-alfa-de-cronbach-gabriel-pérez-león->
- Pérez Puig, E. (2017). El Recurso De La Dramatización Y El Teatro En Las Aulas De Primaria. *Trabajo de Fin de Grado*, 1–31.
- Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. del C. (2018). *Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria*.
- Rahayuningsih, R. (2020). The Effect Of Reading Habit And Vocabulary Mastery Towards Students' Reading Comprehension. *Wanastra : Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 266–271. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/wanastra/266>
- Rangel, L. (2011). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? In *Revista IUS* (p. 53).
- Rosli, N. A., Razali, N. F., Zamil, Z. U. A., Noor, S. N. F. M., & Baharuddin, M. F. (2018). The Determination of Reading Habits among Students: A Concept. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 7(12), 791–798. <https://doi.org/10.6007/ijarbss/v7-i12/3710>
- Salazar, S., & Ponce, D. (1999). “Hábitos de lectura (1999).-- Lima: Instituto del libro y la lectura.” *Revista De Bibliotecnología Y Ciencias De La Información*, 2.
- Sánchez Zamorano, S. (2021). *Animación a La Lectura En La Escuela: Propuesta De Intervención*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5564/TFG-B.508.pdf;jsessionid=495BE8F7FE893E48D4F834F0665CF13D?sequence=1>
- Sevilla Rojas, M. (2021). *Animación a la lectura en la formación del hábito lector en estudiantes de secundaria*.
- Sole, I. (1992). El placer de leer. *Lectura y Vida*. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a16n3/16_03_Sole.pdf
- Somdocents. (2021). *Animació a la lectura*. 121.
- Suarez Diéguez, T., González Escalante, E., & Reséndiz Martínez Y. (2014). La lectura y su importancia en la adolescencia. In *Educación Y Salud Boletín Científico Instituto De Ciencias De La Salud Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo*, (Vol. 2, pp. 1–2).
- Villa Bruned, J. (1998). *La animación de grupos*.
- Webscolar Lev Vigostky. (2023). <https://www.understood.org/es-mx/articles/habilidades-esenciales-comprension-lectora>.
- Yudelsi Zayas-Quesada. (2016). *Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases*.

ANEXOS

Anexo A: Matriz de consistencia

Título: ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN Y DESARROLLO DE HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE 3° DEL COLEGIO JOSÉ CARLOS MARIATEGUI, HUARACCOPATA - ANGARAES - 2023.

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema General	Objetivos Generales	Hipótesis General			
¿De qué manera las estrategias de animación influirán en el desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023?	Determinar de qué manera las estrategias de animación influyen en el desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023.	Las estrategias de animación influyen significativamente en el desarrollo de hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023.	Variable independiente X: Estrategias de animación a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de la lectura ✓ Durante la lectura. ✓ Después de la lectura 	<p>Tipo: Aplicado</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño GE: O₁ X O₂</p> <p>Donde GE: Grupo experimental</p> <p>O₁: Evaluación del Pre-tes antes de la aplicación del estímulo</p> <p>X: Estímulo a la variable independiente</p> <p>O₂: Evaluación del Pos-tes después de la aplicación del estímulo</p> <p>Población Está conformado por 46 estudiantes de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata</p> <p>Muestra: La muestra estará conformada por 14 estudiantes del tercer grado de la institución educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata</p> <p>Técnicas: ✓ Observación</p> <p>Instrumentos: ✓ Ficha de observación</p>
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué manera las estrategias de animación incrementará la frecuencia del hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023? ✓ ¿De qué manera las estrategias de animación incrementará la motivación por la lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023? ✓ ¿De qué manera las estrategias de animación influyen en las preferencias de lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar de qué manera las estrategias de animación incrementará la frecuencia del hábito lector en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023. ✓ Determinar de qué manera las estrategias de animación incrementará la motivación por la lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023. ✓ Determinar de qué manera las estrategias de animación influyen en las preferencias de lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las estrategias de animación incrementarán significativamente la frecuencia de la lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023. ✓ Las estrategias de animación incrementarán significativamente la motivación por la lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023. ✓ Las estrategias de animación influyen significativamente en las preferencias de lectura en estudiantes de 3° de secundaria del colegio José Carlos Mariátegui, Huaraccopata - Angaraes - 2023. 	Variable dependiente Y: Desarrollo del hábito lector	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frecuencia de la lectura ✓ Motivación por la lectura ✓ Preferencias de lecturas 	

