# UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

*"Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq"*

## FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

## ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

**Tesis**

# Psicomotricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la I.E.P. Las Américas - Lircay, 2023

Para optar el título profesional de:

**Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe**


Presentado por:

**Jhovana Belito Llactahuaman**

Asesor:

**Mg. Paul Ynquillay Lima**


**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú**

**2024**

# UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

*"Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq"*

## FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

## ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE

**Tesis:**

Psicomotricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la I.E.P. Las Américas-Lircay, 2023

**Líneas de investigación:**

Enseñanza-Aprendizaje Intercultural Bilingüe

**Campo del conocimiento (OCDE)**

Ciencias de la Educación

**Autor:**

Jhovana Belito Llactahuaman

DNI N.º 72280356

https://orcid.org/0009-0004-2109-0004-6678

**Asesor:**

Mg. Paul Ynquillay Lima

DNI N.º 45421542

https://orcid.org/0000-0002-8101-0004-3932

**Para optar el Título Profesional de:**

Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

**Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú**

**2024**

**N.º 011-2024-BR-II-UDEA**

# CONSTANCIA

## DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE TESIS POR EL SOFTWARE DE TURNITIN

El Instituto de Investigación, hace constar por la presente, que la tesis titulada "**PSICOMOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. LAS AMÉRICAS-LIRCAY, 2023".**

| | |
|---|---|
| Autor | : **JHOVANA BELITO LLACTAHUAMAN** |
| Carrera Profesional | : **EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE** |
| Facultad | : **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES** |
| Asesor | : **PAUL YNQUILLAY LIMA** |

Que fue presentada en fecha **08/03/2024**, después de haberse realizado el análisis con el software de Turnitin, excluyendo la bibliografía y similitudes menores a 1%, presenta un porcentaje de similitud de **11%** día 8 de julio de 2024.

En tal sentido, de acuerdo con los criterios establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, se declara que la tesis cumple con el porcentaje aceptable de similitud.

En señal de conformidad y verificación se firma la presente constancia.

Lircay, 18 de marzo de 2024.

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO UDEA BIBLIOTECA Y REPOSITORIO "UDEA"

**Responsable de Repositorio y Biblioteca**
**Instituto de Investigación**

# CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor designado bajo Resolución Decanal N.° 003-2024-DFHCS-UDEA de fecha 03 de enero de 2024 de la tesis titulado: "**PSICOMOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. LAS AMÉRICAS-LIRCAY, 2023"** cuyo autor es la bachiller **JHOVANA BELITO LLACTAHUAMAN**, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lircay, 04 de junio de 2024.

Firma
Asesor: Mg. PAUL YNQUILLAY LIMA
Código ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8101-3932

# ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, región Huancavelica, a los 06 días del mes de junio del año 2024, siendo las 17 horas con 01 minutos, en el Aula Magna de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Decanal N.° 203-2023-DFHCS-UDEA de fecha 19 de setiembre de 2023, teniendo como Miembros de Jurado:

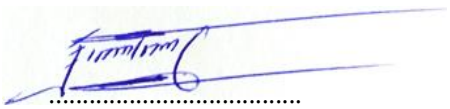
**PRESIDENTE : Mg. EDWIN HECTOR GUZMÁN ZÚNIGA**
**SECRETARIO : Mg. EDDY GLADYS ESPLANA PAITAN**
**VOCAL : Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE**

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis de la bachiller: **JHOVANA BELITO LLACTAHUAMAN** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, de la Facultad de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, quien sustenta la tesis titulada "**PSICOMOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P. LAS AMÉRICAS-LIRCAY, 2023"**, aprobado mediante Resolución Rectoral N.º 142-2024-DFHCS-UDEA de fecha 23 de mayo de 2024, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, bajo la modalidad de **TESIS**.

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad ☐ Mayoría ☒
Mención : Matrícula de honor ☐ Excelente ☐ Bueno ☒ Regular ☐
Desaprobado por: Unanimidad ☐ Mayoría ☐

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.



PRESIDENTE

SECRETARIO

VOCAL

## DEDICATORIA

A Dios, a mis padres por su constante apoyo, a mi pareja por su apoyo y motivación a lo largo de esta etapa.

A mi tesoro más grande mi hijo por ser mi principal motivo de seguir adelante y alcanzar mis metas

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar a Dios por darme la vida, a La Universidad para el Desarrollo Andino por la formación recibida y todos los maestros quienes nos impartieron sus conocimientos y guiaron en este camino de la docencia brindándonos consejos durante la estadía en las aulas.

Por último, a la institución educativa las Américas por facilitarme realizar el trabajo de campo para mi tesis y abrirme sus puertas para impartir todos mis conocimientos a os niños

# ÍNDICE

DEDICATORIA .....vi
AGRADECIMIENTO .....vii
ÍNDICE ..... viii
ÍNDICE DE TABLAS .....xi
ÍNDICE DE FIGURA.....xii
RESUMEN ..... xiii
ABSTRAC .....xiv
CHINTI .....xv
INTRODUCCIÓN .....1
CAPITULO I: .....2
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....2
1.1 Situación del Problema .....2
1.2 Formulación de Problema .....4
1.2.1 Problema General .....4
1.2.2 Problemas Específicos .....4
1.3 Fundamentación de la Investigación.....4
1.3.1 Fundamentación Teórica .....4
1.3.2 Fundamentación Practica.....4
1.3.3 Fundamentación Metodológica .....5
1.4 Objetivos de la Investigación.....5
1.4.1 Objetivo General.....5
1.4.2 Objetivo Específico .....5
1.5 Hipótesis de Investigación .....5
1.5.1 Hipótesis General.....5
1.5.2 Hipótesis Específico .....6
CAPITULO II .....7

MARCO TEÓRICO.....7
2.1 Antecedentes de la investigación.....7
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....7
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....7
2.2 Bases Teóricas.....8
2.2.1 Psicomotricidad Fina.....8
2.2.2 Maduración de la Motricidad fina.....9
2.2.3 Habilidades motrices.....10
2.2.4 Actividades que favorecen desarrollo de psicomotricidad.....11
2.2.5 Teorías de la motricidad fina.....13
2.2.6 Dimensiones.....13
2.2.7 Preescritura.....15
2.2.8 Grafismo en inicial.....15
2.2.9 Grafismo y escritura.....16
2.2.10 Importancia de escritura.....16
2.2.11 preescritura como comunicación simbólica.....16
2.2.12 Aspectos metodológicos de la preescritura.....17
2.2.13 Teorías de la preescritura.....18
2.2.14 Habilidades motoras finas en la preescritura.....19
CAPITULO III.....20
DISEÑO METODOLÓGICO.....20
3.1 Tipo de Investigación.....20
3.2 Nivel de Investigación.....20
3.3 Diseño de Investigación.....20
3.4 Población y Muestra.....21
3.4.1 Descripción de la Población.....21
3.4.2 Selección de la Muestra.....21

3.4.3 Muestreo .....23
3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....23
3.5.1 Técnicas de Recolección de Datos .....23
3.5.2 Instrumentos de recolección de Datos .....23
3.6 Aplicación de Instrumentos, Tabulación y Procesamiento .....23
3.7 Ética Investigativa. .....24
CAPITULO IV .....25
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....25
4.1 Análisis de Resultados .....25
4.1.1 Confiabilidad de Instrumentos .....25
4.2 Análisis Descriptivo .....25
4.2.1 Prueba de Normalidad .....32
4.3 Análisis Inferencial .....33
4.4 Discusión .....36
CAPÍTULO V .....38
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....38
5.1 Conclusiones .....38
5.2 Recomendaciones .....39
REFERENCIAS .....40
ANEXO .....44
Anexo A: Matriz de Consistencia .....45
Anexo B: Operacionalización de Variable .....46
Anexo C: Instrumentos de Recolección de Datos .....47
Anexo D: Sesiones y Actividades .....48
Anexo D: Síntesis de Análisis de Datos .....51
Anexo E: Permiso y Fotografías .....52

# ÍNDICE DE TABLAS

**Tabla 1** *Distribución de Población de estudio* ..... *21*

**Tabla 2** *Especificación de la muestra de indagación* ..... *21*

**Tabla 3** *Confiabilidad de lista de cotejo preescritura y dimensiones* ..... *25*

**Tabla 4** *Preescritura según edad de la muestra* ..... *25*

**Tabla 5** *Preescritura pre test según sexo* ..... *26*

**Tabla 6** *Nivel de preescritura en post test según sexo de evaluados* ..... *27*

**Tabla 7** *Nivel de escritura pre silábica en pre y post test de evaluados* ..... *28*

**Tabla 8** *Nivel de escritura silábica de evaluados en pre y post test* ..... *29*

**Tabla 9** *Nivel de escritura silábica alfabética en pre y post test de evaluados* ..... *30*

**Tabla 10** *Nivel de escritura alfabética en pre y post test de evaluados* ..... *31*

**Tabla 11** *Prueba de Kolmogorov Smirnov para preescritura y dimensiones* ..... *32*

**Tabla 12** *Pruebas de rangos pre y post test* ..... *33*

**Tabla 13** *Wilcoxon pre y post test para preescritura* ..... *34*

**Tabla 14** *Wilcoxon pre y post test para escritura pre silábica* ..... *34*

**Tabla 15** *Wilcoxon pre y post test para escritura silábica* ..... *34*

**Tabla 16** *Wilcoxon pre y post test para escritura silábica alfabética* ..... *35*

**Tabla 17** *Wilcoxon pre y post test para escritura alfabética* ..... *35*

**Tabla 18** *Matriz de consistencia* ..... *45*

**Tabla 19** *Operacionalización de la variable* ..... *46*

# ÍNDICE DE FIGURA

**Figura 1** *Sexo de participantes en estúdio* .....*22*

**Figura 2** *Edad de participantes en estudio*.....*22*

**Figura 3** *Nivel de preescritura pre test* .....*26*

**Figura 4** *Nivel preescritura post test*.....*27*

**Figura 5** *Nivel de dimensión pre silábica*.....*28*

**Figura 6** *Nivel de dimensión escritura silábica* .....*29*

**Figura 7** *Nivel de dimensión escritura silábica alfabética* .....*30*

**Figura 8** *Nivel de dimensión escritura alfabética* .....*31*

**Figura 9** *Histograma de distribución de preescritura pre test*.....*32*

**Figura 10** *Histograma de distribución de preescritura post test* .....*33*

# RESUMEN

El siguiente plan de tesis lleva por título “psicomotricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la Institución educativa particular las Américas-Lircay, 2023” tiene por objetivo general determinar en qué medida la psicomotricidad fina desarrolla la preescritura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial Las Américas de Lircay. En ese sentido, la metodología del estudio empleado fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, diseño pre experimental de un solo grupo a quienes se les aplicó el pre test y post test mediante la lista de cotejo para medir la pre escritura en los infantes, instrumento que consta de 16 preguntas con respuesta tipo Likert. La población del que hacer científico fue de 32 niños y niñas matriculados en la institución educativa en el año lectivo 2023, con una muestra de 14 niños de 5 años de Lircay, provincia de Angaraes. Se empleo la observación como técnica e instrumento la encuesta. El análisis de datos del estudio fue ejecutado a través de Microsoft Excel y el paquete estadístico SPSS versión 27. Los resultados obtenidos indican una confiabilidad por alfa de Cronbach entre .653 y .810, además se encontró que el 79% de evaluados se encontraban en inicio y un 21% en proceso en el pre test, posterior a las sesiones el 100% llego al nivel logrado, el análisis de Wilcoxon indica que la psicomotricidad fina incide significativamente (p=0.000) en el desarrollo de la pre escritura y en sus dimensiones. Pre silábica, silábica, silábica alfabética y alfabética asimismo se obtendrá la confiabilidad interna utilizando el para medir la fiabilidad del instrumento empleado.

**PALABRAS CLAVE:** psicomotricidad fina, preescritura, pre silábica.

## ABSTRAC

The following thesis plan is entitled "fine psychomotor skills to develop pre-writing in 5-year-old children of the Las Americas-Lircay private educational institution, 2023" has the general objective of determining to what extent fine psychomotor skills develop pre-writing in 5-year-old children of the Las Américas de Lircay initial educational institution. In this sense, the methodology of the study used was quantitative approach, applied type, pre-experimental design of a single group to whom the pre-test and post-test were applied by means of a checklist to measure pre-writing in infants, an instrument consisting of 16 questions with Likert-type answers. The population of the scientific study was 32 boys and girls enrolled in the educational institution in the school year 2023, with a sample of 14 children of 5 years old from Lircay, province of Angaraes. Observation was used as a technique and the survey as an instrument. The data analysis of the study was carried out using Microsoft Excel and the statistical package SPSS version 27. The results obtained indicate a reliability by Cronbach's alpha between .653 and .810, it was also found that 79% of those evaluated were at the beginning and 21% in process in the pre-test, after the sessions 100% reached the achieved level, the Wilcoxon analysis indicates that fine psychomotor skills have a significant impact (p=0.000) on the development of pre-writing and its dimensions. Pre-syllabic, syllabic, alphabetic syllabic and alphabetic, and the internal reliability will also be obtained using the to measure the reliability of the instrument used.

KEY WORDS: fine psychomotor skills, pre-writing, pre-syllabic, pre-syllabic

# CHINTI

Kay qatiq plan de tesis sutichasqa "fina habilidades psicomotoras wiñachinapaq ñawpaq qillqayta 5 watayuq wawakunapi institución educativa privada Las Américas-Lircaypi, 2023" chaymanta tukuypaq objetivonqa determinaymi maykamachus allin psicomotora yachaykuna wiñachinku ñawpaq qillqayta wawakunapi 5 watayuq.5 wata qallariy yachay wasi Las Américas de Lircaypi. Kay yuyaypi, kay metodología kay estudio llamk'achisqamanta karqa huk enfoque cuantitativo, tipo aplicado, diseño pre-experimental huk sapalla qutumanta mayqinkunamanchus kay pre-prueba chanta post-prueba kaqwan ruwasqa karqa kay lista de comprobación kaqwan tupunapaq pre-escritura kay wawakunapi, huk instrumento mayqinchus 16 tapukuykunamanta ruwasqa kachkan Likert-hina kutichiykunawan. Runakuna cientifico kanankupaq karqan 32 qhari wawakuna warmi wawakuna matriculados institución educativapi 2023 yachay watapi, muestra 14 5 watayuq wawakuna Lircaymanta, provincia de Angaraes. Observación nisqa técnica hinallataq instrumento de encuesta hina llamk'achikurqa. Kay análisis de datos kay estudiomanta ruwakurqa kay Microsoft Excel kaqwan chanta kay SPSS paquete estadístico kaqwan kay versión 27. Kay ruwasqakuna tarisqa rikuchinku huk confiabilidad kay alfa de Cronbach kaqwan kay .653 chanta .810 kaqkama, chaymanta tarikurqa kay 79% kay chaninchasqakunamanta qallariypi kasqankuta hinallataq 21% ruwaypi ñawpaq pruebapi, sesiones 100% chayasqanku qepaman chay nivel aypasqaman, chay análisis Wilcoxon nisqapin rikukun allin psicomotora yachaykuna hatun impactoyoq kasqankuta (p=0,000) ñawpaq qelqaypa wiñayninpi hinallataq dimensionninkunapipas. Pre-silábico, silábico, alfabético silábico y alfabético.Hinallataqmi confiabilidad interna nisqapas tarikunqa chaywan chay instrumento utilizasqapa confiabilidad nisqa tupunapaq.

