UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

"Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq"

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA

TESIS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS Y LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. ANDRÉS AVELINO CÁCERES DE SECCLLA

Para optar el Título Profesional de:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA

Presentado por:

LIZBETH CYNTIA CHOCCELAHUA ZEVALLOS

Asesor:

Mg. MARIO CHAHUAYO QUISPE

Lircay-Angaraes-Huancavelica-Perú

2022

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS Y LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. ANDRÉS AVELINO CÁCERES DE SECCLLA

Autor

LIZBETH CYNTIA CHOCCELAHUA ZEVALLOS

Presentado para optar Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria y Bilingüe de Especialidad de Lengua y Literatura Quechua y Castellana

Asesor

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA

Lircay

2022

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS Y LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. ANDRÉS AVELINO CÁCERES DE SECCLLA

Estrategias Metodológicas Creativas y la Ortografía en Estudiantes del 4° de Secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla

Lizbeth Cyntia Choccelahua Zevallos

Universidad para el Desarrollo Andino

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales

Escuela Profesional de Educación Secundaria y Bilingüe de Especialidad de Lengua y Literatura Quechua y Castellana

Lircay - Angaraes - Huancavelica - Perú

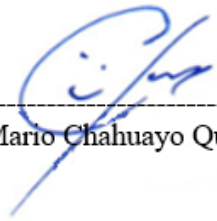
Nota del autor

Lizbeth Cyntia Choccelahua Zevallos, con DNI N° 71240047, Mg. Mario Chahuayo Quispe con DNI N° 20089147, con código https://orcid.org/0000-0002-0405-0545, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad para el Desarrollo Andino, Av. Ricardo Fernández N° 103,

E-mail: lizchoccelahuazevallos@gmail.com

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR

En condición de asesor de la tesis titulado **"Estrategias Metodológicas Creativas y la Ortografía en Estudiantes del 4° de Secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla"**; presentado por Lizbeth Cyntia Choccelahua Zevallos, para optar título como Licenciada en Educación Secundaria y Bilingüe de Especialidad de Lengua y Literatura Quechua y Castellana, una vez revisado el contenido doy por fe dicho trabajo y reúne los requisitos, méritos suficientes para ser sometido a presentación y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. La elaboración de tesis esta culminada en su plenitud, en tal sentido, declaro APROBADO.



Mg. Mario Chahuayo Quispe

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA

TESIS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CREATIVAS Y LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL 4° DE SECUNDARIA DE LA I.E. ANDRÉS AVELINO CÁCERES DE SECCLLA

PRESENTA A LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BILINGÜE DE ESPECIALIDAD DE LENGUA Y LITERATURA QUECHUA Y CASTELLANA

APROBADO POR:

PRESIDENTE : _____

Mg. Edwin Héctor Guzmán Zúñiga

SECRETARIO : _____

Mg. Alexandra Dalila Vera Choqque

VOCAL : _____

Mg. Agripino Quispe Ramos

ASESOR : _____

Mg. Mario Chahuayo Quispe

DEDICATORIA

De manera especial a mis padres quienes son los principales en el cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mi la base de la responsabilidad y superación, en ellos tengo el espejo en el cual me quiero reflejar sus virtudes, los cuales me ayudan y me llevan a admirarlos cada día más.

AGRADECIMIENTO

A dios por bendecirme, guiarme, ser el apoyo y la fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad, así mismo a mis padres, hermanos, docentes, por ser los principales promotores quienes me ayudaron a cumplir un sueño, por confiar y creer en mí, por los consejos, valores y principios inculcados.

ÍNDICE

DEDICATORIA vi

AGRADECIMIENTO vii

ÍNDICE viii

ÍNDICE DE TABLAS xiv

ÍNDICE DE FIGURA xvi

RESUMEN xviii

ABSTRACT xix

CHINTI xx

CAPÍTULO I 1

INTRODUCCIÓN 1

1.1. Situación del problema 2

1.2. Formulación del problema 3

1.2.1. Problema general 3

1.2.2. Problemas específicos 4

1.3. Fundamentación teórica 4

1.4. Fundamentación práctica 4

1.5. Objetivos de la investigación 5

1.5.1. Objetivo general 5

1.5.2. Objetivo específico 5

1.6. Hipótesis de la investigación 5

1.6.1. Hipótesis general 5

1.6.2. Hipótesis específica 5

CAPÍTULO II 7

MARCO TEÓRICO 7

2.1. Marco teórico 7

2.1.1. Estrategias metodológicas 7

2.1.1.1. Concepto de estrategias metodológicas. 7

2.1.1.2. Características de las estrategias metodológicas. 8

2.1.1.3. Tipos de estrategias de metodologías. 9

2.1.1.3.1. Estrategias socializadoras. 9

2.1.1.3.2. Estrategias cognitivas. 9

2.1.1.3.3. Estrategias metacognitivas. 9

2.1.1.3.4. Estrategias personalizados. 9

2.1.1.3.5. Estrategias de apoyo. 10

2.1.1.3.6. Estrategias socio afectivas. 10

2.1.1.3.7. Estrategias lúdicas. 10

2.1.1.4. Funciones de las estrategias metodológicas. 10

2.1.1.4.1. Despertar el interés. 10

2.1.1.4.2. Procesa adecuadamente la información. 11

2.1.1.4.3. Fomentar la participación. 11

2.1.1.4.4. Construcción de aprendizaje. 11

2.1.1.4.5. Fomentar la socialización. 11

2.1.1.4.6. Permitir el desarrollo autónomo. 11

2.1.1.4.7. Desarrollar valores. 11

2.1.1.4.8. Desarrollo de capacidades. 11

2.1.1.4.9. Logro de los aprendizajes esperados. 11

2.1.1.4.10. Permite la resolución de problemas. 11

2.1.1.5. Importancia de las estrategias metodológicas de la enseñanza de aprendizaje. 11

2.1.1.6. Estrategias metodológicas en la educación. 12

2.1.1.7. Dimensión de estrategias metodológicas. 13

2.1.1.7.1. Estrategias de organización. 13

2.1.1.7.2. Estrategias de elaboración. 13

2.1.2. La ortografía 13

2.1.2.1. Definición de la ortografía. 13

2.1.2.2. Importancia de la ortografía. 14

2.1.2.3. Objetivos de la enseñanza de la ortografía. 14

2.1.2.4. Tipos de ortografía. 15

2.1.2.4.1. Ortografía fonética. 15

2.1.2.4.2. Ortografía arbitraria. 15

2.1.2.4.3. Ortografía reglada. 16

2.1.2.5. Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la ortografía. 16

2.1.2.6. Instrumentos para las reglas ortográficas “Diccionario”. 16

2.1.2.7. El error ortográfico. 17

2.1.2.8. Recomendaciones para tener una buena ortografía. 17

2.1.2.8.1. Confecciona un listado de palabras que te generen dificultad. 17

2.1.2.8.2. Mantén un archivo con “palabras problema” en tu ordenador 18

2.1.2.8.3. Revisa la reglas para prefijos y sufijos. 18

2.1.2.8.4. Estudia el origen de las palabras. 18
2.1.2.8.5. Memoriza los conjuntos de palabras especiales. 18
2.1.2.8.6. Lee mucho. 18
2.1.2.8.7. Lee y subraya con un lápiz. 18
2.1.2.9. Dimensiones de la ortografía. 18
2.1.2.9.1. Ortografía de la silaba. 18
2.1.2.9.2. Ortografía de la letra. 19
2.1.2.9.3. Ortografía de la palabra. 19
2.2. Antecedentes de la investigación 19
2.2.1. A nivel internacional 19
2.2.2. A nivel nacional 21
CAPÍTULO III 23
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 23
3.1. Tipo de investigación 23
3.2. Matriz de consistencia 23
3.2.1. Matriz de consistencia 24
3.2.2. Operacionalización de variables 25
3.3. Nivel de investigación 26
3.4. Diseño de la investigación 26
3.5. Población y muestra 27
3.5.1. Descripción de la población 27
3.5.2. Selección de la muestra 27
3.5.3. Tipo de muestreo 27

3.6. Recolección de datos 28
3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento 28
3.6.1.1. Aplicación de instrumento de evaluación. 28
3.6.1.2. Tabulación y procesamiento. 28
CAPÍTULO IV 30
ANÁLISIS DE RESULTADOS 30
4.1. Análisis de resultados 30
4.1.1. Confiabilidad del instrumento 30
4.1.2. Análisis e interpretación de datos 33
4.2. Discusiones 53
4.3. Contrastación de hipótesis 55
4.3.1. Planteamiento de las hipótesis 55
4.3.2. Determinación del nivel de significancia 55
4.3.3. Elección de la prueba estadística 55
4.3.4. Cálculo del valor tabular 56
CAPÍTULO V 58
CONCLUSIONES 58
CAPÍTULO VI 59
RECOMENDACIONES 59
BIBLIOGRAFÍA 60
ANEXO 63
Anexo A: Matriz de consistencia 64
Anexo B: Tabulación de datos estadísticos 65

Anexo C: Evidencias fotográficas..... 70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Selección de muestra 27

Tabla 2 Criterios de confiabilidad-Alfa de Cronbach 30

Tabla 3 Resumen de procesamiento de casos 30

Tabla 4 Estadísticas de fiabilidad 31

Tabla 5 Estadísticos descriptivos 31

Tabla 6 Estadísticas de elemento de resumen 32

Tabla 7 Análisis descriptivo de las variables estrategias metodológicas creativas y ortografía ... 32

Tabla 8 Usted corrobora el uso de las reglas gramaticales en el texto leído 33

Tabla 9 Ubica la palabra o frase, donde se demuestra la regla ortográfica 34

Tabla 10 Lee un texto seleccionado en el horario programado 35

Tabla 11 Escucha con atención la explicación del docente en la asignatura programada 36