ANEXO B: Operacionalización de variables

VARIABLES	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
VI:				<ul style="list-style-type: none"> • Activación del conocimiento previo • Preguntas guía • Imágenes y multimedia • Juegos de palabras clave 	Sesión (01) Sesión (02) Sesión (03) Sesión (04)	
Estrategias de animación a la lectura	Según Villa Bruned (1998), define a las estrategias de animación a la lectura como técnicas y actividades diseñadas para despertar y fomentar el interés por la lectura	Las estrategias de animación a la lectura son entendidas como técnicas diseñadas con la intención de fomentar el hábito lector las cuales serán a través de sesiones de aprendizajes de acuerdo a sus dimensiones en tres tiempos el antes, durante y después de la lectura (Madero y Gomez, 2013).	Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Predicciones • Cuentos cortos o anécdotas • Contextualización histórica o cultural • Simulación de situaciones • Lluvia de ideas grupal • Mini investigaciones 	Sesión (05)	
			Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta • Lectura compartida • Dramatización • Preguntas anticipatorias • Imágenes visuales: • Pausas para discusión • Lectura guiada • Lectura en bloques • Creación de conexiones • Uso de recursos multimedia • Resúmenes intermedios • Actividades prácticas 	Sesión (06) Sesión (07) Sesión (08) Sesión (09) Sesión (10) Sesión (11) Sesión (12)	Escala de Likert ordinal Inicio: 1 Proceso: 2 Logrado: 3
			Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Discusión en grupo • Análisis de personajes • Resumen colaborativo • Creación de mapas conceptuales • Debate • Cartas a los personajes • Comparación con otras obras • Actividades creativas • Preguntas esenciales • Investigación adicional • Role-playing • Autoevaluación y metacognición 	Sesión (13) Sesión (14) Sesión (15) Sesión (16) Sesión (17) Sesión (18) Sesión (19) Sesión (20)	
VD	Según Palacios-almendro	Es el proceso de aumentar la frecuencia y la	Frecuencia de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura constante. - Exploración de bibliotecas físicas y virtuales. 	Y1: Posees actitudes de lectura de forma permanente en la institución y en su casa en todo tipo de documentos. Y2: Visitas bibliotecas públicas y lees libros o textos físicos.	

