

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**



Tesis

**Carencia afectiva e influencia en la expresión oral en niños de
4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025**

Para optar el título profesional de:
Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

Presentado por:
**Madeley Luz Curasma Ramos
Luz Maria Galvez Sacha**

Asesor:
Mg. Feliciano Rivera Verde

Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú

2025

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE



Tesis:

Carencia afectiva e influencia en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º
128 Bellavista, Lircay-2025

Líneas de investigación:

Enseñanza-Aprendizaje Intercultural Bilingüe

Campo del conocimiento (OCDE)

Ciencias de la Educación

Autor:

Madeley Luz Curasma Ramos

DNI N.º 72105793

<https://orcid.org/0009-0006-4336-8894>

Luz Maria Galvez Sacha

DNI N.º 71899201

<https://orcid.org/0009-0007-7576-9665>

Asesor:

Mg. Feliciano Rivera Verde

DNI N.º 23465583

<https://orcid.org/0000-0001-7097-2049>

Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú

2025

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor designado bajo Resolución Decanal N.º 178-2025-DFHCS.-UDEA de fecha 13 de mayo de 2025 de la tesis titulado: **“CARENCIA AFECTIVA E INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N.º 128 BELLAVISTA, LIRCAY-2025”** cuyos autores son las bachilleres **MADELEY LUZ CURASMA RAMOS** y **LUZ MARIA GALVEZ SACHA**, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lircay, 08 de setiembre de 2025.



Firma

Asesor: Mg. FELICIANO RIVERA VERDE

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7097-2049>

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, Región Huancavelica, a los 10 días del mes de octubre del año 2025, siendo las 16 horas con 30 minutos, en el Aula Magna de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Decanal N.º 301-2025-DFHCS. -UDEA de fecha 11 de julio de 2025, teniendo como Miembros de Jurado:

PRESIDENTE : Mg. EDWIN HECTOR GUZMAN ZUÑIGA

SECRETARIO : Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE

VOCAL : Mg. ELENA VELIZ PERALTA

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis de las bachilleres: **MADELEY LUZ CURASMA RAMOS y LUZ MARIA GALVEZ SACHA** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, de la Facultad de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, quienes sustentan la tesis titulada: **“CARENCIA AFECTIVA E INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N.º 128 BELLAVISTA, LIRCAY-2025”**, aprobado mediante Resolución Decanal N.º 426-2025-DFHCS.-UDEA de fecha 08 de setiembre de 2025, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, bajo la modalidad de **TESIS**.

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad Mayoría
Mención : Excelente Muy bueno Bueno Regular
Desaprobado por: Unanimidad Mayoría

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

DEDICATORIA

El esfuerzo es dedicado a mis padres por su guía idónea que me brindó en todo momento, del mismo modo a mis hermanos, quienes han sido un soporte emocional en todo momento, y finalmente a mi hijo por ser parte de mi inspiración.

Luz María

La tesis la dedico a mis padres por su apoyo incondicional, inculcándome los buenos valores para poder estar presente en este logro al cual hoy en día puedo estar orgullosa.

Del mismo modo, a mis hermanos por su apoyo que me dieron para continuar con el esfuerzo.

Madeley Luz

AGRADECIMIENTO

La investigación quiero agradecer primeramente a dios, por la salud y las oportunidades y retos que nos ha puesto en nuestros caminos, fortaleciendo nuestra profesión al cual hemos alcanzado el presente logro.

También queremos agradecer eternamente a los docentes de la universidad, quienes nos han formado con conocimientos adecuados para afrontar la profesión de educar a los niños.

Del mismo modo, agradecemos a la directora y docentes de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, quienes nos han recibido en su institución para realizar el estudio, del mismo modo a los estudiantes quienes han participado en el estudio.

Finalmente quiero agradecer, a todos los amigos y colegas quienes nos han guiado, para lograr el estudio.

INDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE.....	viii
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
CHINTI.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	16
CAPÍTULO I	18
PROBLEMA DE INVESTIGACION	18
1.1. Planteamiento del Problema.....	18
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.2.1. Problema General	19
1.2.2. Problemas Específicos	19
1.3. Objetivos de la Investigación.....	20
1.3.1. Objetivo General.....	20
1.3.2. Objetivo Especifico.....	20
1.4. Hipótesis de la Investigación	20
1.4.1. Hipótesis General.....	20
1.4.2. Hipótesis Especifico.....	21
1.5. Justificación de la Investigación	21
1.5.1. Justificación Teórica	21
1.5.2. Justificación Práctica	21
1.5.3. Justificación Metodológica	22
1.6. Delimitación de la investigación.....	22
1.6.1. Delimitación espacial.....	22
1.6.2. Delimitación temporal	22
CAPÍTULO II.....	23
MARCO TEÓRICO	23
2.1. Antecedentes de la Investigación	23
2.1.1. Antecedentes internacionales	23
2.1.2. Antecedentes nacionales	24

2.2. Marco Teórico.....	26
2.2.1. Carencia afectiva.....	26
2.2.2. Expresión oral.....	30
2.3. Definición de Términos.....	36
CAPÍTULO III.....	38
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION.....	38
3.1. Identificación y conceptualización de las variables de la investigación.....	38
3.1.1. Identificación de la variable independiente (X).....	38
3.1.2. Conceptualización de la variable independiente (X).....	38
3.1.3. Identificación de la variable dependiente (Y).....	38
3.1.4. Conceptualización de la variable dependiente (Y).....	38
3.2. Matriz de operacionalización de variables.....	38
3.3. Clasificación de la investigación.....	40
3.3.1. Tipo y nivel de la investigación.....	40
3.3.2. Diseño de investigación.....	40
3.4. Población y muestra.....	41
3.4.1. Descripción de la población.....	41
3.4.2. Selección de la muestra.....	41
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
3.6. Proceso y análisis de datos.....	42
3.7. Aspectos éticos.....	43
CAPITULO IV.....	44
RESULTADOS Y DISCUSIONES.....	44
4.1. Resultados.....	44
4.1.1. Confiabilidad del instrumento.....	44
4.1.2. Análisis de datos cuantitativos.....	45
4.2. Contrastación de hipótesis.....	51
4.2.1. Prueba de normalidad de los datos.....	51
4.2.2. Comprobación de la hipótesis.....	54
4.3. Discusiones.....	58
4.3.1. En relación al objetivo general.....	58
4.3.2. En relación a los objetivos específicos.....	59
CAPÍTULO V.....	63
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63

5.1. Conclusiones	63
5.2. Recomendaciones	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	65
ANEXOS	70
Anexo A: Matriz de consistencia	71
ANEXO B: Operacionalización de variables	73
ANEXO C: Instrumento	74
ANEXO D: Permisos de consentimiento informado	84

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	39
Tabla 2: <i>Población de estudiantes de los 3, 4 y 5 años de edad de la I.E.I N°128</i>	41
Tabla 3: <i>Muestra de estudio en niños de 4 años.</i>	41
Tabla 4: <i>Cuadro de alfa de Cronbach.</i>	44
Tabla 5: <i>Confiabilidad del cuestionario de carencias afectivas</i>	44
Tabla 6: <i>Confiabilidad del cuestionario de la expresión oral</i>	44
Tabla 7: <i>Carencias afectivas según género.</i>	45
Tabla 8: <i>Carencias afectivas</i>	46
Tabla 9: <i>Dimensiones en las carencias afectivas</i>	47
Tabla 10: <i>La expresión oral de los niños.</i>	48
Tabla 11: <i>La expresión oral</i>	49
Tabla 12: <i>Dimensiones de la expresión oral</i>	50
Tabla 13: <i>Resumen del estadístico descriptivo del pre y post test.</i>	51
Tabla 14: <i>Prueba de normalidad de los datos</i>	51
Tabla 15: <i>Datos descriptivos para observar la gráfica de normalidad de los datos.</i>	52
Tabla 16: <i>Cuadro de correlaciones por rho de spearman</i>	55
Tabla 17: <i>Prueba de hipótesis general</i>	55
Tabla 18: <i>Prueba de hipótesis específica 01</i>	55
Tabla 19: <i>Prueba de hipótesis específica 02</i>	56
Tabla 20: <i>Prueba de hipótesis específica 03</i>	56
Tabla 21: <i>Prueba de hipótesis específica 04</i>	56
Tabla 22: <i>Prueba de hipótesis específica 05</i>	57
Tabla 23: <i>Prueba de hipótesis específica 06</i>	57
Tabla 24: <i>Prueba de hipótesis específica 07</i>	57

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1: Aspectos importantes de la teoría.....</i>	29
<i>Figura 2: Estrategias para la expresión oral.....</i>	34
<i>Figura 3: Aula de 4 años.....</i>	42
<i>Figura 4: Grafico de barras de carencias afectivas</i>	45
<i>Figura 5: Carencias afectivas.....</i>	46
<i>Figura 6: Dimensiones de carencias afectivas</i>	47
<i>Figura 7: La expresión oral según genero.....</i>	48
<i>Figura 8: Diagrama de tortas de la expresión oral.....</i>	49
<i>Figura 9: Diagrama de barras de las dimensiones de la expresión oral</i>	50
<i>Figura 10: Histograma de normalidad de las carencias afectivas.....</i>	52
<i>Figura 11: Grafico comportamiento de los datos para las carencias afectivas.....</i>	53
<i>Figura 12: Histograma de normalidad para la expresión oral</i>	53
<i>Figura 13: Grafico comportamiento de los datos para la expresión oral.....</i>	54

RESUMEN

La tesis se ha realizado con el propósito de determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025, teniendo un enfoque cuantitativo de tipo básico, con un nivel correlación de diseño no experimental, se consideró como técnica la observación y el instrumento la ficha de observación para cada una de las variables apoyados en instrumentos que ya han sido validados y comprobados su fiabilidad interna, considerando como población de estudio a 281 y la muestra se extrajo no probabilísticamente de forma intencional tomando a 100 estudiantes de 4 años, los resultados se han logrado obtener en las carencias afectivas a 6 estudiantes que equivale al 6% casi poco reciben el afecto y a 49 estudiantes que equivale al 49% siempre reciben el afecto y a 45 estudiantes que equivale al 45%, siempre reciben un afecto adecuado por sus cuidadores, por otro lado en la expresión oral se ha obtenido un 3% quienes se encuentran en nivel bajo, y el 30% en nivel medio y al 67% en un nivel adecuado de la expresión oral de los estudiantes, llegando a concluir que no hay conexión significativa entre la falta afectiva y la expresión oral en los niños de cuatro años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista presenta un coeficiente de correlación de rho = - 0,058 y un nivel de significancia de p = 0,568, lo que indica que el entorno escolar, las relaciones con el docente y las actividades en la institución podrían estar compensando la carencia de afecto en el hogar.

Palabras clave: carencia, afecto, apego, expresión oral, nivel literal, nivel inferencial, criterial.

ABSTRACT

The thesis was carried out with the purpose of determining the relationship between affective deprivation and oral expression in 4-year-old children of the I.E.I. No. 128 Bellavista, Lircay-2025, having a quantitative approach of a basic type, with a correlational level and a non-experimental design; observation was considered as the technique and the observation sheet as the instrument for each of the variables, supported by instruments that had already been validated and proven for internal reliability, considering a study population of 281 and a non-probabilistic, intentionally selected sample of 100 five-year-old students. The results showed that in terms of affective deprivation, 6 students, equivalent to 6%, rarely receive affection; 49 students, equivalent to 49%, always receive affection; and 45 students, equivalent to 45%, consistently receive adequate affection from their caregivers. On the other hand, regarding oral expression, 3% of the students are at a low level, 30% at a medium level, and 67% at an adequate level of oral expression. It was concluded that there is no significant connection between affective deprivation and oral expression in four-year-old children of the I.E.I. No. 128 Bellavista, presenting a correlation coefficient of $\rho = -0.058$ and a significance level of $p = 0.568$, which indicates that the school environment, relationships with the teacher, and institutional activities could be compensating for the lack of affection at home.

Keywords: deprivation, affection, attachment, oral expression, literal level, inferential level, criterial level.

CHINTI

Kay tesisqa ruwasqa kachkan yachachinayuy I.E.I. N° 128 Bellavista, Lirkaypi 2025 watapi, tawa watayuy wawakunamanta, llakiyuy munasqayuy mana kaptinpa rimayninkuta yachaykamuyta riqsichinapaq. Kaymantaqa cuantitativomi ruwasqa, básico tipo, mana experimentalmente diseñowan, correlacional nivelwanmi. Rimaykuna qhawarikuykuna ruwanakusqa, yaqtayuy llamk'anakunaq uyarisqan, willakuykunaq llamk'ayninkumanta yuyarisqan, imaymana instrumento validasqa, sumaq chaninchaywan. Llapan yachaqqunaqa 281 runakunam kachkanku, ichaqa 100 wawataqa munasqaywan chaskisqa, mana probabilísticamente. Ñawpaq willakuykunaqa, 6 wawakuna (6%) manaraq munasqayta chaskinkuchu, 49 wawakuna (49%) sapa kuti munasqayta chaskinkuchkan, 45 wawakunaqa (45%) allinta munasqayta chaskinkuchkan kustanchiskunmanta. Rimayninkupaqa, 3% wawakunaqa uray nivelmanta kachkan, 30% chayna-chaynata, 67% wawakunaqa allinta rimachkan. Tukuykunamantaqa hamuqmi tukuychayqa mana chaninchayuy ruwasqaqa rimayninkuta llakiyuy munasqaywan rimanakuykuchu, kaywan correlación coeficiente $\rho = -0.058$, significancia $p = 0.568$, ima. Kaymantaqa yachachinaypa mayllay, yachachiqwan munanakuy, yachay wasipi ruwanakuna munasqay mana chaylla wasipi kaptin ch'usaykamuyta atinchkan.

Simi ñanchik: llaki, munay, apay, rimay, literal nivel, inferencial nivel, criterial nivel

INTRODUCCIÓN

Durante la primera infancia, el desarrollo emocional y la comunicación verbal son fundamentales en la formación integral del niño, pues facilitan la creación de relaciones sociales, mejoran la autoestima y fortalecen la capacidad de interacción con su entorno. La falta de afecto, definida como la escasez de expresiones emocionales positivas de adultos importantes, puede crear serias limitaciones en la habilidad de los niños para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades verbalmente.

Varios estudios globales respaldan esta inquietud. Marín (2022), en su estudio en Guayaquil, evidenció que la estimulación temprana impacta directamente el desarrollo socioafectivo de niños de cuatro años, señalando que quienes padecen carencias afectivas presentan menores niveles de expresión corporal y emocional. Asimismo, Mendieta (2023) demostró que usar estrategias lúdicas potencia la autonomía, identidad y convivencia, subrayando la importancia de abordar el aspecto socioafectivo desde la infancia. Respecto al aspecto comunicativo, Romero Pérez y otros. (2021) hallaron que los niños enfrentan retos importantes en aspectos como entonación, pronunciación y claridad al hablar, lo que subraya la importancia de desarrollar las habilidades comunicativas desde la infancia.

A nivel nacional, los estudios también concuerdan en que hay una relación entre el afecto y la comunicación de los niños. Quispe y Paredes (2023) encontraron una fuerte correlación entre la falta de afecto y la agresividad en niños de educación inicial, mientras que Chavarri (2022) detectó una débil relación negativa entre la falta de afecto y la autoestima en estudiantes de secundaria, indicando efectos a largo plazo. De igual manera, en el área de expresión oral, Ccama (2022) mostró que el 60% de los niños de 4 años tiene un nivel inicial en esta habilidad, enfrentando problemas de claridad, fluidez y coherencia, mientras que Palacios (2024) resalta que usar estrategias adecuadas, incluso en entornos virtuales, puede mejorar notablemente estas competencias.

Ante este contexto, se comprende que la expresión oral no solo es una destreza lingüística, sino un reflejo del crecimiento emocional y social del niño. Por esto, entender la conexión entre la falta de afecto y la comunicación oral es clave para crear estrategias educativas y familiares que favorezcan entornos más afectivos y comunicativos.

En este marco, el estudio busca establecer de que manera las carencias afectivas perjudican o aportan en la comunicación oral de niños de 4 años de la I.E.I. 128 Bellavista, del distrito de Lircay, en 2025. La investigación se sitúa en un enfoque correlacional, que pretende examinar la relación entre los dos elementos mediante una metodología rigurosa y contextual. Así, se pretende contribuir a entender cómo las experiencias emocionales iniciales

influyen en el desarrollo del lenguaje oral y brindar sugerencias que promuevan el bienestar integral del niño en su entorno educativo y familiar.

La tesis está estructurada en base a la estructura de los reglamentos de grados y títulos de la universidad para el desarrollo andino, además a ello se encuentra apoyada en las normas apa en su séptima edición.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Planteamiento del Problema

La carencia afectiva en la infancia es un problema global que afecta el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, de acuerdo al informe de UNICEF (2021), aproximadamente el 20% de los niños y adolescentes en todo el mundo padecen trastornos mentales, muchos de los cuales están vinculados a experiencias tempranas de privación emocional, por otro lado estudios recientes indican que la falta de afecto y atención en los primeros años de vida puede conducir a dificultades en el aprendizaje, problemas de comportamiento y trastornos emocionales en etapas posteriores, afrontar este desafío requiere intervenciones integrales que promuevan entornos familiares con valores, siendo un desafío para la generación actual afrontar estos retos.

En el Perú, la carencia afectiva en la infancia es una problemática que afecta el desarrollo emocional y cognitivo de los niños. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2020), el 68,9% de los niños de 9 a 11 años ha sufrido violencia psicológica y/o física en el hogar alguna vez en su vida, lo que refleja una falta de afecto y atención en el entorno familiar, el estudio del Ministerio de Salud y UNICEF reveló que alrededor del 30% de los niños y adolescentes de 2 a 17 años presentan riesgo de dificultades socioemocionales, asociadas a experiencias de privación afectiva, las carencias pueden conducir a problemas en la expresión oral, aprendizaje y socialización, impactando negativamente en su desarrollo integral, siendo fundamental implementar políticas públicas y programas de intervención que promuevan entornos familiares afectivos y seguros, garantizando el bienestar de la niñez peruana.

Los trastornos de la expresión oral en la infancia son una preocupación significativa a nivel mundial, para la UNESCO (2017), aproximadamente el 5% de los niños en edad escolar presentan algún tipo de trastorno del habla o del lenguaje (World Health Organization, 2021), donde los estudios indican que entre el 2% y el 3% de los niños en edad escolar tienen trastornos del lenguaje, mientras que entre el 3% y el 6% presentan trastornos del habla; en algunos casos, ambos problemas coexisten González et al., (2023), las dificultades pueden afectar el desarrollo académico y social de los niños, resaltando la necesidad de intervenciones tempranas y efectivas.

En el Perú, los trastornos de la expresión oral en niños son una preocupación significativa, de acuerdo al estudio de Ninahuaman (2024), la prevalencia del trastorno de los sonidos del habla en niños de 3 a 5 años en Lima Metropolitana fue mayor en 2019, con 0.77%

en niños de 3 años, 1.11% en niños de 4 años y 1.18% en niños de 5 años, los datos resaltan la necesidad de intervenciones tempranas para abordar estas dificultades en la población infantil.

Las carencias afectivas en los infantes en muchos casos se dan a causa de las manifestaciones de la ausencia de muestras de cariño, atención insuficiente y cuidado limitado por parte de sus cuidadores, el cual perjudica su desarrollo emocional y comunicativo del niño, para Rojas (2024), la falta de expresión emocional por parte de los padres genera inseguridad y dificultades en la gestión de emociones en los niños, perjudicando en su capacidad para expresarse verbalmente, la situación resultar en una expresión oral limitada, con poca claridad al hablar, falta de fluidez y problemas para estructurar ideas coherentes, lo que compromete su socialización y aprendizaje de forma fluida.

El desarrollo emocional y la expresión oral son aspectos fundamentales en la formación de los niños de 4 años, el cual permite interactuar, aprender y construir un desarrollo cognitivo integro, dentro de la I.E.I. N.º 128, se ha identificado que algunos niños presentan dificultades en su capacidad de comunicación oral, lo que podría estar relacionado con carencias afectivas en su entorno familiar, identificando la privación de afecto, falta de atención y cuidado insuficiente, afectan la seguridad emocional del niño y limitan su confianza para expresar ideas, emociones y necesidades con la falta de estímulos afectivos en esta etapa crítica del desarrollo podría estar condicionando el progreso de las habilidades lingüísticas, esenciales para su desempeño académico y social, el cual resulta necesario investigar la relación entre la carencia afectiva y su influencia en la expresión oral, con el objetivo de generar estrategias que favorezcan el desarrollo integral en este contexto educativo.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay - 2025?.

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es la relación que existe entre la privación de afecto y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025?.
- ¿Cuál es la relación que existe entre la falta de atención y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la insuficiencia del cuidado y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025?

- ¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la claridad en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la fluidez en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la entonación en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la persuasión en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determina la relación que existe entre la carencia afectiva y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.

1.3.2. Objetivo Especifico

- Determinar la relación que existe entre la privación de afecto y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Determinar la relación que existe entre la falta de atención y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Determinar la relación que existe entre la insuficiencia del cuidado y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la claridad en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la fluidez en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la entonación en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la persuasión en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.

1.4. Hipótesis de la Investigación

1.4.1. Hipótesis General

Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.

1.4.2. Hipótesis Específico

- Existe una relación significativa entre la privación de afecto y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Existe una relación significativa entre la falta atención y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Existe una relación significativa entre la insuficiencia del cuidado y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la claridad en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la fluidez en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la entonación en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.
- Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la persuasión en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1. Justificación Teórica

La investigación busca abordar un vacío importante en la comprensión del impacto de las condiciones afectivas sobre el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, donde existen estudios generales sobre la expresión oral, los cuales tienen un vacío de un análisis específico que vincule de forma directa la carencia afectiva con las habilidades comunicativas en niños de 4 años siendo considerada una etapa crucial para el desarrollo integral, el estudio permitirá profundizar la interacción entre las variables estudiadas de la carencia afectiva como factor contextual y la expresión oral como resultado observable, aportando evidencia significativa para el diseño de estrategias educativas y emocionales que promuevan el desarrollo lingüístico en contextos educativos similares.