Tabla 12 Usted reflexiona sobre el uso de las reglas de ortografías 37

Tabla 13 Deduce la regla ortográfica en un texto escrito 38

Tabla 14 Usted observas el uso de la regla ortográfica en un caso concreto 39

Tabla 15 Repasa las reglas de puntuaciones de un texto leído 40

Tabla 16 Usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X" 41

Tabla 17 Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta 42

Tabla 18 Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente 43

Tabla 19 Hace uso correcto de las letras mayúsculas 44

Tabla 20 Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J" 45

Tabla 21 Diferencia correctamente los grafemas "V y B" 46

Tabla 22 Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y" 47

Tabla 23 Usa correctamente los grafemas "C, S y Z" 48

Tabla 24 Grafica la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada ... 49

Tabla 25 Tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guion 50

Tabla 26 Utiliza en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola 51

Tabla 27 Usa la regla de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente 52

Tabla 28 Pruebas de normalidad 56

Tabla 29 Prueba de muestras relacionadas 57

Tabla 30 Descriptivo 67

Tabla 30 Percentiles 68

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Esquema de diseño de investigación ----------26

Figura 2 Usted corrobora el uso de las reglas gramaticales en el texto leído ----------33

Figura 3 Ubica la palabra o frase, donde se demuestra la regla ortográfica ----------34

Figura 4 Lee un texto seleccionado en el horario programado ----------35

Figura 5 Escucha con atención la explicación del docente en la asignatura programada ----------36

Figura 6 Usted reflexiona sobre el uso de las reglas de ortografías ----------37

Figura 7 Deduce la regla ortográfica en un texto escrito ----------38

Figura 8 Usted observas el uso de la regla ortográfica en un caso concreto ----------39

Figura 9 Repasa las reglas de puntuaciones de un texto leído ----------40

Figura 10 Usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X" ----------41

Figura 11 Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta----------42

Figura 12 Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente ----------43

Figura 13 Hace uso correcto de las letras mayúsculas ----------44

Figura 14 Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J" ----------45

Figura 15 Diferencia correctamente los grafemas "V y B"----------46

Figura 16 Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y"----------47

Figura 17 Usa correctamente los grafemas "C, S y Z"----------48

Figura 18 Grafica la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada --49

Figura 19 Tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guion----------50

Figura 20 Utiliza en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola -------51

Figura 21 Usa la regla de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente -----52

Figura 22 Pruebas de normalidad ----------56

Figura 23 Gráfico Q-Q normal de estrategias metodológicas creativas ----------68

Figura 24 Gráfico Q-Q normal ortografía ----------69

Figura 25 Gráfico de tallos y hojas ----------69

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Estrategias metodológicas creativas y la ortografía en estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés avelino Cáceres de Secclla”; tuvo como objetivo general de establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. Tipo de investigación es cuantitativo, nivel correlacional, de diseño no experimental de correlacional de corte transversal, la población está conformado por todos los grados de la institución, el tipo de muestra es no probabilístico y está conformado por 17 estudiantes de 4° grado de la institución, la técnica empleada para la recopilación de datos es encuesta y el instrumento que se utilizó para recolección de datos es cuestionario con un total de 20 preguntas para las variables de estudio, con una escala nominal y medición de Likert, para el procesamiento de los datos y gráficos estadísticos del estudio se utilizó el programas estadístico Excel y SPSS, así mismo para la contrastación de fiabilidad de hipótesis planteado se utilizó la prueba de correlación de Alfa de Cronbach y T Student con un nivel de confianza de 95%, con ello se demostrará la relación existente entre las variables involucradas en el estudio. Finalmente la aplicación de estrategias metodológicas creativas mejora significativamente la ortografía en los estudiantes de 4° de secundaria de la I.E. “Andrés Avelino Cáceres” del Distrito de Secclla, Provincia de Angaraes, Región Huancavelica.

Palabras claves: estrategias metodológicas creativas, ortografía.

ABSTRACT

The present research work entitled "Creative methodological strategies and spelling in students of the 4th year of secondary school of the I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla"; has the general objective of establishing the relationship between creative methodological strategies and spelling in the students of the 4th year of secondary school of the I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. Type of research is quantitative, correlational level, non experimental cross sectional correlational design, the population is made up of all grades of the institution, the type of sample is non probabilistic and is made up of 17 4th grade students from the institution, the technique used for data collection is a survey and the instrument used for data collection is a questionnaire with a total of 20 questions for the study variables, with a nominal scale and Likert measurement, for the processing of data. data and statistical graphs of the study, the statistical programs Excel and SPSS were used, likewise for the verification of the reliability of the proposed hypothesis, the Cronbach's Alpha correlation test and T Student were used with a confidence level of 95%, with this the relationship between the variables involved in the study will be demonstrated. Finally, the application of creative methodological strategies significantly improves spelling in 4th grade high school students of the I.E. "Andrés Avelino Caceres" from the District of Secclla, Province of Angaraes, Huancavelica Region.

Keywords: creative methodological strategies, spelling.

CHINTI

Kay maskay llamkaypa patachayninmi “Estretagias metodológicas creativas nisqan hinaspa allin qillqaynin 4° de secundaria chay I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla nisqan yachay wasipi”; kaypa hatun hawachiyninmi tinkunchu chay estrategias metodológicas creativas chay allin qillqayninwan 4° de secundaria I.E. Andrés Avelino Cáceres nisqan yachay wasipi. Rakiyninmi yupana correlacional de diseño mana experimental nisqan sutichaqniyuq, correlacional de corte transversal sutichaqniyuq, llapallan yachay wasipi yachaqkunawanmi ruwasqa kachkan, tipo de muestra nisqanmi mana probabilístico hinaspa kachkan ruwasqa chunka qanchisniyuq yachaqkunawan 4° pi kaq warmakunawan, yachaypa tupu ruwayninmi llapa rimay tapukuykunapa huñuynin, chaypaqmi kamachikurqa iskay chunka tapukuykunawan chay yachaymanta, escala nominal hinaspa Likert tupuy nisqanwan, llapa kutichiykunata huñunaypaqmi kamachikurqani Excel hinaspa SPSS nisqan programakunata, chaynallataqmi, chay punta rimaykunata chiqapchanapaq kamachikurqa prueba de correlación de Alfa de Cronbach hinaspa T Student nisqankunata chaymi lluqsimurqa isqun chunka pichqayuq allin chiqapchayniyuq kutichiynin, chaywanmi riqsichin allin tupayniyuq kasqanta kay iskay yachaykunamanta. Tukunapaqñataqmi estrategias metodológicas creativas ruwayqa allinchanmi llapallan warmakunapa allin qillqayninpi chay 4° de Secundaria I.E. Andrés Avelino Cáceres nisqan yachay wasipi Secclla llaqtapi, Angaraes, Huancavelica suyupi.

Simi rimay kichana: estrategias metodológicas creativas nisqan, allin qillqay.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

La ortografía es significativa para el individuo, al realizar un escrito bien, persevera durante toda la vida, una excelente ortografía es cuando un texto está bien escrito, a veces la comunicación se lo realiza por escrito, este problema no es solo en el ámbito educativo, sino también en la vida social, si se refiere a ortografía debe ser impecable. Las computadoras añaden herramientas ortográficas esto no es suficiente porque no todas son competentes. Es preciso establecer ventajas adaptadas al enseñar ortografía con el uso de estrategias a la pedagogía actual, buscando promover al educando un aprendizaje significativo y adaptarlos a las nuevas directrices educativas. El objetivo general ha sido de Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. El trabajo de investigación se ha estructurado en seis (6) capítulos, los cuales son los siguientes:

Capítulo I, está constituido por situación actual del problema, formulación del problema, fundamentación teórica y práctica, objetivos de la investigación, hipótesis. Capítulo II, se desarrolla los antecedentes de la investigación, marco teóricas de nuestras variables en estudio y definición de términos básicos. Capítulo III, desarrollamos la metodología de la investigación precisando tipo, nivel, diseño, matriz de consistencia y operacionalización de variables de investigación, asimismo la población y muestra, procesamiento de recolección de datos y tratamiento de los datos. Capítulo IV, se desarrolla el análisis de los resultados y prueba de hipótesis. Capítulo V y VI, se desarrollan las conclusiones y recomendaciones. Y por último para culminar el proceso de investigación se muestra las bibliografías y anexos.

1.1. Situación del problema

El problema de la ortografía a nivel mundial de habla hispana es de gran preocupación, para decirlo gráficamente es "largo, ancho y profundo" porque afecta a grandes sectores de la población de todo el país, de distintas clases sociales y niveles de escolarización, afecta a cada hablante en todos los núcleos del lenguaje, entre ellos la caligrafía, la ortografía, los signos de puntuación, el léxico, la morfología, la semántica y el discurso.

La ortografía es la rama de la gramática que se ocupa de la escritura correcta, "por convencionales que resulten las reglas que regulan la ortografía, es obligación de todos los usuarios de la lengua conocer dichas reglas a fin de utilizarla con la mayor corrección" (Palacio, 2010).

La disortografía es un trastorno de la ortografía que se incluye dentro de los trastornos de la escritura, define como el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra. Esto "significa que es un problema reflejado en la utilización de las diferentes reglas ortográficas al momento de escribir cualquier tipo de documento" (Martínez, 2004, p. 21).

En Colombia, Chile, Brasil y Uruguay la evaluación tiene base normativa donde los resultados se obtienen mediante la comparación con su grupo de referencia, lo que impide comparar entre áreas, grados y tiempo. Los países de Argentina, Guatemala, Honduras, México, Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Panamá y Perú diseñan pruebas criteriales con base curricular, lo que supone que se determina el nivel de rendimiento de los estudiantes partiendo de criterios externos predefinidos.

Estos países han establecido estrategias para el análisis y la comunicación de los resultados, algunos países optan por determinar los niveles de desempeño y establecer cuáles deben ser considerados exigibles. Otros países ofrecen porcentajes de respuestas correctas. El "problema que

existe con las pruebas criteriales es que el establecimiento del punto de corte siempre es una decisión subjetiva, para hacer comparaciones entre especialidades y áreas" (Murillo, 2007, p. 15).