Desarrollo de hábito lector	(2015), El desarrollo del hábito lector implica cultivar gradualmente el gusto por la lectura, desde la exposición temprana a libros hasta la elección diversa de material, la consistencia en la lectura y la conexión emocional, fomentando un placer duradero y una ampliación del conocimiento.	regularidad de la lectura a lo largo del tiempo, a través de la elección consciente de materiales de lectura variados, la asignación de tiempo dedicado a la lectura diaria y la internalización de la lectura como una actividad placentera y enriquecida en función a la frecuencia de la lectura, la motivación por la lectura y las preferencias que tienen los estudiantes por la lectura (Morales y Ramírez, 2023)	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de libros durante momentos de ocio. - Adopción de diferentes ritmos de lectura. - Fomento de la participación de los padres en la lectura. - Exploración de cuentos, historietas y poemas. - Finalización de lecturas que se han comenzado. 	<p>Y3: Frecuentemente visitas libretas y adquieres nuevos libros o publicaciones.</p> <p>Y4: Frecuentemente visitas bibliotecas digitales y lees artículos virtuales.</p> <p>Y5: Con frecuencia lees libros en tus tiempos libres.</p> <p>Y6: Manejas tus ritmos de lectura.</p> <p>Y7: Con frecuencia lees artículos de tu preferencia.</p> <p>Y8: Con frecuencia recibes estímulos de parte de tus padres con la finalidad de que leas mucho más.</p> <p>Y9: Con frecuencia lees cuentos, historietas, y poemas.</p> <p>Y10: Normalmente terminas los libros que empiezas a leer.</p>	Inicio: 1 Proceso: 2 Logrado: 3
			Motivación por la lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Placer por la actividad de leer. - Exploración de textos que resulten amenas. - Impacto de las opiniones de amigos al elegir un libro. - Lectura con el objetivo de adquirir conocimientos. - Propósito de disfrute personal en las lecturas. - Intercambio de vivencias con otros aficionados a la lectura. - Selección de lecturas que enriquecen tus habilidades de escritura. 	<p>Y11: Te gusta leer en voz alta</p> <p>Y12: Abordas la lectura en la mejor disposición y en forma natural.</p> <p>Y13: Logras generar aprendizajes nuevos a través de la lectura.</p> <p>Y14: Leo porque quiero obtener conocimientos</p> <p>Y15: Las opiniones transmitidas por los amigos, influye más a la hora de seleccionar un libro para leer.</p> <p>Y16: Leo para compartir lo leído con mis amigos</p> <p>Y17: Disfrutas del acto de leer.</p> <p>Y18: Su finalidad de leer tiene como intención el disfrute personal.</p> <p>Y19: Compartes experiencias que has adquirido con otros lectores</p> <p>Y20: <u>Influye la lectura en la mejora de tus textos escritos</u></p>
			<ul style="list-style-type: none"> - Cantidad de tiempo asignado para la lectura. - Explora libros que le atraen o interesan. - Inclinación hacia textos de lectura ágil y sencilla. - Inclinación hacia textos densos y de contenido profundo. - Utiliza métodos de lectura específicos. - Escoge lecturas basadas en necesidades cognitivas. - Aprecio por la lectura de poesía. - Participación en lecturas con contenido visual. 	<p>Y21: En los estudios prefieres dedicarle más tiempo a la lectura.</p> <p>Y22: Prefieres leer libros de tu interés.</p> <p>Y23: A la hora de leer prefiere textos de fácil y rápida lectura.</p> <p>Y24: Los textos densos y profundos son de tú preferencia.</p> <p>Y25: Aplicas técnicas adecuadas de lectura según la dificultad del material y la finalidad propuesta.</p> <p>Y26: Seleccionas libros, periódicos, revistas, diccionarios para formular respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales.</p> <p>Y27: Prefieres por leer poemas.</p> <p>Y28: Prefieres realizar lecturas de textos con imágenes.</p>	

- Lectura de cuentos que incorporan elementos interactivos. Y29. Prefieres realizar lecturas de cuentos con actividades interactivas.
Y30. Dialogas de los textos que lees.

ANEXO C: Instrumento de desarrollo de hábito lector.**APELLIDOS Y NOMBRES:**

Instrumento tomado de Conislla y Quispe (2019), y adaptado por Erika Lima Ichpas para investigación en la Institución Educativa José Carlos Mariátegui de Huaraccopata para el año 2023.

DIMENSIONES	ÍTEMS	Escala de valoración			
		N	A	CS	S
Frecuencia de lectura	1. Posees actitudes de lectura de forma permanente en la institución y en su casa en todo tipo de documentos.				
	2. Visitas bibliotecas públicas y lees libros o textos físicos.				
	3. Frecuentemente visitas libretas y adquieres nuevos libros o publicaciones.				
	4. Frecuentemente visitas bibliotecas digitales y lees artículos virtuales.				
	5. Con frecuencia lees libros en tus tiempos libres.				
	6. Manejas tus ritmos de lectura.				
	7. Con frecuencia lees artículos de tu preferencia.				
	8. Con frecuencia recibes estímulos de parte de tus padres con la finalidad de que leas mucho más.				
	9. Con frecuencia lees cuentos, historietas, y poemas.				
	10. Normalmente terminas los libros que empiezas a leer.				
Motivación para la lectura	1. Te gusta leer en voz alta				
	2. Abordas la lectura en la mejor disposición y en forma natural.				
	3. Logras generar aprendizajes nuevos a través de la lectura.				
	4. Leo porque quiero obtener conocimientos				
	5. Las opiniones transmitidas por los amigos, influye más a la hora de seleccionar un libro para leer.				
	6. Leo para compartir lo leído con mis amigos				
	7. Disfrutas del acto de leer.				
	8. Su finalidad de leer tiene como intención el disfrute personal.				
	9. Compartes experiencias que has adquirido con otros lectores				
	10. Influye la lectura en la mejora de tus textos escritos				
Preferencias lectoras	1. En los estudios prefieres dedicarle más tiempo a la lectura.				
	2. Prefieres leer libros de tu interés.				
	3. A la hora de leer prefiere textos de fácil y rápida lectura.				
	4. Los textos densos y profundos, son de tú preferencia.				
	5. Aplicas técnicas adecuadas de lectura según la dificultad del material y la finalidad propuesta.				
	6. Seleccionas libros, periódicos, revistas, diccionarios para formular respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales.				
	7. Prefieres por leer poemas.				
	8. Prefieres realizar lecturas de textos con imágenes.				
	9. Prefieres realizar lecturas de cuentos con actividades interactivas.				
	10. Dialogas de los textos que lees.				