LLIMPIYKUNA: allin psicomotora yachay, ñawpaq qillqay, ñawpaq simipi.

# INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la psicomotricidad fina en la infancia y etapa escolar es primordial para el crecimiento y desarrollo de la personalidad y emocionalidad de los niños, un adecuado desarrollo permite integrar con la parte cognitiva (Salazar Y Calero 2018). Esto implica emplear realizar acciones de coordinación con las diversas partes del cuerpo. Por otro lado, para desarrollar la pre escritura requiere del control óptimo de la motricidad fina y una coordinación viso manual Por lo tanto se planteó como objetivo del estudio de demostrar si la psicomotricidad fina incide en el desarrollo de la pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa las Américas. Lircay, 2023. Por lo tanto el estudio se divide en cinco capítulos con los siguientes contenidos.

El capítulo I abarca la situación problemática de estudio, la formulación de problema general y específicos, los objetivos, las hipótesis principales y sus derivados, así como la fundamentación teórica, práctica y metodológica.

En el capítulo II, se consideraron los estudios previos a nivel internacional y nacional, las bases teóricas de psicomotricidad fina y pre escritura y la definición de términos básico que permiten entender mejor el estudio.

Por otro lado el Capítulo III presenta todo lo relacionado a la metodología utilizada en el estudio, desde enfoque, diseño, nivel y tipo de estudio, la población, muestra y muestro con la que se seleccionó a los participantes del estudio, así mismo presenta las técnicas, e instrumentos empleados, los análisis estadísticos que se utilizaron para la ejecución de la confiabilidad.

El Capítulo IV muestra los resultados descriptivos e inferenciales encontrados en el análisis mediante figuras y tablas según sea el caso, también abarca las discusiones de los hallazgos con la teoría y estudios previos.

Respecto al Capítulo V, este presenta las conclusiones a las que se llegó en el presente estudio y las recomendaciones a seguir en posteriores estudios.

Por último, se consideraron las referencias, los anexos como: matriz de consistencia y operacionalización de variables y evidencia permisos y fotografías de aplicación de los instrumentos y sesiones.

# CAPITULO I:

# PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1 Situación del Problema

La pre escritura es un conjunto de actividades que facilitan el aprendizaje (Berrospi, 2021). Desarrollar la preescritura abarca la orientación y manipulación de distintos partes del cuerpo que estimula al niño e integran la parte cognitiva y emociona; para ser ejecutado con una precisión adecuada requiere de una coordinación psicomotriz gruesa y fina adecuada que facilita adquirir habilidades idóneas para el crecimiento (Salazar y Calero, 2018). Como se sabe, el desarrollo de la actividad motriz fina, es la base para que los niños puedan trazar con precisión, mayor fuerza y control de las manos y desarrollar la preescritura.

Para Mafla (2013) la psicomotricidad es el ámbito educativo tiene el objetivo de estimular y potenciar las áreas motrices, expresivas y creativas, permitiendo desarrollar interés en el movimiento, interacción, aprendizaje y estimulación sensorial. En otras palabras el progreso de la psicomotricidad fina no solo incrementa el dominio y mejora de la pre escritura, sino potencia su aprendizaje y madurez personal.

En cuanto a la motricidad es el movimiento y dominio de los movimientos de las manos y dedos, sumado a ello la coordinación óculo manual. En ese sentido, Quiroga (2017) manifiesta que un niño realiza sus trabajos sin importarles si están bonitos o no, tampoco lo hace por competir con sus pares, por lo tanto, el no importarles el niño la belleza de sus trabajos emplea materiales que más le guste sin importarle cuan bien estén y sin la necesidad de realizarlo a la perfección, combinan colores y/o materiales que tienen a la mano. Todo este proceso requiere de la manipulación coordinada del cuerpo y el desarrollo de la motricidad gruesa que se debe trabajar desde muy temprano para lograr desarrollar la motricidad fina, que se logra solo con la constante ejercitación y guía de las docentes de inicial.

Por su parte Zúñiga (2020) indica que la motricidad se desarrolla y evidencia en los movimientos realizado por los niños de acuerdo a su edad. Por lo tanto, se debe incentivar el desarrollo a temprana edad, desde el kínder, la etapa inicial es primordial incentivar la ejecución de los pequeños músculos relacionados con la motricidad fina que permite incrementar la inteligencia y aprendizaje del ser humano (Moreno y López, 2018). Sin embargo, se ha observado que algunos docentes en algunas instituciones no usan estrategias adecuadas para fortalecer la motricidad fina de los infantes, tampoco cuentan con programas de actividades, materiales y estrategias adecuadas; muchas veces lo realizan sin seguir los

procedimientos adecuados y desconociendo las fases para el desarrollo de la preescritura. Debido a esto, los niños presentan dificultades en su motricidad fina (agarrar lápices, colores u objetos pequeños, etc.). Los profesores solo se preocupan que el niño escriba su nombre bonito y clara, por la exigencia de los padres de familia, quienes a falta de información solicitan que sepan escribir su nombre y no a fortalecer la motricidad gruesa, y fina.

Los padres priorizan la estética de sus letras de sus hijos, desconociendo y sin tomar en cuenta las diversas etapas de la preescritura y el desarrollo de sus hijos. También la exigencia está encaminada a pedir que dejen tareas, creyendo que sus hijos aprenderán con facilidad con esta metodología, otro factor es que terminan sobreprotegiéndolos tratarlos aún como bebés, desarrollando una dependencia que les dificulta realizar actividades y valerse ellos mismos. Esto se evidencia en los niños que tienen dificultades al realizar trazos, movimientos finos para iniciar la preescritura debdo a baja o nula estimulación temprana (Salazar, 2020).

Una de las consecuencias a largo plazo de esta realidad que se atraviesa y que no se respeta los procesos de desarrollo de la preescritura se tendrán infantes que presenten dificultades para escribir, deficiente caligrafía y no se valdrán por sí mismos (Alcívar,2018), Salazar (2020). Po lo tanto se propone trabajar la psicomotricidad fina como estrategia lúdica y activa para desarrollar la preescritura en niños de 5 años, logrando mejorar sus trazos con precisión y correcto.

Los estudiantes de la institución educativa las Américas no son ajenos a esta realidad, en la interacción con los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial las Américas, durante las prácticas profesionales y la labor diaria se ha observado el problema y dificultad que tienen los alumnos para trazar letras, realizar dibujos y delineados; debido a que no controlan la mano y algunos se dificultan al momento de agarrar el lápiz y realizan trazos imprecisos y débiles que no acorde a su edad. De igual manera, sucede al manipular las tijeras, punzón y objetos pequeños, porque no tuvieron una adecuada estimulación a temprana edad, de potenciar la motricidad gruesa y la motricidad fina, por consiguiente iniciar con el proceso de la preescritura o porque las estrategias y metodologías que usan las maestras de la instituciones no estén dando resultados al no fortalecer la motricidad gruesa con las estrategias adecuas, seguido de la motricidad fina e iniciar con la preescritura Por eso es pertinente tomar acciones oportunas frente a esta realidad con actividades prácticas que se pretende demostrar en el siguiente estudio pre experimental y se propone la siguiente interrogante.

## 1.2 Formulación de Problema

### *1.2.1 Problema General*

¿De qué manera la psicomotricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa las Américas. Lircay, 2023?

### *1.2.2 Problemas Específicos*

- ¿Cómo influye la motricidad fina en el escritura pre silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023?
- ¿Cómo influye la motricidad fina en la Escritura silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023?
- ¿Cómo influye la motricidad fina en la Escritura silábica alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023?
- ¿Cómo influye la motricidad fina en la Escritura alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023?

## 1.3 Fundamentación de la Investigación

### *1.3.1 Fundamentación Teórica*

Desde el aspecto teórico, la motricidad fina permite fortalecer la preescritura esto se contrasto con la teoría existe, para crear conciencia, ayudar desarrollar a los docentes de inicial y facilitar información actualizada para que desarrollen sus sesiones y sean eficaces para potenciar la preescritura, estimulando la motricidad fina desde los primeros días iniciado las clases académicas.

### *1.3.2 Fundamentación Practica*

A nivel práctico, se fundamenta porque aborda un problema de déficit de desarrollo de psicomotricidad finade como el inadecuado empleo de la pinza al momento de escribir, cortar y ser autónomos. Con el desarrollo de la psicomotricidad fina, el niño se beneficia al no tener dificultad alguna para escribir. La investigación se desarrolla para adquirir un conocimiento objetivo y actualizado sobre la incidencia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de educación inicial de la I.E las Américas.

Además, servirá de base a nuevos investigadores y críticos sobre indicadores de psicomotricidad fina y preescritura, las mismas que serán una herramienta fundamental en el desarrollo educativo y transformación de los estudiantes.

### *1.3.3 Fundamentación Metodológica*

A nivel metodológico, el estudio se justifica en que se adaptó un instrumento la lista de cotejo para medir la preescritura. Este instrumento será esencial para investigadores quienes podrán utilizarlos como instrumento o referencia en sus futuros estudios; así mismo, se considera como aporte importante el desarrollo de las sesiones experimentales y la comprobación de la eficacia del desarrollo de motricidad fina para lograr una pre escritura adecuada.

## 1.4 Objetivos de la Investigación

### *1.4.1 Objetivo General*

Demostrar si la psicomotricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa las Américas. Lircay, 2023.

### *1.4.2 Objetivo Específico*

- Demostrar si la psicomotricidad fina influye en el escritura pre silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023
- Demostrar si la psicomotricidad fina influye en la escritura silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023.
- Demostrar si la psicomotricidad fina influye en la escritura silábica alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023
- Demostrar si la psicomotricidad fina influye en la escritura alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023

## 1.5 Hipótesis de Investigación

### *1.5.1 Hipótesis General*

La psicomotricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa las Américas. Lircay, 2023

### *1.5.2 Hipótesis Específico*

- La psicomotricidad fina influye significativamente en la escritura pre silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023.
- La Psicomotricidad fina influye significativamente en la Escritura silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023
- La psicomotricidad fina influye significativamente Escritura silábica alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023
- La psicomotricidad fina influye significativamente en la escritura alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023.

# CAPITULO II

# MARCO TEÓRICO

## 2.1 Antecedentes de la investigación

### *2.1.1 Antecedentes Internacionales*

Zambrano (2022), realizó el estudio: *"Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa publica de Ecuador*". Su objetivo de determinar la relación entre la motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial. La Metodología del estudio fue de enfoque cuantitativo no experimental, tipo aplicada, diseño descriptivo correlacional. Muestra fue de 25 estudiantes de 4 y 5 años e instrumento utilizado fue lista de cotejo. Los resultados muestran una correlación (Rho=0.921) significativa entre la psicomotricidad fina y preescritura, también existe con las dimensiones capacidad intelectual, maduración perceptiva y motriz.

Shunta (2020), realizó su estudio denominado: *"la motricidad fina en la educación inicial".* Con la finalidad de diseñar actividades que fomenten el desarrollo de la motricidad fina permitiendo el interaprendizaje de los niños, método empleado fue el mixto, diseño experimental, descriptivo bibliográfico. La muestra lo conformaron 26 niños, 26 padres y 4 docentes de inicial. Los resultados obtenidos luego de emplear la propuesta jugando con mis dedos se encontró un impacto positivo en los docentes y en niños y concluyen que se debe replicar dicha propuesta.

Muentes y Barzaga (2022) elaboraron el articulo científico "*incidencia de la motricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de educación inicial*" su objetivo fue valorar los fundamentos teóricos y metodológicos entorno a la psicomotricidad fina en calidad de fundamento para el desarrollo de la pre escritura. El enfoque fue cualitativo con el método hermenéutico, biográfico. El estudio determinó que una estimulación de la motricidad fina en las aulas a temprana edad, es primordial para el desarrollo del ser humano y las habilidades para afrontar los retos de la preescritura.

### *2.1.2 Antecedentes Nacionales*

Campos et al (2022), en su tesis desarrollada "*La motricidad fina para el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 370, Jesús de Nazaret, Mantay 2021"* en la Universidad Nacional de Ucayali, estudio de método cualitativo, inductivo deductivo, diseño cuasi experimental y nivel explicativo descriptivo e

hipotético. Su objetivo fue investigar el impacto de las técnicas grafo plásticas en la pre escritura en 82 niños de cinco años. Las técnicas empeladas fueron la encuesta, ficha de observación y entrevista. Como resultado se encontró que existe relación directa (Rho=.799) entre motricidad fina y desarrollo de la preescritura y además plantean un manual para las familias.

Uriarte (2023) en su estudio "*motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial Nº 197 de Chulucanas, Piura-2023*". Objetivo planteado fue determinar en qué medida la motricidad fina se relaciona con la pre escritura en niños de cuatro años de la I.E.I Nº 197 sol sol del distrito de Chulucanas, investigación realizada de diseño no experimental, tipo básico, nivel correlacional, donde trabajaron con una población de 50 niños y una muestra de 20 niños de 5 años, empelado la técnica como observación e instrumento lista de cotejo, los resultados encontrados son el 50% de evaluados se encuentran en el nivel de proceso en cuanto a preescritura, también se halló que la psicomotricidad se relaciona de forma positiva y muy significativa con la preescritura de los niños de cuatro años en Institución Educativa Inicial de Chulucanas.

Domínguez (2020) elaboro su estudio "psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio 14354 meseta andina, distrito de Frías, provincia de Ayabaca, Piura,2020" con el objetivo de determinar el nivel de psicomotricidad fina en los niños de 4 años. Empleo una metodología cuantitativa, diseño no experimental y nivel descriptiva. La muestra lo conformaron 24 estudiantes de ambos sexos de 4 años. Los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo. Los resultados arrojaron que el 79% de los niños en psicomotricidad fina se encuentran en nivel inicio de igual manera en sus cuatros dimensiones más del 70% se encuentran en inicio.

## 2.2 Bases Teóricas

### *2.2.1 Psicomotricidad Fina*

Gahona (2012) refiere que es el proceso de refinamiento y coordinación de movimientos de la mano y dedos, motricidad gruesa y fina, resultado de la maduración del sistema neurológico. Es decir es un proceso de desarrollo de acuerdo a la edad cronológica del infante y a través del tiempo.

Por su parte Calderón y Rodríguez (2001) refieren que es un proceso de madurez cognitivo y desarrollo motor que se genera y perfecciona con la estimulación y realización de un conjunto de actividades que van desde picado, punzado hasta recortes.

Por otro lado Vildoso (2016) define como una capacidad que los niños desarrollan en la infancia las partes finas de su cuerpo en coordinación con los procesos cognitivos y cinestésicos. Además requiere del desarrollo muscular y las funciones nerviosas a gran precisión, Palacios (2016)

### *2.2.2 Maduración de la Motricidad fina.*

Para Arias (2013) la motricidad fina logra desarrollarse en los niños en concordancia al esquema corporal. En ese sentido indica que este desarrollo y maduración de psicomotricidad se da desde el sistema nervioso central, específicamente el área óculo-manual y motriz, encargados de la mayoría de los músculos faciales y de las extremidades. En cada interacción del niño interviene el sistema músculo-esquelético, sistema nervioso y controla cada coordinación gruesa o fina que realiza el niño. En esta parte también interviene la parte neurológica específicamente la mielinización desarrollándose más en el área motriz donde se desarrolla las células nerviosas antes que el resto desde los primeros meses de nacido por eso controlan los movimientos de las extremidades superiores e inferiores. Si bien en las neuronas se dan los movimientos de cada musculo, es la estimulación externa y practica que permitirá el control óptimo de la psicomotricidad fina.