En la Institución Educativa de Secundaria "Andrés Avelino Cáceres" del Distrito de Secclla, Provincia de Angaraes; los estudiantes de 4° grado de secundaria tienen una gran dificultad en el aprendizaje de la ortografía. Las falencias que se muestran en los estudiantes es compleja, escriben como ellos desean sin tomar en cuenta las faltas ortográficas, esto es un fracaso escolar porque a futuro obtendrán muchas dificultades en su aprendizaje al no poder alcanzar a desarrollar las destrezas de escribir correctamente, al no poseer orientaciones metodológicas adecuadas por parte del docente que les permita tener un mejor desempeño en el desarrollo académico, debido a estos inconvenientes el estudiante se desanima porque tiene complicación al no poder cumplir presentando sus tareas escritas.

Observado estas dificultades que tienen los estudiantes de 4° grado de secundaria de la Institución Educativa Secundaria "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, en una reunión con el director se determinó elaborar una investigación sobre aplicación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes 4° de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla, motivo por la cual se formula el problema por necesidad, para perfeccionar las dificultades de reglas ortográficas.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla?
- ¿ Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla?
- ¿ Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla ?

1.3. Fundamentación teórica

El estudio se fundamente teórica porque permite organizar las informaciones sobre las aplicaciones de estrategias metodológicas creativas para mejorar la ortografía, así como las definiciones de los términos sobre el tema. Esta investigación no radica únicamente en la aplicación de las estrategias para corregir la ortografía, sino en conocer teóricamente las causas que originan las falencias en la ortografía de los estudiantes de 4° grado de la institución educativa secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, luego de ser resumido y redactado de acuerdo a las normas, servirán como soporte teórico para sostener las propuestas vertidas en esta investigación, asimismo, servirá como aporte teórico para posteriores investigaciones.

1.4. Fundamentación práctica

La investigación tiene como fundamentación práctica porque existe un plan de capacitación pedagógico permanente sobre las aplicaciones de las estrategias metodológicas para corregir la ortografía en los estudiantes de 4° grado de la institución educativa secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, en los cuales los docentes interactúen de manera directa y adquieran la destreza necesaria para desarrollar hábitos de lectura, escritura y dictado en los estudiantes. Por lo tanto se puede decir que la ortografía se enseña para una mejor comunicación, cuando se desea

expresar algún pensamiento o idea por escrito, siempre la intención del lector es comprender el mensaje y la del escritor es que el mensaje llegue, que se entienda e intérprete bien el discurso escrito, si una persona escribe sin utilizar ninguna regla ortográfica, no puede ser entendido al leerlo o bien le será muy difícil. Así una redacción con buena ortografía, es una redacción entendible siempre y cuando se mantengan en orden las ideas a expresar.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.

1.5.2. Objetivo específico

- Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.
- Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla .
- Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.

1.6. Hipótesis de la investigación

1.6.1. Hipótesis general

Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.

1.6.2. Hipótesis específica

- Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.

- Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.
- Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1. Estrategias metodológicas

2.1.1.1. Concepto de estrategias metodológicas. Según Montenegro (2005) "Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos que sirven a los docentes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje" (p. 59), a partir de esta perspectiva las estrategias son de forma necesaria en la época estudiantil la dificultad en su proceso de aprendizaje puede haber consecuencias en cualquier asignatura, es muy significativo que la superación a futuro logre obtener estudiantes en su progreso educativo, depende en gran medida de la destreza que el estudiante haya logrado en los primeros años de utilizar el lenguaje escrito como una herramienta de comunicación e interrelación social. Escribir es un acto de pensamiento de los procesos lingüísticos, cognitivos y emotivos.

Ramírez (2003) define que las "estrategias metodológicas son un conjunto de procedimiento apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje".

Se requiere que los estudiantes por medio de las estrategias se involucren a interactuar de manera creativa con los diferentes métodos o técnicas que son favorables para obtener un uso ortográfico mejor. Como estas estrategias son importantes en la educación se necesita dar un cambio en la docencia, siendo el docente transformador e innovador al momento de ejecutar sus enseñanzas, la determinación de las estrategias creativas y la ejecución en el salón de clases. Se proyecta una investigación de proceso en el aprendizaje que desarrollen habilidades de pensamiento y actitudes sin dejar el provecho de conocimientos.

La enseñanza básica exige innovación e indagación de un nuevo conocimiento a la realidad social y la demanda de calidad esta requiere preparar profesionales que permitan solucionar los problemas actuales de la sociedad, las orientaciones metodológicas son herramientas esenciales para dar un cambio a la educación tradicional hacia los contenidos académicos, así los docentes logren impulsar capacidades, competencias comunicativas y habilidades establecidas en la actividad pedagógica del estudiante con el fin de defender la integración de los trabajos en equipo, aprenderán a desempeñar los diferentes cargos que se le otorgan hacia un aprendizaje cooperativo. Se especifican por ser destrezas situadas al desenvolvimiento de cualidades, hacer prevalecer los valores éticos y morales, mayor comprensión hacia una tarea indicada, esto permite aceptación e importancia en el transcurso de la enseñanza con la participación de intervenir con los demás, generar ideas innovadoras.

2.1.1.2. Características de las estrategias metodológicas. Según Cooper (1998) las estrategias metodológicas son las siguientes:

- Planear y establecer cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los estudiantes, no dejar lugar a la improvisación.
- Motivar al alumno a través de la puesta en práctica de diversas actividades, contenidos atractivos.
- Manifestar los objetivos que se intentan lograr a lo largo de las diferentes temáticas para que el estudiante sepa lo que va a aprender.
- Mostrar contenidos significativos, el estudiante podrá resolver problemas en su medio vivir.
- Pedir la intervención de los educandos, a través de actividades de diferentes tipos y formatos.
- Promover enseñanza activa, es importante que el estudiante participe de esa manera construirá su propio conocimiento.

- Fomentar el trabajo colaborativo en grupos de aprendizaje.
- Evaluar para que el estudiante se dé cuenta en que está fallando de esa forma podrá corregir sus errores. (p. 125)

2.1.1.3. Tipos de estrategias de metodologías. Campos (2000) presentan los siguientes tipos de estrategias de metodologías:

2.1.1.3.1. Estrategias socializadoras. Pretende desarrollar la personalidad, aumenta la autoconciencia, comprensión, autonomía y auto evaluación.

2.1.1.3.2. Estrategias cognitivas. Se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas. Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información. "Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin" (Campos, 2000, p. 55).

2.1.1.3.3. Estrategias metacognitivas. Son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son la planificación, la supervisión y la evaluación. La metacognición incluye algunos subprocesos: "La meta atención o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la captación de estímulos, la meta memoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos de la memoria" (Montenegro , 2005).

2.1.1.3.4. Estrategias personalizados. Intenta desenvolver la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación) aumenta la creatividad, la solución de conflicto, la responsabilidad del profesor guía, animador, orientador y del alumno responsable.

2.1.1.3.5. Estrategias de apoyo. Se sitúan en el plano afectivo-motivacional, permiten el aprendiz mantener un estado propio para el aprendizaje. Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situación de aprendizaje y evaluaciones, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio.

2.1.1.3.6. Estrategias socio afectivas. Son acciones que realizan los estudiantes para mejorar su aprendizaje, el apoyo con el docente en el momento de requerir información.

2.1.1.3.7. Estrategias lúdicas. El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crean un ambiente de armonía en los discentes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego. "El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego" (Lamas, 2008).

Estos tipos de estrategias metodológicas son importantes en la educación, el estudiante con estas estrategias desarrollará sus actividades pedagógicas, cognitivas, destrezas, habilidades, aumento de autoestima, personalidad e interactuar siendo creativo en su etapa escolar. Los entes educativos involucrados hacia una educación de calidez podrán actualizar sus conocimientos aplicando métodos y estrategias innovadoras que los ayudará a ejecutar en el aula una clase significativa.

2.1.1.4. Funciones de las estrategias metodológicas. En el proceso enseñanza aprendizaje, las funciones de las estrategias metodológicas es de vital importancia para concretar y evidenciar un aprendizaje significativo. Bardinas (1999) menciona las siguientes funciones:

2.1.1.4.1. Despertar el interés. La motivación es un hecho que despierta el interés de los niños y niñas sobre la actividad que está desarrollando, esto básicamente se desarrolla a través de juegos y dinámicas comunicativas.

2.1.1.4.2. Procesa adecuadamente la información. La información que se recoge de los estudiantes debe ser procesadas, teniendo en cuenta los propósitos que persigue.

2.1.1.4.3. Fomentar la participación. Las estrategias metodológicas deben emplearse para integrar y hacer participar a los niños y niñas sobre la actividad que se está realizando.

2.1.1.4.4. Construcción de aprendizaje. En el proceso de la sistematización del conocimiento, es necesario que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes por medio de esquemas y guías de aprendizaje.

2.1.1.4.5. Fomentar la socialización. Una vez concluido los aportes y conclusiones los niños y niñas deben socializar sus resultados, para ver conclusiones arribadas.

2.1.1.4.6. Permitir el desarrollo autónomo. Es necesario brindarle que los estudiantes se expresen libremente sin cortar sus opiniones respecto al tema en debate.

2.1.1.4.7. Desarrollar valores. Idéntica forma es indispensable dentro del desarrollo de la sesión de aprendizaje se tiene que propiciar cultivar la práctica de valores.

2.1.1.4.8. Desarrollo de capacidades. El desarrollo de la capacidad evidencia el logro del aprendizaje, en tal sentido es vital cumplir adecuadamente la capacidad seleccionada.

2.1.1.4.9. Logro de los aprendizajes esperados. Para ver el logro del aprendizaje se tiene que evaluar el desempeño de la actividad de aprendizaje.