Sesiones de empleadas para las estrategias de animación a la lectura

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

PROPÓSITO DE LA SESIÓN
“Analizamos adivinanzas en quechua”

I. RIQSICHIKUYKUNA / DATOS INFORMATIVOS:

DRE	Huancavelica	UGEL	Angaraes		
NOMBRE DE LA I.E.	Jose Carlos Mariátegui, Huaraccopata				
DIRECTOR	Mg. Sesinio Sarmiento Aparco.				
INVESTIGADORA	Erika lima ichpas				
ÁREA	Comunicación				
TRIMESTRE	II	UNIDAD DE APRENDIZAJE	I		
CICLO	VII	GRADO	3° “Única”	FECHA	24/07/2023


II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	(DESEMPEÑOS)	(CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	(EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)
<i>Lee diversos tipos de textos en segunda lengua.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto. 	Lee e interpreta el texto sobre la creación de las adivinanzas considerando información sobre el concepto y el propósito.	Los estudiantes de 3er grado dialogan en equipos y resuelven una ficha de análisis sobre las adivinanzas.
(CAPACIDADES) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtiene información del texto escrito. ❖ Infiere e interpreta información del texto. 			
(INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN)	Lista de cotejo		
(ENFOQUES TRANSVERSALES)	(ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES)		
Enfoque intercultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del quechua como segunda lengua.		

I. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

¿QUÉ SE DEBE HACER ANTES DE LA SESIÓN?	RECURSOS Y/O MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisar el CNEB y los procesos didácticos. ❖ Revisar contenidos científicos acerca del tema. ❖ Elaborar el instrumento de evaluación. (Lista de cotejo) ❖ Repasar, antes de iniciar la clase, las actividades que se planificó para evitar retrasos e imprevistos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pizarra, mota, proyector, laptop plumones, cuadernos, lapicero.

II. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

PROCESOS PEDAGÓGICOS	INICIO)	Tiempo: 20 min.
		(Actividades permanentes)
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora saluda a los y las estudiantes, realiza con ellos un recuento de las normas de convivencia. ✓ En seguida recordamos el tema que desarrollamos en la sesión anterior, incentivando la participación de los y las estudiantes. 	
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora despierta el interés de los y las estudiantes con imágenes y algunas adivinanzas en quechua . 	
SABERES PREVIOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué es una adivinanza? ¿Qué adivinanzas conocen? ¿Cuál es el propósito de una adivinanza? 	
CONFLICTO COGNITIVO PROBLEMATIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora plantea diversas interrogantes promoviendo la reflexión y el análisis: Imaginen un objeto o una persona y creen una adivinanza sobre la imagen que han proyectado en su mente.¿De qué manera podrían identificar para que sus compañeros pudieran adivinar fácilmente? 	
PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora dará a conocer el propósito de la sesión. <div style="text-align: center;">  <p><i>“Analizamos adivinanzas en quechua”</i></p> </div>	
GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE	DESARROLLO	Tiempo:60 min.
	PROCESOS DIDÁCTICOS	
	(ANTES DE LA LECTURA)	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora comenta brevemente del por qué y para qué se crearon las adivinanzas. ✓ Posteriormente la profesora proporciona la lectura en la que está plasmada el concepto, el propósito y algunas adivinanzas en quechua. 	
(DURANTE LA LECTURA)		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora propone a los estudiantes que lean en equipos de cuatro con la finalidad de fomentar el análisis crítico, la discusión y la colaboración. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora supervisa a cada uno de los equipos de acuerdo a las necesidades. <p style="background-color: yellow; margin: 0;">(DESPUES DE LA LECTURA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes comparten las adivinanzas que relacionaron. ✓ La profesora pide que asocien objetos y adivinanzas. ✓ Los y las estudiantes participan intercambiando ideas. 	
EVALUACIÓN	CIERRE	Tiempo: 10 min.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al culminar la sesión los estudiantes realizan las siguientes actividades: ✓ Dialoga con tus compañeros sobre lo que han aprendido hoy. ✓ Realiza la corrección de los errores cometidos durante la evaluación de la práctica. ✓ La profesora evalúa las evidencias (<i>Ver lista de cotejo</i>) 	
METACOGNICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se promueve la reflexión sobre lo trabajado en la sesión a través de diversas interrogantes como: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Tuvimos alguna dificultad durante el desarrollo de esta sesión?, ¿Para qué hemos aprendido?, ¿En qué nos hemos dificultado? 	