1.5.2. Justificación Práctica

La investigación tiene una justificación práctica centrada en su aporte a la comprensión y abordaje de un problema educativo mediante el análisis correlacional entre las variables carencia afectiva y expresión oral, al determinar el grado de relación entre estas variables, permite identificar patrones y dinámicas que afectan directamente el desarrollo comunicativo de los niños en la etapa inicial, particularmente en la institución educativa de nivel, los resultados esperados proporcionarán una base empírica para diseñar e implementar estrategias

pedagógicas y psicoemocionales que favorezcan el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas, promoviendo ambientes afectivos más propicios para el aprendizaje, en tanto el estudio no solo responde a una necesidad práctica en el ámbito educativo, sino que también genera herramientas útiles para la toma de decisiones fundamentadas en la mejora de prácticas docentes y en la intervención educativa focalizada.

1.5.3. Justificación Metodológica

La investigación se sustenta metodológicamente en la necesidad de crear y adaptar instrumentos específicos que permitan medir de manera fiable y válida las variables de carencia afectiva y expresión oral en una población infantil de cuatro años, el cual considerara las características particulares de esta etapa del desarrollo, se propone la adecuación de escalas observacionales que recojan indicadores emocionales y comunicativos en función al contexto sociocultural, también el diseño metodológico plantea un enfoque correlacional que posibilita un análisis detallado de la interacción entre las variables, permitiendo un conocimiento más profundo y específico de la población estudiada, las estrategias no solo garantiza la pertinencia de los instrumentos aplicados, sino que también contribuye al diseño de futuras investigaciones que aborden problemáticas similares en contextos educativos vulnerables.

1.6. Delimitación de la investigación

1.6.1. Delimitación espacial

El estudio estará delimitado por la institución de nivel inicial N°128, el cual alberga a los infantes del distrito de Lircay, de la región de Huancavelica como se muestra en los siguientes.

Denominación: I.E.I. N°128

Dirección : Av. Esmeralda N° 295 - Bellavista

Distrito : Lircay

Provincia : Angaraes

Región : Huancavelica

1.6.2. Delimitación temporal

El estudio estará delimitado en el medio semestre académico 2025, el cual considerará desde la redacción hasta la ejecución del mismo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Marín (2022), tesis denominada, *“La estimulación temprana y su influencia en el área socio afectiva en niños de 4 años”*. Tuvo como objetivo determinar el grado de influencia de la estimulación en la temprana edad con de observar el grado socio afectivo de los niños de cuatro años desarrollado en guayaquil, cuya metodología de la investigación se tomado el enfoque mixto, de nivel descriptivo, con un diseño no experimental, cuya técnica de estudio se ha empleado la observación directa, teniendo como muestra a 5 padres y 15 estudiantes, obteniendo como resultados del estudio en las expresiones corporales un 80% si tienen la expresión corporal y un 20% no cuentan con la expresión corporal, y en las carencias afectivas un 73% si presencian, mientras que un 27% aún no han presenciado las carencias afectivas, llegando a la conclusión que la estimulación temprana es influyente en las carencias afectivas.

Mendieta (2023), tesis denominada, *“Desarrollo Socioafectivo en Infantes de Educación inicial de 4 a 5 años del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Rita Chávez”*, cuyo objetivo fue crear una guía didáctica empleando estrategias lúdicas con el fin de que contribuya al desarrollo socio afectivo en los infantes, teniendo como metodología de la investigación de enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso, teniendo como resultado en el aporte en la convivencia, la identidad y autonomía, con ello demuestra que es muy importante desarrollar los valores éticos y morales los cuales son muy importantes dentro de la educación infantil, llegando a concluir que se ha logrado crear una guía de estrategias socio afectivas.

Romero Pérez et al., (2021), revista denominada, *“Actividades para desarrollar la expresión oral en los niños de la primera infancia”*, se ha considerado como objetivo al desarrollo de habilidades comunicativas dentro de la primera infancia, cuya metodología siguió el método inductivo-deductivo y analítico- sintético, los resultados de estudio han mostrado una mejora significativa donde se ha observado en la expresividad en nivel alto un 20% nivel medio un 20% y nivel bajo un 60%, en la dimensión de entonación se ha evidenciado en nivel alto un 25% en nivel medio un 25% y un nivel bajo un 50%, y en la dimensión de pronunciación se ha logrado los resultados en la dimensión pronunciación un nivel alto un 80% y 5% en nivel medio y bajo, llegando a concluir que los resultados de las dimensiones de la expresión oral en su gran porcentaje se encuentran en nivel bajo y medio el cual requiere una atención inmediata para incrementar los resultados observados.

Matamoros et al. (2023), estudio denominado “Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas”; el estudio lo han realizado con el objetivo de ver cuáles son los logros que han alcanzado en la expresión oral los niños en dos instituciones públicas en Ecuador de la ciudad de Santo Domingo, teniendo como metodología de nivel descriptivo, con un enfoque mixto y de diseño explicativo secuencial. Estableciendo seis dimensiones de estudio, las cuales han sido la fluidez y precisión, del mismo modo el vocabulario, la oratoria, la adecuación en el contexto y, por último, la dicción. Se ha considerado como muestra en el estudio a 61 estudiantes, con una edad de 3 a 4 años, y 4 docentes de las instituciones, teniendo como técnica la observación y el instrumento la ficha de observación, en la cual se ha analizado la fiabilidad del instrumento, obteniendo un alfa de Cronbach de 0.903. Los resultados han indicado que el 70,49% han alcanzado un logro esperado en su expresión oral, el 26,23% se evidenciaron en nivel proceso y solo el 3,28% se encuentran en el nivel inicio. Se concluye que los estudiantes dependen de los familiares para lograr un buen nivel en la expresión oral, pero muchas veces también son ellos quienes limitan su desarrollo.

Tingo (2024), en su estudio denominado, “*La afectividad y desarrollo emocional en los niños del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Simón Rodríguez, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2024*”, El estudio se desarrolló con la finalidad de observar la afectividad en el desarrollo emocional de los niños de educación inicial. Se adoptó un enfoque mixto y adaptable en ciencias de la educación para recopilar y examinar datos que aborden preguntas de investigación y evidencien resultados e impactos. El análisis fue no experimental, fundamentado en la observación de las variables sin intervención. Se empleó una lista de verificación para examinar y evaluar los eventos, ya sea de forma virtual o presencial. La investigación documental reunió información de revistas, libros, videos, audios y otros archivos. Los participantes de este estudio fueron los niños del Inicial 2 de la Unidad Educativa Simón Rodríguez. Con una muestra de 33 estudiantes, teniendo como técnica la observación y la ficha de observaciones en la recolección de datos con preguntas de respuesta afirmativa o negativa. Los resultados indican que la emoción influye en el desarrollo infantil. Llegando a concluir que es necesario emplear diversas estrategias que permitan mejorar la afectividad en los niños.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Quispe y Paredes (2023), en su tesis titulada: “*Carencia afectiva y niveles de agresividad en niños de la I.E N.º 30124 "San Francisco de Asís" Huancayo - 2022*”, aprobada por la universidad continental de Huancayo, Perú. Cuyo objetivo fue determinar la relación

entre la carencia afectiva y niveles de agresividad en los niños de la IE N° 30124 San Francisco de Asís, Huancayo y la metodología de la investigación fue del tipo correlacional, de nivel descriptivo y el diseño es no experimental; la población censal estuvo compuesta por N=250 estudiantes y los instrumentos que se aplicó fue guía de observación hecha por el juicio de 4 expertos y se obtuvo como resultados, mediante el estadígrafo de prueba Rho de Spearman, el coeficiente de correlación es 0,767; por lo que corresponde a una correlación alta entre las dos variables y se concluye que, entre ambas variables, carencia afectiva y niveles de agresividad se da una relación de significancia.

Chavarri (2022), en su tesis denominada, *“Violencia psicológica, Carencia afectiva y Autoestima en estudiantes del nivel secundario de Instituciones Educativas Públicas, Puente Piedra, Lima Norte 2022”*, el objetivo determinar la relación que existe entre las variables de estudio, como metodología fue de enfoque cuantitativo, de nivel correlación con un corte transversal, teniendo como muestra de estudio a 748 estudiantes, donde los resultados han demostrado una correlación débil de $r: -0.180$, entre violencia psicológica y autoestima, entre la carencia afectiva y la autoestima una relación débil de -0.191 , llegando a concluir que los resultados en mayor porcentaje se encuentra en nivel medio.

Ccama (2022), tesis denominada *“Nivel de expresión oral en los niños de 4 años de la I.E.I. 757 - Chilla, en la provincia de Juliaca - año 2022”*, el objetivo de estudio fue determinar cuál fue el nivel de expresión oral en niños de 4 años, como metodología de la investigación fue de enfoque transversal de nivel descriptivo, como instrumento ha considerado la lista de cotejo, el cual fue validado con el programa SPSS27, los resultados del estudio han mostrado que el nivel de expresión oral en los niños en un 60% se ubica en el nivel inicio y el 40% en el nivel logrado, en las dimensiones de claridad, fluidez y coherencia el 56%, 60% y 64%, se encuentran en el nivel proceso, llegando a concluir que los estudiantes presentan problemas de pronunciación de las palabras, donde ha enfatizado que sus narraciones y expresiones sean menos claras y coherentes.

Palacios (2024), tesis denominada, *“Estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años, en el marco de una educación a distancia, en una Institución Educativa Inicial pública del distrito de Magdalena del Mar”*, tiene como objetivo describir cuáles son las estrategias que promueven la expresión oral a una edad de 4 años, teniendo como metodología de enfoque cualitativo con un diseño descriptivo el cual consiste en un estudio de caso, los resultados muestran que las estrategias promueven el desarrollo de la expresividad desde la infancia, enfatizando que la expresión es una habilidad innata pero requiere de intervenciones para perfeccionar, llegando a concluir que la habilidad es uno de los principales

para integrarse dentro de la sociedad, el cual ofrece una ventaja para la socialización con su entorno.

Centeno et al., (2022), estudio denominado “*Afectividad docente y expresión oral en estudiantes de educación inicial*”, desarrollado en Trujillo, el propósito principal de este estudio es evidenciar de qué manera la afectividad que los docentes transmiten y la habilidad de expresión oral que poseen los estudiantes de Educación Infantil están relacionada y cómo esta relación influye en el proceso de desarrollo de la comunicación verbal en los pequeños. La metodología se caracteriza por ser de tipo no experimental, lo que significa que no se manipulan variables de manera activa. También, se ha adoptado un diseño descriptivo y correlacional. Para llevar a cabo la recolección de datos, se seleccionó como herramienta principal la técnica de la encuesta, la cual se aplica a los docentes que se encuentran a cargo del aula. Estos educadores tienen la responsabilidad de proporcionar una valoración detallada de cada estudiante, específicamente en lo que respecta a su relación afectiva. Esta valoración se realiza a partir del uso de una ficha de observación y una ficha dedicada al desempeño en la expresión verbal de los estudiantes, que se utiliza durante diversas situaciones comunicativas que ocurren en el aula. Estas fichas incluyen indicadores estandarizados que han sido propuestos por el Ministerio de Educación, asegurando así un enfoque sistemático y normativo en la evaluación. Los hallazgos más relevantes revelan que los educadores ajustan y modifican su discurso oral de manera consciente y deliberada, teniendo en cuenta el objetivo comunicativo que persiguen, así como la manera en que desean transmitir sus pensamientos e ideas con la máxima claridad posible. Para lograrlo, emplean de manera estratégica una amplia gama de recursos expresivos y, al mismo tiempo, aseguran que exista un hilo conductor en el tema que están tratando durante la conversación.

2.2. Marco Teórico

2.2.1. Carencia afectiva

2.2.1.1. La carencia afectiva. Según Lucas (2017), define como la ruptura de la relación entre un niño y su madre, lo que resulta en la falta del cuidado afectivo necesario durante su infancia, y esto afecta el desarrollo de la personalidad infantil debido a la ausencia de estímulo emocional. Sin el afecto y el amor, ninguna persona puede desarrollarse de manera adecuada. Aunque todos pueden experimentar sentimientos temporales de falta de afecto, estas emociones no siempre implican una verdadera negligencia afectiva. Esta carencia puede manifestarse en diversas formas, como la negligencia, el abandono o separaciones frecuentes debido a hospitalizaciones.

Así mismo, Contreras (2010), señala que la carencia afectiva influye de forma negativa en el desarrollo emocional, físico y psicológico de los niños debido a la falta de amor, cuidado y protección por parte de sus padres, y para comprender este problema, es esencial analizar qué es una familia, su composición, funciones, roles, tipos y estructura, así como la existencia de límites y la distribución del poder en su dinámica; también es importante considerar cuándo una familia es más vulnerable a cambios, y la afectividad es fundamental para el desarrollo infantil, ya que un niño privado de este sentimiento puede crecer con una sensación de desamor que afecta su bienestar integral.

2.2.1.2. Características de la carencia afectiva. Para Ali et al., (2021), las características más destacadas se basa en la inseguridad emocional, la baja autoestima el cual repercute en saber valorarse entre ambos, las dificultades en la formación de vínculos donde también se observa las conductas agresivas y los problemas de comportamiento.

Inseguridad emocional. Es caracteriza por ansiedad constante, temores y dificultad para confiar en los demás, donde los niños con carencia afectiva suelen sentirse desprotegidos y vulnerables, lo que afecta su capacidad para explorar y relacionarse con su entorno, limitando su desarrollo emocional y social en etapas clave de su crecimiento.

Baja autoestima. El niño se percibe como poco valioso o incapaz, ello refleja en sentimientos de inferioridad, miedo al fracaso y desmotivación para intentar nuevas actividades, donde los niños afectados por carencia afectiva suelen depender de la aprobación externa y temen no ser aceptados o queridos por los demás.

Dificultades en la formación de vínculos. Los niños con carencias afectivas enfrentan problemas para establecer relaciones cercanas y estables con la desconfianza, temor al rechazo y dificultad para expresar emociones, lo que puede llevarlos al aislamiento social o a depender excesivamente de ciertas personas.

Conductas regresivas. son los comportamientos infantiles como chuparse el dedo, mojar la cama o aferrarse constantemente a un adulto, dichas manifestaciones son intentos inconscientes del niño por buscar seguridad emocional ante la falta de afecto o atención en su entorno.

Problemas de comportamiento. Abarcan desde agresividad hasta aislamiento social, donde los niños con carencias afectivas pueden actuar de forma desafiante, desobediente o presentar rabietas frecuentes, como una forma de expresar su frustración y necesidad de atención emocional.

2.2.1.3. Tipos de carencia afectiva. Para Sanchis (2020), los tipos de carencia afectiva son determinado los siguientes los cuales son considerados como sigue.

Carencia por insuficiencia. Ocurre cuando el niño no recibe suficiente afecto o atención emocional por parte de sus cuidadores principales, las muestras de cariño el contacto físico y las interacciones emocionales son limitadas o inexistentes el cual genera la inseguridad, con la baja autoestima y dificultades para establecer vínculos afectivos seguros.

Carencia por discontinuidad. El afecto y la atención hacia el niño son inconsistentes o interrumpidos por cambios en el entorno familiar o cuidadores, como separaciones, ausencias prolongadas o negligencia temporal, la falta de estabilidad emocional afecta la confianza del niño en sus relaciones, generando ansiedad y miedo al abandono.

Carencia por distorsión. Se refiere a un afecto inadecuado o perjudicial, como sobreprotección extrema, rechazo explícito o expresiones de afecto que generan confusión en el niño, el tipo de carencia altera la percepción del niño sobre las relaciones el cual llevando a comportamientos inseguros, dependientes o conflictivos en sus interacciones sociales.

2.2.1.4. Síntomas de la carencia afectiva. Para Sampayo y Lezcano (2015), los estímulos que los niños reciben desde su nacimiento, junto con los ejemplos observados en el entorno familiar, juegan un papel crucial en la formación de sus hábitos, actitudes y comportamientos tanto en el hogar como fuera de él. Por esta razón, cualquier esfuerzo significativo para fomentar la educación y el desarrollo infantil debe reconocer y valorar la importancia primordial de la familia como base para la estimulación, aprendizaje y crecimiento de los niños. La familia, como primer entorno educativo, el cual involucra profundamente en el desarrollo integral de los pequeños y no puede ser sustituida en este proceso esencial.

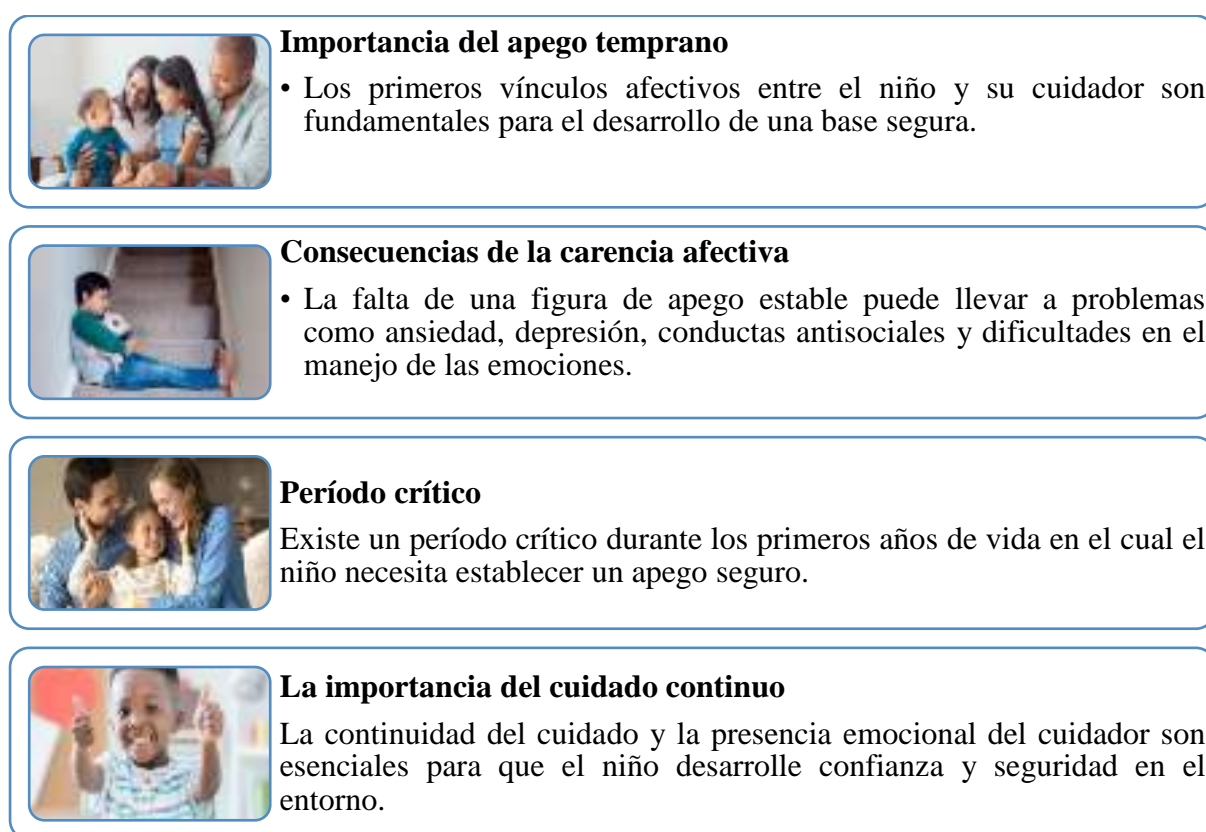
Para Tarrés (2017) menciona que los síntomas más comunes se encuentran en las dificultades para controlar los impulsos, cambios bruscos de conducta y respuestas agresivas, además de una desconfianza generalizada. También es habitual un desarrollo insuficiente del lenguaje y de las habilidades sociales, déficit de atención, trastornos de ansiedad y problemas para expresar o regular las emociones. Si estas carencias no se abordan, pueden extenderse hasta la adultez, formando personas egocéntricas, con limitadas capacidades sociales y una fuerte dependencia emocional, lo que afecta significativamente su interacción con los demás y su bienestar personal a lo largo de la vida.

2.2.1.5. Consecuencias de la carencia afectiva. Rodríguez (2023), las faltas afectivas en los primeros años de vida tienen consecuencias duraderas, donde los niños que sufren estas carencias pueden enfrentar problemas para formar relaciones saludables y seguras luego, los cuales experimentan problemas de autoestima, dificultades emocionales, déficits en habilidades sociales y problemas en el aprendizaje y rendimiento académico, la falta de afecto

en todas las edades, culturas y estratos sociales perjudica el desarrollo cognitivo en los estudiantes.

2.2.1.6. Teorías sobre la carencia afectiva. Para Bowlby (1988), la carencia afectiva en la infancia se refiere a la falta de atención, afecto y cuidado emocional por parte de los cuidadores principales, lo que puede afectar negativamente el desarrollo emocional y social del niño, donde la ausencia de un apego seguro durante los primeros años de vida puede conducir a dificultades en la formación de relaciones saludables y en la regulación emocional, las carencias pueden manifestarse en comportamientos como inseguridad, baja autoestima y problemas de conducta, siendo fundamental que los cuidadores proporcionen un entorno afectivo estable para promover un desarrollo integral adecuado en los niños.

Figura 1: Aspectos importantes de la teoría



Fuente: Bowlby (1988)

2.2.1.7. Dimensiones de la carencia afectiva. Para Quispe y Paredes (2023), las dimensiones que son consideradas son las siguientes las cuales son determinantes para conocer las carencias afectivas.

Afecto. Sucede cuando los infantes no reciben suficiente cariño de sus cuidadores, como la falta de abrazos y palabras amables o gestos que les hagan sentir amados, la falta de afecto hace que los niños se sientan inseguros, tengan miedo y les cuesta relacionarse con su entorno al no sentirse queridos presencian baja autoestima y comportamientos inadecuados

como la agresividad, buscar la aceptación de su entorno en muchos casos el aislamiento del entorno social.