2.1.1.4.10. Permite la resolución de problemas. A través del uso de estrategias uno tiene que resolver los problemas existentes a fin de trabajar bajo un clima armonioso en el aula. (pp. 59 89)

2.1.1.5. Importancia de las estrategias metodológicas de la enseñanza de aprendizaje. Andrade (2010) define que “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades” (p. 52). Se vinculan con el aprendizaje significativo y para

trabajar en el aula de clase se requiere de estrategias con nuevos conocimientos eficaces que sean comprendidos por los estudiantes van a: descubrir, indagar de esa manera obtendrán un aprendizaje productivo.

Dentro del ámbito educativo son importantes las estrategias metodológicas porque son actividades innovadoras, planificadas metódicamente que permiten un aprendizaje constructivo, logra que el alumno construya su propio conocimiento interactuando creativamente dentro de su etapa escolar, estas mediaciones didácticas es con el propósito de fortalecer y perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje favoreciendo a los educando a desarrollar sus destrezas, habilidades y las inteligencias múltiples que el ser humano posee para ser competentes ante la sociedad.

Estas estrategias permiten seleccionar disposiciones apropiadas al momento de ejecutarlas, indica cómo realizar perfectamente las actividades y la manera de diferenciar las variedades de conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, facilitará al estudiante a mejorar sus tareas en los diferentes contenidos o ámbitos escolares.

2.1.1.6. Estrategias metodológicas en la educación. Según Andrade (2010) educarse "es lo más importante para el ser humano, aprender es construir nuevos conocimientos renovadores alcanzando aprendizaje significativo" (p. 55), es fundamental la educación porque el alumno con su experiencia e interacciones proporcionan aprendizaje productivo y estas estrategias ayudarán a los docentes a cultivar mayor confianza hacia el alumno, esto se convertirá en una clase familiarizada siendo exitosa para realizar cualquier actividad con la intención de aprender a ejecutarlas de diferentes formas, es necesario las destrezas educativas porque siempre se debe de innovar. Plantear problemas con la finalidad de encontrar soluciones creando su propia creatividad y habilidad haciendo partícipe con un auténtico entusiasmo, se puede lograr competencias con la finalidad de solucionar conflictos de la existencia cotidiana en todo ámbito social.

La integración grupal es indispensable porque se sentirán motivados lo importante es interactuar, relacionarse, integrarse con sus compañeros para que el estudiante sea sociable. También las estrategias facilitarán al estudiante alcanzar un aprendizaje significativo porque va a disfrutar de la actividad que se va a realizar, obtendrá mayor concentración en sus tareas, pondrá interés participando realizando preguntas o dando su propia conclusión, se responsabiliza con toda la actividad y trabaja de manera activa con los grupos de trabajos seleccionados dentro de la etapa escolar.

2.1.1.7. Dimensión de estrategias metodológicas.

2.1.1.7.1. Estrategias de organización. Nos permitió organizar las relaciones de la información para que tenga sentido **"**logrando comprenderlas y recordarlas; facilitando de este modo la mayor interacción grupal, estimulando la discusión en grupos pequeños y de aprendizaje cooperativo logrando el intercambio de ideas y promoviendo la socialización de los estudiantes" (Vásquez, 2006).

2.1.1.7.2. Estrategias de elaboración. Son actividades desarrolladas referidas a la ortografía de la palabra esto permite a los estudiantes comprender mejor los problemas presentados con la finalidad de que se integren fácilmente a la sociedad académica, llevando consigo una gama de cualidades que serán fructíferas en su vida de formación profesional. "Todas estas experiencias proporcionan un cuadro mental, un horizonte ideológico relacionado con el sentir, pensar y actuar para lograr un crecimiento autónomo en el proceso de socialización compartiendo experiencias educativas" (Huaranga, 1997).

2.1.2. La ortografía

2.1.2.1. Definición de la ortografía. "La ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral" (Hernández, 2012, p. 32). Refiere a la

a ortografía como la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua, es decir que la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad.

La ortografía "es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, por el acertado empleo de las letras y demás signos auxiliares de la escritura" (Rodríguez, 1997, p. 21). Es necesario que el niño y la niña desde temprana edad vaya comprendiendo las diversas reglas que tiene el escribir para ello se debe enseñar la forma correcta de aprender la ortografía.

Desde una connotación etimológica, De la Rosa (2011) explica que el vocablo ortografía "deriva del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir, así que ortografía quiere decir escribir correctamente" (p. 4). Atendiendo a esta perspectiva, se entiende que esta se constituiría como la disciplina encargada de velar por la correcta escritura de las palabras, de tal manera que los mensajes escritos sean más claros y efectivos.

2.1.2.2. Importancia de la ortografía. Rodríguez (1997) menciona que la "ortografía es un problema íntimamente relacionado con la escritura de la lengua" (p. 78). Escribir correctamente es importante por diversas razones, entre las que se identifican las siguientes:

- Contribuyen al fortalecimiento de la unidad del idioma.
- Permite comprender con exactitud lo que se lee.
- Facilita la exposición propia de lo que se quiere manifestar.

2.1.2.3. Objetivos de la enseñanza de la ortografía. Sánchez (2014) considera que los objetivos importantes de la enseñanza ortográfica son los siguientes:

- Proporcionar al estudiante la enseñanza de la escritura correcta de una palabra de valor y utilidad social.
- Facilitar los procesos y metodologías para el estudio de las palabras nuevas.

- Permitir el uso adecuado del diccionario a los estudiantes.
- Incentivarlos a escribir de forma correcta y realizar las revisiones sus propios escritos.
- Desarrollar y engrandecer su léxico escrito.
- Saber pronunciar es importante para la ortografía.
- El estudiante escribe como habla ya que existen reglas ortográficas que se asemejan en su pronunciación entonces por eso hay confusiones.

2.1.2.4. Tipos de ortografía.

2.1.2.4.1. Ortografía fonética. **"**La ortografía fonética es una estrategia utilizada a menudo por los estudiantes durante las fases tempranas de su formación en lectoescritura" (Valladares, 2010, p. 26). La ortografía fonética funciona cuando los estudiantes empiezan a aprender a escribir correctamente palabras simples de su día a día, como GATO o CASA. Sin embargo, esta solo es una de las muchas estrategias que los estudiantes deben aprender a utilizar, puesto que existe un gran número de palabras habituales en español que no puede escribirse correctamente utilizando dicha estrategia, como "hombre" o "avión".

2.1.2.4.2. Ortografía arbitraria. Según Valladares (2010) la "ortografía arbitraria hace referencia a las reglas que se han establecido arbitrariamente, sin que respondan a la razón, la lógica o las leyes" (p. 28). En este caso las palabras se tienen que aprender una a una, ya que no hay ninguna regla que explique por qué "Búho" lleva una "h" intercalada o por qué "vela" se escribe con "v" y "boca" con "b".

Dentro de la ortografía arbitraria encontramos la ortografía de palabras homófonas. Estas son palabras que suenan de igual modo que otra, pero se escriben diferente y tienen diferente significado. Por ejemplo "vaca" y "baca".

2.1.2.4.3. Ortografía reglada. Valladares (2010) define la "ortografía reglada se corresponde con normas ortográficas establecidas por la comunidad lingüística y puede considerarse un subapartado de la ortografía arbitraria" (p. 32). Es el aprendizaje de las reglas ortográficas. Por ejemplo, aprender que todas las palabras que comienzan por "hue" se escriben con "h".

2.1.2.5. Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la ortografía. Las destrezas son precisas en la existencia de cada educando, la frustración en el transcurso de enseñanza y logre conseguir consecuencias en cualquier asignatura que imparta el docente, es significativo que la superación a futuro alcance obtener un educando en su progreso escolar, dependiendo de la habilidad que el estudiante tenga conseguido en sus primeras enseñanzas del lenguaje escrito como un material de comunicación e interrelación social. Escribir es un acto de pensamientos de los procesos lingüísticos, cognitivos y emotivos.

Según Bravo (2011) los "procesos lingüísticos, fundamentalmente la escritura tiene como propósito satisfacer necesidades de comunicación individual y social". La escritura debe concebirse desde el principio como un instrumento de socialización de la vida cotidiana.

2.1.2.6. Instrumentos para las reglas ortográficas "Diccionario". El diccionario es un instrumento importante en el área de Lengua y Literatura, "se debe de enriquecer las palabras desconocidas para superar las falencias ortográfica, para el ser humano es necesario la información que contienen y su debida utilización que facilitará al estudiante un adecuado conocimiento" (Rosenblatt, 2002).

El diccionario es un instrumento necesario en el aula de clase y en el proceso de aprendizaje en todas las asignaturas ya que por medio de este el alumno buscará términos desconocidos logrando engrandecer su vocabulario al momento de realizar un escrito, se evitará insuficiencias ortográficas si se lo maneja correctamente. El uso del diccionario de la lengua española va enriquecer sus

escritos, así como también el uso del diccionario de sinónimos y antónimos que le va permitir el uso correcto a los estudiantes.

2.1.2.7. El error ortográfico. Para solucionar el error ortográfico es indispensable leer así se podrá perfeccionar la escritura, tomar en cuenta que las palabras a veces no se escriben como se pronuncian, obtener predisposición y motivación de mejorar su lenguaje escrito porque la ortografía se estudia a través de la observación. "El lenguaje no se consigue someter a los problemas ortográficos exclusivamente ya que con las faltas ortográficas no se puede impedir el acto comunicativo, sino implica que el aprendizaje de la ortografía es un procedimiento que se debe aplicar diariamente en el ámbito educativo" (Hernández, 2012).

El papel importante del docente durante su desempeño académico siendo él un guiador durante el proceso de enseñanza aprendizaje debe de incentivar a sus estudiantes en aprender o dirigir una clase creativa y fortalecer los conocimientos adecuados para un buen uso ortográfico, los recursos didácticos son los mejores instrumentos que él puede utilizar, aplicando métodos o técnicas para obtener un aprendizaje productivo para sus estudiantes.