.....
DIRECTOR



.....
DOCENTE DEL ÁREA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**PROPÓSITO DE LA SESIÓN**

“Entrevista a los sabios de la comunidad sobre las costumbres y las tradiciones”

I. RIQSICHIKUYKUNA / DATOS INFORMATIVOS:

DRE	Huancavelica	UGEL	Angaraes
NOMBRE DE LA I.E.	Jose Carlos Mariátegui, Huaraccopata		
DIRECTOR	Mg. Sesinio Sarmiento Aparco.		
APLICADORA	Erika lima ichpas		
ÁREA	Comunicación		
TRIMESTRE	II	UNIDAD DE APRENDIZAJE	I
CICLO	VII	GRADO	3° “Única”
		FECHA	04/08/2023


II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

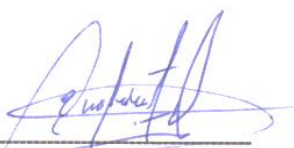
COMPETENCIA	(DESEMPEÑOS)	(CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	(EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE)
<i>Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral 	Lista de cotejo	Los estudiantes de 3° grado entrevistan a los sabios de la comunidad sobre las costumbres y las tradiciones.
(CAPACIDADES) <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. estratégicamente con distintos interlocutores. 			
(INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN)	Lista de cotejo		
(ENFOQUES TRANSVERSALES)	(ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES)		
Enfoque intercultural	La docente y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias, y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.		

I. **SECUENCIA DIDÁCTICA:**

PROCESOS PEDAGÓGICOS		ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
MOMENTOS	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora saluda a los estudiantes y realiza con ellos un recuento de las normas de convivencia, además reflexionan sobre el autocuidado y el manejo de emociones. ✓ En seguida recordamos el tema que desarrollamos en la sesión anterior, incentivando la participación de los y las estudiantes a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué tema abordamos en la sesión anterior? ¿De qué manera aprendimos? ¿Qué actividades realizamos? <p>SITUACIÓN MOTIVANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Posteriormente la profesora despierta el interés de los y las estudiantes comentando brevemente sobre una historia suscitada en su comunidad, con la finalidad de que descubran el tema que será abordado durante la sesión; al finalizar, la docente plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué aspectos de la historia les ha llamado la atención? ¿Qué función cumplen las historias? ¿Cómo se transmiten las historias de nuestros antepasados? <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora recoge los saberes previos a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué es la entrevista? ¿Cuáles serán sus principales características? ¿Por qué es importante recabar información mediante las entrevistas? ✓ Posteriormente, la profesora da a conocer el propósito de la sesión. <div style="text-align: center; border: 1px solid green; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p><i>Entrevista a los sabios de la comunidad sobre las costumbres y las tradiciones.</i></p> </div>	Plumón	15 min
	DESARROLLO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora y los estudiantes planifican las interrogantes que plantearán al realizar la visita a los sabios de la comunidad asignado a los estudiantes en grupos; asimismo, estableciendo ciertas indicaciones respecto al tiempo que deberán emplear en cada entrevista. <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los y las estudiantes plantean interrogantes a los sabios de la comunidad respecto a las tradiciones y costumbres que se realizan en su comunidad. Las evidencias serán guardadas mediante audios y videos de sus celulares y aplicativos de la tableta. ✓ Los y las estudiantes serán evaluados con la lista de cotejo. ✓ Además, la profesora aclara las falencias que ha podido observar con el propósito de que mejoren a posteridad. <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Al culminar la socialización la profesora planteará diversas interrogantes referentes a los vacíos o aspectos que no fueron abordados correctamente durante disertación; asimismo, los estudiantes disiparán sus dudas realizando interrogantes. 	Bolígrafo Lista de cotejo Celular Tableta Cuaderno de campo	65min