Atención. Ello ocurre cuando los cuidadores no están pendientes de las necesidades emocionales, físicas o sociales de los niños, cuando no se les escucha, no se interesan en sus actividades o no les dedican tiempo, ello ocurre cuando los niños se sientan solos, desmotivados y tengan problemas para aprender o relacionarse con otros, afectando su desarrollo emocional.

Cuidado. Ello pasa cuando no se cubren las necesidades básicas de los niños, como alimentarlos bien, mantenerlos limpios o darles un ambiente seguro para vivir, el cual afecta en su salud como su capacidad de aprender y crecer de manera adecuada, donde los niños que no reciben el cuidado que necesitan pueden sentirse desprotegidos, inseguros y limitarse a explorar el mundo que los rodea.

2.2.2. Expresión oral

2.2.2.1. La expresión oral. Según Baralo (2014), la expresión oral es una habilidad clave en la comunicación, que carece de sentido sin la comprensión, procesamiento e interpretación de lo escuchado y la interacción y bidireccionalidad en contextos compartidos, donde se negocian significados, la comunicación es un proceso dinámico que combina destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse en conjunto con la comprensión auditiva, la lectura y la escritura.

Así mismo, Ramírez (2017) afirma que la expresión oral se fundamenta en la escucha activa de un lenguaje integrado, que implica estar atentos y receptivos a los signos que facilitan interpretar los mensajes y al mismo tiempo, consiste en hablar y expresar ese lenguaje mediante la emisión de diversos signos que enriquecen la comunicación y amplían el significado de los mensajes transmitidos.

De acuerdo con Campos y Quispe (2019) menciona que la expresión oral es una herramienta fundamental para la comunicación humana que posibilita la interacción y fomenta la socialización entre las personas y esta capacidad no solo facilita el intercambio de ideas y sentimientos, sino que también contribuye al desarrollo de otras destrezas esenciales, como la escucha activa, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, además, la expresión oral permite atender diversas necesidades, ya sea en contextos personales, académicos o profesionales, al construir puentes de comprensión y cooperación.

Para Hernandez (2023), la expresión oral, como sinónimo de competencia comunicativa, es la habilidad de expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, utilizando adecuadamente recursos verbales y no verbales. Implica no solo hablar, sino también

saber escuchar, respetando las ideas de los demás y las normas de participación y esta capacidad permite transmitir mensajes de forma precisa y natural, haciendo un uso efectivo de los elementos de la comunicación, además, asumir el rol de receptor con respeto hacia quien habla es esencial para garantizar una comunicación adecuada y bidireccional, fortaleciendo así el intercambio de ideas y el entendimiento mutuo.

2.2.2.2. La expresión oral en el entorno familiar. De acuerdo con Ramírez (2002), tanto las familias como los educadores suelen alarmarse si un niño pierde alguna destreza en su capacidad oral debido a problemas como deficiencias auditivas, vocalizaciones inadecuadas o una disminución en la riqueza comunicativa y esta preocupación surge de manera inmediata, de la misma forma que ocurre cuando un niño no desarrolla el habla en las edades consideradas normales o cuando alguien experimenta una pérdida repentina de estas habilidades por razones como enfermedades, accidentes, deterioro sensorial u otras causas.

Según Lybolt y Gottfred (2006), las capacidades lingüísticas y el conocimiento que los niños logran desarrollar en los años previos a su ingreso escolar juegan un papel fundamental en su éxito académico y en su desempeño futuro en diversos aspectos de la vida y estas habilidades iniciales no solo condicionan el aprendizaje formal en la etapa escolar, sino que también impactan profundamente en su capacidad para comunicarse, comprender y expresarse de manera efectiva.

Para Chávez-Velázquez et al. (2024), desde una edad temprana, los niños interactúan con el lenguaje oral dentro del ámbito familiar, empleándolo principalmente para expresar sus necesidades, comprender a los demás y establecer vínculos significativos, como este proceso les permite desarrollar habilidades comunicativas con un propósito claro, convirtiendo el lenguaje en una herramienta esencial para compartir emociones, ideas, preferencias, inquietudes y conocimientos, también el lenguaje no solo sirve para transmitir información, sino también para construir relaciones y explorar el entorno, proporcionando sentido a sus experiencias cotidianas y a través de estas interacciones, los niños aprenden a utilizar el lenguaje de manera funcional y significativa, adaptándolo a las diferentes situaciones de su vida diaria.

También Moré et al. (2005) menciona las actividades dentro de la familia influyen en el desempeño de roles, las relaciones interpersonales, los afectos, la identificación entre los miembros, la empatía y la cohesión familiar y cuando se forma una nueva familia, los integrantes traen consigo las influencias de sus familias de origen, las cuales afectan sus interacciones y estas influencias cambian a medida que las funciones familiares se desarrollan, adaptándose a las nuevas actividades y dinámicas que surgen en el contexto de la familia recién

constituida y de esta forma, las relaciones y roles familiares se transforman y personalizan con el tiempo.

2.2.2.3. Etapas en el desarrollo de la expresión oral. Según Díaz (2009), el desarrollo psicolingüístico en los primeros años de vida se divide en dos etapas principales: la prelingüística y la lingüística o verbal: Inicialmente, el niño se comunica mediante gestos y movimientos, buscando atraer la atención, obtener respuestas o expresar necesidades y antes de poder pronunciar sus primeras palabras, el bebé empieza a comprender el lenguaje de los adultos, reconociendo lo que se le dice y posteriormente, muestra interés por imitar los sonidos que escucha, entrando en la etapa del balbuceo y en la fase prelingüística, durante el primer mes, el niño responde al ruido, discrimina sonidos, llora y produce sonidos guturales, también inicia la fase de contemplación del sonido, aunque su rostro permanece inexpresivo y su mirada es vaga y a los dos meses, su mirada se vuelve más directa y definida, sonriendo con mayor viveza a las personas conocidas. En cuanto a la articulación, empieza a emitir las vocales a, e, u y en cuanto a la sociabilidad, comienza a interactuar más con su entorno, mostrando señales de conexión con los adultos cercanos y estas etapas son fundamentales en la evolución del lenguaje, sentando las bases para la comunicación verbal que se desarrollará en los años siguientes.

Según el NIDCD (2015), el bebé comienza a comunicar sus necesidades desde el nacimiento, aprendiendo que a través del llanto puede obtener alimento, consuelo y compañía, a medida que crece, también empieza a reconocer sonidos importantes, como la voz de su madre o de quienes lo cuidan y con el tiempo, los bebés desarrollan la capacidad de distinguir los sonidos del habla, reconociendo los componentes de las palabras de su lengua materna y a los seis meses, la mayoría de los bebés ya identifican los sonidos básicos de su idioma, pero, no todos los niños desarrollan el habla y el lenguaje de la misma forma, aunque todos siguen una secuencia natural de etapas en su desarrollo lingüístico y estas etapas son fundamentales para que los médicos y otros profesionales de la salud puedan evaluar si un niño está alcanzando el desarrollo esperado o si requiere intervención y en algunos casos, los niños pueden retrasarse en estas etapas debido a problemas como pérdida auditiva o trastornos del habla o del lenguaje, lo que requiere atención especializada para asegurar su desarrollo adecuado.

2.2.2.4. Importancia de la expresión oral. Según Cueva (2019), la expresión oral es esencial ya que inicia la interacción entre personas para alcanzar un objetivo, permitiendo al niño usar palabras para referir o narrar experiencias, facilitando una interacción más fluida posteriormente, siendo esencial fomentar las habilidades comunicativas en casa y en el aula,

ya que las vivencias que reciben los niños refuerzan su lenguaje al facilitar la necesidad de expresar lo que han vivido o anticipar lo que podría ocurrir sin haber vivenciado algún suceso.

Zavaleta (2017) indica que “Al referirse a la expresión oral, se establece un vínculo directo con el lenguaje, por lo que es fundamental entender que su aprendizaje forma parte del desarrollo humano, donde también se obteniendo destrezas lingüísticas que mejorarán su comunicación. Por otro lado, la expresión verbal es una habilidad particular y una necesidad esencial del niño para participar en este desarrollo del lenguaje mencionado” (p.2).

Olivera et al., (2022), sostiene que es crucial fomentar la expresión oral en los niños, ya que esto facilita su aprendizaje en diversos contextos, donde el aporte en el trabajo del docente en este nivel es generar situaciones en clase o permitir a los niños ejercitar su capacidad de expresión oral, con la activa y motivadora participación del docente permite que el niño descubra sus emociones, el cual brinda refuerzos positivos y fomenta el saber escuchar entre los mismos niños cuando intercambian ideas.

2.2.2.5. La expresión oral en los niños de educación inicial. Para Bigas (1996), es importante conocer la oralidad en niños y niñas de Educación Inicial, ello hace posible entender el desarrollo de los niños y niñas para guiar el proceso educativo, los infantes al entrar en educación inicial tienen un lenguaje desorganizado, el cual va aprendiendo de los familiares y su entorno, siendo muy importante integrar estrategias en la escuela para mejorar su expresión oral.

Generar un ambiente de respeto y tolerancia que impulse la comunicación oral requiere valorar sus formas de expresión, reconociendo que no hay una forma correcta de hablar, sino múltiples modos según el contexto. Fomentar la comunicación permitiendo que los niños se expresen con libertad, por necesidad e interés genuino; sin interrupciones ni correcciones públicas.

Organizar actividades de comunicación verbal que faciliten a los niños adquirir y emplear un lenguaje más exacto, extenso y estándar, sugerimos que cada niña o niño disponga de espacios para hablar, opinar, argumentar, escuchar, dialogar, informar, explicar, describir, narrar y proponer opciones en la toma de decisiones individuales y grupales, contar la noticia del día, relatar un hecho, narrar una vivencia, anécdota, presentar un trabajo y más.

Incluir a los niños y niñas en la planificación, realización y evaluación de actividades educativas en el aula, dentro de proyectos y módulos programados, respetando sus opiniones y formas de expresión.

Dividir a los niños en equipos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades definidas que les permitan adoptar distintos roles: relator, oyente, expositor,

coordinador, etc. Esto permite identificar que el lenguaje puede ser formal, coloquial, técnico, cercano, etc. de acuerdo al rol que ejerza y la situación de comunicación.

Organizar y preparar junto a los niños su intervención y exhibición en entrevistas, recitales, dramatizaciones, juegos de palabras y programas de radio, etc. en el idioma local, con el objetivo de ayudarles a identificar y distinguir las diversas estructuras de cada lengua. Concienciar a los niños sobre su lengua materna les facilitará una mejor expresión y ayudará a resolver problemas fonológicos y de sintaxis comunes.

2.2.2.6. Estrategias para la expresión oral. Según la Sota et al., (2005), basado en el diseño curricular menciona que se debe emplear las siguientes estrategias.

Figura 2

Estrategias para la expresión oral

	<p>Crear un ambiente de respeto y tolerancia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover un entorno en el aula donde los niños puedan expresarse libremente sin temor a ser interrumpidos o corregidos públicamente, el cual permite desarrollar la confianza y fluidez en su comunicación
	<p>Planificar experiencias de interacción verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades como narraciones, diálogos y exposiciones sencillas, donde los niños puedan practicar y mejorar su lenguaje, ajustándolo según el contexto y ampliando su vocabulario
	<p>Involucrar a los niños en la planificación y ejecución de actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incorporar a los niños en la toma de decisiones dentro del aula, fomentando su capacidad de argumentar, dialogar y opinar, lo que contribuye a su desarrollo expresivo y social
	<p>Organizar grupos de trabajo con roles definidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar roles como narrador, oyente o coordinador en dinámicas grupales, permitiendo que los niños exploren diferentes formas de lenguaje según la función que desempeñen
	<p>Estimular el uso de la lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades que incluyan la narración de cuentos o canciones propias de su entorno cultural, valorando la diversidad lingüística y ayudándolos a fortalecer su expresión oral

Fuente: Sota et al., (2005)

2.2.2.7. Teoría de la expresión oral. La tesis está apoyada principalmente de dos teorías de la teoría sociocultural de Vygotsky y la teoría constructivista.

a) La teoría sociocultural de Vygotsky.

Vygotsky (1978) afirma que el lenguaje es un fenómeno social, surge independiente del pensamiento y acompaña la acción en su evolución, convirtiéndose rápidamente en un medio que potencia el desarrollo del pensamiento, del mismo modo las prácticas del lenguaje son socioculturales e incluyen no solo conductas lingüísticas, sino también rituales, usos y costumbres relacionadas,

Según la perspectiva, observamos que las prácticas sociales utilizan el lenguaje oral de diversas formas en distintos grupos, como un factor de identidad cultural y contextual en el que viven e interactúan.

Menciona que el aprendizaje es un proceso conjunto entre el niño y el adulto, cuyas actividades ocurren dentro de la colaboración social. Donde el adulto promueve el lenguaje verbal que surge desde el inicio como un medio de comunicación e interacción social.

b) La teoría constructivista

Basada en Piaget (1973), indica la relevancia de vincular los conocimientos con la creación de saberes, que se da a través de motivaciones externas con el rol del padres y docentes, para expresar sus sentimiento, saberes y conocimientos adquiridos frente a alguien o un público.

Asegura que los niños desarrollan el lenguaje a través de la interacción social, el juego y experiencias relevantes. El profesor ejerce de intermediario, fomentando situaciones comunicativas auténticas. Surge mediante el hallazgo, la indagación y la interacción, promoviendo el desarrollo del pensamiento y la comunicación genuina desde la infancia.

2.2.2.8. Dimensiones de la expresión oral. Para Cantero (2023) las dimensiones que son esenciales para evaluar la oralidad de los estudiantes están enfocadas en:

Claridad. Es la capacidad del niño para articular palabras de manera precisa y comprensible, asegurando que el habla sea entendida por quienes lo escuchan, el cual está estrechamente relacionado con la correcta pronunciación de los sonidos y palabras, también con la estructuración básica de frases, dicha habilidad es fundamental para evitar confusiones y facilitar la comprensión al momento de interactuar, además contribuye con el fomento de un entorno de escucha activa y se promueven actividades que estimulen la vocalización y repetición adecuada de palabras.

Fluidez. Se refiere a la habilidad del niño para expresarse de manera continua y sin pausas innecesarias, bloqueos o repeticiones excesivas, en los infantes de nivel inicial, esta

dimensión se desarrolla a través de la práctica constante y el estímulo para hablar en contextos diversos, como narrar historias o responder preguntas, teniendo a la fluidez que involucra el ritmo adecuado, donde las palabras y las ideas fluyen de manera natural, promoviendo la confianza del niño para hablar y respetar su tiempo para organizar sus ideas son claves para potenciarla.

Entonación. Es referida uso adecuado de los tonos y variaciones de la voz para transmitir emociones, enfatizar ideas o adaptar su mensaje al contexto, siendo esencial para captar la atención del oyente, desde la infancia se desarrolla esta habilidad a través de actividades como recitar poemas, cantar canciones o dramatizar cuentos, donde experimenten diferentes formas de expresión vocal, donde el tono de voz variada permite a los niños expresar alegría, tristeza, sorpresa u otras emociones.

Persuasión. En la expresión oral de los niños es la capacidad de transmitir sus ideas o emociones de manera que generen interés, acuerdo o acción en los demás, dentro del nivel inicial se encuentra en etapas incipientes, el cual permite argumentar decisiones simples o expresar sus preferencias, con estas actividades se puede elegir un juego y explicar por qué les gusta desarrollan esta habilidad, ello ayuda a construir confianza en su capacidad para influir positivamente en su entorno, fortaleciendo tanto su comunicación como su autoestima.

2.3. Definición de Términos

Afectividad. Conjunto de estados y reacciones mentales que reflejan el impacto de las percepciones en los niños los cuales causan acciones positivas y mejoran su estado psicológico el cual permite mejorar su rendimiento académico (Vera, 2020).

Cambio de tono de voz. La modulación vocal es el cambio de tono en la expresión oral, un recurso para transmitir emociones y enfatizar ideas clave en un discurso (EUROINNOVA, 2024).

Entonación. La entonación en la expresión oral es determinada como la melodía del habla, el timbre de voz la cual permite al emisor expresar sus ideas empleando la persuasión en el oyente dándole un plus en el habla (RAE, 2021).

Expresión. “La expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (Cervantes, 2000).

Falta de afecto. Es determinado como la ausencia de cariño, atención y vínculos emocionales en los niños, el cual afecta su desarrollo emocional y social, a través de la falta de afecto se sienten inseguros, tristes y tener dificultades para relacionarse (Contreras, 2010).

Falta de atención. Ello ocurre cuando no reciben el tiempo, interés o cuidado necesario de los adultos responsables, el cual genera sentimientos de abandono, inseguridad y problemas en su desarrollo emocional, social y académico, afectando su bienestar integral (Ramirez Posadas, 2014).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1. Identificación y conceptualización de las variables de la investigación

3.1.1. Identificación de la variable independiente (X)

Carencia afectiva

3.1.2. Conceptualización de la variable independiente (X)

Para la UNICEF (2022), las carencias afectivas en los niños de 4 años se refieren a la ausencia o insuficiencia de estímulos emocionales positivos provenientes de sus cuidadores principales, tales como afecto, atención, seguridad y acompañamiento emocional, el cual dificulta el establecimiento de vínculos afectivos seguros y necesarios para el desarrollo socioemocional en esta edad, teniendo como consecuencia en lo posterior que los niños muestran dificultades en la expresión de emociones, inseguridad, baja autoestima y problemas para relacionarse con su entorno, también estas limitaciones pueden impactar el desarrollo de habilidades comunicativas como la expresión oral, debido a la falta de interacción afectiva que promueva confianza y estimulación lingüística.

3.1.3. Identificación de la variable dependiente (Y)

Expresión oral

3.1.4. Conceptualización de la variable dependiente (Y)

Para Hernandez (2023), la expresión oral en los niños es definida como la capacidad de comunicar pensamientos, emociones y necesidades a través del lenguaje hablado, empleando palabras, frases y estructuras gramaticales acordes a su etapa de desarrollo, siendo un proceso integral que combina habilidades lingüísticas, cognitivas y socioemocionales ya que involucra el dominio del vocabulario y la articulación de sonidos, con la comprensión del contexto y la seguridad emocional para expresarse, a una edad temprana la expresión oral es un indicador clave del desarrollo lingüístico y un medio esencial para el aprendizaje, la socialización y la construcción de relaciones, siendo influenciada por factores como el entorno familiar, la estimulación temprana y las experiencias afectivas.

3.2. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1*Matriz de operacionalización de variables*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Reactivos	Escala de media
Carencias de afectivas	Para Contreras (2010), las carencias afectivas son determinados por la ausencia o insuficiencia de estímulos emocionales positivos, como el afecto, la atención y el cuidado, necesarios para el desarrollo integral, lo que impacta negativamente en aspectos psicológicos, sociales y cognitivos, especialmente en la infancia temprana.	Es determinado por las ausencias de afecto en los niños donde existe a falta de afecto, la atención y el cuidado del niño se ve perjudicado en los aspectos psicológicos y cognitivos el cual perjudica su aprendizaje en el rendimiento académico.	• Afecto	<ul style="list-style-type: none"> • Escaso cariño por sus padres • Pocas interacciones afectivas como abrazos y palabras afectivas 	Del ítem 1 al ítem 5	Escala de Likert ordinal Bajo 1 Regular: 2 Bueno: 3
			• Atención	<ul style="list-style-type: none"> • Poca respuesta a las necesidades emocionales • Falta de interés en las actividades y logros del niño. • Ausencia de supervisión o apoyo en momentos que lo necesite 	Del ítem 6 al ítem 10	
Expresión oral	La expresión oral en niños es la capacidad de comunicar ideas, emociones y necesidades empleando el habla utilizando palabras y estructuras gramaticales propias de su desarrollo, el proceso combina habilidades lingüísticas, cognitivas y emocionales, siendo esencial para su aprendizaje, el cual sirve para la estimulación temprana y experiencias afectivas (Hernández, 2023).	Es determina por la capacidad de expresar las ideas con claridad y fluidez las cuales deben estar acompañados con una adecuada entonación de las palabras empleando la persuasión en los demás el cual hace que las ideas que se comunica tengan un impacto positivo en los demás.	• Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación clara. • Uso de frases completas. • Organización de ideas. 	Del ítem 1 al ítem 5	Escala de Likert ordinal Bajo: 1 Medio: 2 Alto: 3
			• Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo constante. • Pausas cortas. • Respuestas rápidas. 	Del ítem 6 al ítem 10	
			• Entonación	<ul style="list-style-type: none"> • Variación de tono. • Volumen adecuado. • Énfasis en palabras clave. 	Del ítem 11 al ítem 15	
			• Persuasión	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos simples. • Atención del oyente. • Uso de gestos. 	Del ítem 16 al ítem 20	

3.3. Clasificación de la investigación

3.3.1. Tipo y nivel de la investigación

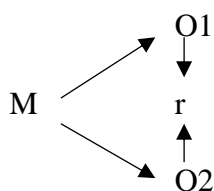
Tipo de investigación. El tipo de investigación es básica, para Carrasco (2019), las investigaciones básicas se orientan hacia la generación de conocimiento teórico, sin buscar de manera directa la aplicación práctica inmediata, centrándose en ampliar y profundizar el entendimiento sobre fenómenos, principios o teorías científicas, por lo que busca responder preguntas fundamentales relacionadas con el "por qué" y el "cómo" de los fenómenos, contribuyendo al avance de disciplinas académicas. Aunque la finalidad no es resolver problemas específicos, sus resultados son considerados de importancia debido a que aporta a muchos campos educativos y futuros estudios.