2.1.2.8. Recomendaciones para tener una buena ortografía. Al momento de realizar los trabajos se debe tomar en consideración que para su presentación este debe tener una excelente ortografía para que quien lo vaya a revisar sepa de lo que se está hablando de modo escrito para ello el autor Hernández (2012) nos puntualiza las siguientes recomendaciones:

2.1.2.8.1. Confecciona un listado de palabras que te generen dificultad. Si hay palabras que sabes que te presentan dificultades y que sueles cometer errores al escribirlas, crea un listado. Escribe 10 veces cada una de las palabras de la lista, exactamente como hacías en la escuela, practica todas las noches y elimina las palabras una vez que creas que las tienes dominadas.

2.1.2.8.2. Mantén un archivo con "palabras problema" en tu ordenador . Cada vez que utilices el corrector automático y encuentres una palabra mal escrita, cópiala y pégala en ese archivo para luego agregarla al listado de palabras anterior.

2.1.2.8.3. Revisa la reglas para prefijos y sufijos. Los prefijos son los morfemas que se colocan antes de la raíz de la palabra, por ejemplo el prefijo re antes de nacer, renacer. Entretanto, los sufijos son los morfemas que se colocan al final de una palabra, por ejemplo a verbo cantar le agregas el sufijo ante y obtienes el sustantivo cantante.

2.1.2.8.4. Estudia el origen de las palabras. La gran mayoría de las palabras del castellano provienen del latín, ya que es una lengua latina o romance. Aprender las raíces griegas y latinas de las que provienen las palabras es un truco que se utiliza en concursos de ortografía.

2.1.2.8.5. Memoriza los conjuntos de palabras especiales. Existen grupos finitos de palabras que si conoces y memorizas, te serán más fáciles de recordar a la hora de escribir. Algunos ejemplos de esto son los pronombres, las preposiciones, los artículos.

2.1.2.8.6. Lee mucho. Muchas palabras se vuelven familiares a medida que las ves con mayor frecuencia. Cuanto más leas, más palabras memorizarás y mejor comprenderás el idioma, incluso aunque no lo notes.

2.1.2.8.7. Lee y subraya con un lápiz. A medida que pasas las líneas de los libros puedes realizar tenues marcas para indicar las palabras que necesitas practicar. Simplemente recuerda volver atrás y borrar las marcas una vez que las registres en el listado y aprendas.

2.1.2.9. Dimensiones de la ortografía.

2.1.2.9.1. Ortografía de la silaba. Vallés (2005) considera como "un acento ortográfico es la marca escrita que se coloca sobre una letra para indicar que esa sílaba se pronuncia con mayor

intensidad". Las mayúsculas también se escriben con tilde, hay que tener en cuenta que el sentido de una palabra puede ser modificado según la sílaba que se acentúe.

2.1.2.9.2. Ortografía de la letra. Ríos (2012) define "como un conjunto de reglas que establecen cuál es la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras. La relación entre un fonema y una letra es, en principio, arbitraria, puesto que no hay ninguna razón lingüística que la determine".

2.1.2.9.3. Ortografía de la palabra. Camps (1994) define como "una parte de la gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible, así como corregir los errores que nuestros alumnos cometen a la hora de escribir".

2.2. Antecedentes de la investigación

2.2.1. A nivel internacional

Aráuz y irías (2019) en su tesis titulado *"Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal (b y v) en séptimo grado del colegio Rubén Darío, Comunidad el Carao, Pueblo Nuevo, primer trimestre 2019"*; tuvo como objetivo de determinar el uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal, específicamente en la escritura de palabras con b y v. Como resultado se identifica y se describe estrategia implementada para motivar el aprendizaje las bases teóricas son apoyadas a través de diferentes fuentes bibliográficas sobre estrategias metodológicas y ortografía, orientadas principalmente a la literal que ayudaran a sustentar el trabajo realizado. Por tanto, se proponen estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiantado, de las cuales se mencionan: el error nuestro aliado, la maquina transformadora, la mano preguntona, el dado ortográfico y el error está en la clave. Esto permitirá

no solamente aumentar la calidad educativa en el ámbito escolar, sino también facilitar el desarrollo de la enseñanza aprendizaje desde una perspectiva cognitiva, que integre y motive al estudiante.

Echeverría (2019) en su tesis titulado *"Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa "LEOPOLDO FREIRE", del cantón chambo, durante el período 2019-2020";* tuvo por objeto determinar la aplicación de las estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía, esto se logró a través de la identificación de dichas estrategias. La investigación propuso un enfoque investigativo mixto, debido a que esto implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos. La modalidad de investigación con la que se trabajó es la bibliográfica y de campo, dado que se estuvo en contacto directo con el fenómeno investigado, además hubo la posibilidad de recolectar, ampliar y profundizar en los distintos conceptos que utilizamos a lo largo de la investigación. También, fue de tipo exploratorio y descriptivo. La población que se consideró son tres docentes y 89 estudiantes que pertenecen al séptimo año de Educación General Básica, sin embargo, a través del muestreo no probabilístico intencional se tomó en cuenta a los estudiantes del séptimo año paralelo "B" y su docente. Las conclusiones establecidas mencionan que se aplican estrategias didácticas con enfoque tradicionalista, basadas en la repetición, con propuestas como la copia o el dictado. Asimismo, las estrategias empeladas para enseñar ortografía en gran medida son aquellas que ponen el lenguaje en el lugar de objeto de conocimiento y reflexión. Finalmente, se concluyó que la característica más importante de estas estrategias es que la ortografía sea integrada a todas las áreas del conocimiento, evitando un estudio aislado de la misma.

Mejía (2018) presento su tesis titulado "Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo "B", de la escuela "Alonso de Mercadillo" del cantón Loja, período académico 2017 2018"; y tiene por objetivo general mejorar la ortografía

mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas para que escriban correctamente los estudiantes de sexto grado, paralelo "B", de la escuela de Educación General Básica "Alonso de Mercadillo", de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017 2018. El tipo de estudio: descriptivo; utilizando los métodos: descriptivo, observacional, analítico, sintético, inductivo, deductivo y hermenéutico; la técnica fue la encuesta, con su instrumento, el cuestionario; el procedimiento en la fundamentación teórica, diagnóstico, diseño del taller, aplicación y evaluación; los resultados son la mejora de la ortografía en los 33 estudiantes del sexto "B". Se concluye que, aplicando talleres con estrategias metodológicas activas, durante el proceso de enseñanza aprendizaje en educación básica, se mejora la ortografía significativamente.

2.2.2. A nivel nacional

Villafuerte (2018) presento su tesis titulado *"Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en las estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Clorinda Matto de Turner Cusco 2018";* el trabajo de investigación tiene como finalidad determinar en qué medida la aplicación de las estrategias metodológicas mejora significativamente la ortografía en las estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Clorinda Matto de Turner Cusco 2018. Para la aplicación se ha utilizado es el enfoque cuantitativo el mismo que ha permitido medir los niveles de aprendizaje de la ortografía en el área de comunicación, el tipo de investigación es experimental, porque se utilizaron sesiones para mejorar el aprendizaje, el diseño fue el pre experimental con un solo grupo aplicado a 60 estudiantes de una población de 144 estudiantes, con una selección de muestra no probabilístico intencional, el método utilizada fue la observación con el instrumento de lista de cotejos, con una evaluación de entrada y salida, la confiabilidad del instrumento fue mediante el estadístico Alpha de Cronbach cuyo valor fue de 0,79, los datos que fueron procesados en los estadísticos Excel y SPSS 22. El resultado de la diferencia de media del estadístico t Student

obtenido fue de 16,733 cual indica la existencia de una mejora significativa en el aprendizaje de la ortografía y el valor de p=0,000 es menor a 0,05; se concluye que la aplicación de las estrategias metodológicas mejora significativamente entre la post y pre test (99.75 17.88) el aprendizaje de la ortografía desarrollo de la autonomía en las niñas del cuarto grado primaria colegio Clorinda Matto de Turner Cusco 2018.

Gálvez (2017) en su estudio titulado *"Estrategias metodológicas integradoras para mejorar la ortografía en estudiantes del primer ciclo del instituto superior de educación público "Alfonso Barrantes Lingán" de San Miguel";* el problema fundamental del presente trabajo de investigación es el desconocimiento del efecto que produce la aplicación de estrategias metodológicas integradoras en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Público "Alfonso Barrantes Lingán" de San Miguel. Como objetivo general se tuvo de determinar la influencia de las estrategias metodológicas integradoras en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Público "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel Cajamarca. El desarrollo de la investigación responde a un diseño cuasi experimental, la muestra de trabajo lo conforman 66 estudiantes del primer ciclo de Enfermería Técnica y Contabilidad; 33 estudiantes del grupo experimental y 33 del grupo de control. Para el recojo de datos se aplicó un pre test para evaluar el estado inicial en el que se encontraron dichos estudiantes, se diseñaron estrategias integradoras para mejorar la ortografía y finalmente se aplicó un post test para medir el efecto de la aplicación de las estrategias. La información se procesa mediante tablas de distribución de frecuencias porcentuales, media aritmética, desviación estándar, coeficiente de variación y gráficas de barras.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

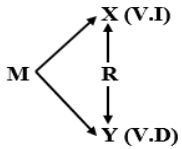
3.1. Tipo de investigación

Presente investigación es de tipo es cuantitativo, Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiestan que "el tipo de investigación cuantitativo usan la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías" (p. 5).

El tipo de cuantitativo son un conjunto de estrategias, técnicas y herramientas de investigación enfocadas en las mediciones objetivas y el análisis estadístico, matemático o numérico de los datos recogidos a través de sondeos, cuestionarios y encuestas, o mediante el uso de datos estadísticos preexistentes utilizando técnicas computacionales.