	REFLEXIÓN METACOGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se promueve la reflexión sobre lo trabajado en la sesión a través de diversas interrogantes como: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Tuvimos alguna dificultad durante el desarrollo de esta sesión?, ¿Para qué hemos aprendido?, ¿En qué nos hemos dificultado? 	Bolígrafo	10 min
--	--------------------------------	--	-----------	---------------


V.B. DIRECTOR


Docente del área

ANEXO D: Síntesis del análisis de datos

Tabla 16: Datos de pre test del desarrollo del habito lector.

VARIABLE Y - DESARROLLO DE HABITO LECTOR PRE TEST																														
FRECUENCIA DE LECTORA										MOTIVACION PARA LA LECTURA										PREFERENCIAS LECTORALES										
P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	
2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	
1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	
2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	1	
1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	
2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	
1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	

Nota. datos tomados antes de la aplicación de las sesiones de aprendizaje (2024)

Tabla 17: Datos de desarrollo del habito lector

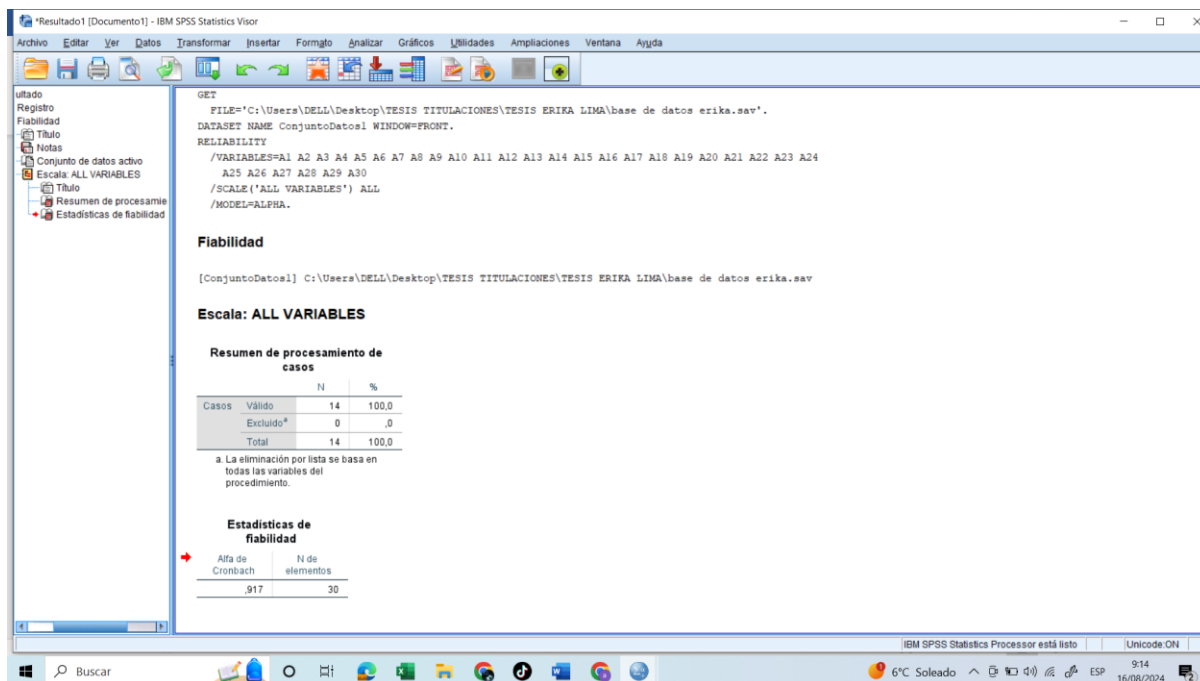
VARIABLE Y - DESARROLLO DE HABITO LECTOR POST TEST																													
FRECUENCIA DE LECTORA										MOTIVACION PARA LA LECTURA										PREFERENCIAS LECTORALES									
P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10	P 1	P 2	P 3	P 4	P 5	P 6	P 7	P 8	P 9	P 10
3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3
3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2
3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2
3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2
2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2
3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2

Nota. datos tomados después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje (2024).