#### 2.2.2.1 Proceso de control postural y maduración de motricidad fina

Para Duclos et al (2017) el desarrollo del control postural adecuado permite mantener habilidades que facilitan realzar diversas actividades en el día a día, esta maduración se logra bajo dos aspectos.

**a. Ley céfalo caudal. Es e**l desarrollo psicomotor y sus alteraciones, posibilitan el control del cuerpo próximos a la cabeza, consienten primero los movimientos de los brazos que las extremidades inferiores.

b. **Ley próxima distal. Es** el desarrollo "que controla antes las partes más próximas al eje corporal o línea imaginaria que divide el cuerpo de arriba abajo en dos mitades simétricas, control del brazo antes que los dedos" (Arias, 2013. p.40)

Estas dos leyes de desarrollo permiten conocer y entender los movimientos de los niños de mover todo el antebrazo al realizar actividades de dibujo o pintura antes de realizar solo líneas empleando la pinza manual, porque es la motricidad gruesa la que se desarrolla antes que la psicomotricidad fina.

### *2.2.3 Habilidades motrices*

Existen habilidades que facilitan el desarrollo de la motricidad e los niños, en ese sentido Arias (2013) hace referencia a 7 habilidades primordiales que logran el control y desarrollo de psicomotricidad fina.

**a Sujeción de la mano.** La mano es primordial para cualquier actividad que implica psicomotricidad fina. La falta de estimulación y una mano tensa dificulto manjar los reflejos neuromotores, perjudicando realizar movimientos adecuados, rígidos y distorsionados. Que perjudican las grafías. Al no ser estimulado a tiempo es muy difícil desarrollar posteriormente por lo tanto se debe estimular con técnicas grafo-plásticas breves el dominio para una frecuente práctica.

b. **Desprendimiento digital. La** separación de los dedos es primordial para lograr desarrollar la motricidad fina y por ende la pre escritura. Estos movimientos permiten vivenciar y poner límites. “Para una buena separación longitudinal y transversal, podría utilizar las marionetas de dedos que al trabajar con ellos aseguran una buena movilidad digital” (Arias, 2013 p.44).

c. **Desinhibición de los dedos** la desinhibición-inhibición de los dedos cumplen un papel fundamental. No obstante lograr una desinhibición adecuada de los dedos logra tener un mejor control y manipulación de instrumentos y dominio de la actividad motriz fina se ve reflejado en una mayor agilidad logrando desarrollar múltiples actividades relacionados a la motricidad fina como la elevación de dedos, movimientos de pulgar y dedos.

d. **Dominio de yemas de los dedos** Caracterizada por la sensibilidad digital siendo uno de sus exponentes las yemas de los dedos. “Las yemas de los dedos son como los ojos de las manos; con ellas, podemos reconocer al tacto y distinguir formas, texturas, grosores, tamaños, acumulando en el cerebro las sensaciones más sutiles” (Arias, 2013 p.44). para poder conseguir la sensibilidad y la manipulación adecuada se requiere entrenar a los dedos, además de relajar para lograr una tonicidad, todo ello permitir alcanzar con la práctica de actividades grafo plásticas de, dactilopintura, embolillado, arrugado, rasgado entre otros, porque requieren manipulación con precisión exacta.

e. **Prensión y presión** Habilidad caracterizada a principalmente a elaborar y dominar los reflejos grafomotores, facilitando coger un instrumento para ser ejecutado; también, requiere dominar el pulso. Estas actividades son desarrolladas con el empleo de técnicas grafo plásticas que pueden ser pintura, punzado, recortado y dibujo donde se ejecutan la prensión y presión

**f. Coordinación general de manos y dedos** una vez alcanzada el dominio adecuado de manos, dedos y poder tensar y relajar los músculos de la mano simultaneo o intercalado. Permitirá llegar al máximo y desarrollar habilidades que pueden ser empleadas en cualquier situación o actividad. Una coordinación adecuada lleva a la armonía de los movimientos obteniendo una fluidez y dominio de grafismos, elementos primordiales para iniciar con seguridad y llegar al dominio de la escritura. Para dominar esta coordinación se debe trabajar con técnicas plásticas, recorte de figuras, garabateo, embolillado y pintura, todo ello facilitara al infante tomar correctamente con la pinza digital el lápiz para realizar la escritura, con el pulgar trazos hacia arriba y con el índice trazos hacia abajo y los dos juntos.

g. **Coordinación viso-manual** Dominio de la mano y la vista de forma conjunta en la ejecución de actividades como dibujar, colorear, cortar, pegar. El dominio de la coordinación facilita al niño tener control en la mano, muñeca, brazo, antebrazo y dedos. Por eso es importante realizar actividades que permitan el control y dominio de la psicomotricidad fina con actividades en el piso.

### *2.2.4 Actividades que favorecen desarrollo de psicomotricidad*

**a. Pintar** Actividad básica y primordial para el desarrollo de psicomotricidad donde interviene los gestos, manos dedos estimulando y preparando para el momento de escribir. Las actividades deben estar desde lo básico y muy amplios, pintar e piso con las manos, para luego realizar a mayor amplitud y coordinación del brazo y espacio a pintar. Empleando los dedos el niño podrá coger con precisión los pinceles, seguir una dirección, gesto y movimiento, realizar trazos cortos y largas, rectos y en sig sag, punzar y ejercitar la presión.

**b. Rasgado** Actividad relacionado a la coordinación viso-motriz relacionados a los movimientos digitales de amplitud de los dedos pulgar e índice donde se Trabaja la presión, el equilibrio, inhibición y atención. Se debe iniciar a trabajar con materiales más suaves y realizar primero con dedos luego más grande, todo pegando en una figura.

**c. Enhebrar** Actividad que permite desarrollar la coordinación viso-motriz a través de un material que excluye el papel. Enhebrar, permite al niño coger bolas, piedras, pastas de sopa. Menestras o figuras geométricas e introducirlas dentro de una botella. Esta actividad ayuda al infante a guiar la mano hacia un objetivo muy reducido y teniendo un control muscular, de acuerdo a la edad va aumentando la complejidad. como por ejemplo a los 2 años pasará una cuerda por objetos que tengan un agujero.

**d. Recortar** Se trata de una actividad que sólo se puede iniciar entre los 3 y 4 años, ya que no se suele adquirir el control de los músculos de la mano, es decir, el uso de las tijeras. A este dominio se suma el reto de que el niño tenga que guiar las tijeras hasta un lugar concreto y aprender a realizar dos movimientos diferentes con ambas manos al mismo tiempo. Esto se debe a que mientras abren y cierran las tijeras con tu mano dominante, usas tu mano secundaria para guiar el papel de modo que el extremo cortado de las tijeras quede en la dirección especificada. El proceso de captura también debería ser similar al de perforación.

**e. Modelar** actividad muy popular tanto entre niños como entre niñas y tiene una gran demografía atlética. Hecho de material altamente elástico, puede desarrollar la fuerza de los dedos mientras aprende educación táctil, lo que permite la libre expresión. Aunque la fabricación es posible tanto en arcilla como plastilina, cada uno de estos materiales tiene propiedades estrictamente definidas como dureza, color y contenido de humedad permiten trabajar y desarrollar a los niños.

**f. Arrugar** realizar embolillado con papel de seda es esencialmente una actividad atlética destinada a perfeccionar los movimientos de los dedos. Aparte de fortalecer los músculos de los dedos, se requiere poco esfuerzo para realizar esta tarea y una motivación muy limitada. Normalmente, las bolas más compactas ya fabricadas se utilizan para dibujos de paredes, tapas de cajas, etc.

**g. Dibujo** El dibujo es una continuación de la actividad de garabatear. Se define dibujar como algo que va más allá del puro placer de desarrollo un garabato, donde el niño realiza una interpretación de lo que ha hecho o representa su trabajo, que puede ser real o puramente imaginaria.

**h. Colorear** Es un ejercicio que requiere que los niños tengan una buena estimulación y desarrollo en la coordinación mano-ojo así como un control motriz que facilite inhibir ciertos movimientos. El niño primero hace dibujos en una superficie grande utilizando elementos de

plástico. Aunque es amplio, es muy difícil detener el movimiento precisamente en el borde de la imagen. Este límite suele superarse con el transcurrir de los años.

**i. Laberintos** Esta es una actividad similar a pintar o punzonar. Es decir donde el infante aprende el gesto no de forma concreta, como golpear, sino de forma continua, como dibujar y pintar. Es más, salvo que estemos hablando de un laberinto muy claro, implica una visión de un espacio donde se debe elegir el camino a recorrer, abandonando el camino que no lleva a ninguna parte.

### *2.2.5 Teorías de la motricidad fina*

Se considera que la motricidad es la primera etapa de la adquisición comunicativa en la que los niños desarrollan los medios expresivos. Asimismo el autor señala que la experiencia del ejercicio promueve directamente la maduración neurológica del cuerpo, permitiendo la coordinación y la movilidad (Wallon, 1954). También, indica que los niños con una educación temprana se centran en dos objetivos, la primera la imitación y la segunda una manipulación de objetos del entorno. Las habilidades motoras finas permiten movimientos que se producen al tensar y relajar grupos de músculos específicos.

Por otro lado, Piaget e Inhelder (1997) sostienen que los primeros años de vida son importantes porque la inteligencia se levanta a través de las actividades motoras que desarrollan los niños. En este marco, Piaget (1970) sostiene a la primera infancia como una etapa crucial para lograr desarrollar la inteligencia porque la inteligencia se va construyendo con las actividades motoras.

La teoría anterior sostiene que necesariamente hay aspectos de la cinestésica intencional que requieren pensamiento, atención, interés y motivación lógicos y racionales y, por lo tanto, existen conexiones neuronales que desarrollan los procesos cognitivos.

### *2.2.6 Dimensiones*

**2.2.6.1 Coordinación viso manual.** Hace referencia a los movimientos controlados de manos y ojos. Para Meza y Lino (2018), esta dimensión es una habilidad cognitiva motora que permite realizar acciones mediante la estimulación y movimientos visuales. Esta habilidad motora se basa en actividades e impulsos percibidos visualmente y codificados en el cerebro para expresar acciones específicas con las manos.

Por otro lado Pacheco (2015) argumenta que el desarrollo de esta dimensión utiliza como materia prima las manos y maneja cualquier estimulo percibido por la vista. Estas

habilidades motoras pueden vincularse a diversas actividades diarias como cambiarse de ropa, emplear la corbata, manijas, enhebrar cortar pintar, dibujar hacer collage, usar pinzas levantar con la yema de los dedos.

**2.2.6.2 Coordinación fonética**: El acto de fonación es el fundamento del lenguaje oral. Además, la motricidad general de cada órgano es responsable de coordinar los movimientos que se producen para el desarrollo progresivo del proceso fonético del habla. La adquisición del lenguaje es crucial para los niños porque les permite comunicarse con los demás, según Pacheco (2015). En sus primeros meses de vida, el bebe descubre que puede emitir sonidos y por lo tanto puede aprender un idioma que le facilite comunicarse con las personas delante de él emitiendo sonidos. Entre los 3 y 5 años, los niños pueden comunicarse sin problemas, pero aún necesitan perfeccionar algunas palabras y consonantes.

**2.2.6.3 Coordinación facial**. Es una expresión de emociones u otros gestos que los músculos faciales pueden expresar como tristeza, alegría, miedo, enfado, etc esto es muy útil para los artistas que requieren fingir algunas emociones visibles para hacer creer a los espectadores que los están observando el cual se puede calificar como expresión verdadera y creíble. Además, debido a la expresión adecuada de sentimientos y emociones también promueve la conexión entre sujeto y la interacción. Garantiza una adecuada comunicación entre estas entidades (Meza y Lino, 2018). También necesitamos desarrollar el control muscular de nuestro rostro para reaccionar voluntariamente a nuestra comunicación gestual y permitirnos facilitar la coordinación en esta etapa de la infancia para poder transmitir nuestras emociones y sentimientos a nuestro entorno cercano. Estas actitudes reevalúan el mundo a partir de lo que hacemos.

**2.2.6.4 Coordinación gestual** Dimensión que se caracteriza por el empleo de gestos de las manos y los dedos. Estas son las partes del sistema del cuerpo fino más utilizadas, ya que para la movilización de estas partes se requiere el empleo de la psicomotricidad fina, en el desarrolla de las actividades diarias. Al mismo tiempo, el uso de estas partes del circuito físico debe ser preciso y sincronizado (Pacheco, 2015). Por otro lado, Pentón (2007) sostiene a la coordinación gestual como dominio de cada elemento que conforma la mano, siendo una condición esencial para que responda con precisión las coordinaciones gestuales.

### *2.2.7 Preescritura*

Son acciones de trazos que niños y niñas pueden realizar y mecanizarse antes de exponerse a la escritura misma como letras, palabras y silabas (Pérez, 2011). La redacción previa garantiza una madurez plena en aspectos mediante una práctica adecuada, si se desea lograr un adecuado efecto de aprendizaje previo al desarrollo de la escritura, el desarrollo de los factores del plan como el tono el equilibrio, la respiración. Es significativamente menor a los de la preescritura.

Por su parte Gairin (1984) indica que es una preparación previa para la ejecución de la escritura, que abarca diversas condiciones en la ejecución de gestual y la adquisición de significados de la escritura.

Por otro lado Ferreiro, (2019) refiere que es la etapa de la escritura desarrollada a través de asociaciones de fonemas, grafías e interpretaciones. Las actividades espontáneas permiten al infante comunicarse utilizando códigos que mejoran conforme van creciendo, aunque la escritura es una modalidad lingüística se estudia como una organización particular de sistemas, habilidades motoras pensamientos y sentimientos necesarios para un desarrollo progresivo.

Específicamente la preescritura es una serie de actividades prácticas que incluyen ejercicios de acción como rasgar, cortar, pegar dibujos, manipular plastilina entre otras. Previo al aprendizaje netamente de la escritura se debe aprender el esquema general y poder adquirir experiencias que beneficie la madurez integral del infante

### *2.2.8 Grafismo en inicial*

Se Cree que desde la época de nuestros antepasados, el dibujo y pintura ha sido muy importante, al igual que las pinturas rupestres, en las que expresaban su historia, experiencias y sentimientos. No solo los adultos escribían, sino también los niños han plasmado sus experiencias; por lo tanto, los niños también pueden hacer o plasmar sus inspiraciones y expresar sus emociones, sentimientos y miedos (Calderón y Rodríguez, 2001).

Ello se estimulará con motricidad fina, juegos y movimientos para madurar mejor las manos y brazos para que puedan realizar la preescritura, el docente servirá de guía para desarrollar sus habilidades incluidas las que necesitan para expresar. No obstante el contenido y la expresión se generan y construyen a través de pinceladas libres y actividades de psicomotricidad fina.

### *2.2.9 Grafismo y escritura*

Para Calderón y Rodríguez (2001) el grafismo son expresiones del desarrollo de los niños mientras que la escritura es una actividad tradicional. Para ello los maestros miden la capacidad de cada niño de querer hacer y querer decir al realizar las diversas actividades el cual facilitara a los maestros comprender el nivel de aprendizaje de cada niño y brindar soluciones de resolución de problemas empleando diferentes estrategias para mejorar.