3.2. Matriz de consistencia

3.2.1. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
General ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla? **Específicos** ▪ ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla? ▪ ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla? ▪ ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla?	**General** Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. **Específico** ▪ Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. ▪ Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla . ▪ Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.	**General** Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. **Específica** ▪ Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. ▪ Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. ▪ Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.	V.I.: Estrategias metodológicas creativas V.D. : Ortografía	1. **Tipo de investigación:** Cuantitativo 2. **Nivel de investigación:** Correlacional. 3. **Diseño de investigación:** No experimental correlacional.  **Donde:** **M** : Muestra **X (V.I)** : Estrategias metodológicas **R** : Relación entre las dos variables **Y (V.D)** : Ortografía 4. **Población:** La población está conformado por todos los grados de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla. 5. **Muestra**: Para la elaboración del tamaño de muestra se tomó a los 17 estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla. 6. **Muestreo:** Es no probabilístico.

3.2.2. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y MEDICIÓN
V.I.: Estrategias metodológicas creativas	X.1. Estrategia de organización	▪ X.1.1.Corroboran en el uso de la regla en el texto leído ▪ X.1.2.Ubica la palabra o frase, donde se demuestra la regla ortográfica ▪ X.1.3.Lee un texto seleccionado en el horario programado ▪ X.1.4.Escucha con atención la explicación del docente	01, 02, 03, 04	Escala: Nominal Medición: Likert 1=Nunca 2=A Veces 3=Siempre
	X.2. Estrategia de elaboración	▪ X.2.1. Reflexiona sobre el uso de las reglas de ortografías ▪ X.2.2. Deduce la regla ortográfica en un texto escrito ▪ X.2.3. Observas el uso de la regla ortográfica en un caso concreto ▪ X.2.4. Repasa las reglas de puntuaciones de un texto leído	05, 06, 07, 08	
V.D.: Ortografía	Y.1. Ortografía de la sílaba	▪ Y.1.1.Usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X" ▪ Y.1.2.Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta ▪ Y.1.3.Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente	09, 10, 11	
	Y.2. Ortografía de la letra	▪ Y.2.1.Hace uso correcto de las letras mayúsculas ▪ Y.2.2.Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J" ▪ Y.2.3.Diferencia correctamente los grafemas "V y B" ▪ Y.2.4.Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y" ▪ Y.2.5.Usa correctamente los grafemas "C, S y Z"	12, 13, 14, 15, 16	
	Y.3. Ortografía de la palabra	▪ Y.3.1.Grafica el tilde en las palabras compuestas de verbos ▪ Y.3.2.Tilda acertadamente las palabras compuestas ▪ Y.3.3.Utiliza en forma adecuada la tildación de las palabras compuestas ▪ Y.3.4. Emplea la regla de tildación en palabras compuestas	17, 18, 19, 20	

3.3. Nivel de investigación

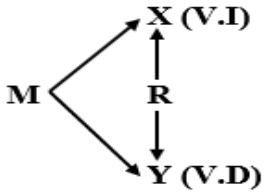
El nivel del presente investigación es correlacional, Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) el nivel de correlacional "es un tipo de estudio que tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular)" (p. 121). Los estudios cuantitativos correlacionales miden el grado de relación entre esas dos o más variables (cuantifican relaciones). Es decir, miden cada variable presuntamente relacionada, después también miden y analizan la correlación.

3.4. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, correlacional de corte transversal. Stracuzzi y Pestana (2012) indican que el "diseño de investigación no experimental es aquel que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable, debido los hechos tal y como se presentan en su contexto real, en un tiempo determinado para luego analizarlos". El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:

Figura 1

Esquema de diseño de investigación



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Donde:

M : Muestra

X (V.I) : Estrategias metodológicas

R : Relación entre las dos variables

Y (V.D) : Ortografía

3.5. Población y muestra

3.5.1. Descripción de la población

Arias (2006) define población como "un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio" (p. 81).

La población está conformado por todos los grados de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla.

3.5.2. Selección de la muestra

Arias (2006) define muestra como "un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible" (p. 83).

Para la elaboración del tamaño de muestra se tomó a los 17 estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, como nos muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1

Selección de muestra

Nº	Institución Educativa Secundaria	Sección	Varones	Mujeres	Total
01	I.E.S. "Andrés Avelino Cáceres"	Única	07	10	17

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

3.5.3. Tipo de muestreo

El tipo de muestreo es no probabilística; Stracuzzi y Pestana (2012) define "Muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados" (p. 95).

3.6. Recolección de datos

La técnica utilizada en esta investigación fue la encuesta. Zapata (2006) define encuestas como "un conjunto de técnicas destinadas a reunir, de manera sistemática, datos sobre determinado tema o temas relativos a determinada población, a través de contactos directos o indirectos con los individuos o grupos de individuos que integran la población estudiada" (p. 189).

3.6.1. Aplicación de instrumento de evaluación, tabulación y procesamiento

3.6.1.1. Aplicación de instrumento de evaluación. Para el presente investigación el instrumento que se utilizará es el cuestionario. Bernal (2010) como el "conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos del proyecto de investigación; es un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio" (p. 222). En general un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables que se van a medir.

Para el presente investigación se utilizó como instrumento de recolección de datos el cuestionario con un total de 20 preguntas. El cuestionario para las variables de estudio se utilizó una escala nominal con una medición de escala de Likert (1=Nunca, 2=A Veces, 3=Siempre).

3.6.1.2. Tabulación y procesamiento. Para recabar informaciones se empleó la técnica de encuesta e instrumento cuestionario, la información recabada mediante la aplicación de los cuestionarios fue procesados utilizando una tabulación mediante una matriz de doble entrada, los cuestionarios fueron analizados, utilizando el software estadística MS Excel y SPSS, y se logró las tablas y gráficos estadísticas. De la misma manera se utilizó T Student para la validación de la hipótesis de la investigación con un nivel de confianza de 95%, con la finalidad de evaluar si los resultados obtenidos se aceptan significativamente. Para la prueba de confiabilidad del instrumento

se determinó por el coeficiente de *Alfa de Cronbach*, que es aplicable para determinar la confiabilidad en escalas cuyos ítems tienen como respuesta más de dos alternativas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados

4.1.1. Confiabilidad del instrumento

Para hallar la confiabilidad interna se partió de la aplicación del cuestionario, el cual tiene preguntas con varias alternativas de respuesta, se utilizó el coeficiente de confiabilidad de *Alfa de Cronbach.* Se aplicó una muestra piloto de 17 estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla para determinar la confiabilidad.

Se halló la confiabilidad a través del instrumento de recolección de datos y se obtuvo la consistencia interna, asimismo se encontró las varianzas de las preguntas del cuestionario.

Tabla 2

Criterios de confiabilidad - Alfa de Cronbach

Criterio	Rango	
No es confiable	1.00	0.00
Baja confiabilidad	0.01	0.49
Moderada confiabilidad	0.50	0.75
Fuerte confiabilidad	0 76	0.89
Alta confiabilidad	0.90	1.00

Fuente: (Aco, 1992)

Cuanto menor sea la variabilidad de respuesta de los encuestados, es decir haya homogeneidad en las respuestas dentro de cada ítem, mayor será el Alfa de Cronbach. Contrastando con el resultado del SPSS:

Tabla 3

Resumen de procesamiento de casos

		N°	%
Casos	Válido	17	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	17	100,0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Se puede analizar en la tabla 3 que, de un total de 17 casos procesados para la variable, se han considerado validos un total de 17 casos y no se han excluido ninguno.

Tabla 4

Estadísticas de fiabilidad

Variables	Cantidad de ítems	Valor alfa de Alfa de Cronbach
Estrategias metodológicas creativas	20	0.927
Ortografía	20	0.934

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

En la tabla 4 se puede interpretar que el valor de Alfa de Cronbach es de 0,927 o 92,7% y 0.934 o 93,4% la cual indica una confiabilidad muy alta los casos procesados para la presente investigación.

Tabla 5

Estadísticos descriptivos

	N°	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
X1	17	1	3	2.65	.606
X2	17	1	3	2.53	.717
X3	17	1	3	2.29	.772
X4	17	1	3	2.53	.717
X5	17	1	3	2.53	.717
X6	17	1	3	2.35	.702
X7	17	1	3	2.71	.588
X8	17	1	3	2.47	.717
Y9	17	1	3	2.53	.717
Y10	17	1	3	2.41	.795
Y11	17	1	3	2.53	.717
Y12	17	1	3	2.53	.717
Y13	17	1	3	2.59	.712
Y14	17	1	3	2.24	.831
Y15	17	1	3	2.53	.717
Y16	17	1	3	2.59	.712
Y17	17	1	3	2.65	.606
Y18	17	1	3	2.53	.717
Y19	17	1	3	2.65	.606
Y20	17	1	3	2.65	.606

N° válido (por lista)	17

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Tabla 6

Estadísticas de elemento de resumen

	Media	**Mínimo**	**Máximo**	**Rango**	**Máximo / Mínimo**	**Varianza**	**N° de elementos**
Medias de elemento	2.524	2.235	2.706	.471	1.211	.015	20
Varianzas de elemento	.494	.346	.691	.346	2.000	.008	20

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Tabla 7

Análisis descriptivo de las variables estrategias metodológicas creativas y ortografía

			Estadístico	**Desv. Error**
X: Estrategias metodológicas creativas	Media		2.33	.333
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	.90	
		Límite superior	3.77	
	Media recortada al 5%		.	
	Mediana		2.00	
	Varianza		.333	
	Desv. Desviación		.577	
	Mínimo		2	
	Máximo		3	
	Rango		1	
	Rango intercuartil		.	
	Asimetría		1.732	1.225
	Curtosis		.	.
Y: Ortografía	Media		2.75	.250
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1.95	
		Límite superior	3.55	
	Media recortada al 5%		2.78	
	Mediana		3.00	
	Varianza		.250	
	Desv. Desviación		.500	
	Mínimo		2	
	Máximo		3	
	Rango		1	
	Rango intercuartil		1	
	Asimetría		2.000	1.014
	Curtosis		4.000	2.619