Nota. datos introducidos a la vista de variable en el spss27. **Fuente:** Elaboración propia (2024)

Figura 10

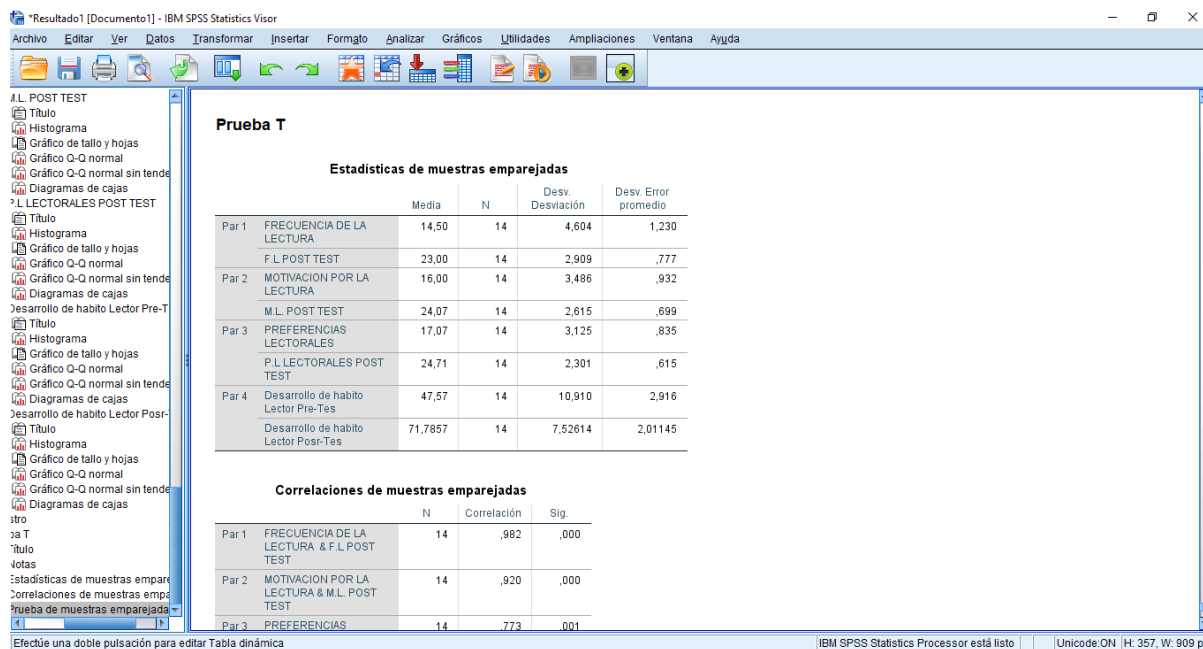
Calculo de fiabilidad del instrumento de evaluación por alfa de Cronbach.



Nota. En la figura podemos visualizar el cálculo de alfa de Cronbach en el Spss27.