### *2.2.10 Importancia de escritura*

El crecimiento de un niño ocurre paso a paso; Como docentes de preescolar, es nuestra responsabilidad estimular el proceso de prescripción para fomentar y facilitar el desarrollo motor fino de los niños. Si estimulamos correctamente al niño, le enseñamos a sujetar correctamente el bolígrafo, siempre que se le estimule la motricidad fina (plasticidad gráfica) desde pequeño, la escritura será más fácil en el futuro, y luego podrá leer sin esfuerzo.

### *2.2.11 preescritura como comunicación simbólica*

La escritura es estudiada al conjunto de signos, símbolos que se analizan tanto en el nivel significante como el significado. Según Saussure (1972), este tipo de signos son:

- Arbitrario o convencional. Provienen del consenso social, y aceptado.
- Constancia o estabilidad. No es posible que los miembros de la comunidad cambien el sistema.
- Variabilidad. Capacidad de cambiar símbolos sin afectar su verdadera significancia.

Al analizar de esta manera, es imperativo escribir y aprender el valor de los símbolos y su uso, pero además, su desarrollo en las escuelas tiene un gran valor educativo. No se puede olvidar que los niños en edad preescolar se encuentran en la fase semiótica en cuanto a la formación del pensamiento, y su desarrollo permite continuar la inteligencia sensoriomotora en el pensamiento, creando el mundo interior. Por lo tanto los objetos y realidades de los signos y símbolos, se convierten en patrimonio individual. En ese sentido una perspectiva sobre el aprendizaje de la escritura requiere, considerar varios aspectos como:

- El desarrollo de la operación simbólica en el niño se logrará a través de una descentralización facilitando una relación con los objetos que le rodean, ayudando la integración de los objetos.
- Elaborar diversas estrategias innovadoras de empleo de la psicomotricidad fina buscando que el niño se inicie en la preescritura.

### *2.2.12 Aspectos metodológicos de la preescritura*

La escritura no es un aprendizaje natural, por su complejidad requiere el uso de habilidades que no siempre se desarrollan, así como la integración de ciertos elementos cinestésicos. Por lo tanto, se deben utilizar estrategias como las actividades de motricidad fina porque se requiere práctica preparatoria antes de aprender.

La enseñanza de la escritura proporcionará estrategias suficientes (actividades de motricidad fina) para lograr el dominio de las propiedades y preparar este aprendizaje a través de su realización y conexión con momentos de madurez. Desde este punto de vista, las actividades para niños en edad preescolar se pueden formular a partir de los métodos que desarrollamos en los dos apartados siguientes:

**2.2.12.1Técnicas de base** Consiste en una serie de movimientos encaminados a desarrollar la mecánica general asociada a la escritura, al mismo tiempo que se aprende el gusto de las actividades de motricidad fina y se favorece el dominio de los gestos mejorando la postura (Macha y Prado, 2015).

***Psicomotricidad***. Considerado un concepto de desarrollo basado en la identidad de las funciones neuromotoras y psicológicas humanas.

***Dibujo.*** A través de la pintura, los niños expresan sus sentimientos e ideas, y también se anima a los niños a escribir. Fomentando el dibujo, poco a poco acostumbramos a los niños a distinguir entre los objetos y sus representaciones y a comprender cómo las formas gráficas son también herramientas de comunicación, expresión y representación mental.

***Actividades plásticas***. Además de la pintura, otras actividades favorecen la maduración de los movimientos de la parte superior del cuerpo, teniendo en cuenta las habilidades que requieren. las actividades como moldear, cortar, doblar, tejer, coser, puntear, entre otros, aumentan la sensibilidad y la expresión creativa del control de los músculos para el desarrollo de la escritura que va de la mano con el entrenamiento de la capacidad de coordinación visual y de movimiento de los niños.

**2.2.12.2Técnicas pictográficas** Se refieren a métodos para hacer esto y, más específicamente, intentan aprender operaciones gráficas. Aunque no están involucrados en el estudio de la escritura, se acercan a él al aprender que las habilidades básicas no siempre se logran con la precisión requerida para escribir, ya sea porque ese no es su objetivo o porque lograr esa precisión implica que se deben seguir reglas de desempeño rígidamente que pierde la espontaneidad y la naturaleza creativa de la tecnología.

Los ejercicios progresivos están diseñados para fomentar el movimiento progresivo de izquierda a derecha que se produce al escribir y afectan principalmente los músculos de los brazos y antebrazos y las articulaciones de los hombros y los codos.

Este tipo se caracteriza por la práctica de ejecutar formas asociadas a la escritura (líneas onduladas, quebradas, etc.) en el aire o sobre una gran superficie vertical u horizontal. Con estas grandes pinceladas, tranquilas y relajadas, intentamos acercar al sujeto a la tarea de escritura, intentar mejorar la postura, la flexibilidad y la presión en la superficie, y procurar un desarrollo regular y rítmico de los movimientos. Muchos ejercicios avanzados son ejercicios de deslizamiento muy relacionados con la relajación, entre los que podemos incluir los ejercicios de Ajuriaguerra (1980) Pesa trozos grandes de papel y divídelos en tres tipos: presentan formas cerradas que el niño imita o repasa sin levantar el lápiz, empelan letras formato grande y distinguen los grafismos que van de izquierda a derecha y los trazos cercanos a las letras.

Sin embargo, la progresión de también es posible debido al movimiento del antebrazo y la mano; Se trata de las llamadas pequeñas progresiones, que completan una amplia gama de movimientos de la mano y el antebrazo. En ese sentido el desarrollo de este movimiento se puede facilitar mediante ejercicios progresivos de izquierda a derecha, siempre y cuando el codo permanezca en la misma posición y se reduzca la amplitud de la figura; así obligamos a los músculos de la mano a involucrarse y aumentamos la flexibilidad de la muñeca.

En cualquier caso, a los niños en edad preescolar les resulta difícil este tipo de actividades, y es normal que a partir de los siete años utilicen los dedos que se van doblando progresivamente en un movimiento de gateo.

### *2.2.13 Teorías de la preescritura*

**2.2.13.1Teoría social de Lev Vygotsky** Para Vygotsky (1977) todos los individuos pertenecientes a una cultura aprenden un idioma, en primer lugar, porque las personas están biológicamente preparadas y, en segundo lugar, el idioma se aprende en la vida cotidiana. Sin embargo, no se da la misma situación en el aprendizaje de la lengua escrita, donde deberían incluirse procesos de socialización específicos, como la educación.

**2.2.13.2Teoría de la escritura de Jesús Mosterín.** Mosterín (1993) para el autor el lenguaje es el único sistema de comunicación que permite expresar cualquier idea y fue el

primero en escribirlo en forma digital apoyado en la lingüística. Los diferentes sistemas de escritura difieren en la forma en que representan gráficamente el lenguaje.

Al respecto Gardner (1995) en su teoría, afirmó que existen inteligencias relacionadas con los movimientos corporales que son el resultado del uso, manejo y control de cuerpos específicos y la capacidad del cuerpo para realizar acciones específicas. tareas y lo que se necesita. El movimiento es pronunciado para quienes dedican su tiempo de entrenar su cuerpo como los futbolistas.

### *2.2.14 Habilidades motoras finas en la preescritura*

La motricidad fina son movimientos perfectos de la mano, el pulgar y los dedos opuestos. Los niños que desarrollan habilidades motoras finas son más capaces de cuidar de sí mismos y realizar actividades diarias de forma independiente. Por ejemplo, los niños de cuatro y cinco años pueden vestirse solos sin la ayuda de los adultos, saben usar tenedores, cucharas, lápices, pinceles, etc. por ende los niños de entre cinco y seis años utilizan cuchillos para cortar y pegar alimentos blandos**.**

**a.-Desarrollo cerebral** Los cuerpos de los niños crecen rápidamente y las proporciones de crecimiento son visibles. A los cinco años, el cerebro de un niño es casi tan grande como el de un adulto. El desarrollo del cerebro permite un aprendizaje cada vez más complejo, mientras que las actividades perceptivas y motoras, así como el aprendizaje del lenguaje y la resolución de problemas, construyen y fortalecen redes de conexiones cerebrales.

***b.-Lateralizació***n La corteza cerebral humana se divide en dos hemisferios izquierdo y derecho, que procesan la información de formas completamente diferentes. Este fenómeno se denomina "floración tardía". Cada hemisferio es más fuerte en algunas áreas y más débil en otras. Por ejemplo al manejar la mano izquierda trabaja el hemisferio derecho del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo controla los movimientos derechos.

**c.- Desarrollo lingüístico** Durante los años escolares, los niños desarrollan rápidamente su vocabulario, uso de formas gramaticales y comprensión del lenguaje como acto social. Los niños en edad preescolar aprenden palabras muy rápidamente y normalmente aprenden de dos a tres palabras por día.

**d.- Desarrollo cognitivo** Es la forma en que las personas perciben, aprenden, piensan y refleja el crecimiento y mejora de estas capacidades intelectuales, las habilidades cognitivas, intelectuales, del lenguaje y de aprendizaje del niño se fortalecen entre los tres y seis años.

# CAPITULO III

# DISEÑO METODOLÓGICO

## 3.1 Tipo de Investigación

La investigación fue de enfoque cuantitativo, los estudios cuantitativos se caracterizan en la recolección de datos para ser medidos y procesados. El estudio fue de tipo aplicada, estos estudios buscan integrar los problemas existentes con la teoría las que serán el soporte de toda la indagación (Carrasco, 2019). En ese sentido la finalidad del estudio fue determinar si la psicomotricidad fina desarrolla la preescritura de los niños de5 años de la institución educativa privada las Américas.

## *3.2 Nivel de Investigación*

El estudio fue de nivel explicativa. Hernández y Mendoza (2018) refieren que estos estudios buscan explicar el comportamiento de las variables y en qué condiciones se desarrolla la variable dependiente pre escritura en función de la variable independiente psicomotricidad fina en los niños de 5 años de la institución educativa particular las Américas, 2023.

## *3.3 Diseño de Investigación*

La investigación fue de diseño experimental específicamente preexperimental. Para Hernández et al (2014), los trabajos preexperimentales permiten investigar a un grupo de seres humanos, seres vivos buscando explicar cómo afecta la variable independiente a la dependiente en los participantes.

$$M \; O_1 \quad X \quad O_2$$

**Donde:**

M : niños de 5 años, grupo experimental.

01 : Evaluación pre test pre escritura

02 : Evaluación de post test pre escritura

x : Empleo de psicomotricidad fina

## 3.4 Población y Muestra

### *3.4.1 Descripción de la Población*

La población del estudio, estará conformada por 32 estudiantes de la Institución Educativa las Américas Lircay 2023. A quienes se les aplicará 18 sesiones y se medirá la preescritura con lista de cotejo de 16 ítems.

**Tabla 1**

*Distribución de Población de estudio*

| Grado de estudio | Total |
|---|---|
| Cuna | 4 |
| 3 años | 6 |
| 4 años | 8 |
| 5 años | 14 |
| **Total** | **32** |

***Fuente:*** nómina de matrícula 2023 I.E

La población es aquel universo de indagación de donde se toma una parte para tomar como muestra como objetivo de toda indagación y recoger los datos. Carrasco (2019).

### *3.4.2 Selección de la Muestra*

La muestra estuvo constituida por 14 niños y niñas de la I.E las Américas. Carrasco (2019), una muestra es una proporción representativa del universo de estudio a quienes se les evalúa para obtener datos y realizar los análisis.

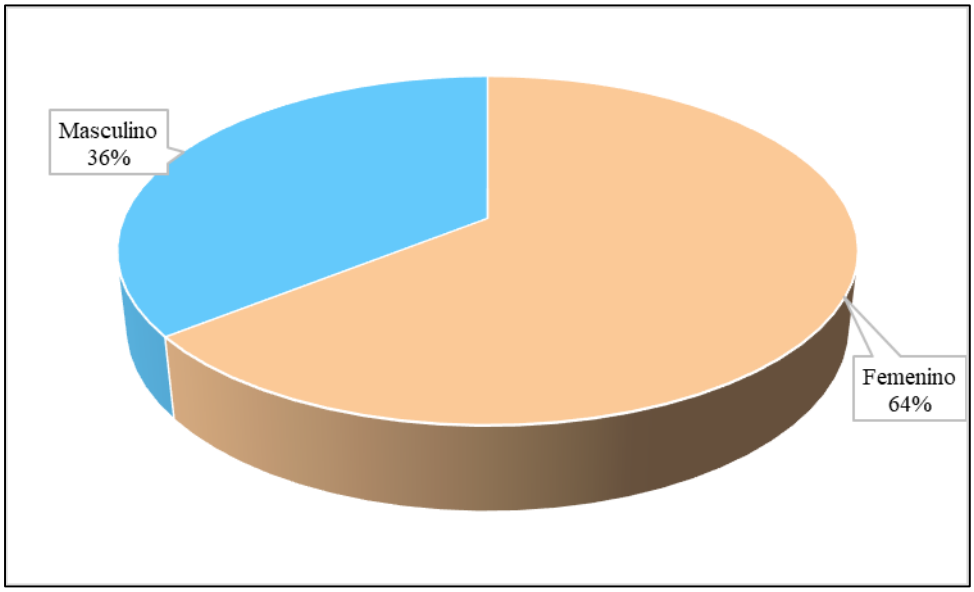
**Tabla 2**

*Especificación de la muestra de indagación*

| Edad | Hombres | | Mujeres | | Total | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **n** | **%** | **n** | **%** | **n** | **%** |
| 5 años | 3 | 60% | 3 | 22.2% | 6 | 42.9% |
| 6 años | 2 | 40% | 6 | 77.8% | 8 | 57.1% |
| **Total** | **5** | **35.7%** | **9** | **64.3%** | **14** | **100%** |

**Figura 1**

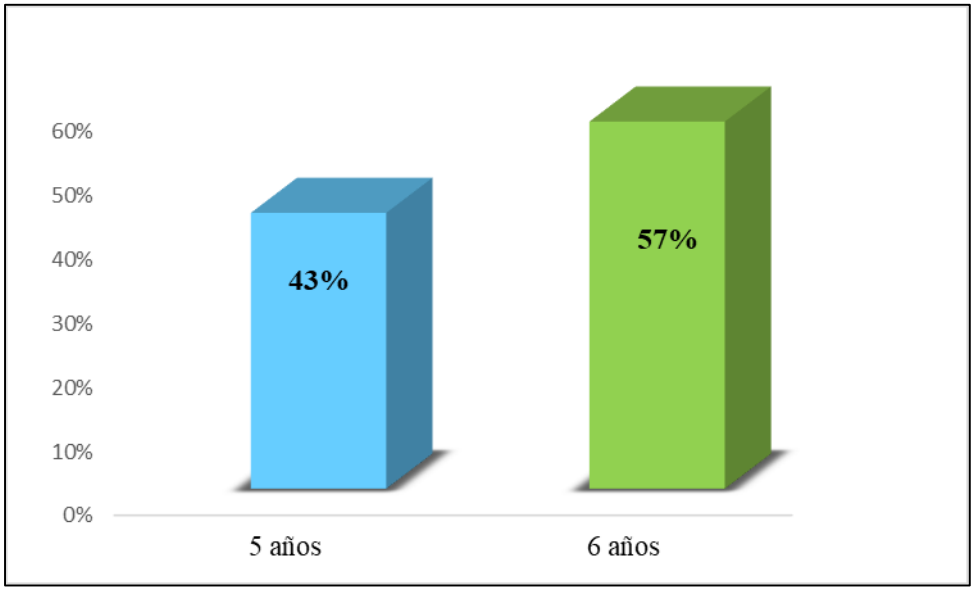
*Sexo de participantes en estúdio*




La figura 1 indica que el 64% de evaluados son de sexo femenino y el 36% de sexo masculino, asimismo en la figura 2 se evidencia que del 100% de participantes en el grupo experimental el 57% tenía 6 años y el 43% 5 años

**Figura 2**

*Edad de participantes en estudio*



### *3.4.3 Muestreo*

La muestra se seleccionó empleando el muestreo no probabilístico de tipo por conveniencia, este tipo de muestro permite a la investigadora seleccionar los grupos experimentales bajo su criterio por su accesibilidad y disponibilidad (Otzen y Manterola, 2017).