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

4.1.2. Análisis e interpretación de datos

Procesamiento de datos: resultados por variables

Tabla 8

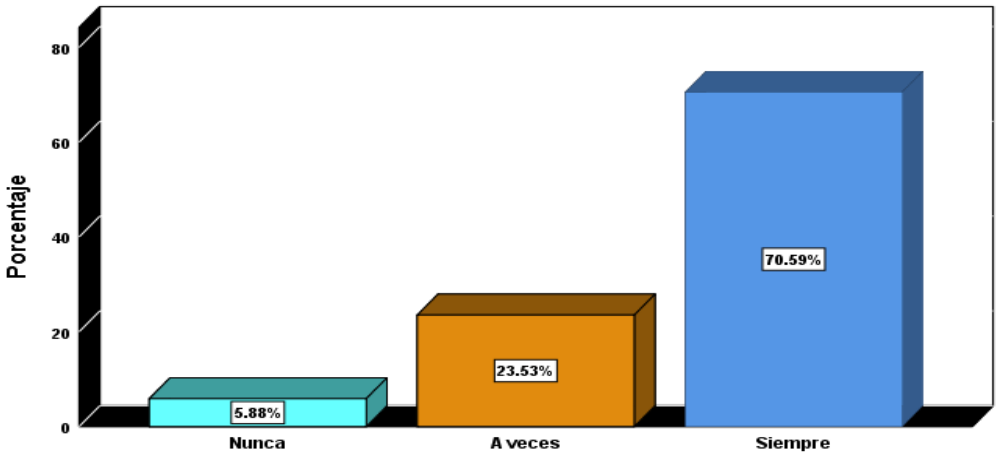
Usted corrobora el uso de las reglas gramaticales en el texto leído

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 1	Nunca	1	5.9	5.9
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	12	70.6	70.6
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 2

Usted corrobora el uso de las reglas gramaticales en el texto leído



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 8 el 70,59% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre corroboran el uso de las reglas gramaticales en el texto leído, el 23,53% a veces y el 5,88% nunca corroboran.

Tabla 9

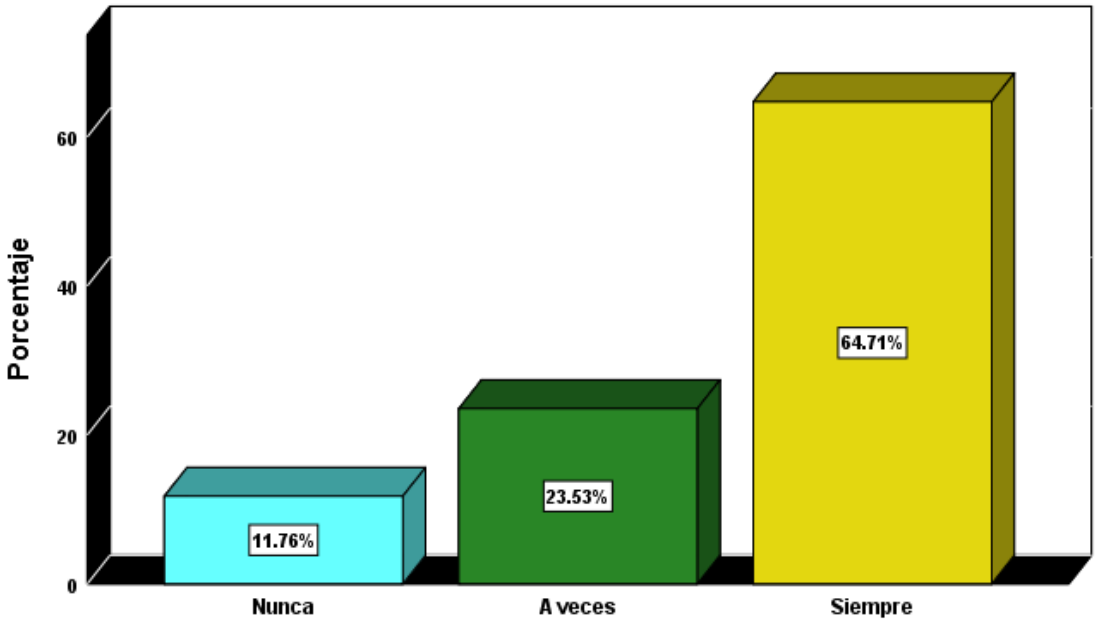
Ubica la palabra o frase, donde se demuestra la regla ortográfica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 2	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	11	64.7	64.7
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 3

Ubica la palabra o frase, donde se demuestra la regla ortográfica



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 9, el 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre ubican la palabra o frases donde se demuestran las reglas ortográficas, el 23,53% a veces y el 11,76% nunca ubican la palabra.

Tabla 10

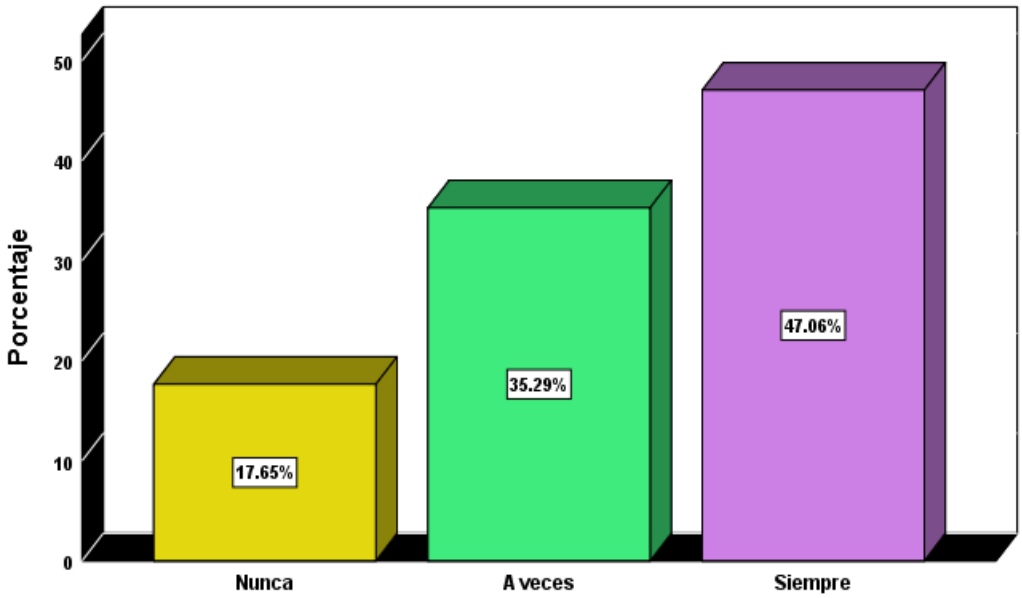
Lee un texto seleccionado en el horario programado

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 3	Nunca	3	17.6	17.6
	A veces	6	35.3	35.3
	Siempre	8	47.1	47.1
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 4

Lee un texto seleccionado en el horario programado



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 10, el 47,06% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre leen un texto seleccionado en el horario programado, el 35,29% a veces y el 17,56% nunca leen un texto seleccionado.

Tabla 11

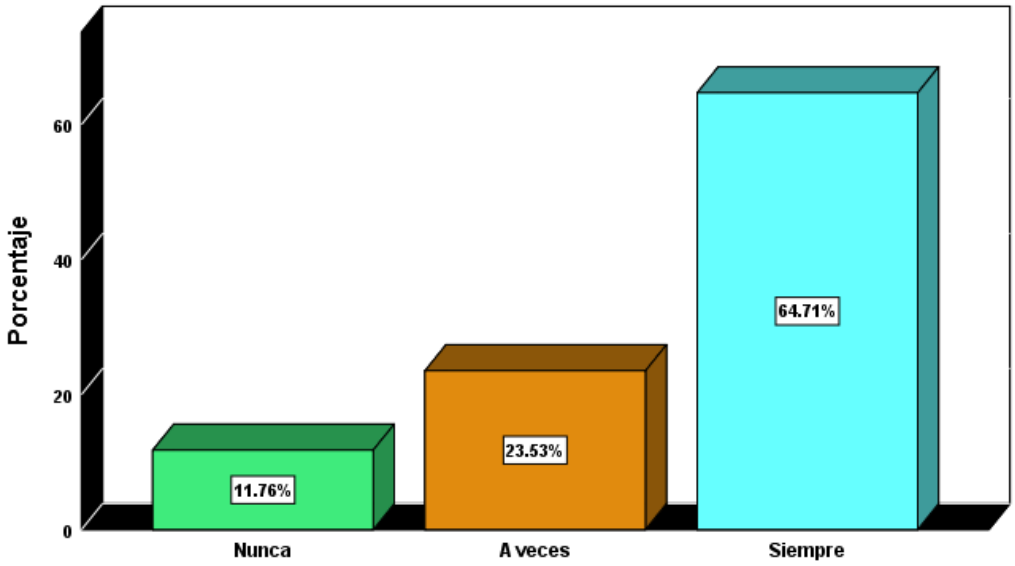
Escucha con atención la explicación del docente en la asignatura programada

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 4	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	11	64.7	64.7
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 5

Escucha con atención la explicación del docente en la asignatura programada



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 11, el 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre escuchan con atención la explicación del docente en la asignatura programada, el 25,53% a veces y el 11,76% nunca escuchan con atención la explicación del docente.