Nivel de investigación. El nivel de la investigación es correlacional, en concordancia con Hernández et al., (2018), el nivel correlacional de la investigación se centra en determinar la relación existente entre dos o más variables, sin establecer causalidad directa entre ellas, para el estudio se busca analizar la relación entre la carencia afectiva y su influencia en la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, el enfoque correlacional permite identificar el grado de asociación entre estas variables, el cual cuantifica cómo las condiciones emocionales insuficientes pueden estar relacionadas con las habilidades comunicativas de los niños, proporcionando evidencia empírica para entender patrones y tendencias, siendo fundamental para generar conocimiento que sirva de base a futuras intervenciones educativas o emocionales orientadas a mejorar el desarrollo integral de los niños.

3.3.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental de corte transversal, para Sanchez y Reyes (2022), el diseño no experimental se caracteriza por observar y analizar fenómenos sin manipular las variables independientes, permitiendo estudiar relaciones existentes en contextos naturales, siendo el más adecuado para los estudios correlacionales, proporcionando datos significativos para interpretar patrones y asociaciones.

Diseño:



M: muestra de estudio de los niños de 4 años de la I.E.I N° 128

O1: Observación a los niños en la variable carencias afectivas

r: representa el grado de relación entre ambas variables de estudio.

O2: Observación a los niños en la variable de la expresión oral.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Descripción de la población

Para Supo (2023) la población está determinada como la totalidad de personas u otros que por interés del investigador es considerada, en tanto la población para el estudio se consideró a los niños de 3, 4 y 5 años de edad haciendo un total de 281 estudiantes de ambos géneros.

Tabla 2: Población de estudiantes de los 3, 4 y 5 años de edad de la I.E.I N°128

3 AÑOS		4 AÑOS		5 AÑOS	
Nombre del aula	CANT	Nombre del aula	CANT	Nombre del aula	CANT
Aula blanca	17	Azul	19	Aula Celeste	24
Aula plomo	15	Lila	21	Aula rosada	28
Aula rosa	16	Amarillo	18	Aula turquesa	19
Aula azulina	21	Rojo	22	Aula morada	22
		Verde	20	Aula dorada	19
TOTAL	69		100		112

Fuente: registro de estudiantes de la I.E.I. N°128.

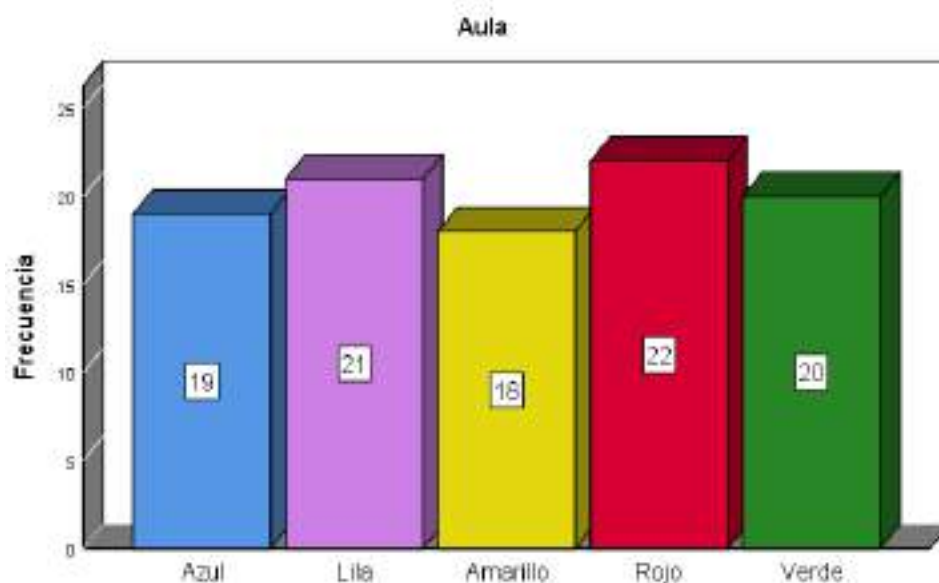
3.4.2. Selección de la muestra

La muestra ha sido seleccionada no probabilísticamente de forma intencional, el cual tomará a todos los estudiantes de 4 años siendo en total 100 estudiantes en ambos géneros de las 5 aulas.

Tabla 3: Muestra de estudio en niños de 4 años.

Aula		fi	%
Válido	Azul	19	19%
	Lila	21	21%
	Amarillo	18	18%
	Rojo	22	22%
	Verde	20	20%
	Total	100	100%

Fuente: Registro de estudiantes de la I.E.I. N°128.

Figura 3: Aula de 4 años

Fuente: registro de estudiantes de 4 años de la I.E.I N.º 128. Bellavista.

Como se puede visualizar la cantidad de estudiantes conformado por aulas en 4 años de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, conformada en total por 100 estudiantes de acuerdo al registro de estudiantes.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica. Para el estudio se empleó como técnica la observación; para Hernandez y Duana (2020), la observación es una técnica muy empleada dentro de los procesos de investigación, la cual consiste en emplear la vista para poder observar de forma objetiva los procesos tal y como se estén dando, el cual es registrado cualitativa o cuantitativamente en un instrumento que fue estructurado previamente.

Instrumento. El instrumento que se empleó para la tesis ha sido la ficha de observación, la cual se realizará en función de las dimensiones e indicadores del estudio, el cual considerará 5 ítems por dimensión, los cuales serán medidos en la escala de Likert ordinal en bajo, medio y alto.

3.6. Proceso y análisis de datos

La investigación se llevó a cabo con dos programas estadísticos, que facilitaron la organización, almacenamiento y análisis de los datos. Se utilizó Excel para almacenar y organizar los datos recolectados, y el software SPSS 27 para analizar la información. Se aplicó el alfa de Cronbach para evaluar la confiabilidad de los instrumentos y luego se mostró el análisis cuantitativo a través de gráficos de barras en porcentajes y distribución de frecuencias. Para la prueba de hipótesis, se evaluó la normalidad de los datos con el test de

Kolmogórov-Smirnov, apropiado para grandes muestras, lo que permitió hacer el análisis pertinente.

3.7. Aspectos éticos

El estudio fue respaldado por los principios éticos de los reglamentos de grados de la Universidad para el Desarrollo Andino y se basó en las normas APA séptima edición.

La información empleada fue auténtica. Los datos obtenidos se recogieron de manera objetiva, permitiendo su presentación según la realidad constatada.

En relación con la autorización para utilizar información, se requirió el permiso a la directora de la institución, lo que se comprobó mediante una solicitud formal; además, se solicitó un documento que confirmara la finalización de la aplicación del instrumento.

Respecto a la honestidad, la investigación se realizó con integridad, teniendo en cuenta citas y referencias pertinentes que brindaron más soporte al desarrollo del trabajo.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1. Resultados

4.1.1. Confiabilidad del instrumento

Para el cuestionario realizado, se evaluó la confiabilidad del instrumento por alfa de Cronbach, la cual está clasificada de acuerdo a Palella (2012), quien muestra que los datos para ser mostrados deben estar por encima de 0.61, evaluado con el fin de garantizar la confiabilidad del instrumento que es utilizado para recabar la información basado en cuestionario, medido en la escala de Likert.

Tabla 4

Cuadro de alfa de Cronbach.

Rango	Confiabilidad
0,81 – 1.00	Muy alta
0,61 - 0,80	Alta
0,41 - 0,60	Media
0,21 - 0,40	Baja
0 - 0,20	Muy baja

Fuente: (Palella, 2012)

Tabla 5

Confiabilidad del cuestionario de carencias afectivas

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.861	15

Fuente: elaboración propia (2025)

La confiabilidad del instrumento de las carencias afectivas en los 15 ítems evaluados se ha determinado un valor de 0.861, el cual se encuentra clasificado en un rango de 0.81 a 1.00, obteniendo una confiabilidad muy alta, la cual es apto para mostrar los resultados.

Tabla 6

Confiabilidad del cuestionario de la expresión oral

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.848	20

Fuente: elaboración propia (2025)

La confiabilidad del instrumento de la expresión oral en los 20 ítems evaluados se ha determinado un valor de 0.848, el cual se encuentra clasificado en un rango de 0.848 a 1.00, obteniendo una confiabilidad muy alta, siendo apta para mostrar los resultados.

4.1.2. Análisis de datos cuantitativos

Tabla 7

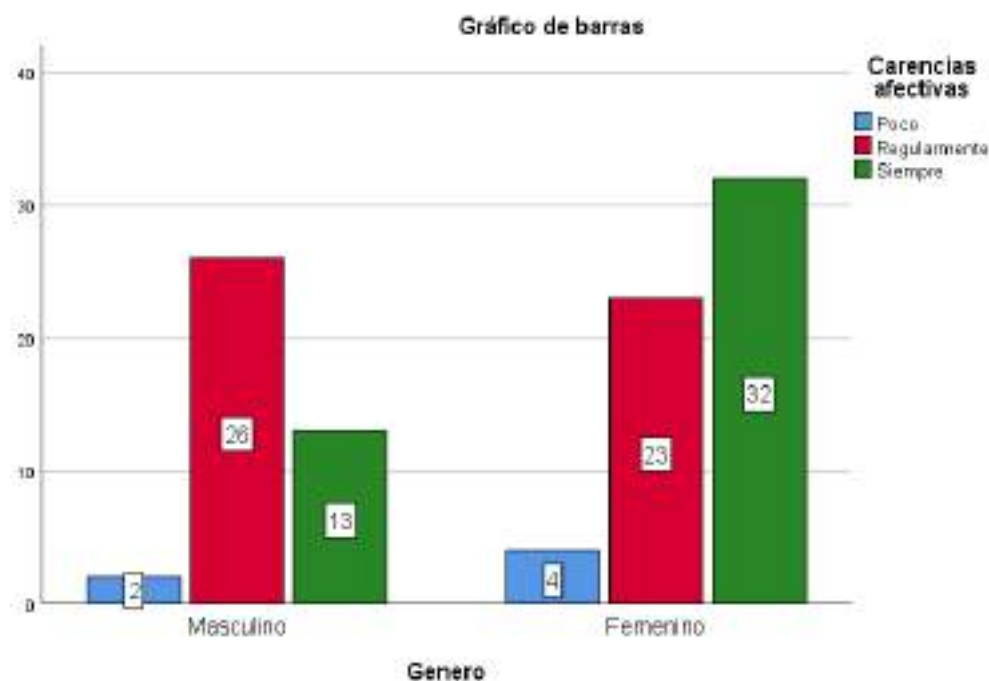
Carencias afectivas según género.

Carencias afectivas de acuerdo al genero		Masculino		Femenino		Total		Escala de baremo por percentiles para tres niveles		
		fi	%	fi	%	fi	%	p	Min	Max
Carencias afectivas	Poco	2	5%	4	7%	6	6%	p33	15	25
	Regularmente	26	63%	23	39%	49	49%	p66	26	35
	Siempre	13	32%	32	54%	45	45%	>p66	36	45
Total		41	100%	59	100%	100	100%	Suma de ítems del 1 al 15		

Fuente: elaboración propia (2025).

Figura 4

Gráfico de barras de carencias afectivas



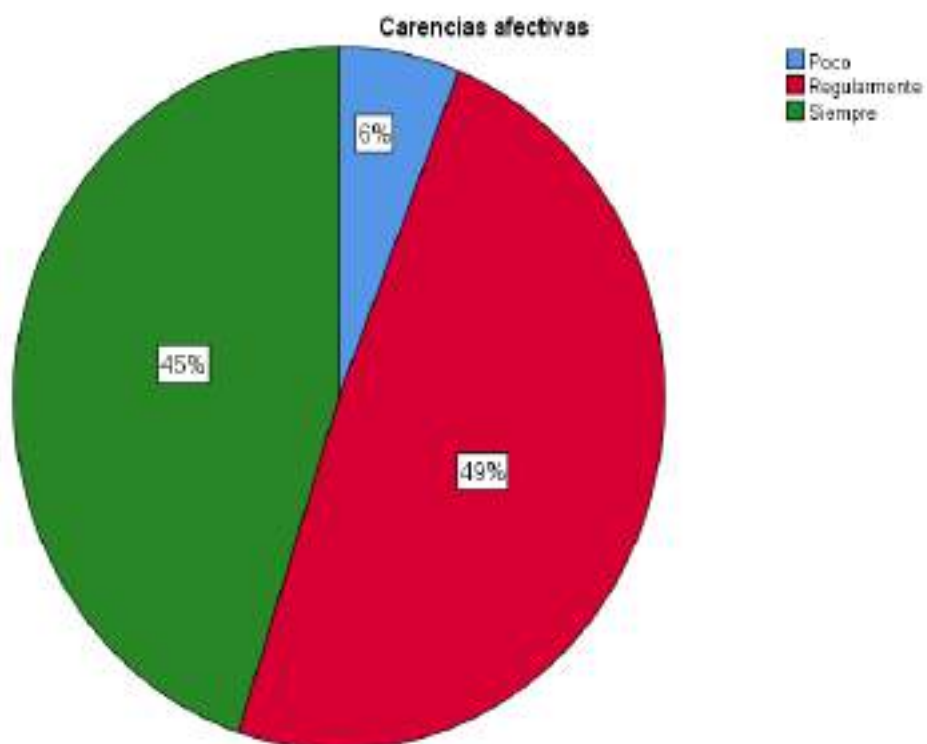
Fuente: elaboración propia (2025).

De la tabla 7 y figura 04, se puede observar a 2 femeninos y 4 masculinos de 4 años; reciben pocas veces el afecto por parte de sus padres. Del mismo modo, 26 de género masculino y 23 de género femenino regularmente reciben el afecto de sus padres. Finalmente, se puede observar a 13 masculinos y 32 femeninos, que siempre reciben el afecto de los padres, lo cual no indica que estos resultados aún requieren incrementarse en los niños.

Tabla 8*Carencias afectivas*

Carencias afectivas		Escala de baremo por percentiles para tres niveles				
		fi	%	Percentiles	Mínimo	Máximo
Válido	Poco	6	6%	p33	15	25
	Regularmente	49	49%	p66	26	35
	Siempre	45	45%	>p66	36	45
	Total	100	100%	Suma de ítems del 1 al 15		

Fuente: elaboración propia (2025).

Figura 5*Carencias afectivas*

Fuente: elaboración propia (2025).

En la tabla 8 y figura 5, se puede observar al 6% de los estudiantes que pocas veces reciben carencias afectivas, como también se puede observar al 45% de los estudiantes frecuentemente reciben afecto, de forma similar el 49% siempre reciben afecto por parte de sus seres queridos.

Dimensiones de las carencias afectivas

Tabla 9

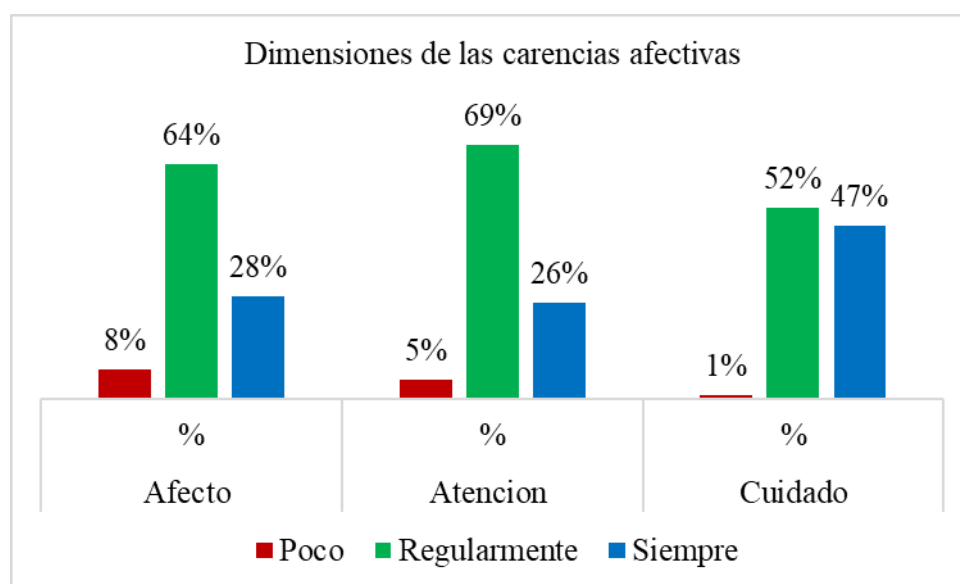
Dimensiones en las carencias afectivas

	Dimensiones de carencias afectivas						Escala de baremo por percentiles para tres niveles		
	Afecto		Atención		Cuidado		Percentiles	Mínimo	Máximo
	fi	%	fi	%	fi	%			
Poco	8	8%	5	5%	1	1%	p33	5	8
Regularmente	64	64%	69	69%	52	52%	p66	9	12
Siempre	28	28%	26	26%	47	47%	>p66	13	15
Total	100	100%	100	100%	100	100%	Suma de ítems de acuerdo a dimensiones		

Fuente: elaboración propia (2025).

Figura 6

Dimensiones de carencias afectivas



Fuente: elaboración propia (2025).

De la tabla 09 y figura 6, los resultados muestran en los hallazgos de la siguiente manera.

Dimensión afectiva: el 8% de los estudiantes muestra poco afecto por parte de sus allegados, como también el 64% de los estudiantes muestra un afecto regularmente y el 28% de los estudiantes muestra siempre el afecto.

Dimensión atención. Se percibe al 5% de los estudiantes quienes muestran poca atención, y el 69% regularmente prestan atención y el 47% presentan siempre la atención en las clases u otras actividades sobre las carencias afectivas.

Dimensión cuidado. El 52% regularmente recibe atención adecuada a sus necesidades básicas, como alimentación e higiene, del mismo modo en el entorno del niño es seguro y estructurado, propiciando su desarrollo físico y emocional, como también el 47%, siempre recibe de manera adecuada la atención por sus cuidadores.

Análisis cuantitativo de la expresión oral. De acuerdo al análisis de los datos basado en los baremos se tiene los siguientes resultados en la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128.

Tabla 10

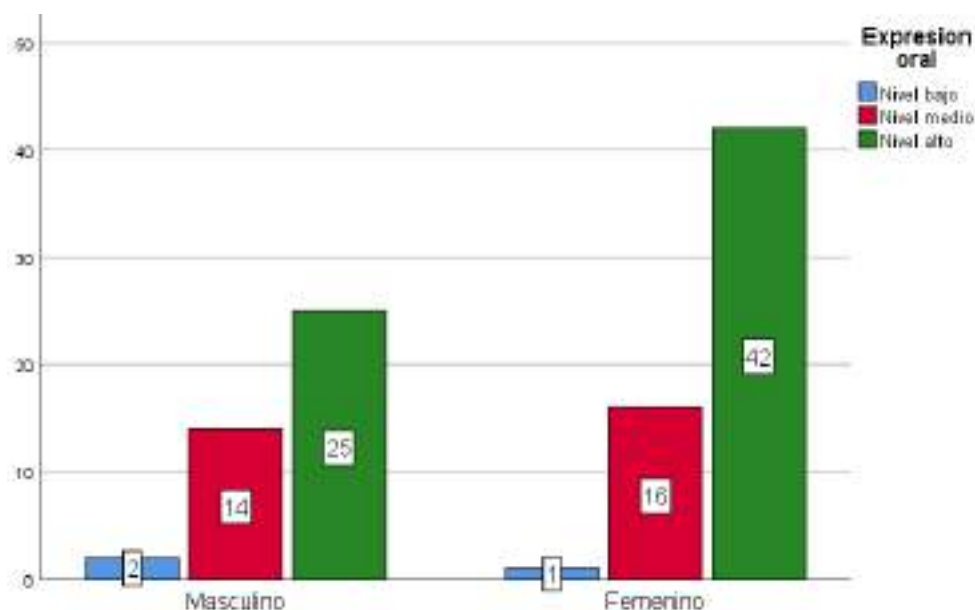
La expresión oral de los niños.

		Expresión oral según género						Escala de baremo por percentiles para tres niveles		
		Masculino		Femenino		Total		p	Min	Max
		fi	%	fi	%	fi	%			
Carencias afectivas	Nivel bajo	2	5%	1	2%	3	3%	p33	20	33
	Nivel medio	14	34%	16	27%	30	30%	p66	34	47
	Nivel alto	25	61%	42	71%	67	67%	>p66	48	60
Total		41	100%	59	100%	100	100%	Suma de ítems del 1 al 20		

Fuente: elaboración propia (2025).

Figura 7

La expresión oral según género



Fuente: elaboración propia (2025).

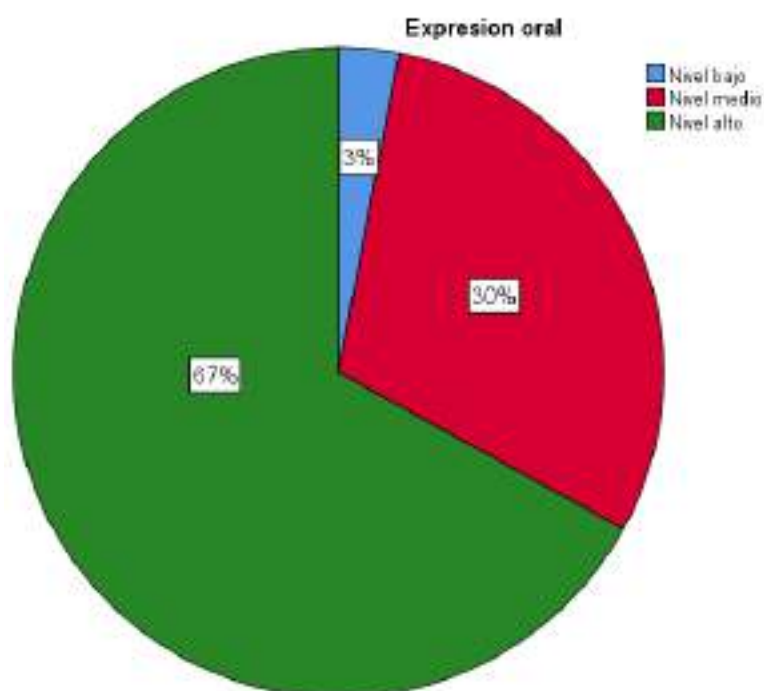
En la tabla 10 y figura 7, en la expresión oral según género, se ha logrado determinar a 2 estudiantes de género masculino y 1 estudiante de género femenino en el nivel bajo de la expresión oral, como también en el nivel medio de la expresión oral se tiene a 14 estudiantes de género masculino y 16 estudiantes de género femenino. Finalmente, se puede observar a 25 estudiantes de género masculino y 42 estudiantes de género femenino en el nivel alto.