## 3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

### *3.5.1 Técnicas de Recolección de Datos*

Para Carrasco (2019) todo estudio emplea como tecnica la observacion sin ella no se desarrolla una indagacion por lo tanto este estudio utilizo como técnica principal la observación porque se tomó los datos de fuente primaria.

### *3.5.2 Instrumentos de recolección de Datos*

Como instrumento de indagación para variable independiente se empleó 18 sesiones referidas a la motricidad fina buscando mejorar la preescritura aplicadas durante los meses de noviembre y diciembre. En cuanto a la preescritura se utilizó la lista de cotejo de 16 ítems que abarcan las 4 dimensiones, con respuesta múltiple tipo Likert donde 1=nunca, 2=a veces y 3= siempre, adaptado para el estudio, este instrumento consta.

## 3.6 Aplicación de Instrumentos, Tabulación y Procesamiento

Una vez coordinada con la institución educativa Las Américas se aplicó el pre test luego las 18 sesiones sobre psicomotricidad fina durante dos meses aproximadamente, finalizando con la aplicación del post test. Luego sumiendo los criterios de evaluación se trasladó la respuesta al programa estadístico SPSS versión 27 para Windows en donde se realizó los análisis correspondientes obteniendo las frecuencias estadísticas, porcentaje, media moda, la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach. Además de realizar la contrastación de la hipótesis luego de realizar la prueba de normalidad se decidió emplear el estadístico no paramétrico para muestras relacionadas de Wilcoxon según las características de la muestra de no tener la distribución normal, con la que se analizó el pre y post test, Todo ello presentado a través de método tabular y figuras.

### 3.7 Ética Investigativa.

Para realizar el siguiente estudio de investigación se realizó y siguió los siguientes aspectos éticos:

- Primero se respetó la propiedad intelectual en la totalidad del estudio, realizando las citas según las normas vigentes APA 7º
- Se cumplió y respeto las normas éticas del comité de ética de la universidad y los reglamentos de grados y títulos realizando las citas adecuadas según las Normas APA 7º edición.
- Se guardo la confidencialidad de los datos hallados en el estudio y cuido la integridad de los participantes en todo momento sin poner en peligro alguno su integridad.

# CAPITULO IV

# RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 4.1 Análisis de Resultados

### *4.1.1 Confiabilidad de Instrumentos*

**Tabla 3**

*Confiabilidad de lista de cotejo preescritura y dimensiones*

| Variable y Dimensión | Nº | Alfa de Cronbach |
|---|---|---|
| **Pre escritura** | 16 | .810 |
| **Pre silábica** | 4 | .653 |
| **Silábica** | 4 | .712 |
| **Silábica alfabética** | 4 | .667 |
| **Alfabética** | 4 | .789 |

El análisis de confiabilidad por Alfa de Cronbach de la tabla 3, indica que el instrumento de preescritura y dimensiones presentan una confiabilidad alta siendo pertinente para la muestra del estudio.

## 4.2 Análisis Descriptivo

**Tabla 4**

*Preescritura según edad de la muestra*

| | 5 años | | | | 6 años | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Pre test | | Post test | | Pre test | | Post tets | |
| | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Inicio | 4 | 80% | 0 | 0% | 7 | 77.8% | 0 | 0% |
| Proceso | 1 | 20% | 0 | 0% | 2 | 22.2% | 0 | 0% |
| Logrado | 0 | 0% | 5 | 100% | 0 | 0% | 9 | 100% |
| Total | 5 | 100% | 5 | 100% | 9 | 100% | 14 | 100% |

La tabla 4 muestra que la muestra estuvo conformada por niños de 5 y 6 años, el 80% de 5 años y el 77.8% de 6 años se encentraban en un nivel de inicio en el pre teste y entre el 20% y 22% de ambas edades en proceso. El 100% de 5 años y 6 años posterior a la aplicación de las sesiones durante dos meses llegaron al nivel logrado.

**Tabla 5**

*Preescritura pre test según sexo*

| | Preescritura | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Femenino | | Masculino | | Total | |
| | f | % | f | % | f | % |
| Inicio | 7 | 77.8% | 4 | 80% | 11 | 78.6% |
| Proceso | 2 | 22.2% | 1 | 20% | 3 | 21.4% |
| Logrado | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Total | 9 | 100% | 5 | 100% | 14 | 100% |

Los resultados de la tabla 5 refieren que 77.8% de niñas y el 80% de niños en la evaluación del pre test se encontraban en el nivel inicio, un 20% de varones y un 22% de mujeres se encuentran en proceso, de forma general el 79% de evaluados se encuentran en inicio en preescritura y un 21% en proceso (figura 3).

**Figura 3**

*Nivel de preescritura pre test*

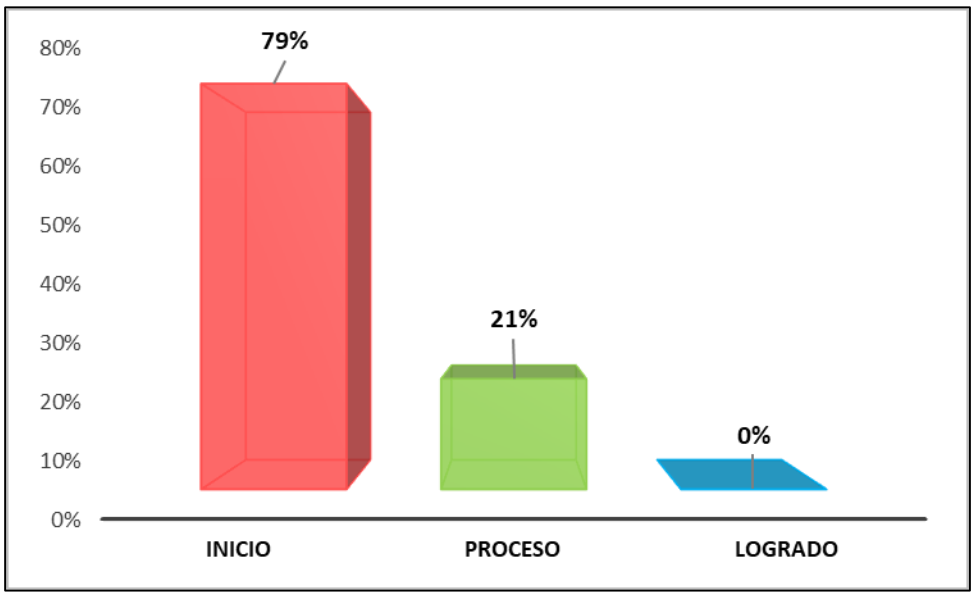


**Tabla 6**

*Nivel de preescritura en post test según sexo de evaluados*

| | Preescritura | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Femenino | | Masculino | | Total | |
| | f | % | f | % | f | % |
| Inicio | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | % |
| Proceso | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Logrado | 9 | 100% | 5 | 100% | 14 | 100% |
| Total | 9 | 100% | 5 | 100% | 14 | 100% |

La tabla 6 muestra el nivel de pre escritura del post test de forma general figura 4, y por sexo, el 100% de ambos sexos luego de haber recibido sesiones de psicomotricidad fina llegaron al nivel logrado.

**Figura 4**

*Nivel preescritura post test*

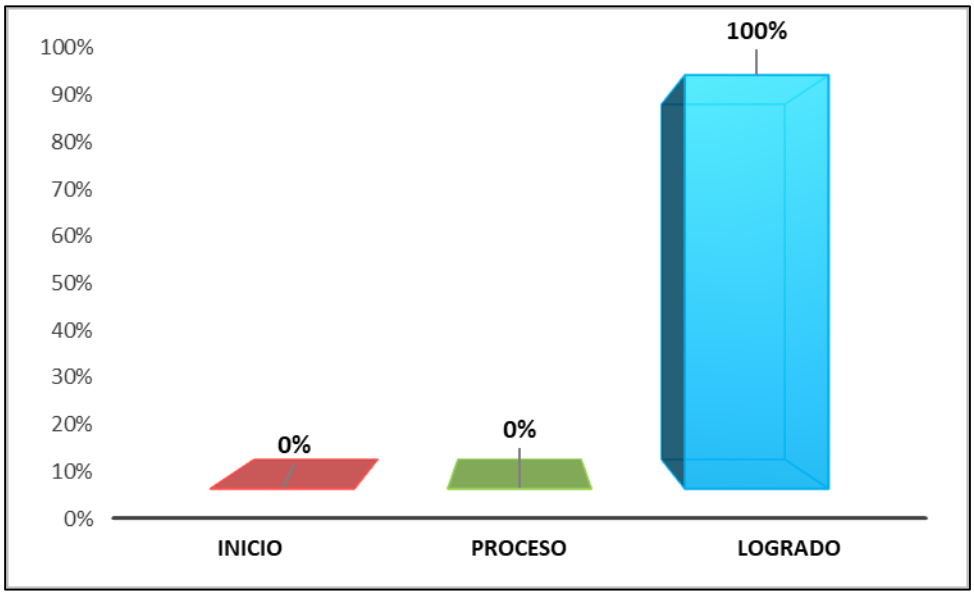


**Tabla 7**

*Nivel de escritura pre silábica en pre y post test de evaluados*

| | Pre test | | Post test | |
|---|---|---|---|---|
| | **Frecuencia** | **Porcentaje** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
| Inicio | 1 | 7.1% | 0 | 0% |
| Proceso | 13 | 92.9% | 0 | 0% |
| Logrado | 0 | 0% | 14 | 100% |
| **Total** | **14** | **100%** | **14** | **100%** |

El análisis descriptivo de La tabla 7 y la figura 5 muestran los resultados de pre y post test de la dimensión pre silábica de la variable preescritura, donde en el pre test el 7% se encontró en inicio y un 93% en proceso, en el post tes el 100% de los niños alcanzaron el nivel logrado.

**Figura 5**

*Nivel de dimensión pre silábica*

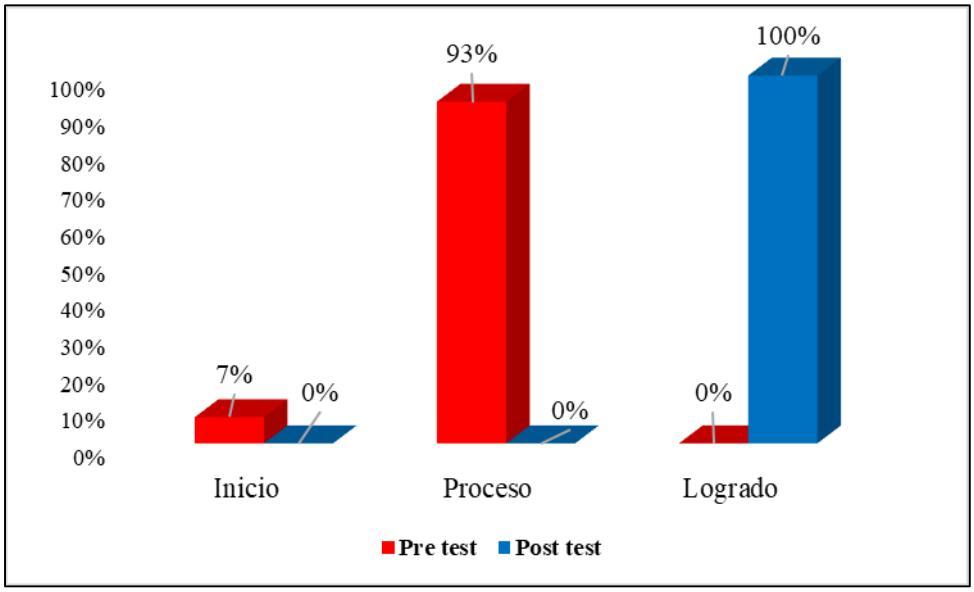


**Tabla 8**

*Nivel de escritura silábica de evaluados en pre y post test*

| Psicomotricidad fina | Pre test | | Post test | |
|---|---|---|---|---|
| | **Frecuencia** | **Porcentaje** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
| Inicio | 9 | 64.3% | 0 | 0% |
| Proceso | 5 | 35.7% | 2 | 24.3% |
| Logrado | 0 | 0% | 12 | 85.7% |
| **Total** | **14** | **100%** | **14** | **100%** |

Respecto a la dimensión silábica de la preescritura los resultados de la tabla 8 evidencia que en el pre test en 64.3% se encontraba en el nivel inicio y un 35.7% en nivel proceso, luego de aplicar las diversas sesiones en el post test el 84.7% alcanzo el nivel logrado y el 24.3% se quedó en proceso.

**Figura 6**

*Nivel de dimensión escritura silábica*

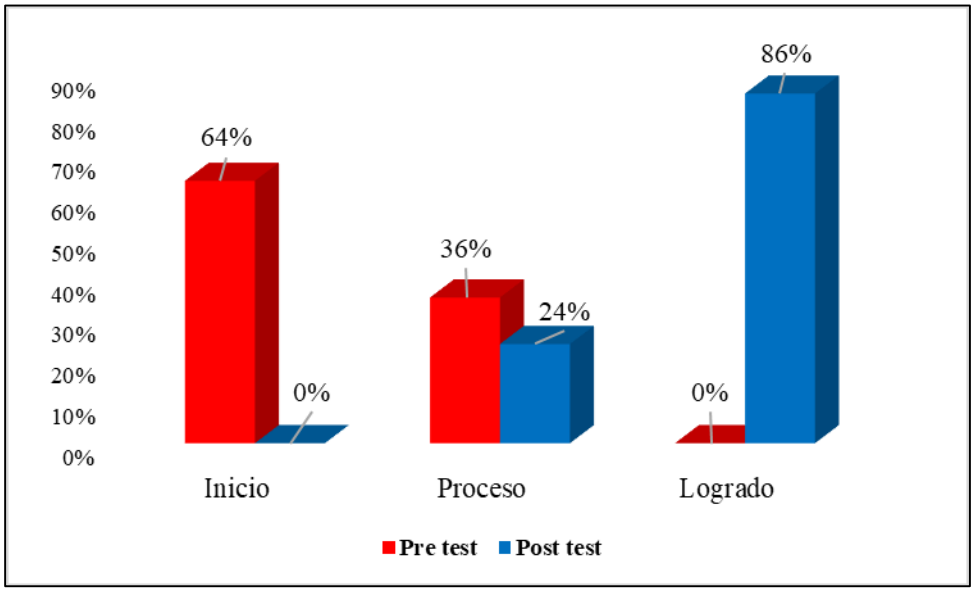


**Tabla 9**

*Nivel de escritura silábica alfabética en pre y post test de evaluados*

| Psicomotricidad fina | Pre test | | Post test | |
|---|---|---|---|---|
| | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Inicio | 11 | 78.6% | 0 | 0% |
| Proceso | 2 | 14.3% | 1 | 7.1% |
| Logrado | 1 | 7.1% | 13 | 92.9% |
| **Total** | **14** | **100%** | **14** | **100%** |

Respecto a la dimensión silábica alfabética de la preescritura los resultados de la tabla 8 evidencia que en el pre test en 64.3% se encontraba en el nivel inicio y un 35.7% en nivel proceso, luego de aplicar las diversas sesiones en el post test el 84.7% alcanzo el nivel logrado y el 24.3% se quedó en proceso (figura 7).