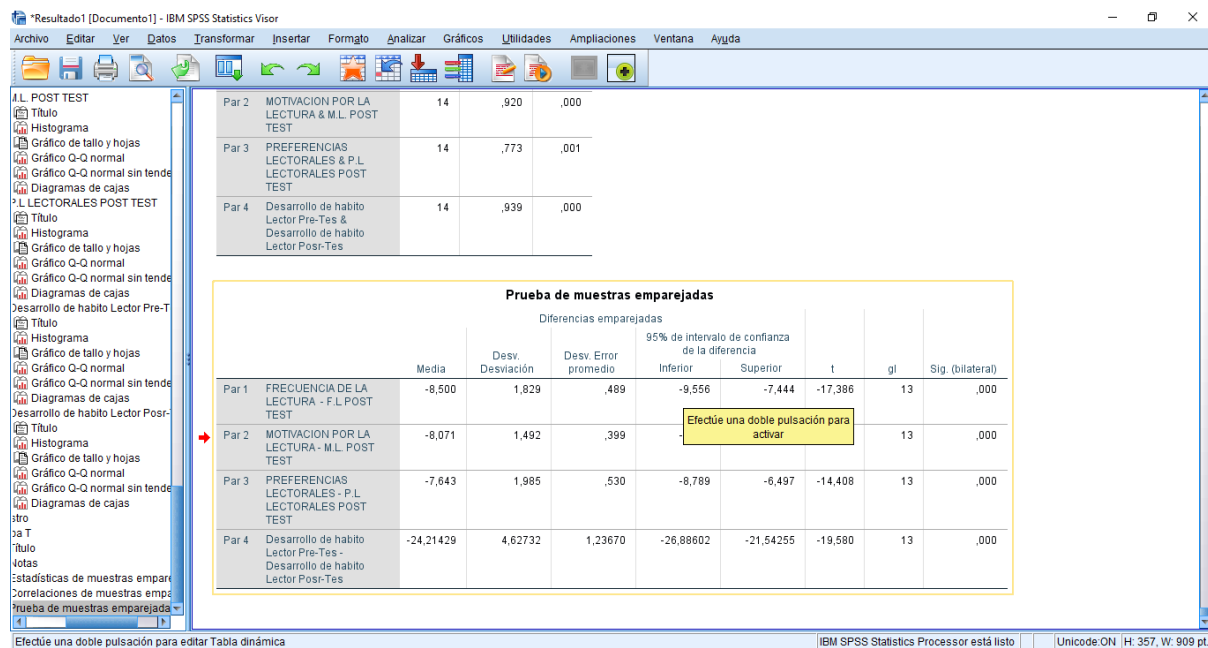
Figura 11

Prueba de hipótesis de T de Student en el spss27.



Nota. en la figura podemos ver la prueba de T de Student para la comprobación de la hipótesis.

Figura 12
Procesamiento estadístico del pre test



ANEXO E: Consentimiento y/o asentimiento informado

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE SESIONES DE APRENDIZAJE CON FINES DE INVESTIGACIÓN

Mediante el presente documento a solicitud del interesado expedido la conformidad de haber realizado 25 sesiones de aprendizaje.

CONSTANCIA

La investigadora, ERIKA LIMA ICHPAS, con DNI N° 70427165, de la Universidad para el Desarrollo Andino de la especialidad de LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA, donde solicito la aplicación de su investigación denominada "ESTRATEGIAS DE ANIMACION Y DESARROLLO DE HÁBITO LECTOR EN ESTUDIANTES DE 3° GRADO DEL LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI, HUARACOPATA-ANGARAES-2023", por lo que siendo una institución que promueve la investigación y se da la facultad de realizar la misma dentro de la institución educativa de nivel secundaria.

Doy conformidad de haber cumplido con las 25 sesiones de aprendizaje aplicadas dentro de la institución educativa, iniciando el 20^o de julio del 2023 con las sesiones correspondientes y aplicación de instrumentos, finalizando el 10 de noviembre del 2023, al cual presido una constancia para fines convenientes con la fecha 20/11/2023.


Dr. Cesar Apaza Soriano
DIRECTOR
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI DE HUARACOPATA

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Foto 01

Activando saberes previos a través de una imagen e interactuando con los estudiantes de la institución educativa.



Foto 02

Analizando el tipo de texto a leer con los estudiantes.



Foto 03

Lectura silenciosa de forma Individual con los estudiantes.

**Foto 04**

Monitoreo con la finalidad que la lectura se realice de forma silenciosa.



Foto 06

Dialogo sobre lo leído en los textos y recogiendo saberes sobre lo leído.

**Foto 06**

Entregando las hojas de aplicación para evaluar lo comprendido del texto.



Foto 07

Los estudiantes respondiendo las preguntas planteadas del texto.

**Foto 08**

Recojo de las hojas de aplicación a los estudiantes.