Tabla 11*La expresión oral*

Expresión oral	Escala de baremo por percentiles para tres niveles				
	fi	%	percentiles	Mínimo	Máximo
Nivel bajo	3	3%	p33	20	33
Expresión oral Nivel medio	30	30%	p66	34	47
Nivel alto	67	67%	>p66	48	60
Total	100	100%	Suma de ítems del 1 al 20		

Fuente: elaboración propia (2025).

En la tabla 11, se puede ver a 3 estudiantes que equivalen al 3% de los estudiantes en el nivel bajo, el cual se encuentra dentro del baremo del percentil 33, como también se tiene a 30 estudiantes que equivalen al 30% en el nivel medio, el cual se encuentra dentro del baremo del percentil 66. Finalmente, se puede observar a 67 estudiantes que equivalen al 67% que se encuentran en el nivel alto, que se encuentran en un rango de 48 a 60.

Figura 8*Diagrama de tortas de la expresión oral.*

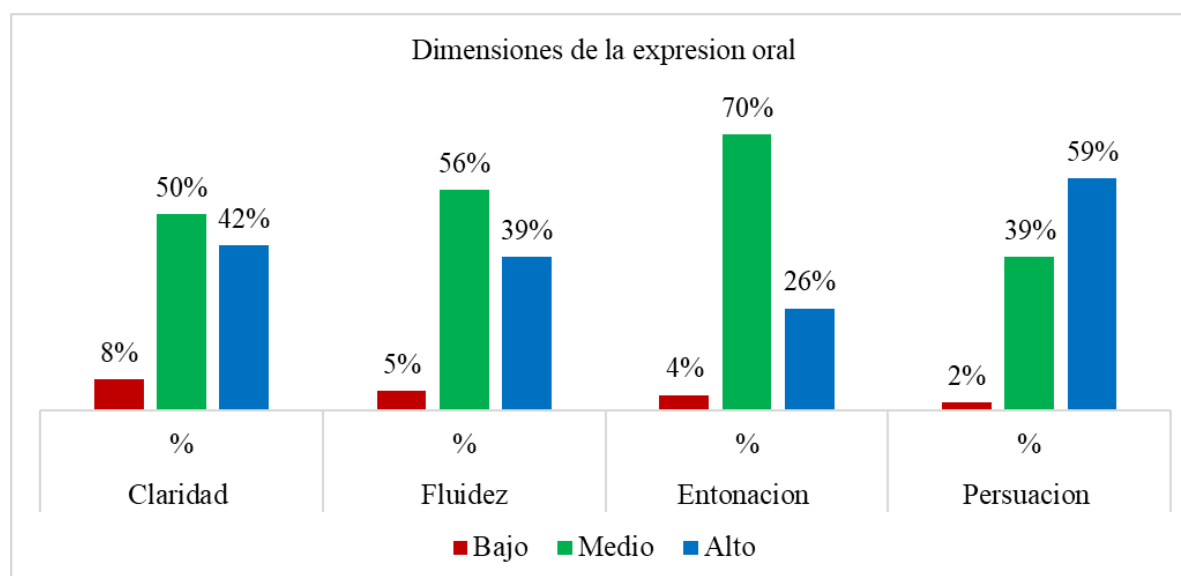
Fuente: elaboración propia (2025).

En la figura 8, se puede ver el 67% de los niños que se encuentran en el nivel alto, y el 30% en el nivel medio, por último, un bajo porcentaje del 3%, se encuentran en el nivel bajo.

Tabla 12*Dimensiones de la expresión oral*

		Dimensiones de la expresión oral							
		Claridad		Fluidez		Entonación		Persuasión	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Válido	Bajo	8	8%	5	5%	4	4%	2	2%
	Medio	50	50%	56	56%	70	70%	39	39%
	Alto	42	42%	39	39%	26	26%	59	59%
Total		100	100%	100	100%	100	100%	100	100%

Fuente: elaboración propia (2025).

Figura 9*Diagrama de barras de las dimensiones de la expresión oral*

Fuente: elaboración propia (2025).

En la dimensión claridad. Se puede ver al 8% en el nivel bajo, al 50% en el nivel medio y al 43% en el nivel alto, situando en mayor porcentaje en el nivel medio, el cual indica que se debe seguir trabajando para lograr mejorar los resultados en los estudiantes.

En la dimensión fluidez. Se puede ver al 5% en el nivel bajo, a 56% en el nivel medio y al 39% en el nivel alto, se puede observar un mayor porcentaje en el nivel medio, el cual indica la necesidad de mejorar la fluidez en la expresión oral de los niños.

En la dimensioe entonación. Se puede ver en el nivel bajo al 4%, en el nivel medio al 70% y en el nivel alto al 26% de los estudiantes, teniendo un mayor porcentaje en la entonación en el nivel medio, el cual indica una necesidad de mejorar.

En la dimensión persuasión. Se logra observar al 2% en el nivel bajo, al 39% en el nivel medio y al 59% en el nivel alto, la cual indica que la mayor parte de los estudiantes se encuentran en un buen nivel.

Tabla 13

Resumen del estadístico descriptivo del pre y post test.

	Estadísticos descriptivos						
	N	Rango	Media	Desv. Desviación	Varianza	Asimetría	Curtosis
	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico	Estadístico
Carencias afectivas	100	19	34.45	4.743	22.492	-0.181	-0.707
Afecto	100	8	11.24	2.094	4.386	-0.022	-0.625
Atención	100	8	10.91	1.886	3.557	0.225	-1.135
Cuidado	100	7	12.30	1.501	2.253	-0.803	0.526
Expresión oral	100	30	47.96	5.605	31.413	-1.427	2.134
Claridad	100	9	11.93	1.914	3.662	-0.993	1.110
Fluidez	100	9	11.91	1.627	2.648	-1.172	1.831
Entonación	100	8	11.58	1.415	2.004	-1.333	2.101
Persuasión	100	7	12.54	1.629	2.655	-0.680	0.007

Fuente: elaboración propia (2025).

En el resumen estadístico se muestra la cantidad de estudiantes encuestados, basado en las variables y dimensiones del estudio, del mismo modo se puede observar los rangos y los promedios acompañado de la asimetría y curtosis evaluados en la suma de ítems de los datos.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Prueba de normalidad de los datos

H0: Los datos tienen una normalidad de los datos ($p > 0.05$)

H1: Los datos no presentan una normalidad de los datos ($p < 0.05$)

Tabla 14

Prueba de normalidad de los datos

Pruebas de normalidad			
	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Carencias afectivas	0.115	100	0.002
Expresión oral	0.214	100	0.000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: elaboración propia (2025).

De la tabla 14, se puede observar el nivel de significancia de 0.002 en las carencias afectivas del mismo modo en la expresión oral se puede ver el nivel de significancia de 0.000, el cual indica que el nivel de significancia $p < 0.05$, aceptando la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula, por lo que no tienen una distribución normal de los datos.

Tabla 15

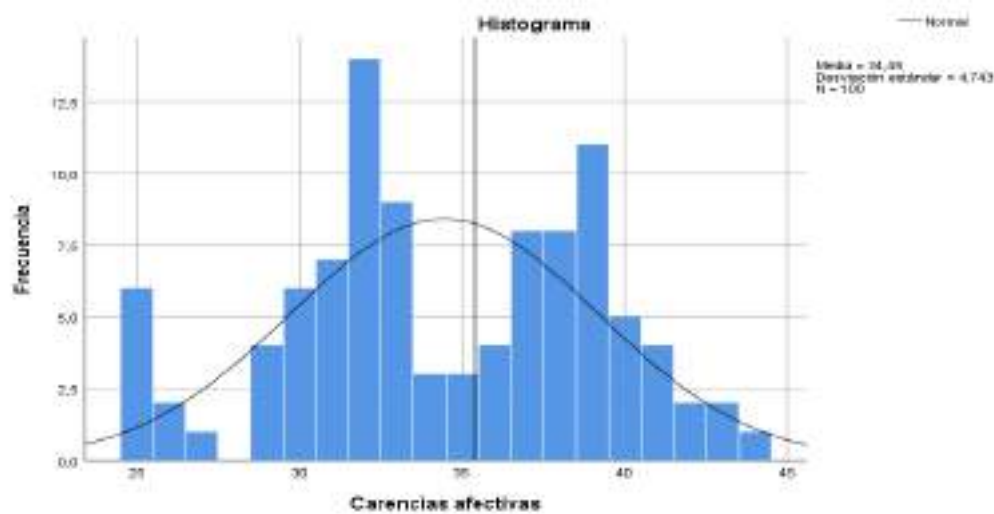
Datos descriptivos para observar la gráfica de normalidad de los datos.

Descriptivos			Estadístico
Carencias afectivas	Media		34.45
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	33.51
		Límite superior	35.39
	Mediana		34.00
	Varianza		22.492
	Desviación estándar		4.743
	Asimetría		-0.181
	Curtosis		-0.707
Expresión oral	Media		47.96
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	46.85
		Límite superior	49.07
	Mediana		50.00
	Varianza		31.413
	Desviación estándar		5.605
	Asimetría		-1.427
	Curtosis		2.134

Fuente: elaboración propia (2025).

Figura 10

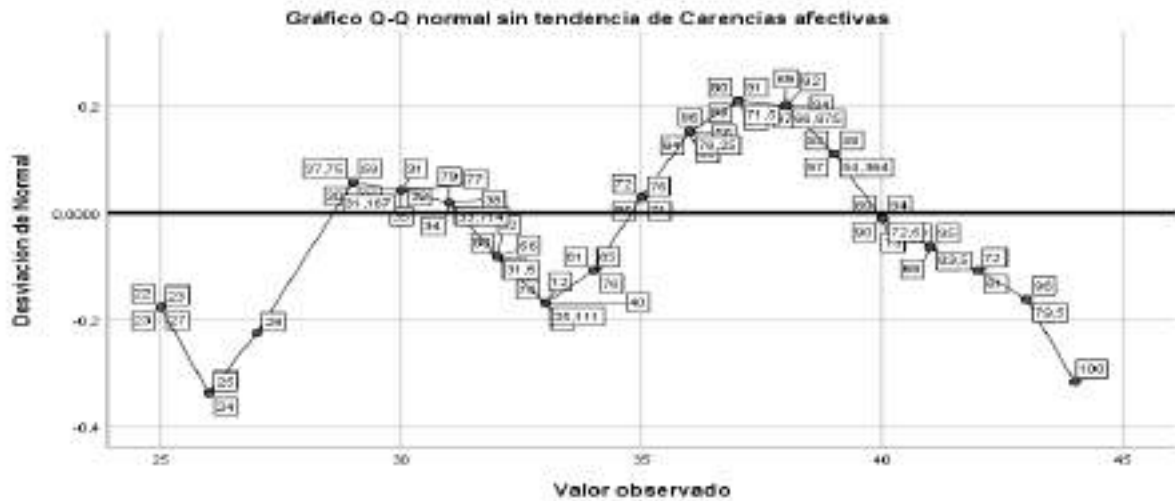
Histograma de normalidad de las carencias afectivas.



Fuente: elaboración propia (2025).

Figura 11

Gráfico comportamiento de los datos para las carencias afectivas.

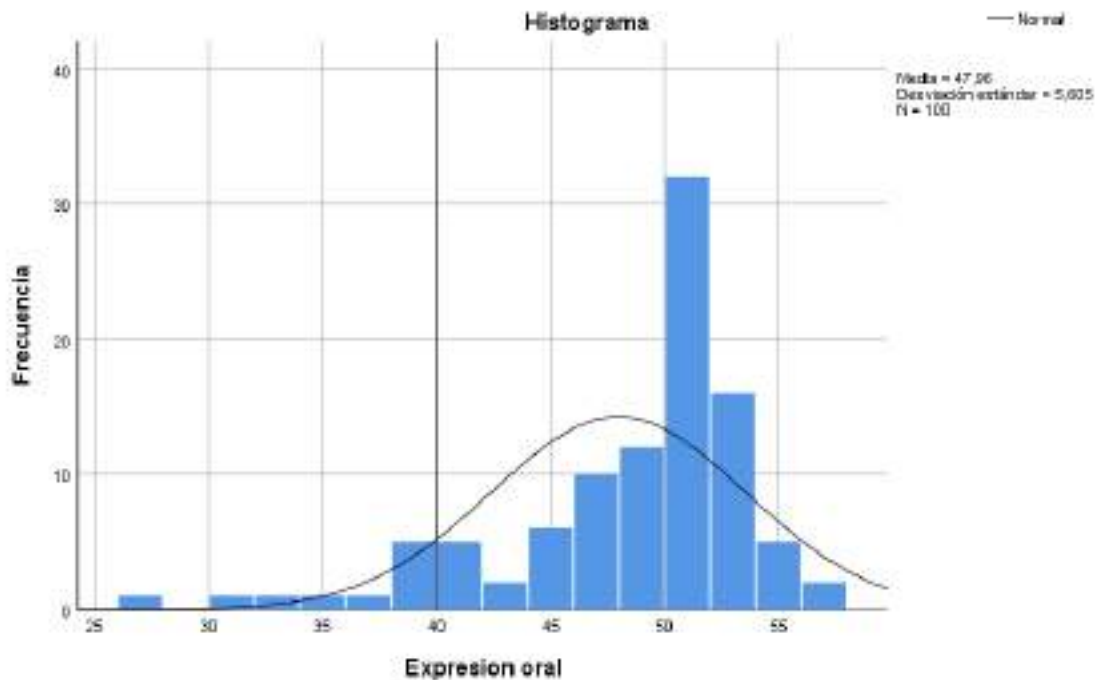


Fuente: elaboración propia (2025).

En la figura 10 y figura 11, se puede observar en las carencias efectivas la normalidad al tener una curtosis de -0.707 , la cual indica una gráfica platicúrtica. Del mismo modo, en la figura 11 se puede ver que los gráficos presentan una dispersión notable con respecto a la línea horizontal de los datos.

Figura 12

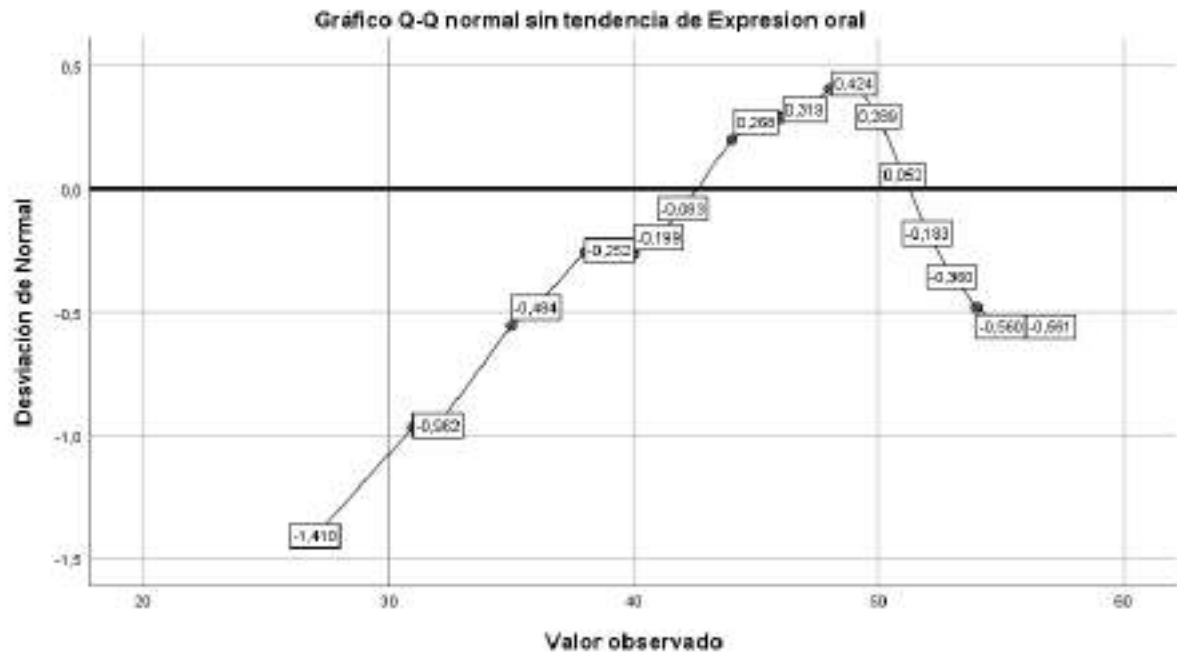
Histograma de normalidad para la expresión oral



Fuente: elaboración propia (2025)

Figura 13

Gráfico comportamiento de los datos para la expresión oral



Fuente: elaboración propia (2025)

De acuerdo con las figuras 12 y 13, se puede observar que los datos no presentan una distribución normal, debido a que los datos en la figura 12 presentan una distribución asimétrica hacia el lado izquierdo. Del mismo modo, en la figura 13, los datos no presentan una distribución normal debido a que los datos presentan una variación considerable con respecto a la línea horizontal.

4.2.2. Comprobación de la hipótesis

Paso 01: Planteamiento del problema de la investigación.

H0: No existe una relación significativa ($p > 0.05$)

H1: Si existe una relación significativa ($p < 0.05$)

Paso 02: Nivel de significancia: 5%

Paso 03: Elección de la prueba estadística

Para determinar la correlación entre las variables, se considera la correlación de Rho de Spearman, ello debido a que los datos no tienen una distribución de los datos de acuerdo a la prueba de normalidad de los datos y para su comparación se empleará de acuerdo a la siguiente tabla.

Tabla 16*Cuadro de correlaciones por rho de spearman.*

N°	Rango de Valores	Interpretación
1	De 0,00 a 0,19	Muy baja correlación
2	De 0,20 a 0,39	Baja correlación
3	De 0,40 a 0,59	Moderada correlación
4	De 0,60 a 0,79	Buena correlación
5	De 0,80 a 1,00	Muy buena correlación

Fuente: Martínez (2020)

Paso 04: Calculo del valor tabular**Tabla 17***Prueba de hipótesis general*

Correlaciones			Expresión oral
Rho de Spearman	Carencias afectivas	Coefficiente de correlación	-0.058
		Sig. (bilateral)	0.568
		N	100

Fuente: elaboración propia (2025).

De acuerdo a la tabla 17, la correlación entre las carencias afectivas y la expresión oral se ha obtenido un valor de -0.058, indicando una correlación muy baja, con un nivel de significancia de 0.568, siendo $p > 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, indicando que no existe una relación entre las carencias afectivas y la expresión oral en los 100 estudiantes de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, Lircay-2025.

Tabla 18*Prueba de hipótesis específica 01*

Correlaciones			Claridad
Rho de Spearman	Carencias afectivas	Coefficiente de correlación	-0.033
		Sig. (bilateral)	0.745
		N	100

Fuente: elaboración propia (2025).

De acuerdo a la tabla 18, la correlación entre las carencias afectivas y la claridad se ha obtenido un valor de -0.033, indicando una correlación muy baja a nula, con un nivel de significancia de 0.745, siendo $p > 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, indicando que no existe una relación entre las carencias afectivas y la claridad en los 100 estudiantes de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, Lircay-2025.

Tabla 19*Prueba de hipótesis específica 02*

Correlaciones			Fluidez
Rho de Spearman	Carencias afectivas	Coefficiente de correlación	-0.066
		Sig. (bilateral)	0.515
		N	100

Fuente: elaboración propia (2025).

De acuerdo a la tabla 19, la correlación entre las carencias afectivas y la fluidez se ha obtenido un valor de -0.066, indicando una correlación muy baja a nula, con un nivel de significancia de 0.515, siendo $p > 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, indicando que no existe una relación entre las carencias afectivas y la fluidez en los 100 estudiantes de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, Lircay-2025.

Tabla 20*Prueba de hipótesis específica 03*

Correlaciones			Entonación
Rho de Spearman	Carencias afectivas	Coefficiente de correlación	-,214*
		Sig. (bilateral)	0.032
		N	100

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Fuente: elaboración propia (2025).

De acuerdo a la tabla 20, la correlación entre las carencias afectivas y la entonación de las palabras se ha obtenido un valor de -0.214, indicando una correlación indirecta baja, con un nivel de significancia de 0.032, siendo $p < 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, indicando que si existe una relación entre las carencias afectivas y la entonación en los 100 estudiantes de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, Lircay-2025.

Tabla 21*Prueba de hipótesis específica 04*

Correlaciones			Persuasión
Rho de Spearman	Carencias afectivas	Coefficiente de correlación	-0.010
		Sig. (bilateral)	0.923
		N	100

Fuente: elaboración propia (2025).

De acuerdo a la tabla 21, la correlación entre las carencias afectivas y la persuasión se ha obtenido un valor de -0.010, indicando una correlación indirecta muy baja a nula, con un nivel de significancia de 0.923, siendo $p > 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis nula y se

rechaza la hipótesis alterna, indicando que no existe una relación entre las carencias afectivas y persuasión en los 100 estudiantes de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, Lircay-2025.

Tabla 22

Prueba de hipótesis específica 05

Correlaciones			
			Afecto
Rho de Spearman	expresión oral	Coefficiente de correlación	-0.024
		Sig. (bilateral)	0.812
		N	100

Fuente: elaboración propia (2025).

De acuerdo a la tabla 22, la correlación entre la expresión oral y el afecto se ha obtenido un valor de -0.024, indicando una correlación indirecta muy baja a nula, con un nivel de significancia de 0.812, siendo $p > 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, indicando que no existe una relación entre la expresión oral y el afecto en los 100 estudiantes de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, Lircay-2025.