**Figura 7**

*Nivel de dimensión escritura silábica alfabética*

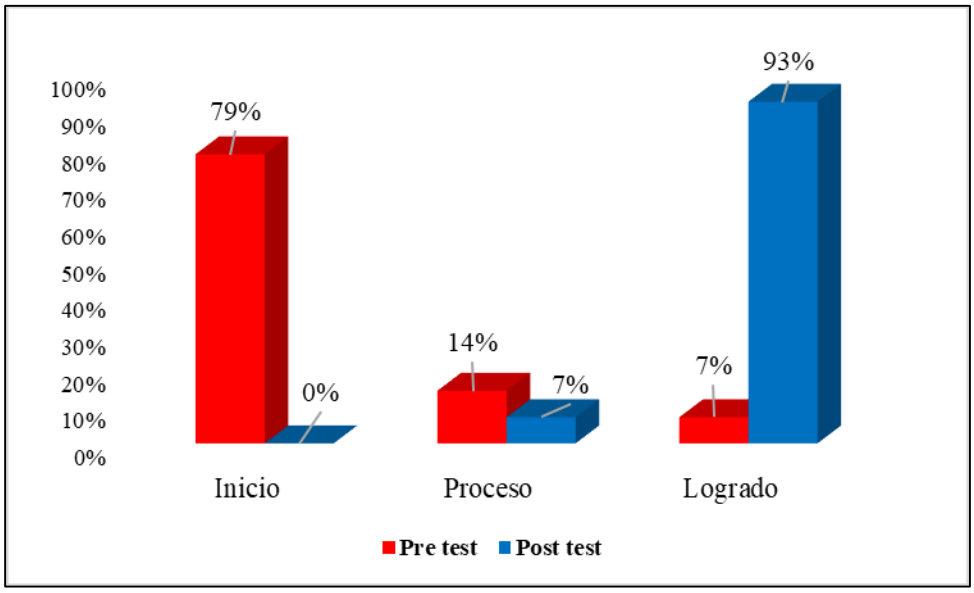


**Tabla 10**

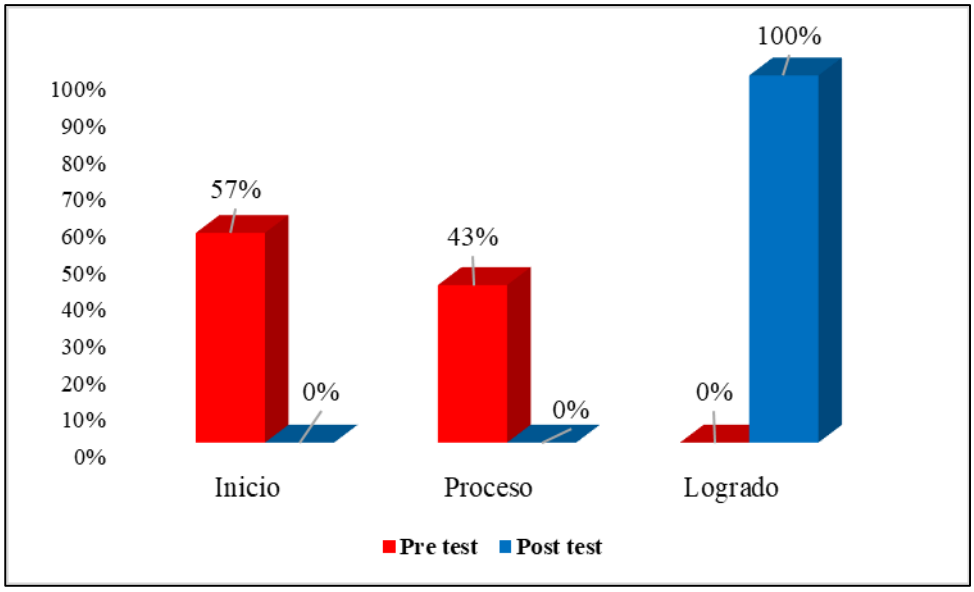
*Nivel de escritura alfabética en pre y post test de evaluados*

| Psicomotricidad fina | Pre test | | Post test | |
|---|---|---|---|---|
| | **Frecuencia** | **Porcentaje** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
| Inicio | 8 | 57.1% | 0 | 0% |
| Proceso | 6 | 42.9% | 0 | 0% |
| Logrado | 0 | 0% | 14 | 100% |
| **Total** | **14** | **100%** | **14** | **100%** |

Los análisis estadísticos de pre y post test en cuanto a la dimensión alfabética de la preescritura los resultados de la tabla 9 y figura 8 muestran que en el pre test el 57.1% se encontraba en el nivel inicio y un 42.9% en nivel proceso, posterior a la aplicación de las diversas sesiones en el post test el 100% de participantes llegaron al nivel logrado.

**Figura 8**

*Nivel de dimensión escritura alfabética*



### *4.2.1 Prueba de Normalidad*

**Tabla 11**

*Prueba de Kolmogorov Smirnov para preescritura y dimensiones*

| Variables | Kolmogorov- Smirnov | | |
|---|---|---|---|
| | Estadístico | n | p |
| **Pre escritura** | ,650 | 14 | ,018 |
| **Pre silábica** | ,834 | 14 | ,000 |
| **Silábica** | ,732 | 14 | ,039 |
| **Silábica alfabética** | ,510 | 14 | ,000 |
| Alfabética | ,752 | 14 | ,016 |

La tabla 11 presenta en análisis de normalidad hallados a través de la prueba de Kolmogorov Sminov donde se evidencia que la muestra en cuanto la preescritura de forma general y dimensiones no presentan una distribución normal, al ser el p valor menor a .05, en todos como se evidencia en los histogramas de la figura 9 y 10, por lo tanto, se empleó el estadístico no paramétrico de Wilcoxon para muestras relacionadas.

**Figura 9**

*Histograma de distribución de preescritura pre test*

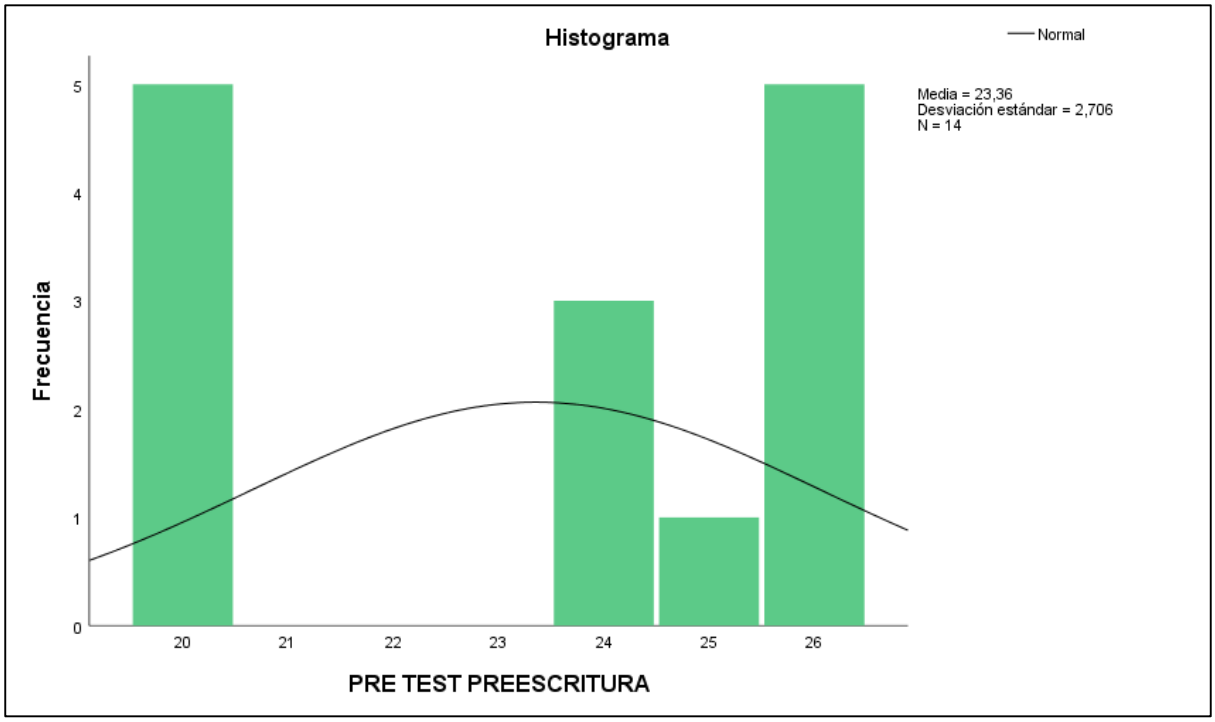
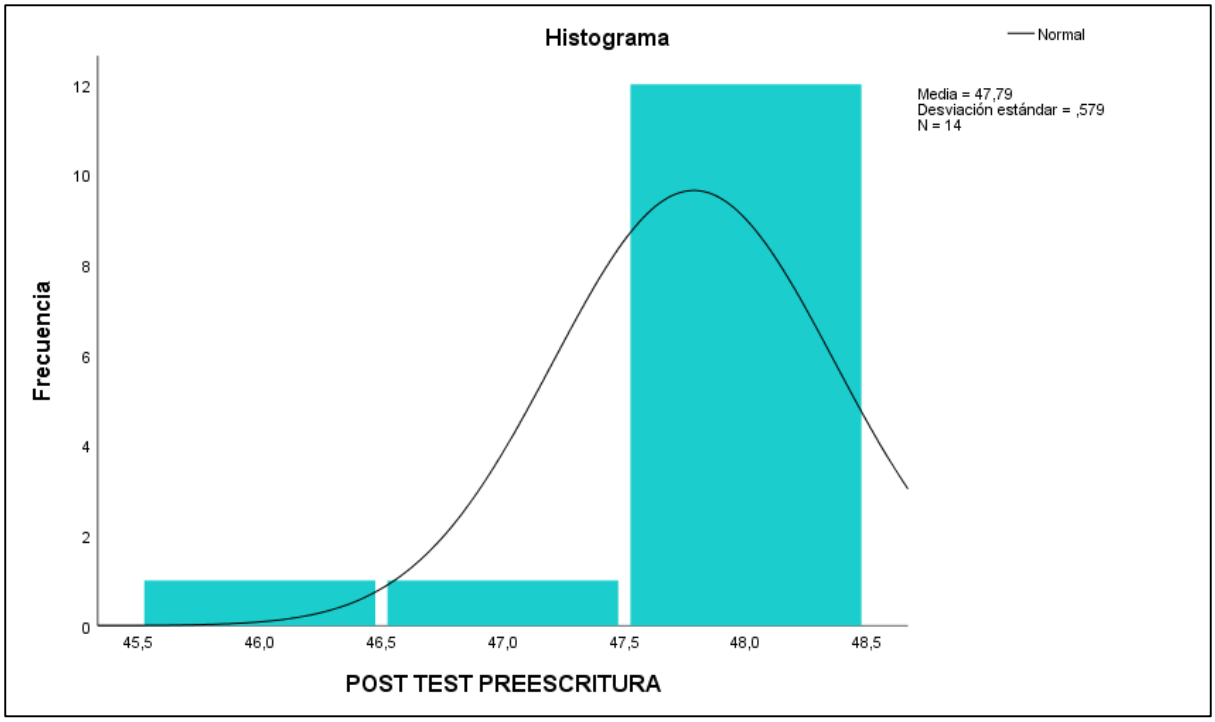


**Figura 10**

*Histograma de distribución de preescritura post test*




## 4.3 Análisis Inferencial

**Tabla 12**

*Pruebas de rangos pre y post test*

| | | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|---|---|---|---|---|
| Preescritura Post – pre test | Rangos negativos | 0[a] | ,00 | ,00 |
| | Rangos positivos | 14[b] | 7,50 | 105,00 |
| | Empates | 0[c] | | |
| | Total | 14 | | |

La tabla 12 muestra el análisis de rangos de la prueba de Wilcoxon donde la preescritura y sus dimensiones presentan rengos positivos en los catorce valuados y un rango promedio de 7.50.

**Tabla 13**

*Wilcoxon pre y post test para preescritura*

| **Estadísticos de prueba[a]** | |
|---|---|
| Post -pre test preescritura | |
| Z | -3,515[b] |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,001 |

**Nota: a=Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b= Se basa en rangos negativos**

La prueba de Wilcoxon presentada en la tabla 13 indica que la psicomotricidad fina mejora significativamente (p=.000) menor a .05, la pre escritura de los niños de la institución educativa las Américas de Lircay.

**Tabla 14**

*Wilcoxon pre y post test para escritura pre silábica*

| **Estadísticos de prueba[a]** | |
|---|---|
| Post -pre test pre silábica | |
| Z | -3,638[b] |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000 |

Nota: a=Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b= Se basa en rangos negativos

La prueba Wilcoxon presentada en la tabla 14 respecto a la dimensión pre silábica de la preescritura en el pre y post test arrojo una significancia de .000 menor a .05, vale decir que la psicomotricidad fina luego de aplicar las 18 sesiones mejoró significativamente la preescritura.

**Tabla 15**

*Wilcoxon pre y post test para escritura silábica*

| **Estadísticos de prueba[a]** | |
|---|---|
| Post -pretest silábica | |
| Z | -3,320[b] |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,001 |

Nota: a=Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b= Se basa en rangos negativos

El análisis de Wilcoxon presentada en la tabla 15 en cuanto a la dimensión silábica de pre y post test obtuvo una significancia de .000, el cual es menor a .05, por lo tanto se puede afirmar que la psicomotricidad fina mejoró significativamente la preescritura de los niños de 5 años de la institución privada las Américas.

**Tabla 16**

*Wilcoxon pre y post test para escritura silábica alfabética*

| **Estadísticos de prueba[a]** | |
|---|---|
| Post -pretest silábica alfabética | |
| Z | -3,491[b] |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000 |

Nota: a=Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b= Se basa en rangos negativos

La prueba Wilcoxon presentada en la tabla 16 de la dimensión silábica alfabética de la preescritura en el pre y post test arrojo una significancia de .000 menor a .05, vale decir que la psicomotricidad fina luego de aplicar las 18 sesiones mejoró significativamente la preescritura.

**Tabla 17**

*Wilcoxon pre y post test para escritura alfabética*

| **Estadísticos de prueba[a]** | |
|---|---|
| Post -pretest alfabética | |
| Z | -3,345[b] |
| Sig. asintótica(bilateral) | ,000 |

Nota: a=Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, b= Se basa en rangos negativos

El análisis de Wilcoxon presentada en la tabla 17 en cuanto a la dimensión alfabética de pre y post test obtuvo una significancia de .000, el cual es menor a .05, por lo tanto se infiere que la psicomotricidad fina mejoró significativamente la preescritura de los niños de 5 años de la institución privada las Américas.

## 4.4 Discusión

El siguiente estudio se realizó con la finalidad de buscar determinar si la psicomotricidad fina influye en la pre escritura d los niños de 5 años de la institución educativa privada. Según la literatura la motricidad fina incide en el desarrollo de los infantes, sin embargo esta influencia va estar en función al trabajo adecuado que se emplee en las aulas. En ese sentido en este estudio se encontró que en el pre test el 80% de evaluados se encontraban en un nivel de inicio y un 20 % en un nivel de proceso, luego de aplicar las diversas técnicas como estrategias para desarrollar la pre escritura el 100% de estudiantes alcanzo el nivel logrado, resultados idénticos se hallaron en cuanto a sexo, no encontrándose diferencia algunos dichos resultados son semejantes a los estudios previos de Domínguez (2020) en niños de Ayabaca- Piura. No obstante difieren a los encontrados por Uriarte (2023) quien encontró a la mayoría de evaluados en un nivel de proceso. También se encontró una confiabilidad por alfa de Cronbach alta de 0.810 para preescritura, dimensión silábica 0.712 y dimensión alfabética 0.789 y confiabilidad moderada para las dimensiones pre silábica y silábica alfabética s, siendo adecuada para la investigación. Finalmente luego de emplear la prueba de Kolmogorov Smirnov se optó emplear el estadístico Wilcoxon.

En ese sentido, respecto al objetivo principal planteado en el estudio, los análisis estadísticos realizados por Wilcoxon para muestras relacionadas y presentados en la tabla 13 muestran una significancia de 0.001, las que indican que la psicomotricidad fina incide en la mejora de la pre escritura de los niños de 5 años de la Institución educativa Particular las Américas de Lircay, 2023. Estos estudios permiten aceptar la hipótesis general de investigación planteada en el estudio. Resultados similares encontró Zambrano (2022) que encontró una relación muy alta Muentes y Barzaga (2022) refieren que una estimulación temprana y adecuada de la motricidad fina en las aulas, permite el desarrollo del ser humano y las habilidades para la preescritura

En cuanto a los objetivos específicos, los resultados encontrados por el estadístico no paramétrico de Wilcoxon en la tabla 14 referente al primer objetivo indican que la psicomotricidad fina incide significativamente en la dimensión pre silábica de la preescritura (p=.000) en los niños de cinco años de la institución educativa particular las Américas de Lircay es decir los niños realizar trazos adecuados y delinean las vocales de forma correcta, dominio adecuado de las manos, realizando mejores trabajos y escrituras.

Respecto al segundo objetivo específico, los datos hallados para muestras relacionadas por Wilcoxon, presentados en la tabla 15, muestran que la psicomotricidad fina incide de

manera significativa (p=.001) en la silábica de la pre escritura tienen una influencia muy alta en los infantes de cinco años de la Institución educativa Particular las Américas de Lircay, vale decir los niños presentan mayor facilidad para transcribir sus nombres y oraciones. Estos resultados permiten aceptar la segunda hipótesis especifica del estudio. Además concuerdan con los hallados por Zambrano (2022) en estudiantes ecuatorianos hallo una relación e influencia, Muentes y Barzaga (202 y a los de Campos et al (2022) en niños de Ucayali quien encontró una influencia alta y elaboro una guía para trabajar en aula.

En cuanto al tercer objetivo los resultados estadísticos para muestras correlacionales halladas por Wilcoxon y mostradas en la tabla 16 indican que la psicomotricidad fina tiene una incidencia altamente significativa (p=.000) en la dimensión silábica alfabética de la pre escritura en los niños de cinco años de la Institución educativa Particular las Américas de Lircay, los niños manifiestan palabras con las silabas que se les pide, verbalizan palabras cortas y largas con facilidad, y reproducen las palabras espontáneamente. Al hallarse estos datos se acepta la tercera hipótesis especifica del estudio que refiere La psicomotricidad fina incide significativamente Escritura silábica alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023.

Finalmente, respecto al cuarto objetivo, los resultados de la tabla 17 del análisis inferencial hallados con el estadístico de Wilcoxon refieren que la psicomotricidad fina mejora significativamente (p=.000) la dimensión alfabética de la pre escritura en los niños de cinco años de la Institución educativa Particular las Américas de Lircay, donde los infantes crean oraciones con la palabra facilitada, identifica palabras de acuerdo a las imágenes presentadas y visualizada y forma palabras con letras móviles. Por lo tanto, se acepta la última hipótesis especifica del estudio que refiere la psicomotricidad fina incide significativamente en la escritura alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023. Estos resultados concuerdan a los de Muentes y Barzaga (2022) que refiere que las habilidades para afrontar los retos de la preescritura se encuentran en trabajar la psicomotricidad, Shunta (2020) realiza la propuesta jugando con mis dedos encontró un impacto positivo en los docentes y en niños.

# CAPÍTULO V

# CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 5.1 Conclusiones

a) Durante el desarrollo del estudio se encontró una significancia de (p=.001) según Wilcoxon, al sr menor de lo establecido .05 refiere que la psicomotricidad fina influye significativamente en la mejora de la preescritura en los niños de 5 años de la I.E.P.I Las Américas Lircay, 2023.
b) En la investigación se encontró que la psicomotricidad fina influye de manera significativa (p=.000) en la dimensión escritura pre silábica de la preescritura en los niños de cinco años de la I.E.I las Américas-Lircay, 2023
c) El empleo de psicomotricidad fina como sesiones influye significativamente (p=.001) en la dimensión silábica al ser p menor de .05 de la preescritura en los niños de 5 años de la I.E.I las Américas-Lircay, 2023
d) Se encontró que la psicomotricidad fina influye de manera significativa (p=.000) en la dimensión silábica alfabética de la preescritura en los niños de 5 años de la I.E.I las Américas-Lircay, 2023
e) Se demostró que la psicomotricidad fina influye altamente significativa (p=.000) en la dimensión alfabética de la preescritura en los niños de 5 años de la I.E.I las Américas-Lircay, 2023 luego de aplicar las sesiones.

## 5.2 Recomendaciones

- A las maestras de inicial emplear la psicomotricidad fina como estrategia para mejorar la pre escritura de sus estudiantes de nivel inicial.

- Se recomienda a las docentes impulsar y valorar el desarrollo de la psicomotricidad fina Considerando como estrategia para desarrollar habilidades y capacidades que faciliten la pre escritura.

- A las docentes brindar a los niños y niñas materiales innovadores y didácticos en el desarrollo de sus actividades en aula empleando técnicas de psicomotricidad, grafo plasticidad que permite el desarrollo de la pre escritura del infante.

- Por último, se recomienda a la dirección de la institución realizar guías o manuales de trabajo para facilitar a la docente en el desarrollo de sus sesiones y cuente con una guía para trabajar dentro y fuera del salón de clase.

## REFERENCIAS


Arias, R. (2013). Artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la Unidad Educativa "Luis Fidel Martinez". [Tesis de pregrado. Universidad Central del Ecuador].

Briceño, R. y Arequipa, N. (2011). Los juegos de coordinación viso motriz y su incidencia en el desarrollo de la preescritura de las niñas y los niños de primer año de educación básica de las escuelas fiscales "Abdón Calderón" y "Pachacutic" de la Parroquia el Cisne del Cantón y Provincia de Loja.: http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3468/1/BRICE%C3%91O%20ROSA%20-%20AREQUIPA%20NANCY.pdf

Calderón, C. y Rodríguez, A. (2001). Diagnóstico sobre el desarrollo de la motricidad fina y propuesta metodológica para la aplicación del grafismo en Educación Parvularia. (Tesis de pregrado). Universidad de Francisco Gavidia, San Salvador, Centro América.: http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/7410/1/370.155-C146d-PII.pdf

Campos, I.J., Castramonte, J.E., & Tarazona, J.V (2022) *La motricidad fina para el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n° 370, Jesús de Nazaret, Mantay 2021* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali Pucallpa, Perú]. http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/6371

Carrasco, S. (2019). Metodología de la Investigación científica. San Marcos

Domínguez, S.I (2018). *psicomotricidad fina en estudiantes de 4 años del nivel inicial del colegio 14354 meseta andina, distrito de Frías, provincia de Ayabaca, Piura,2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20255/PSICOMOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_CORDOVA_SONIA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Duclos, N., Duclos, C. y Mesure S. (2017). Control postural: fisiología, conceptos principales e implicaciones para la readaptación. EMC – Kinesiterapia - Medicina Física, 38(2), 1-9. https://doi.org/10.1016/ S1293-2965(17)83662-8

Ferreiro, E. (2019). Prospectivas en investigación sobre alfabetización inicial. Dicotomías metodológicas y epistemológicas. Journal for the Study of Education and Development, Infancia y Aprendizaje, 42(1), 1-37. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6920151

Gahona, V (2012). La motricidad fina y su incidencia en la preescritura de las niñas y niños del primer año de educación básica, de la escuela fiscal “Miguel Riofrio nro. 2” de la ciudad de Loja periodo 2011 - 2012. http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3140/1/GAHONA%20CANO%20VER%C3%93NICA%20MAR%C3%8DA%20%20%20%20 %.pdf

Gairín, J. (1984). Preescritura Educar, 5(1), 61-88. https://educar.uab.cat/article/view/v5-gairin

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1ra ed.). México: McGrawHill.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. 5.a ed. México D.F.: McGraw Hill.

Macha, P. y Prado, G. (2015). Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06 – ATE.: http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1090/TL%20EIEi%20M13%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mafla, M. (2013). Influencia del desarrollo de la motricidad fina en la preescritura en niños y niñas de 3 a 5 años. [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica del Norte Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología Ibarra Ecuador]. http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2558/1/05FECYT%201814TESIS%20%281%29.pdf

Meza, I., y Lino, M. (2018). Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia–UGEL 15-Huarochirí, 2017 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1313

Moreno, I. y López , Y. (2018). El tratamiento a la motricidad fina en la educación preescolar. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo.

Muentes, M.E & Barzaga, O.S (2022). incidencia de la motricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de educación inicial. *Revista cognosis*. 7(EEI). 145-168. https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology, 35*(1), 227-232.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95022017000100037&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales. CEMEI ISBN: 978-9942-21- 591-8. http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/esfm/esfm22- b5ny.pdf

Palacios, J. (2016). Desarrollo de la psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos cognitivos. Mantaro.

Pentón, B. (2007), La motricidad fina en la etapa infantil. http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/PSICOMOTRICIDAD%20%20FISIOTERAPIA/CUALIDADES%20MOTRICES/Motricidad%20fina -%20art.pdf

Pérez, A. (2011). La motricidad fina y su incidencia en el proceso de preescritura de los niños/as de primer año de educación básica de la escuela "Yolanda Medina Mena" de la provincia de Cotopaxi. http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3920/1/tp_2011_289. pdf

Piaget, J., y Inhelder, B. (1997). Psicología del niño.

Quiroga, M. P. (2017). Etapas gráficas de desarrollo del dibujo infantil, entre el constructivismo y el ambientalismo. Salamanca: Universidad Pontificia de Salamanca.: file:///C:/Users/FLOR/Downloads/0000029547.pdf

Salazar, Á. V. (2020). *Guía didáctica para la enseñanza de lectoescritur*a. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]: http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17947/Salazar%20Valeria.TESIS%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y%20PUCE.

Salazar, M., & Calero, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 37(3), 1-13.

Saussure, F. (1972). Curso de Lingüística general. Buenos Aires: Losada.

Shunta, E (2010). *Motricidad fina en la educación inicial [tesis de maestría, Universidad técnica de Cotopaxi- Ecuador]* https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6035/1/MUTC-000637.pdf

Uriarte, L.E (2023) Motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la institución educativa inicial Nº 197 sol sol del distrito de Chulucanas, Piura-2023. [tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote] https://hdl.handle.net/20.500.13032/32751

Vildoso, M. (2016). Psicomotricidad y el desarrollo de los procesos lógicos: San Marcos

Zambrano, D.M. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa publica de Ecuador*. [Tesis de pregrado. Universidad cesar Vallejo]https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93366/Zambrano_LDM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

Zúñiga, L. M. (2020*). Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años*. [Tesis de Maestria, Universidad César Vallejo].: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/42649/Z%c3%ba%c3%b1iga_PLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

# ANEXO

## Anexo A: Matriz de Consistencia

### Tabla 18

*Matriz de consistencia*

| PROBLEMA GENERAL | OBJETIVO GENERAL | HIPOTESIS GENERAL | VARIABLES | METODOLOGIA |
|---|---|---|---|---|
| ¿De qué manera la psicomotricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa las Américas. Lircay, 2023?<br><br>**Problemas específicos:**<br>1 ¿Cómo influye la motricidad fina en el escritura pre silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023?<br>2 ¿Cómo influye la motricidad fina en la escritura silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023?<br>3 ¿Cómo influye la motricidad fina en la escritura silábica alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023?<br>4 ¿Cómo influye la motricidad fina en la escritura alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023? | Demostrar si la psicomotricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa las Américas. Lircay, 2023.<br><br>**Objetivos específicos**<br>1-Demostrar si la psicomotricidad fina influye en el escritura pre silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023<br>2-Demostrar si la psicomotricidad fina influye en la escritura silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023.<br>3-Demostrar si la psicomotricidad fina influye escritura silábica alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023<br>4 Demostrar si la psicomotricidad fina influye en la escritura alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023 | La psicomotricidad fina influye en el desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa las Américas. Lircay, 2023.<br><br>**Hipótesis específicas:**<br>1- La psicomotricidad fina influye significativamente en la escritura pre silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023.<br>2-La Psicomotricidad fina influye significativamente en la Escritura silábica en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023<br>3-La psicomotricidad fina influye significativamente Escritura silábica alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023<br>4 La psicomotricidad fina influye significativamente en la escritura alfabética en los niños de 5 años de la I.E Las Américas Lircay, 2023 | **Variable independiente**<br>Psicomotricidad fina<br><br>**Variable dependiente**<br>pre escritura | **Tipo**<br>Aplicada<br><br>**Nivel**<br>Explicativo<br><br>**Diseño**<br>Pre experimental<br>M-O1—X-O2<br>**Población**<br>32 estudiantes<br>**Muestra**<br>14 estudiantes |