Tabla 23

Prueba de hipótesis específica 06

Correlaciones			
			Atención
Rho de Spearman	expresión oral	Coefficiente de correlación	-0.080
		Sig. (bilateral)	0.427
		N	100

Fuente: elaboración propia (2025).

De acuerdo a la tabla 23, la correlación entre la expresión oral y la atención se ha obtenido un valor de -0.080, indicando una correlación indirecta muy baja a nula, con un nivel de significancia de 0.427, siendo $p > 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, indicando que no existe una relación entre la expresión oral y la atención en los 100 estudiantes de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, Lircay-2025.

Tabla 24

Prueba de hipótesis específica 07

Correlaciones			
			Cuidado
Rho de Spearman	expresión oral	Coefficiente de correlación	-0.154
		Sig. (bilateral)	0.127
		N	100

Fuente: elaboración propia (2025).

De acuerdo a la tabla 24, la correlación entre la expresión oral y el cuidado de sus protectores se ha obtenido un valor de -0.157 , indicando una correlación indirecta muy baja a nula, con un nivel de significancia de 0.127 , siendo $p > 0.05$, por lo que se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, indicando que no existe una relación entre la expresión oral y el cuidado en los 100 estudiantes de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista, Lircay-2025.

4.3. Discusiones

4.3.1. En relación al objetivo general

En relación con el objetivo general de la investigación, los resultados evidenciaron una correlación muy baja y estadísticamente no significativa entre la carencia afectiva y la expresión oral, al encontrar un ($\rho = -0,058$; $p = 0,568$). Los resultados muestran que, en la población estudiada y la situación geográfica, las carencias afectivas no guardan una relación directa con el nivel de expresión oral. Vale decir, que la expresión de los niños no necesariamente depende de los afectos que ellos reciben esto se debe mucho a que los niños

Al realizar comparar con los resultados de los estudios previos, donde se observa una cierta coherencia y también contradicciones. Por un lado, Marín (2022) encontró resultados similares, mostrando que las carencias afectivas presentan una baja correlación con las expresiones lingüísticas de los estudiantes; esto apoya al estudio encontrado, que el desarrollo del lenguaje no siempre se ve afectado de manera significativa por el ámbito emocional. Por otro lado, se contradice con el estudio de Quispe y Paredes (2023), quienes sí encontraron una relación positiva entre la carencia afectiva y conductas externas vinculadas a dificultades verbales, lo que indica que, en otros contextos, sí existe una relación más evidente. Dichas diferencias se deben a que pueden explicarse por la situación donde viven, por lo que en la ciudad no es lo mismo que en el campo o en la zona sierra. Del mismo modo, las características de la muestra o los instrumentos utilizados en cada investigación varían en función del tiempo o las costumbres o creencias.

Asimismo, los resultados de alguna forma coinciden con los determinados por Mendieta (2023), quien ha concluido que el afecto familiar tiene un aporte más relevante en el desarrollo de otros aspectos cognitivos que en el lenguaje oral. Basado en este estudio, en estudiantes de zonas rurales se observa una mayor estabilidad verbal, posiblemente asociada a factores socioculturales, como la práctica constante del lenguaje en interacciones cotidianas o el valor dado a la comunicación dentro de la comunidad. Este apartado explica por qué en el estudio no se ha encontrado una correlación, ya que los estudiantes de estas zonas huancavelicanas son más fuertes emocionalmente con respecto a otras zonas.

De manera general, los resultados evidencian que la relación entre la carencia afectiva y la expresión oral no es significativa estadísticamente, por lo que depende de varias condiciones externas como el contexto educativo, el ambiente sociocultural y las experiencias de socialización de los estudiantes. Por ello, se recomienda continuar con investigaciones de mayor alcance y de nivel explicativo que permitan identificar otras variables intervinientes y, del mismo modo, realizar constructos para evidenciar de una mejor manera cuáles son los factores que sí están relacionados, basados en el contexto y la realidad estudiantil, así como proponer estrategias que fortalezcan tanto el aspecto socioemocional como las habilidades comunicativas de los estudiantes.

4.3.2. En relación a los objetivos específicos

La investigación encontró que no hay una relación significativa entre las deficiencias emocionales y la claridad verbal de los alumnos con un coeficiente de correlación de rho = -0,033; p = 0,745. Este resultado refleja que el cariño que los niños obtienen en su hogar no impacta directamente la manera en que articulan o pronuncian las palabras. A pesar de que se anticipaba un vínculo, los hallazgos sugieren que la claridad al hablar está más influenciada por otros factores, principalmente el contexto escolar. En la escuela, los maestros impactan significativamente mediante la práctica frecuente de actividades comunicativas, el modelado lingüístico y la implementación del currículo. Asimismo, dado que los niños utilizan el mismo idioma, su comunicación es similar tanto en el aula como fuera, facilitando que la pronunciación se entienda sin que lo emocional influya.

Esto concuerda parcialmente con lo mencionado por Cama (2022), quien dijo que los problemas de claridad no siempre derivan de emociones, sino que frecuentemente dependen de la estimulación fonética y hábitos comunicativos. Si bien otros trabajos, como el de Romero Pérez et al. (2021), determinó una relación entre el escaso afecto y dificultades en el habla, este estudio indica que no siempre es el caso, ya que aspectos pedagógicos y socioculturales pueden mitigar esas deficiencias. Por lo tanto, la falta de relación no contribuye que lo emocional sea irrelevante, sino que en este caso la claridad verbal parece depender más de la estimulación educativa, el entorno lingüístico y las interacciones diarias. De todas formas, en distintos contextos, como en comunidades bilingües o más diversas culturalmente, los resultados podrían diferir. Investigaciones futuras deben abarcar factores como la calidad del lenguaje de los docentes, la diversidad fonética en los hogares y cómo las interacciones sociales afectan la pronunciación infantil.

Respecto a la fluidez, se halló que no existe relación con las carencias afectivas (rho = -0,066; p = 0,515). indica que el cariño de padres, hermanos o del entorno próximo no afecta

directamente la fluidez verbal de los niños, por lo que otros factores como la formación de los maestros o las actividades realizadas en la escuela parecen ser más relevantes que las carencias afectivas. Los hallazgos no concuerdan con investigaciones como las de Cama (2022) o Palacios (2024), que reportaron mejoras en la fluidez al abordar el aspecto emocional. En la institución Bellavista, la fluidez parece crecer casi sin relación al afecto, probablemente por la interacción comunitaria y las charlas diarias, que permiten intercambios verbales espontáneos. Por lo tanto, es importante considerar la frecuencia del diálogo familiar y el uso de relatos orales tradicionales como elementos que refuerzan la expresión oral. Por lo que se recomienda seguir investigando la fluidez, porque muchos niños todavía tienen problemas para expresarse con confianza.

Con respecto a la entonación, los resultados mostraron una baja correlación inversa significativa ($\rho = -0,214$; $p = 0,032$). Esto implica que, ante carencias afectivas, la calidad de la entonación suele ser inferior. El descubrimiento se aproxima a lo expuesto por Romero Pérez y otros. (2021), quienes indicaron rendimientos inferiores en niños con un ambiente socioemocional restringido. La entonación, al relacionarse con emociones y coherencia del discurso, parece más afectada por la falta de apoyo emocional. Se propone que las estrategias educativas incluyan juegos que mejoren la modulación vocal y fortalezcan el lazo emocional, conforme a Mendieta (2023) y Palacios (2024). Futuros estudios deberían analizar la efectividad de programas que integren lo emocional y comunicativo.

Al examinar la conexión entre déficits emocionales y persuasión, no se halló una relación significativa ($\rho = -0,010$; $p = 0,923$). Esto va en contra de lo indicado por Romero et al. (2021), quienes sostenían que el afecto de alguna forma perjudica la habilidad de persuadir, y Marín (2022), que subrayaba el rol del estímulo socioafectivo en la comunicación verbal. La ausencia de conexión puede deberse a que la persuasión es una destreza compleja que se afianza más en la adultez y depende de habilidades que apenas inician en la primera infancia. Por esta razón, se sugiere hacer un seguimiento continuo para verificar si esta relación surge más tarde, a medida que los niños progresan en su educación.

En cuanto al afecto y la expresión verbal, del mismo modo no se encontró una correlación significativa ($\rho = -0,024$; $p = 0,812$). Lo cual muestra que el afecto o respaldo que los niños sienten en casa no influye directamente en su rendimiento verbal en esta fase. Este hallazgo contrasta con lo propuesto por Quispe y Paredes (2023), quienes argumentaron que la ausencia de afecto restringe la expresividad, y con lo que destacó Mendieta (2023), al señalar que la orientación socioafectiva fomenta la competencia comunicativa. En esta situación, los niños parecen sostener un nivel de expresión inalterable, sin importar el afecto

recibido en casa. Una posible razón es que el aula actúa como un espacio que suple esas faltas: en ella, los estudiantes no solo aprenden sobre el lenguaje, sino también reciben respaldo emocional implícito de sus maestros y compañeros, lo que les permite comunicarse con mayor seguridad.

Esto confirma que la escuela tiene un doble rol: ofrecer las habilidades lingüísticas y, a la vez, proporcionar un entorno emocional seguro que fomente la comunicación. Por eso, la comunicación verbal no se ve tan influenciada por la ausencia de cariño familiar. Sin embargo, es esencial que investigaciones futuras estudien más a fondo el clima emocional del aula y la percepción del afecto docente, pues podrían ser factores que apoyan al estudio.

Respecto a la relación entre atención y expresión verbal, los resultados mostraron un coeficiente bajo y sin significancia estadísticamente ($\rho = -0,080$; $p = 0,427$). El cual indica que la atención parental no está directamente relacionada con la habilidad de los niños para comunicarse verbalmente. El descubrimiento se contradice de lo expuesto por Marín (2022), quien enfatizó que la atención de los padres es clave para el desarrollo del lenguaje, y también con lo señalado por Chavarri (2022), que halló una conexión, aunque tenue, entre emociones, autoestima y lenguaje. En esta investigación, los niños exhibieron un rendimiento oral constante a pesar de la atención familiar variable. Una razón es que la institución educativa actúa como un entorno que equilibra esas diferencias, ya que, mediante actividades verbales, interacciones colectivas y el apoyo de los maestros, los alumnos refuerzan su comunicación oral.

Esto no implica que la atención familiar no sea valiosa, sino que su efecto no siempre se muestra directamente en la comunicación verbal de los niños. Por lo tanto, investigaciones futuras deberían incluir el análisis del entorno familiar, incorporando información sobre la calidad y el tiempo que los padres dedican a sus hijos, así como su participación en rutinas comunicativas. Así, se entendería mejor cómo operan los mecanismos que ayudan a los niños a mantener un buen desempeño verbal a pesar de las diferencias en la atención en el hogar.

Por último, respecto a la dimensión de cuidado, los resultados indicaron una correlación muy baja y no significativa ($\rho = -0,154$; $p = 0,127$). Esto demuestra que la percepción de atención no se vincula directamente con la habilidad de los estudiantes para hablar. Este hallazgo coincide con lo que Chavarri (2022) encontró, indicando que la carencia de afecto tiene una conexión débil con la autoestima, sin impacto directo en la expresión verbal. Coincide igualmente con Palacios (2024), quien sostiene que, aun cuando el cuidado en casa es escaso, las tácticas educativas en la escuela pueden suplir esas deficiencias y beneficiar el desarrollo verbal.

La falta de correlación puede ser resultado de que los niños hallan apoyo y cariño en otros lugares, como maestros, amigos o miembros de la comunidad, lo que les brinda seguridad emocional y mejora su expresión. Por lo tanto, la expresión oral no solo depende del entorno familiar, sino que es el resultado de factores escolares, sociales y culturales. Así, aunque no se halló relación significativa, el cuidado es clave para el desarrollo completo de los niños, en tanto se sugiere fomentar iniciativas integrales que abarquen a la familia, la escuela y la comunidad, para ofrecer apoyo emocional robusto y métodos educativos que fortalezcan la comunicación y la interacción verbal. Así, se alcanzaría un óptimo equilibrio entre el cuidado afectivo y el desarrollo de la expresión oral, mejorando la comunicación y el bienestar socioemocional de los alumnos.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El resultado muestra que no existe una relación significativa entre la falta afectiva y la expresión oral en los niños de cuatro años de la I.E.I. N.º 128 de Bellavista presenta un coeficiente de correlación de $\rho = -0,058$ y un nivel de significancia de $p = 0,568$, lo que indica que el entorno escolar, las relaciones con el docente y las actividades en la institución podrían estar compensando la carencia de afecto en el hogar.
- Se establece que no hay correlación entre la falta de afecto y el rendimiento en lenguaje oral, con una ρ de $-0,058$ y $p = 0,568$, donde $p > 0,05$, lo que demuestra la ausencia de relación, sugiriendo que los recursos educativos y la enseñanza en el aula respaldan la expresión de los niños, sin importar su experiencia emocional en casa.
- La ausencia de atención de los padres no se vincula con la expresión oral ($\rho = -0,080$; $p = 0,427$), lo que respalda la noción de que el acompañamiento y la retroalimentación constante del docente son clave en el desarrollo del habla.
- La falta de cuidados no mostró una relación significativa con la expresión oral ($\rho = -0,154$; $p = 0,127$), sugiriendo que el apoyo educativo y las actividades lingüísticas superan cualquier efecto negativo de cuidados insuficientes.
- La ausencia de afecto no está relacionada con la claridad en la pronunciación ($\rho = -0,033$; $p = 0,745$), vale decir que las prácticas fonéticas en clase, como ejercicios de sonido y repeticiones, son adecuadas para asegurar una articulación comprensible en los niños.
- No se encontró relación significativa entre la ausencia de cariño y la fluidez verbal ($\rho = -0,066$; $p = 0,515$), indicando que la experiencia escolar impacta más que el hogar.
- Se encontró una relación inversa débil pero significativa entre la carencia de afecto y la expresión oral ($\rho = -0,214$; $p = 0,032$), lo que indica que la prosodia es más sensible al aspecto emocional. Por lo tanto, sería útil incorporar en el currículo actividades musicales y dramatizaciones que fortalezcan la entonación.
- La falta de afecto no influyó significativamente en la persuasión ($\rho = -0,010$; $p = 0,923$), indicando que esta habilidad depende más de la madurez cognitiva y de actividades como juegos de rol o debates que de la experiencia emocional directa.

5.2. Recomendaciones

- Al encontrar que los resultados muestran una falta de correlación significativa casi en todas las variables, en lo posible por la zona de la ubicación geográfica de la institución educativa. Por lo que se sugiere, en futuras investigaciones, utilizar una muestra más amplia en distintas instituciones educativas y contextos socioculturales para mejorar la variabilidad y la fuerza estadística del análisis.
- Como las variables no muestran una relación relevante entre afectividad y expresión oral, se recomienda incluir un enfoque cualitativo como entrevistas a profesores, observación en clase, registros anecdóticos, para entender dimensiones subjetivas, contextuales y emocionales que los instrumentos cerrados no pueden revelar.
- Se recomienda comprobar a fondo los instrumentos que miden la falta de afecto y la expresión verbal, asegurando su fiabilidad, relevancia cultural y capacidad para detectar variaciones auténticas. Es posible que para este tipo de estudios de nivel correlacional se diseñen instrumentos por expertos o emplear para cada una de las dimensiones de forma separada.
- Se recomienda en investigaciones futuras aplicar análisis multivariados como regresiones múltiples o análisis estructurales para determinar si hay efectos combinados entre variables emocionales, cognitivas debido a que las realidades cambian u los estudios varían según las ubicaciones geográficas.
- Como el desarrollo emocional y lingüístico es dinámico y progresivo, se sugiere realizar estudios longitudinales para observar la evolución de las habilidades orales relacionadas con la experiencia afectiva en diferentes grados o edades.
- Los resultados indican que la escuela, los profesores y las prácticas educativas podrían estar compensando la falta de afecto. Por lo tanto, se sugiere en investigaciones futuras regular variables como la calidad de la enseñanza, los recursos educativos accesibles, o la duración de permanencia en la institución.
- Hablar en público es una habilidad complicada. Se recomienda evaluar cada dimensión claridad, fluidez, prosodia, persuasión de forma diferenciada, para casos específicos del estudio.
- Se sugiere que las próximas investigaciones se realicen estudios que involucren las opiniones de familias y docentes a través de encuestas, entrevistas o grupos focales, lo que enriquecería la comprensión de los resultados y permitiría un análisis más completo y contextual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ali, E., Letourneau, N., & Benzies, K. (2021). Parent-Child Attachment: A Principle-Based Concept Analysis. *SAGE Open Nursing*, 7. <https://doi.org/10.1177/23779608211009000>
- Baralo, M. (2014). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. *Revista Nebrija de Linguística Aplicada a La Enseñanza de Las Lenguas*, 47, 164–171.
- Bigas Salvador, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 46, 4.
- Bowlby, J. (1988). A Secure Base: Parent-Child Attachment and Healthy Human Development. In *The Journal of Nervous and Mental Disease* (Vol. 178, Issue 1). <https://doi.org/10.1097/00005053-199001000-00017>
- C. Roberto Hernández Sampieri, Dr. Carlos Fernández, & Lucio, D. P. B. (2018). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. In *Introducción a la seguridad informática y el análisis de vulnerabilidades*. <https://doi.org/10.17993/ingytec.2018.46>
- Campos Leyva, R., & Quispe Maman, N. M. (2019). El Juego De Roles Como Un Recurso Para La Estimulación De La Expresión Oral De Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxa De La Ciudad De Puno-2019. *Tesis*, 105.
- Cantero Serena, F. J. (2023). Dimensiones de la oralidad. *Universidad Alberto Hurtado*. https://ediciones.uahurtado.cl/producto/dimensiones-de-la-oralidad/?utm_source=chatgpt.com
- Carrasco Díaz. (2019). *Metodología de La Investigación*.
- CCAMA LAURA, L. (2022). *Nivel de expresión oral en los niños de 4 años*. https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2090/Lola_tesis_titulo_2_023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Centeno, D. Y., Elizabeth, E., & Manrique, T. (2022). *Afectividad docente y expresión oral en estudiantes de educación inicial*. 26, 77–83.
- Cervantes. (2000). *Expresión oral*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Chavarri Velasquez, M. I. (2022). Violencia psicológica, Carencia afectiva y Autoestima en estudiantes del nivel secundario de Instituciones Educativas Públicas, Puente Piedra, Lima Norte 2022. *nivel de conocimiento sobre métodos anticonceptivos entre estudiantes de medicina humana del 1er al 3er año universidad señor de sipán 202*, 30.

- https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1207/TESIS_FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Contreras Solis, G. C. (2010). La Carencia Afectiva Intrafamiliar en niños y niñas de 5 años. *Tesis, 1*(1), 59.
- Cueva, C. O. C. (2019). Desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial. *Universidad Nacional de Tumbes*, 1–40. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1486>
- Díaz Quintero, M. del M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovación y Experiencias Educativas, 14*, 1–8.
- EUROINNOVA. (2024). *Modulacion de Voz*. <https://www.euroinnova.com/blog/modulacion-de-voz#:~:text=SISTEMAS DE COMUNICACIÓN-,¿Cómo expresarte mejor a través de la Modulación de la,Qué es la Educación Vocal?>
- González, M., Pérez, L., & Rodríguez, A. (2023). *Alteraciones de la comunicación oral más frecuentes en edad pediátrica. Revista Cubana de Salud Pública*.
- Hernandez Carbajal, E. A. (2023). *La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas 2022*. 1–65.
- Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA, 9*(17), 51–53. <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- INEI. (2020). INEI. Presentó Resultados de la Encuesta Nacional sobre Relaciones Sociales 2020. *Nota de Prensa N°102, 14 Julio 2020, Enares 2019*, 1–2. http://m.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/noticias/np102_2020.pdf
- Lucas Vidal, M. M. (2017). La orientación familiar y las carencias afectivas en el desarrollo del escolar ecuatoriano. *Revista Electrónica Científico Pedagógica, 13*(1), 66–75.
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (2006). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. *Serie Prácticas Educativas, 13*, 5–33.
- Marín Figuera, M. G. (2022). La estimulación temprana y su influencia en el área socio afectiva en niños de 4 años. *Gestion Financiera de Las Cuentas Por Cobrar y Su Efecto En La Liquidez de La Compañía Wurth Ecuador S.A.*, 28. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/218/1/T-ULVR-0197.pdf>
- Martinez, J. (2020). *Correlaciones de rho de spearman y pearson*. <https://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/342/3421791005/html/>
- Matamoros, A. T., Ortiz, W. Y., Andino, R. A., Mero, V. G., & García, J. T. (2023). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas*. 7, 3460–3479.