## Anexo B: Operacionalización de Variable

### Tabla 19

*Operacionalización de la variable*

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores | Reactivos | Escala de medición |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PSICOMOTRICIDAD FINA | La motricidad fina es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que se dan en las partes del cuerpo como los dedos, generalmente en coordinación con los ojos. | Se elaboró un material experimental en base a las dimensiones que se aplicó en 18 talleres pedagógico | Inicio<br><br>Exploración<br><br>Desarrollo de actividad | ✓ Normas de convivencia<br>✓ Presentación de materiales<br>✓ Cuidado de los materiales.<br><br>✓ Material<br>✓ Exploración<br><br>✓ Juguemos a moldear<br>✓ Jugamos enhebrando<br>✓ Démosle color punteando | 18 sesiones sobre motricidad fina | nominal |
| PREESCRITURA | Conjunto de actividades previas (trazos y garabatos) al aprendizaje que los niños realizan antes de iniciar con la escritura. (Pérez 2011 | Evaluada a partir de ficha de observación de16 ítems de la preescritura en base a las dimensiones. | Escritura Pre silábica<br><br>Escritura Silábica<br><br>Escritura silábica alfabética<br><br>Escritura alfabética | -Identificación de palabras,<br>- Identificación de oraciones.<br>- Precisión del tiempo y espacio.<br><br>- Pinta con precisión.<br>- Dibuja figuras con precisión.<br>- Usa la prensión y presión<br>- Dibuja con límites<br><br>– Une líneas punteadas<br>– Realiza trazos libres.<br>– Realiza trazos dirigidos.<br>– Copia formas. | Reproduce líneas rectas.<br>Reproduce líneas zigzagueadas.<br>Delinea algunas vocales.<br>Reproduce garabatos de manera espontánea<br><br>Reproduce la vocal que observa en la imagen.<br>Completa las palabras con las vocales que faltan.<br>Transcribe las letras de su nombre.<br>Transcribe la palabra que se le muestra<br><br>-Manifiesta palabras con las sílabas que se le indica.<br>Identifica qué palabra es corta y larga.<br>Verbaliza una palabra corta y otra larga. Reproduce espontáneamente dos palabras.<br>-Crea una oración con las palabras dadas<br>Identifica palabras de acuerdo a la imagen que visualiza.<br>Forma palabras con letras móviles. | Escala ordinal<br><br>inicio= 1<br>proceso =2<br>logro= 3 |

**Anexo C: Instrumentos de Recolección de Datos**

**INSTRUMENTO:** PREESCRITURA

Edad_____ Grado y sección_____ Fecha_____
Sexo _____ condición económa _____

Estimado colaborador el presente cuestionario mide la preescritura. Por ello, ruego a usted responder con sinceridad y de forma personal a las preguntas del cuestionario. Marcar una (X) en el casillero que consideres la respuesta correcta

| ESCALA DE VALORACION | | |
|---|---|---|
| **nunca** | **A veces** | **siempre** |
| 1 | 2 | 3 |

| N° | ITEMS | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|
| | **Dimensión 1** | | | |
| | Reproduce líneas rectas | | | |
| | Reproduce líneas zigzagueadas. | | | |
| | Delinea algunas vocales. | | | |
| | Reproduce garabatos de manera espontánea | | | |
| | **Dimensión 2** | | | |
| | Reproduce la vocal que observa en la imagen | | | |
| | Completa las palabras con las vocales que faltan | | | |
| | Transcribe las letras de su nombre. | | | |
| | Transcribe la palabra que se le muestra. . | | | |
| | **Dimensión 3** | | | |
| | Manifiesta palabras que inicien con las sílabas que se le indica. | | | |
| | Identifica qué palabra es corta y larga | | | |
| | Verbaliza una palabra corta y otra larga | | | |
| | Reproduce espontáneamente dos palabras | | | |
| | **Dimensión 4** | | | |
| | Crea una oración con las palabras dadas. | | | |
| | Identifica qué palabra es de acuerdo a la imagen que visualiza | | | |
| | Identifica la palabra de acuerdo a la imagen presentada | | | |
| | Forma palabras con letras móviles | | | |

**Anexo D: Sesiones y Actividades**

ACTIVIDAD 1: "jugamos con la técnica del embolillado"

| | |
|---|---|
| **I.E.P** LAS AMÉRICAS | **5 años** |
| **Profesor**: Jhovana Belito Llactahuaman | **FECHA: lunes 20 de noviembres 2023** |

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | • Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. | Instrumento de recolección de datos |

| ACTIVIDAD ADECUADA | Materiales |
|---|---|
| **Inicio**<br>• La maestra inicia la actividad con la canción "bailando con las manos"<br>• La maestra inicia el dialogo con los niños y niñas con las siguientes preguntas ¿de qué trata la canción? ¿Por qué creen que movimos las manos? ¿Qué creen que haremos hoy?<br>La maestra da a conocer el propósito "hoy jugamos con la técnica del embolillado" | Parlante |
| **Desarrollo**<br>• La maestra les muestra una bolita de crepe y les pregunta ¿Qué creen que les traje el día de hoy? ¿Cómo creen que lo realice la bolita de crepe? ¿Por qué lo creen? ¿de qué otra forma se puede hacer?<br>• La maestra invita a los niños y niñas a mostrar los dedos índice y pulgar y explica que solo con esos dedos trabajarán tendrán que romper el papel crepe y realizar bolitas usando solo los dedos mencionados.<br>• Luego de culminar los embolillados tendrán que pegar en una imagen que la docente les dará.<br>• La maestra pregunta ¿Qué les pareció el trabajo? ¿Qué parte de tu cuerpo trabajo? ¿Por qué? ¿tuvieron problemas?<br>• Escuchamos sus respuestas de los estudiantes con respeto a sus respuestas dialogamos. | Papel crepe<br>Hoja con imagen |
| **RETO**<br>Dibujar lo que más les gusto de la actividad de hoy. | Papel |

# ACTIVIDAD 2: "jugamos a trazar líneas rectas"

| | |
|---|---|
| **I.E.P** LAS AMÉRICAS | **5 años** |
| **Profesor:** Jhovana Belito Llactahuaman | **FECHA: martes 21 de noviembres 2023** |

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | • Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. | Lista de cotejo |

| ACTIVIDAD ADECUADA | Materiales |
|---|---|
| **Inicio**<br>• La maestra inicia la actividad con un juego "delinea lo que te digan tus amigos" la maestra explica en que consiste el juego: una de las integrantes del grupo será cubierto los ojos con una chalina y pasara a la pizarra, el estudiante tendrá un punto de inicio, la docente mostrara flechas que indiquen derecha o izquierda los compañeros del grupo indicaran donde llevar el plumón en la pizarra.<br>• La maestra inicia el dialogo con los niños y niñas con las siguientes preguntas ¿Qué les pareció el juego? ¿Por qué creen que jugamos? ¿Qué parte de nuestro cuerpo usamos? ¿Qué creen que trabajaremos hoy?<br>La maestra da a conocer el propósito "hoy jugaremos a trazar líneas rectas"<br>**Desarrollo**<br>• La maestra invita a los estudiantes a ver una lámina y pregunta ¿Qué es lo que ven? ¿la carretera está completa? ¿Por qué? ¿Cómo arreglamos la carretera para que pueda llegar el carro a su destino? ¿Por qué?<br>• La maestra les muestra unos bloques de cartón y pregunta a sus estudiantes ¿creen que estos bloques nos ayuden a completar la carretera? ¿Por qué? ¿creen que el carro pasara por la línea recta? ¿Por qué?<br>• Escuchamos sus respuestas de los niños y niñas con respecto a sus respuestas dialogamos.<br><br>RETO:<br>Trazar líneas rectar y ayudar a llegar a su destino a los animales. | Plumones<br>Carteles de flechas<br><br>Lamina<br>Bloques<br><br>Hoja de aplicación |

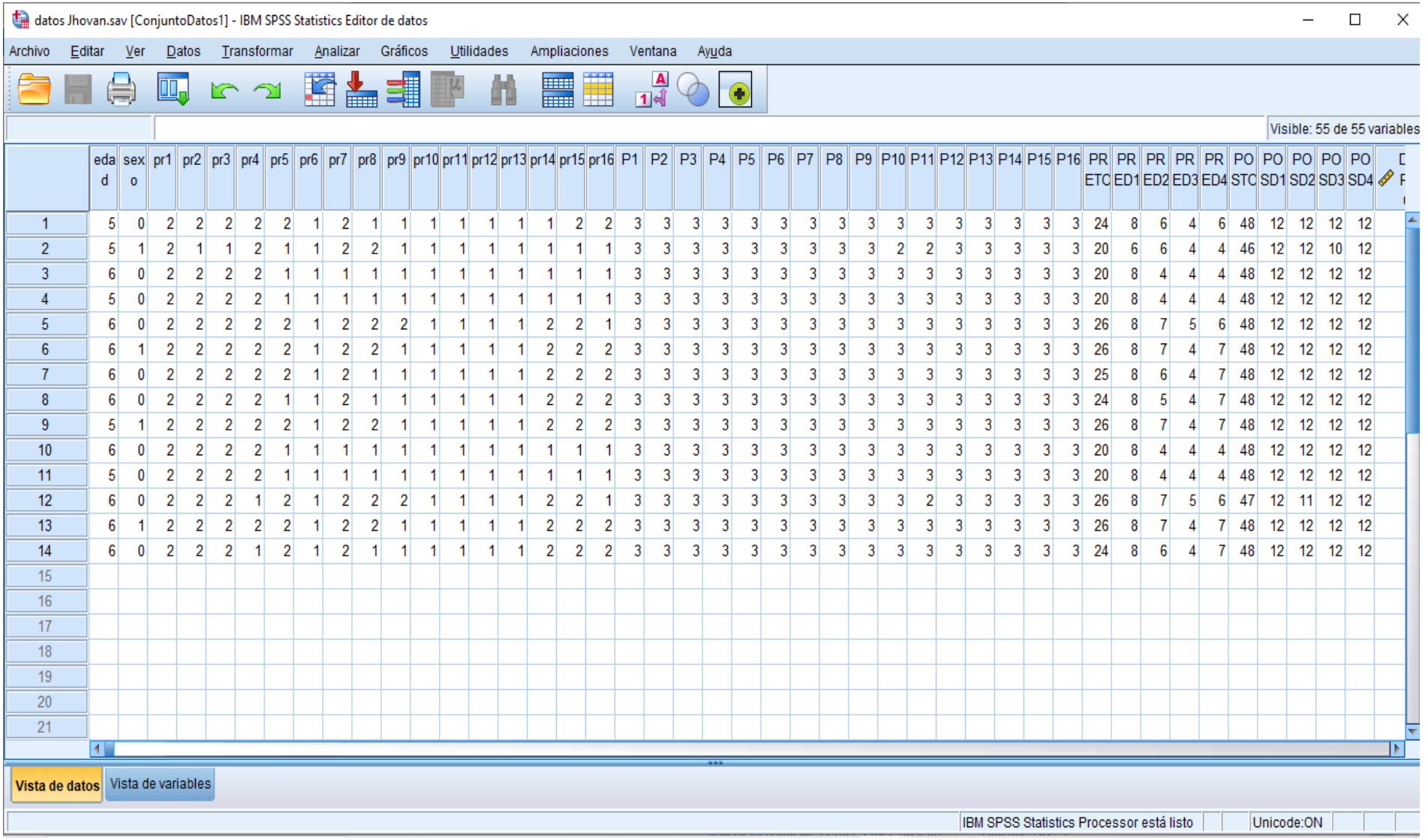
# ACTIVIDAD 16: "juguemos con la letra móvil"

| | |
|---|---|
| **I.E.P** LAS AMÉRICAS | **5 años** |
| **Profesor**: Jhovana Belito Llactahuaman | **FECHA**: miercoles 20 de diciembre 2023 |

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|---|
| **LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA** | Obtiene información del texto escrito.<br>• Infiere e interpreta información del texto escrito.<br>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | • Identifica características de personas, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. | Lista de cotejo |

| ACTIVIDAD ADECUADA | Materiales |
|---|---|
| **Inicio**<br>• La maestra inicia con cuento con una "adivinanza"<br>• La maestra inicia el dialogo con los niños y niñas ¿de qué trata la adivinanza? ¿Cómo encontramos la respuesta? ¿Por qué? ¿fue divertido buscar la respuesta? ¿Por qué?<br>• La maestra da a conocer el propósito "hoy jugaremos con letras móviles" | |
| **Desarrollo**<br>• La maestra les presenta letras móviles y pregunta a los estudiantes ¿Qué creen que les traje? ¿Qué creen que aremos hoy? ¿Por qué? ¿Cómo creen que trabajaremos hoy? ¿para qué traje las letras móviles? ¿Por qué?<br>• La maestra explica el trabajo que realizaran los estudiantes, tenemos que formar grupo de cuatro y trabajaremos con las letras móviles cada grupo, ustedes tienen que juntar las letras móviles y formar palabras, una vez formadas tendrán que usar la técnica del **punzado** y ver como se escribe cada palabra.<br>• La docente una vez explicado recuerda a sus estudiantes los acuerdos del salón.<br>• Una vez culminado la actividad la docente pregunta ¿Qué les pareció el trabajo? ¿Qué palabras formaron? ¿les costó punzar las palabras? ¿Por qué? ¿tuvimos problemas al trabajar? ¿Por qué? ¿Cómo tenemos que mejorar para la siguiente actividad?<br>RETO:<br>Dibujar en el papel las letras que en contraste con las letras móviles como a ti te parece. | Letras móviles<br>Punzador<br>Papel |

## Anexo D: Síntesis de Análisis de Datos



datos Jhovan.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 55 de 55 variables

| | edad | sexo | pr1 | pr2 | pr3 | pr4 | pr5 | pr6 | pr7 | pr8 | pr9 | pr10 | pr11 | pr12 | pr13 | pr14 | pr15 | pr16 | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | PRETC | PRED1 | PRED2 | PRED3 | PRED4 | POSTC | POSD1 | POSD2 | POSD3 | POSD4 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 | 8 | 6 | 4 | 6 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 2 | 5 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 | 6 | 6 | 4 | 4 | 46 | 12 | 12 | 10 | 12 |
| 3 | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 | 8 | 4 | 4 | 4 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 4 | 5 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 | 8 | 4 | 4 | 4 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 5 | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 8 | 7 | 5 | 6 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 6 | 6 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 8 | 7 | 4 | 7 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 7 | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 25 | 8 | 6 | 4 | 7 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 8 | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 | 8 | 5 | 4 | 7 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 9 | 5 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 8 | 7 | 4 | 7 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 10 | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 | 8 | 4 | 4 | 4 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 11 | 5 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 20 | 8 | 4 | 4 | 4 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 12 | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 8 | 7 | 5 | 6 | 47 | 12 | 11 | 12 | 12 |
| 13 | 6 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 26 | 8 | 7 | 4 | 7 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 14 | 6 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 24 | 8 | 6 | 4 | 7 | 48 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Vista de datos | Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON

**Anexo E: Permiso y Fotografías**

LAS AMÉRICAS

"Mejores estudiantes, mejores personas"

LIRCAY LA PEQUEÑA SUIZA

# CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TRABAJO DE CAPMO

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA "LAS AMERICAS", CON CÓDIGO MODULAR 1725647, DISTRITO DE LIRCAY, PROVINCIA DE ANGARAES, QUIEN SUSCRIBE.

**HACE CONSTAR:**

Que, la Bachiller JHOVANA BELITO LLACTAHUAMÁN con DNI N° *72280356, de la "Universidad Para El Desarrollo Andino"; quién realizó la aplicación del trabajo de campo a partir del 17 de noviembre hasta el 22 de diciembre para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe con el proyecto de tesis "Psicomotricidad fina para desarrollar la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Particular "Las Américas, Lircay, 2023.*

Se Expide el presente documento a petición del interesado para los fines que crea conveniente.

Lircay, 22 de diciembre 2023

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL ANGARAES I.E.P. LAS AMERICAS DIRECCIÓN

Mg. LUIS ERNESTO CORILLOCLLA ARIAS
40402285
DIRECTOR