- Mendieta Aucapiña, M. R. (2023). *Desarrollo Socioafectivo en Infantes de Educación inicial de 4 a 5 años del subnivel 2 del Centro de Educación Inicial Rita Chávez*. <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/3092/1/TFEI178.pdf>
- Moré Peláez, M. J., Bueno Velazco, C., Rodríguez Atanes, T., & Olivera Zunzunegui, T. (2005). *Lenguaje, comunicación y familia Language*,. 1.
- NIDCD. (2015). Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. *Publicación de National Institute on Deafness and Other Communication Disorders NIH, 00-4781 S*, 1–7.
- Ninahuaman Aguilar, C. V. (2024). *PREVALENCIA DEL TRASTORNO DE LOS SONIDOS DEL HABLA EN NIÑOS DE LIMA METROPOLITANA*. LIMA, 2022. https://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13084/9064/TESIS_NINAHUAMAN_AGUILAR_CLAUDIA_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Olivera, M. E., Paredes, L., Tocto, C., & Tirabanti, M. (2022). Educación en tiempos de pandemia: Estrategia para mejorar la expresión oral en niños. *UCV Hacer*, 11(4). <https://orcid.org/0000-0003-0166-9534>
- Palacios Egocheaga, J. K. (2024). *Estrategias para promover el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años*,. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/27968/PALACIOS_EGOICHEAGA_JESSICA_KARINA_2.pdf?sequence=7&isAllowed=y
- Palella Stracusi, S. (2012). *Metodología de la investigación*. <https://metodologiaeacs.wordpress.com/2015/09/06/metodologia-de-la-investigacion-cuantitativa-3ra-ed-2012-santa-palella-stracuzzi-y-feliberto-martins-pestana-2/>
- Piaget, J. (1973). *Teoría Constructivista de Piaget*. XXIV, 1–14.
- Quispe Robles, L. B., & Paredes Vasquez, K. Y. (2022). *Carencia afectiva y niveles de agresividad en niños de la I.E N.º 30124 “San Francisco de Asís” Huancayo – 2022*. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/14081/2/IV_FHU_501_TE_Quispe_Paredes_2023.pdf
- Quispe Robles, L. B., & Paredes Vasquez, K. Y. (2023). *Carencia afectiva y niveles de agresividad en niños de la I.E N.º 30124 “San Francisco de Asís” Huancayo – 2022*.
- RAE. (2021). *La entonación*. <https://www.rae.es/libro-estilo-lengua-española/la-entonación>
- Ramírez Martínez, J. (2002). Expresión oral. *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*, 5, 198–212. <https://doi.org/10.4324/9781315646169-15>
- Ramírez Martínez, J. (2017). La Expresión Oral. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 5(5), 1–16.
- RAMIREZ POSADAS, C. (2014). *Abandono social de las personas adultas mayores en la*

- Ciudad de México.*
<https://www.gerontologia.org/portal/information/showInformation.php?idinfo=2974>
- Rodríguez Muguruza, F. (2023). *Síntomas de la carencia afectiva según la edad y sus consecuencias.* <https://www.serpadres.es/educacion/44413.html>
- Rojas Estapé, I. (2024). *Uno de los grandes errores del pasado es que los padres no expresaban sus propias emociones.* https://elpais.com/mamas-papas/actualidad/2024-11-06/isabel-rojas-estape-psicologa-uno-de-los-grandes-errores-del-pasado-es-que-los-padres-no-expresaban-sus-propias-emociones.html?utm_source=chatgpt.com
- Rojas Gonza, T. M. (2018). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Facultad De Educación Y Humanidades Escuela Profesional De Educación. 2018-09-17, 1–124.
- Romero Pérez, M., Naranjo García, M. I., & Saavedra Infante, M. (2021). *Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia.* 6(1), 55–65.
- Sampayo Hernández, I. C., & Lezcano Palacio, H. (2015). Acciones de orientación familiar para prevenir la carencia afectiva en los niños mediante la comunicación. *Razón y Palabra*, 0–88.
- Sanchez Carlessi, H. H., & Reyes Meza, C. (2018). *metodología y diseños en la investigación científica.* https://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-y-disenos-en-la-investigacion-cientifica_53685
- Sanchis, S. (2020). *Carencia afectiva: qué es, consecuencias y cómo curarla.* https://www.psicologia-online.com/carencia-afectiva-que-es-consecuencias-y-como-curarla-5088.html?utm_source=chatgpt.com
- Silvia Chávez-Velázquez, Edna Macías-Gil, V. V.-O., & Vélez-Díaz, D. (2020). *La Expresión Oral en el niño preescolar.* <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Sota, J., Vexler, I., Chávez, H., Patrón, P., Ponce, M., Molinari, G., Uribe, C., & Puerta, C. (2005). Diseño curricular nacional de educación básica regular. *Ministerio de Educación. República Del Perú,* 1–227. <https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Supo Condori, J. (2023). *La población de estudio.* <https://bioestadistico.com/la-poblacion-de-estudio>
- Tarrés, S. (2017). *Síntomas de carencia afectiva en los niños.*
- Tingo, G. (2024). “*La afectividad y desarrollo emocional en los niños del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa ‘Simón Rodríguez’, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2024.*”

- Unesco. (2017). Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no ésta aprendiendo. *Instituto De Estadística De La Unesco*, 0(46), 1–26.
<https://n9.cl/o9wr%0Ahttp://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNICEF. (2022). Estado mundial de la infancia en mi mente. In *Unicef Estado Mundial de la Infancia 2021: En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*.
<https://www.unicef.org/es/media/108171/file/SOWC-2021-Resumen-Ejecutivo.pdf>
- Vera Barrios, L. N. (2020). *Afectividad y personalidad en estudiantes del Nivel Inicial*. 1–5.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/96742/Vera_BLN-SD.pdf?sequence=4
- Vygostky, L. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*.
<https://www.jstor.org/stable/j.ctv1675bp5.14>
- Zavaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro. *Pontificia Universidad Católica Del Perú*, 96, 49.
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10178%0Ahttp://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6097/ACOSTA_CARLOS_DISEÑO_M AQUINA_REBANADORA.pdf?sequence=1

ANEXOS

Anexo A: Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay - 2025?.	Determina la relación que existe entre la carencia afectiva y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.	Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025.	Carencia afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Afecto • Atención • Cuidado 	<p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: correlacional</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <pre> graph TD M --> O1 M --> O2 O1 --> r O2 --> r </pre>
<p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la relación que existe entre la privación de afecto y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025?. • ¿Cuál es la relación que existe entre la falta de atención y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025? • ¿Cuál es la relación que existe entre la insuficiencia del cuidado y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025? • ¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la claridad en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025? • ¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la fluidez en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025? • ¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la entonación en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025? • ¿Cuál es la relación que existe entre la carencia afectiva y la persuasión en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 bellavista, Lircay-2025? 	<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar la relación que existe entre la privación de afecto y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Determinar la relación que existe entre la falta de atención y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Determinar la relación que existe entre la insuficiencia del cuidado y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la claridad en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la fluidez en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la entonación en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Determinar la relación que existe entre la carencia afectiva y la persuasión en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. 	<p>Hipótesis Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Existe una relación significativa entre la privación de afecto y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Existe una relación significativa entre la falta atención y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Existe una relación significativa entre la insuficiencia del cuidado y la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la claridad en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la fluidez en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la entonación en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. • Existe una relación significativa entre la carencia afectiva y la persuasión en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-2025. 	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad • Fluidez • Entonación • Persuasión 	<p>M: muestra de estudio de los niños de 4 años de la I.E.I N.º 128</p> <p>O1: Observación a los niños en la variable carencias afectivas</p> <p>r: representa el grado de relación entre ambas variables de estudio.</p> <p>O2: Observación a los niños en la variable de la expresión oral.</p> <p>Población: 281 estudiantes de las 14 secciones entre 3,4 y 5 años.</p> <p>Muestra: 100 estudiantes de 4 años.</p> <p>Muestreo: No probabilístico intencional</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumentos: Ficha de observación</p>

persuasión en los niños de 4 años de
la I.E.I. N.º 128 Bellavista, Lircay-
2025.

ANEXO B: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Reactivos	Escala de media
Carencias de afectivas	Para Contreras (2010), las carencias afectivas son determinados por la ausencia o insuficiencia de estímulos emocionales positivos, como el afecto, la atención y el cuidado, necesarios para el desarrollo integral, lo que impacta negativamente en aspectos psicológicos, sociales y cognitivos, especialmente en la infancia temprana.	Es determinado por las ausencias de afecto en los niños donde existe a falta de afecto, la atención y el cuidado del niño se ve perjudicado en los aspectos psicológicos y cognitivos el cual perjudica su aprendizaje en el rendimiento académico.	• Afecto	<ul style="list-style-type: none"> • Cariño por sus padres • Pocas interacciones afectivas como abrazos y palabras afectivas 	Del ítem 1 al ítem 5	Escala de Likert ordinal Bajo: 1 Regular: 2 Bueno: 3
			• Atención	<ul style="list-style-type: none"> • Poca respuesta a las necesidades emocionales • Falta de interés en las actividades y logros del niño. • Ausencia de supervisión o apoyo en momentos que lo necesite 	Del ítem 6 al ítem 10	
			• Cuidado	<ul style="list-style-type: none"> • Negligencia en la satisfacción de las necesidades básicas como alimentación e higiene. • Ambiente no adecuado para el cuidado • Falta de estimulación para el aprendizaje y el desarrollo emocional. 	Del ítem 11 al ítem 15	
Expresión oral	La expresión oral en niños es la capacidad de comunicar ideas, emociones y necesidades empleando el habla utilizando palabras y estructuras gramaticales propias de su desarrollo, el proceso combina habilidades lingüísticas, cognitivas y emocionales, siendo esencial para su aprendizaje, el cual sirve para la estimulación temprana y experiencias afectivas (Hernández, 2023).	Es determina por la capacidad de expresar las ideas con claridad y fluidez las cuales deben estar acompañados con una adecuada entonación de las palabras empleando la persuasión en los demás el cual hace que las ideas que se comunica tengan un impacto positivo en los demás.	• Claridad	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación clara. • Uso de frases completas. • Organización de ideas. 	Del ítem 1 al ítem 5	Escala de Likert ordinal Bajo: 1 Medio: 2 Alto: 3
			• Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo constante. • Pausas cortas. • Respuestas rápidas. 	Del ítem 6 al ítem 10	
			• Entonación	<ul style="list-style-type: none"> • Variación de tono. • Volumen adecuado. • Énfasis en palabras clave. 	Del ítem 11 al ítem 15	
			• Persuasión	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos simples. • Atención del oyente. • Uso de gestos. 	Del ítem 16 al ítem 20	

ANEXO C: Instrumento

Instrumento de observación de las carencias afectivas para los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°128 de Bellavista, adaptado de (Quispe y Paredes (2022)

Escala de Evaluación:

- **Bajo (1):** La conducta o condición rara vez se cumple.
- **Medio (2):** La conducta o condición se cumple ocasionalmente.
- **Alto (3):** La conducta o condición se cumple frecuentemente y de manera adecuada.

N°	Dimensión: Afecto	POCO	A VECES	SIEMPRE
1	Los padres muestran cariño físico hacia el niño, como abrazos o caricias.			
2	El quien cuida al niño utiliza frases afectivas como te quiero o elogios positivos.			
3	El niño busca consuelo emocional en los padres o el quien le cuida y lo recibe de manera adecuada			
4	El cuidador muestra interés en los logros o avances del niño, tanto escolares como personales			
5	El niño demuestra confianza para expresar sus emociones y sentimientos al cuidado			
	Dimensión: Atención	POCO	A VECES	SIEMPRE
6	El niño recibe supervisión constante por parte del cuidador en sus actividades diarias.			
7	El cuidador dedica tiempo a interactuar con el niño en juegos o actividades recreativas.			
8	El niño es escuchado y se le da importancia a sus opiniones o necesidades			
9	El cuidador se involucra en el seguimiento de las tareas escolares o actividades de aprendizaje del niño			
10	El cuidador evita distracciones como el trabajo excesivo o el uso constante del celular mientras interactúa con el niño.			
	Dimensión: Cuidado	POCO	A VECES	SIEMPRE
11	El niño recibe atención adecuada a sus necesidades básicas, como alimentación e higiene			
12	El entorno del niño es seguro y estructurado, propiciando su desarrollo físico y emocional			
13	El cuidador proporciona estímulos adecuados, como materiales educativos o juegos, para apoyar el aprendizaje del niño.			
14	El cuidador no utiliza frases despectivas o críticas constantes hacia el niño			
15	El niño tiene una rutina estable que incluye tiempo para descanso, juego y alimentación			

Instrumento de observación para la expresión oral para los niños de 4 años de la I.E.I. N°128 de Bellavista, adaptado de (Rojas, 2018)

- **Bajo (1):** Se observa rara vez.
- **Medio (2):** Se observa ocasionalmente.
- **Alto (3):** Se observa frecuentemente.

Dimensión: Claridad	BAJO	MEDIO	ALTO
1. El niño pronuncia las palabras de manera clara y entendible.			
2. El niño usa frases completas y con sentido al hablar.			
3. El niño no mezcla ni distorsiona las palabras al comunicarse.			
4. El niño utiliza palabras propias de su edad de manera adecuada.			
5. El niño organiza sus ideas de forma coherente al hablar.			
Dimensión: Fluidez			
6. El niño habla sin detenerse demasiado o repetir palabras innecesariamente.			
7. El niño mantiene un ritmo constante al hablar.			
8. El niño completa sus ideas sin pausas largas.			
9. El niño responde rápido a preguntas simples.			
10. El niño puede sostener una conversación breve sin dificultad.			
Dimensión: Entonación			
11. El niño varía su tono de voz para mostrar emoción o intención.			
12. El niño habla con un volumen adecuado según la situación.			
13. El niño enfatiza palabras importantes al contar algo.			
14. El niño adapta su tono al tipo de oración de pregunta, afirmación			
15. El niño no usa un tono monótono en sus expresiones.			
Dimensión: Persuasión			
16. El niño utiliza ejemplos simples para apoyar sus ideas.			
17. El niño llama la atención de los demás cuando habla.			
18. El niño usa palabras simples para convencer o explicar algo.			
19. El niño expresa confianza al hablar frente a otros.			
20. El niño acompaña sus palabras con gestos o expresiones claras.			

BASE DE DATOS DE LAS CARENCIAS AFECTIVAS

CARENCIAS AFECTIVAS																		
N°	GENERO	EDAD	AULA	Privación de Afecto					Falta de atención					Insuficiencia de cuidado				
				P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
1	F	4	Azul	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3
2	F	4	Azul	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3
3	F	5	Azul	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3
4	M	5	Azul	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3
5	M	4	Azul	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3
6	M	4	Azul	2	2	2	2	3	2	3	2	2	1	3	2	2	2	3
7	F	4	Azul	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	3
8	F	4	Azul	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	3
9	M	5	Azul	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3
10	F	4	Azul	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3	3
11	M	4	Azul	2	2	2	3	2	2	2	3	2	1	3	2	2	2	3
12	F	4	Azul	2	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3
13	F	5	Azul	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	3
14	M	4	Azul	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3
15	M	4	Azul	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	3	2	3
16	F	5	Azul	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3
17	M	5	Azul	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3
18	F	4	Azul	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3
19	M	4	Azul	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	3	3
20	F	4	Lila	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2
21	F	5	Lila	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
22	M	4	Lila	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2
23	F	4	Lila	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2
24	M	5	Lila	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2
25	F	4	Lila	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2
26	F	4	Lila	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2
27	M	4	Lila	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2
28	F	4	Lila	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2
29	M	4	Lila	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3
30	M	4	Lila	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3
31	F	4	Lila	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3
32	F	4	Lila	3	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3
33	F	4	Lila	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2
34	F	4	Lila	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3
35	M	4	Lila	2	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
36	F	4	Lila	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
37	M	4	Lila	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2
38	M	4	Lila	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
39	F	5	Lila	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
40	M	5	Lila	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3
41	M	4	Amarillo	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2
42	F	4	Amarillo	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3
43	M	5	Amarillo	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3
44	F	4	Amarillo	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3
45	F	4	Amarillo	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3
46	F	5	Amarillo	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3
47	F	5	Amarillo	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3
48	F	4	Amarillo	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3
49	M	4	Amarillo	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
50	F	4	Amarillo	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3
51	F	4	Amarillo	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3
52	M	4	Amarillo	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2
53	F	4	Amarillo	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3
54	F	4	Amarillo	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3
55	F	4	Amarillo	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3

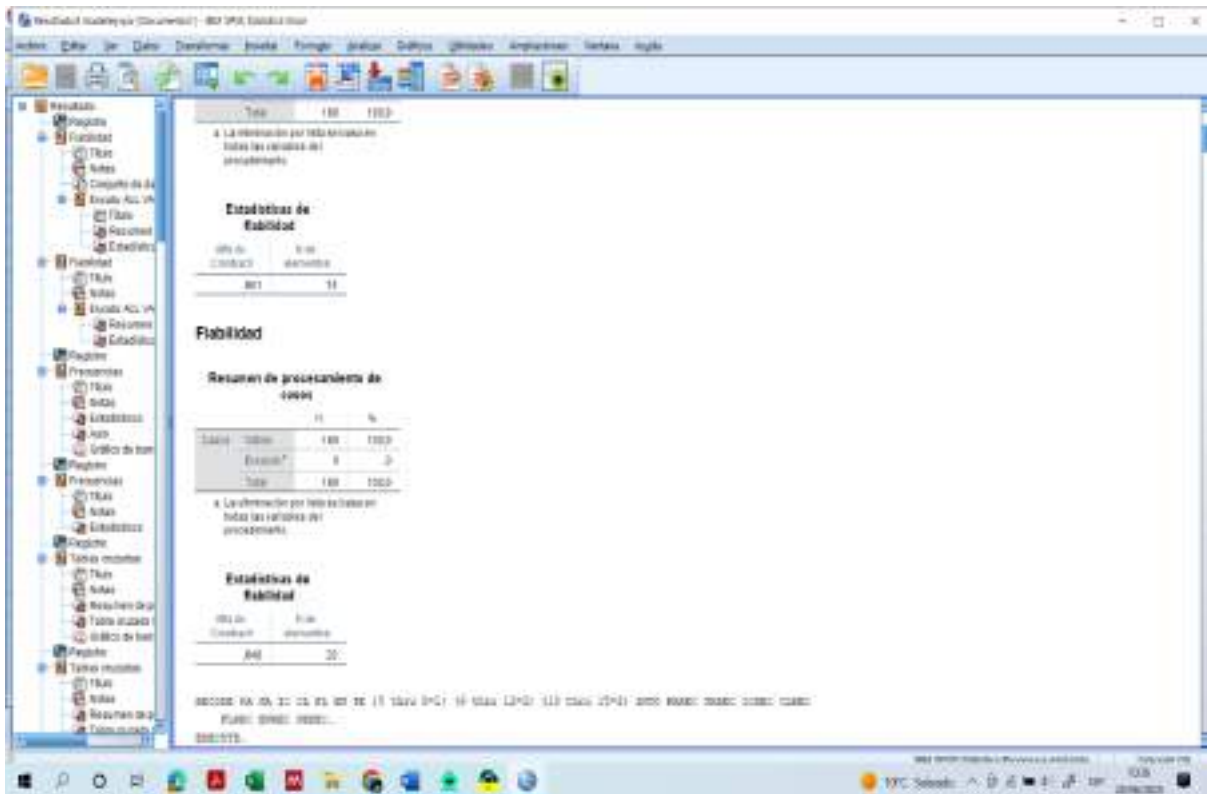
56	M	5	Amarillo	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2
57	F	4	Amarillo	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3
58	M	4	Amarillo	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3
59	M	4	Rojo	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
60	M	4	Rojo	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3
61	M	5	Rojo	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3
62	F	4	Rojo	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
63	F	4	Rojo	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
64	M	4	Rojo	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3
65	F	5	Rojo	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
66	F	5	Rojo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3
67	M	5	Rojo	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3
68	F	4	Rojo	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3
69	F	5	Rojo	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3
70	F	4	Rojo	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3
71	M	4	Rojo	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3
72	F	4	Rojo	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3
73	F	5	Rojo	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3
74	M	4	Rojo	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3
75	M	4	Rojo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3
76	F	5	Rojo	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3
77	M	4	Rojo	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3
78	F	5	Rojo	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3
79	M	4	Rojo	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
80	F	4	Rojo	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3
81	F	4	Verde	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3
82	F	5	Verde	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3
83	F	4	Verde	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
84	F	4	Verde	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3
85	M	5	Verde	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
86	F	5	Verde	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3
87	F	4	Verde	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3
88	M	4	Verde	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3
89	F	5	Verde	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3
90	M	4	Verde	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3
91	M	5	Verde	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3
92	F	4	Verde	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3
93	F	5	Verde	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3
94	F	5	Verde	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
95	F	4	Verde	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
96	F	4	Verde	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3
97	M	4	Verde	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3
98	F	4	Verde	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
99	M	4	Verde	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2
100	M	4	Verde	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3

BASE DE DATOS DE LA EXPRESIÓN ORAL

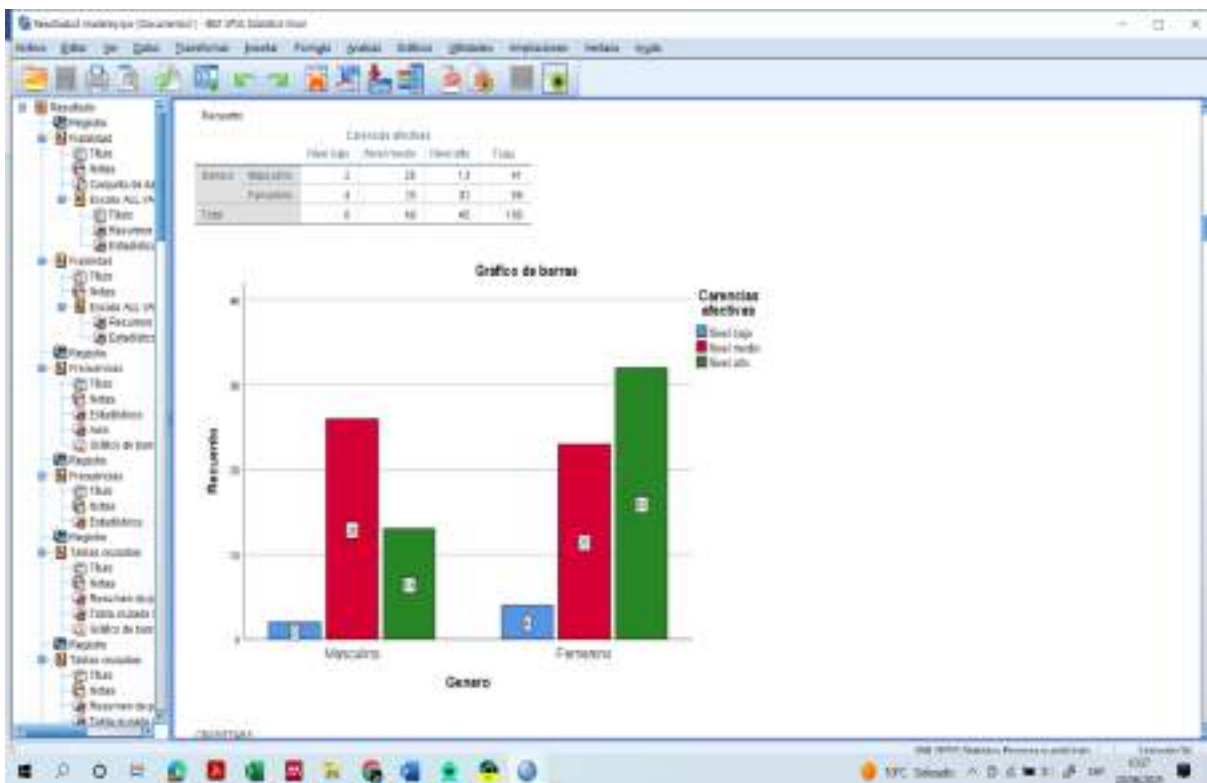
			claridad					Fluidez					Entonación					Persuasión				
GENE			P	P	P	P	P	P	P	P	P	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P1	P2
RO	E	AULA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
F	4	Azul	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
F	4	Azul	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
F	5	Azul	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3
M	5	Azul	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3
M	4	Azul	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3
M	4	Azul	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2
F	4	Azul	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
F	4	Azul	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3
M	5	Azul	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3
F	4	Azul	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3
M	4	Azul	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
F	4	Azul	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3
F	5	Azul	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3
M	4	Azul	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2
M	4	Azul	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2
F	5	Azul	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3
M	5	Azul	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3
F	4	Azul	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2
M	4	Azul	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3
F	4	Lila	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3
F	5	Lila	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
M	4	Lila	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2
F	4	Lila	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3
M	5	Lila	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3
F	4	Lila	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3
F	4	Lila	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3
M	4	Lila	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3
F	4	Lila	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3
F	4	Lila	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3
M	4	Lila	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3
F	4	Lila	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3
M	4	Lila	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2
M	4	Lila	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3
F	5	Lila	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3
M	5	Lila	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3
M	4	Amarillo	2	2	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	1	2	2	2	3	3
F	4	Amarillo	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3
M	5	Amarillo	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3
F	4	Amarillo	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
F	4	Amarillo	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
F	5	Amarillo	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3
F	5	Amarillo	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3
F	4	Amarillo	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3
M	4	Amarillo	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3
F	4	Amarillo	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
F	4	Amarillo	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3
M	4	Amarillo	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	3	2	2
F	4	Amarillo	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
F	4	Amarillo	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3
F	4	Amarillo	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3

M	5	Amarillo	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
F	4	Amarillo	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3
M	4	Amarillo	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	3	2	2
M	4	Rojo	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2
M	4	Rojo	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3
M	5	Rojo	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3
F	4	Rojo	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
F	4	Rojo	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3
M	4	Rojo	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2
F	5	Rojo	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3
F	5	Rojo	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
M	5	Rojo	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
F	4	Rojo	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3
F	5	Rojo	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3
F	4	Rojo	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2
M	4	Rojo	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
F	4	Rojo	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
F	5	Rojo	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3
M	4	Rojo	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
M	4	Rojo	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2
F	5	Rojo	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
M	4	Rojo	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2
F	5	Rojo	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3
M	4	Rojo	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2
F	4	Rojo	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3
F	4	Verde	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3
F	5	Verde	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3
F	4	Verde	2	2	3	2	1	3	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2
F	4	Verde	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1
M	5	Verde	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2
F	5	Verde	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2
F	4	Verde	1	2	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2
M	4	Verde	1	2	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1	2	2	2	2	1	3	3	3
F	5	Verde	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2
M	4	Verde	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3
M	5	Verde	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1
F	4	Verde	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3
F	5	Verde	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	3
F	5	Verde	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3
F	4	Verde	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3
F	4	Verde	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
M	4	Verde	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3
F	4	Verde	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3
M	4	Verde	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3
M	4	Verde	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2

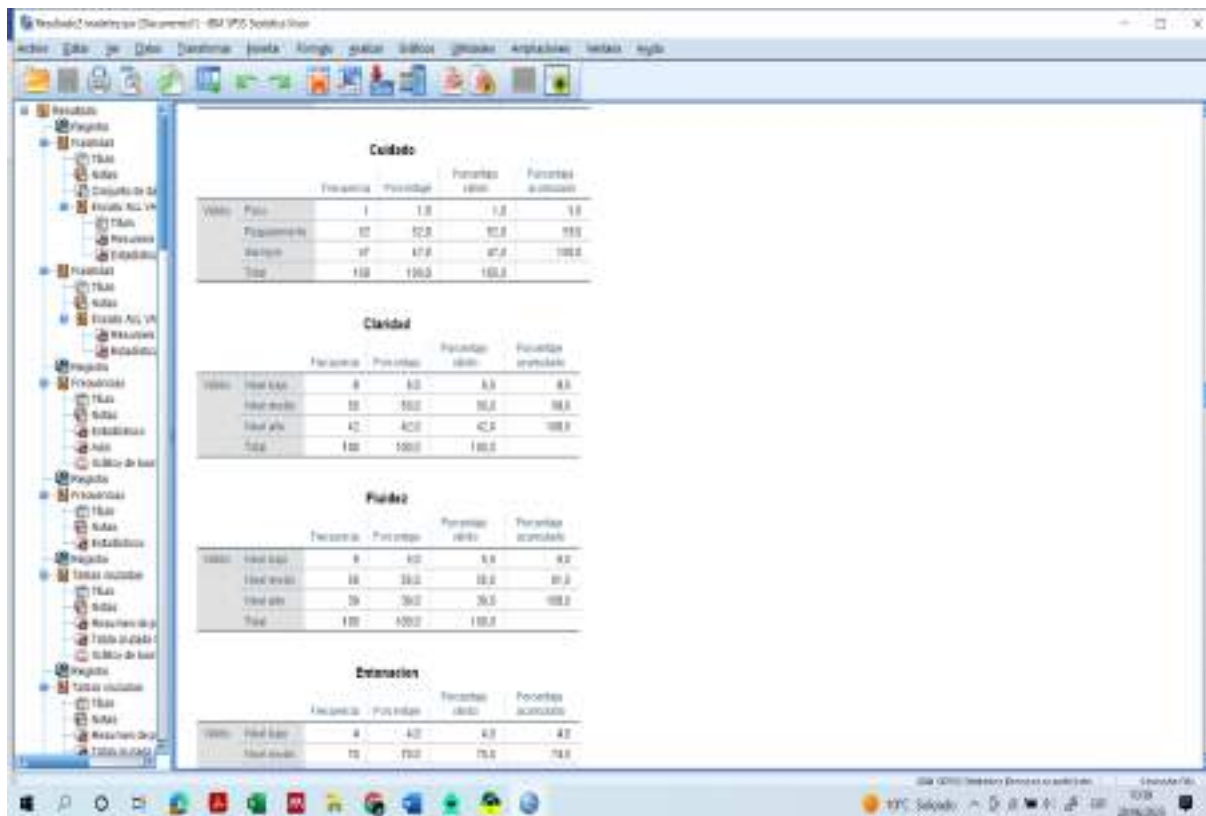
Análisis de confiabilidad del instrumento basado de acuerdo al análisis en los instrumentos.



Análisis cuantitativo de los datos



Análisis de la distribución de frecuencia de los datos



Prueba de normalidad de los datos

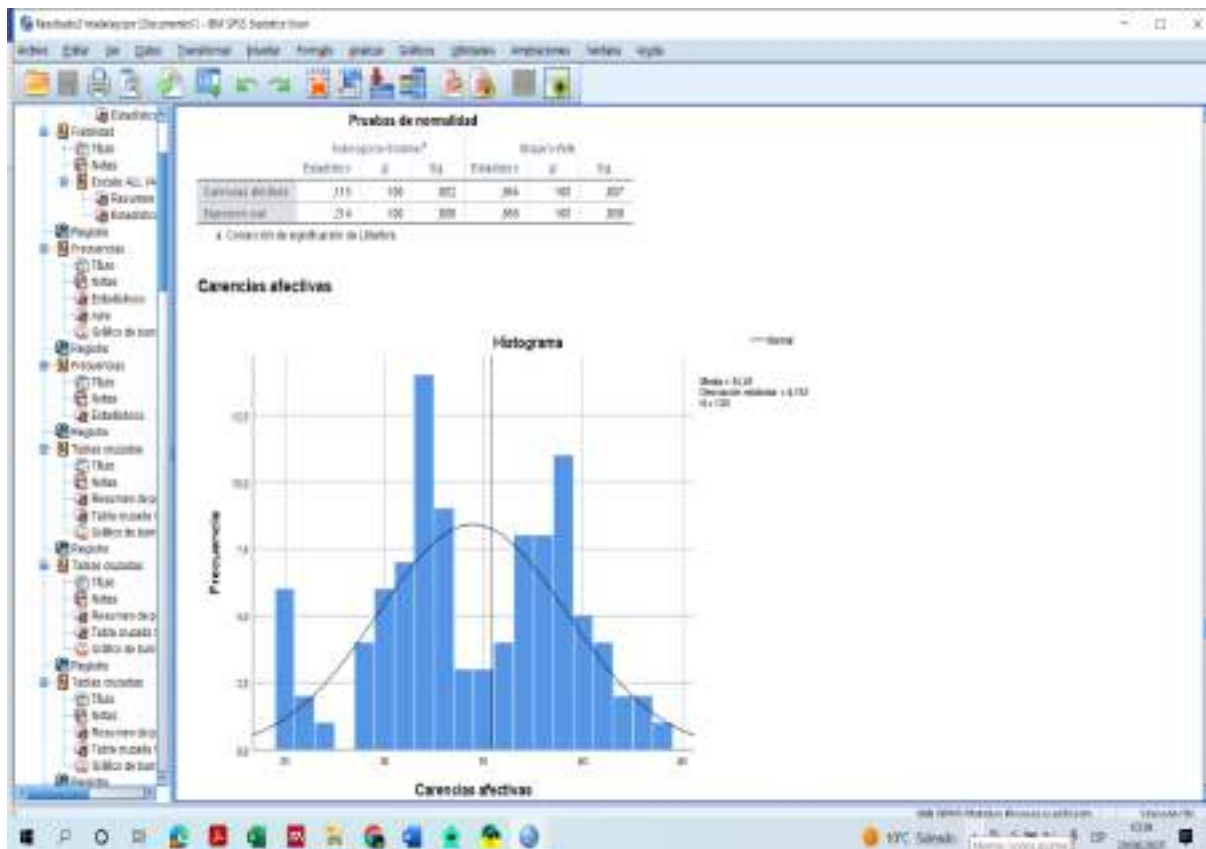
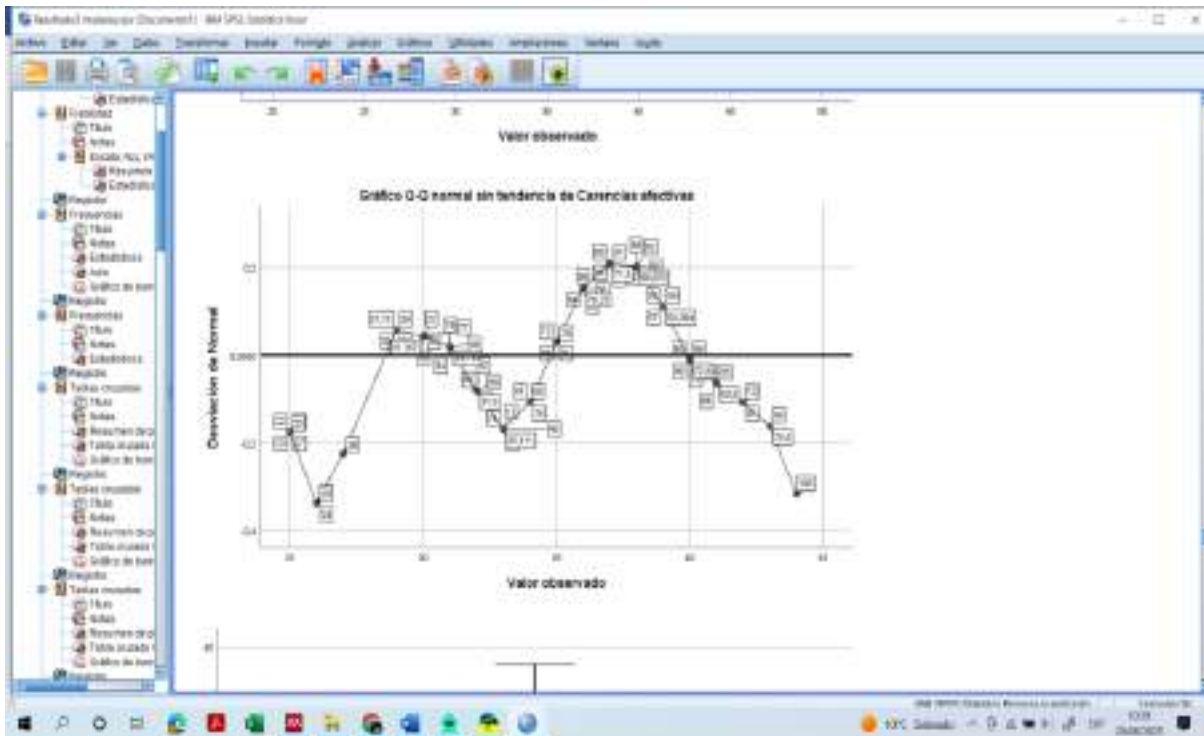
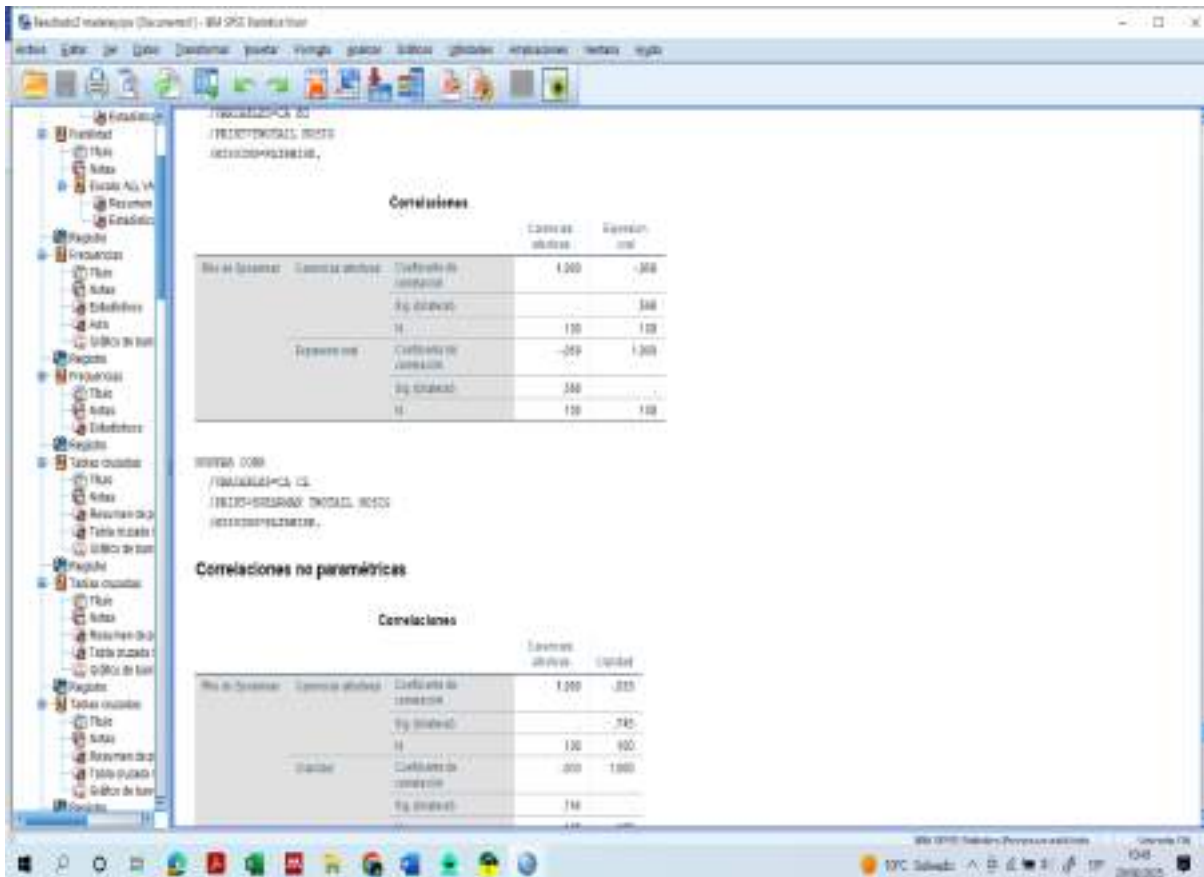


Grafico de normalidad de los datos



Prueba de hipótesis realizado por Kolmogorov Smirnov



ANEXO D: Permisos de consentimiento informado

Permiso y/o constancia de consentimiento informado

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

SUMILLA: PERMISO PARA USO DE INFORMACIÓN CON FINES DE INVESTIGACION

Lircay, 27 de mayo del 2025.

SEÑORA DIRECTORA DE LA I.E.I. N.º 128 DE BELLAVISTA DEL DISTRITO DE LIRCAY PROVINCIA DE ANGARAES Y REGION DE HUANCAMELICA

Yo, Gálvez Sacha Luz María, identificado con D.N.I. N.º 71899201, con domicilio real en Jr. Ocoña S/N del distrito de Lircay, Provincia de Angaraes, Departamento de Huancavelica, ante usted con el debido respeto me presento y digo:

Que, encontrándonos en el proceso investigación cuyo título denominado **"CARENCIA AFECTIVA E INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N.º 128 BELLAVISTA, LIRCAY - 2025"**. Por lo que el estudio es de tipo básico, el cual requiere emplear la ficha de observación es ambas variables de estudio, por tal motivo pido un espacio de tiempo desde el día 02 de Junio del 2025 hasta el termino de la observación además una culminado requiero la constancia de permanencia de haber realizado la observación.

Tesistas

- CURASMA RAMOS MADELEY LUZ
- GÁLVEZ SACHA LUZ MARÍA

Sin otro particular, le reitero los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



GÁLVEZ SACHA LUZ MARÍA

D.N.I. N.º 71899201





"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE PERMANENCIA

EL QUE SUSCRIBE, EL DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 128 DE BELLAVISTA DEL DISTRITO DE LIRCAY PROVINCIA DE ANGARAES Y DEPARTAMENTO DE HUANCVELICA.

HACE CONSTAR:

Los tesisistas, Curasma Ramos Madeley Luz y Gálvez Sacha Luz María, han realizado su la aplicación de la ficha de observación en los niños de 4 años con título denominado, "**CARENCIA AFECTIVA E INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N.º 128 BELLAVISTA, LIRCAY-2025**" han realizado, del 02 al 06 del mes de junio del año 2025 en la institución inicial N° 128 de Bellavista, por lo que se expide el presente documento de transparencia dando fe a la verdad en bien de la investigación.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada para los fines que estime conveniente.

Lircay, 06 de Junio de 2025.

Atentamente



Foto 1

En el salón “Azul” a la hora de ingreso no se observa un acompañamiento adecuado por parte del cuidador con frases afectivas como te quiero o elogios de bienvenida.

**Foto 2**

En el aula “Verde” Se observa a la hora a la hora de salida que algunas mamás no muestran el afecto de abrazos o cariño o palabras de elogio hacia las niñas y niños.



Foto 03

En la sección “Amarillo” Observamos que la cuidadora da explicaciones sobre las hojas de trabajo, durante el desarrollo no se observa un constante monitoreo a todos los estudiantes. Solo se observa acompañamiento a ciertos estudiantes durante el desarrollo de aprendizaje.

**Foto 4**

Se observa que la niña le está haciendo ver a su papá la clase que desarrollaron durante el día y lo está explicando de como lo hizo, donde se observa que la maestra y el papá lo están escuchando y dan importancia a sus opiniones de la niña.



Foto 5

Se observa una atención adecuada durante las necesidades básicas, de alimentación e higiene. Observamos un espacio de lavado de manos y también una ordenada alimentación.

**Foto 6**

En el aula “Verde” se observa que los niños tienen los materiales educativos o juegos para ayudar en los aprendizajes de los niños. También se observa que el entorno de los niños en los sectores de juego es seguro y los materiales son bien estructurados.



Imagen 7

Durante la asamblea, en la sección “Amarillo”, observamos un constante dialogo de la cuidadora hacia los estudiantes y opuesto. Durante el dialogo se utiliza palabras propias de su edad, frases completas y coherentes.

**Foto 8**

Durante el juego en el sector de cocina hice compañía a los niños y niñas y para escuchar si los niños y niñas hablan de manera clara y entendible haciendo preguntas simples como: ¿Dónde viven ?, ¿Qué comida les gusta? En ellos algunos niños me respondían rápido y algunos se demoraban al habla.



Foto 9

Observamos un dialogo constante de los estudiantes hacia la maestra, ellos cuentan de forma clara y coherente como les va en el día. Durante la conversación los niños completan con ideas y ejemplos cortos sus experiencias.

**Foto 10**

Se observa que la maestra está dialogando con los niños sobre la lase que desarrollaron, donde los niños cuentan de forma clara y coherente de como hicieron y cuáles fueron sus dificultades.



Foto 11

Los niños adaptan el tono de voz cuando se dialoga, se cuenta cuentos o historias misteriosas. Adecua el tono de voz y volumen para mostrar emoción en el aprendizaje.

**Foto 12**

En el aula “Rojo” El niño me está contando sobre su trabajo realizado de la porta lapiceros que realizaron en su clase. Se observa ahí que el niño no adecua su tono de voz y me está hablando en volumen bajo.



Foto 13

Se observa a algunos estudiantes con la confianza de hablar abiertamente con la maestra, cuando se hace dialogo de manera constante, llamando la atención a lo que se muestra y se hace durante sus ideas de desarrollo.

**Foto 14**

Observamos que los niños tienen la confianza de hablar frente a sus compañeritos y la maestra y los demás escuchan con atención lo que el niño les está cantando una canción con el título que lleva “Los tres pececitos”.