Tabla 12

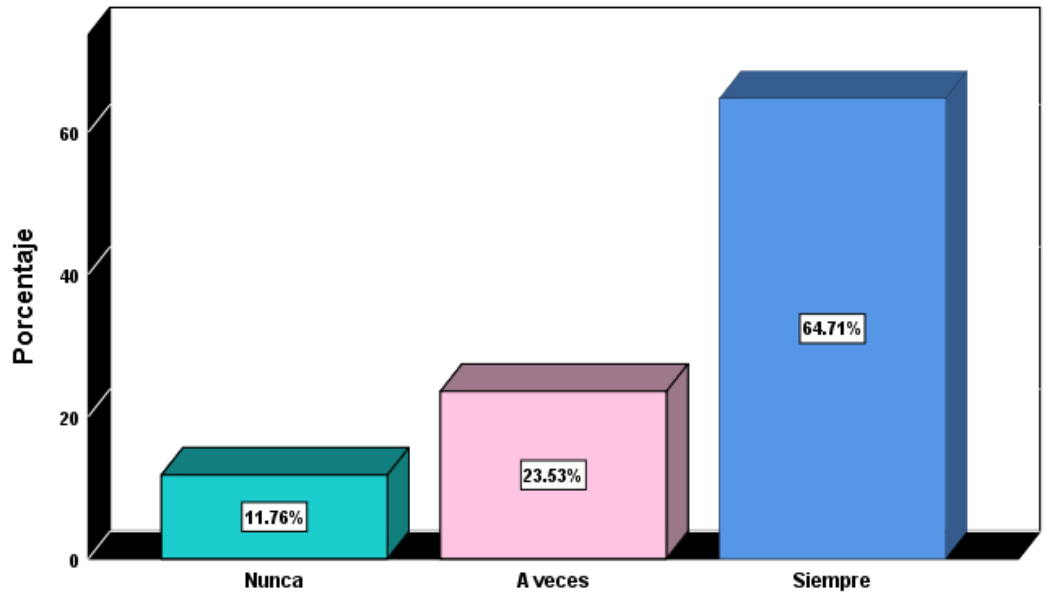
Usted reflexiona sobre el uso de las reglas de ortografías

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 5	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	11	64.7	64.7
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 6

Usted reflexiona sobre el uso de las reglas de ortografías



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 12, el 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre reflexionan sobre el uso de las reglas de ortográficas, el 25,53% a veces y el 11,76% nunca reflexionan sobre el uso de las reglas ortográficas.

Tabla 13

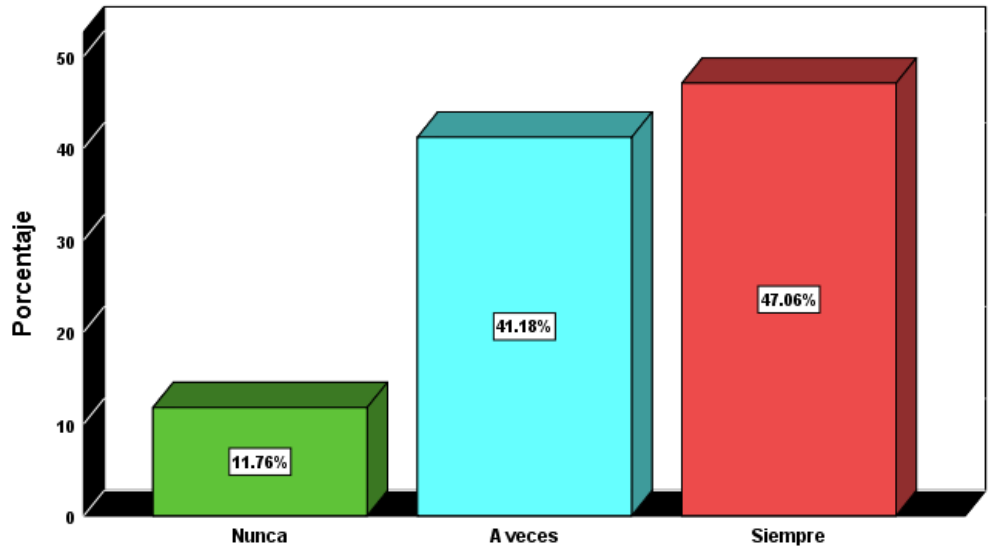
Deduce la regla ortográfica en un texto escrito

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 6	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	7	41.2	41.2
	Siempre	8	47.1	47.1
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 7

Deduce la regla ortográfica en un texto escrito



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 13, el 47,06% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre deducen la regla ortográfica en un texto escrito, el 41,18% a veces y el 11,76% nunca deducen la regla ortográfica.

Tabla 14

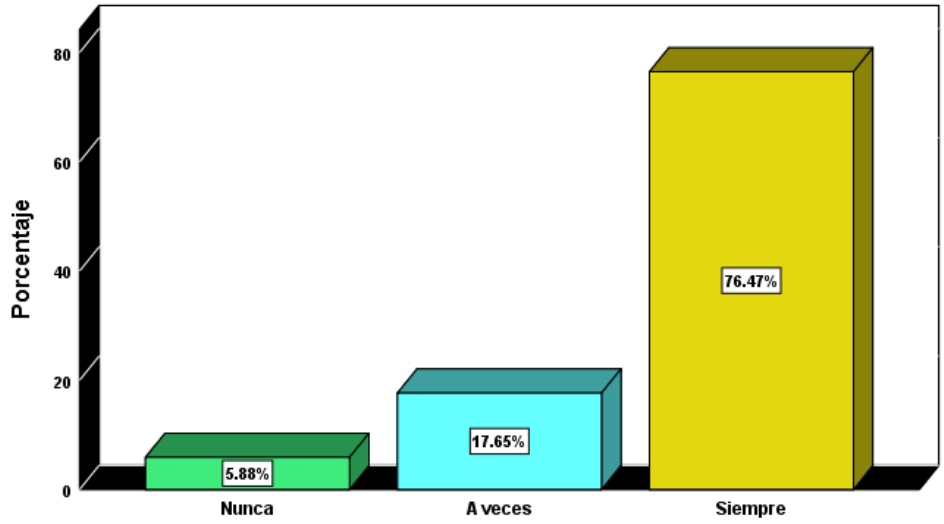
Usted observas el uso de la regla ortográfica en un caso concreto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 7	Nunca	1	5.9	5.9
	A veces	3	17.6	17.6
	Siempre	13	76.5	76.5
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 8

Usted observas el uso de la regla ortográfica en un caso concreto



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 14, el 76,47% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre observan el uso de la regla ortográfica en un caso concreto, el 17,65% a veces y el 5,88% nunca observan el uso de la regla ortográfica.

Tabla 15

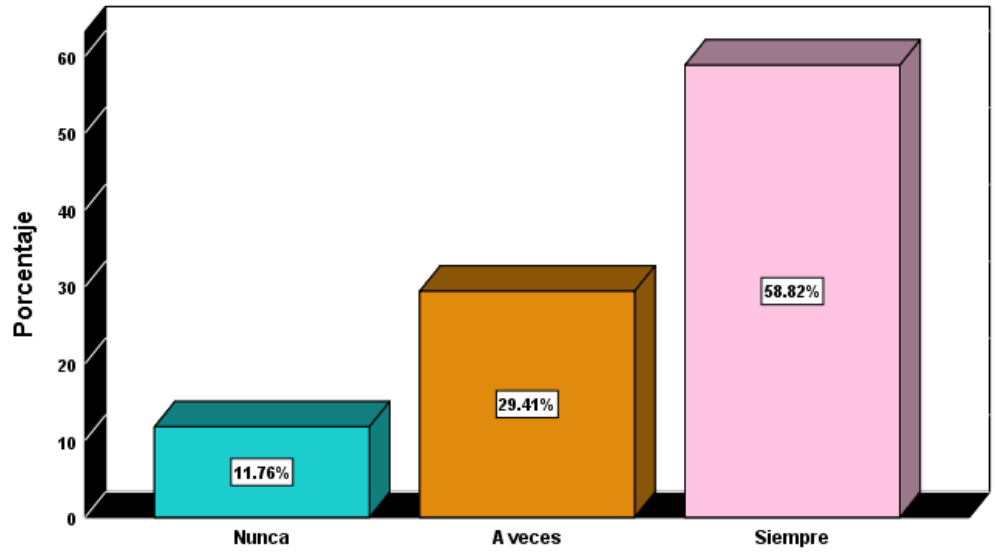
Repasa las reglas de puntuaciones de un texto leído

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 8	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	5	29.4	29.4
	Siempre	10	58.8	58.8
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 9

Repasa las reglas de puntuaciones de un texto leído



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 15, el 58,82% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre repasan las reglas de puntuaciones de un texto leído, el 24,41% a veces repasan y el 11,76% nunca repasan las reglas de puntuaciones.

Tabla 16

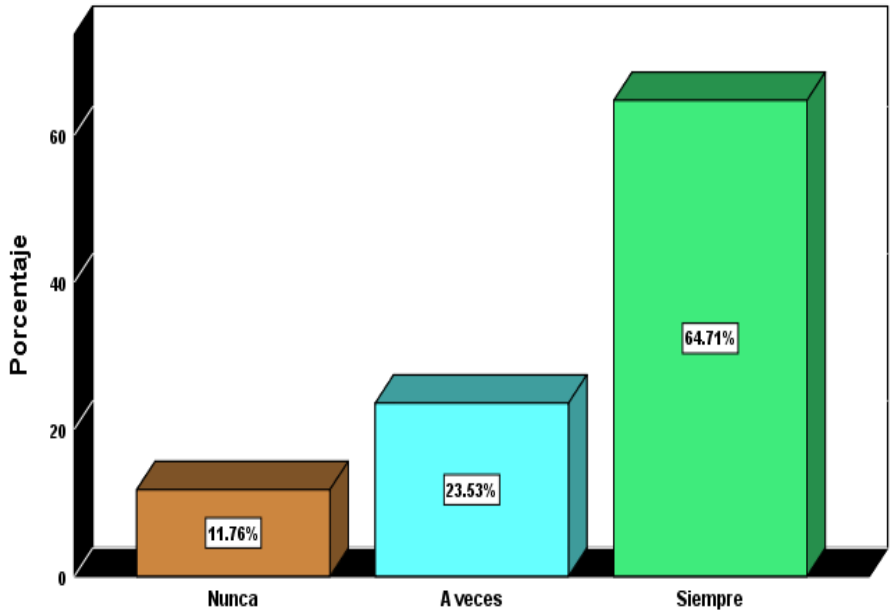
Usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 9	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	11	64.7	64.7
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 10

Usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X"



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 16, el 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla, siempre usan perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X", el 23,53% a veces usan y el 11,76% nunca usan perfectamente las reglas del silabeo.

Tabla 17

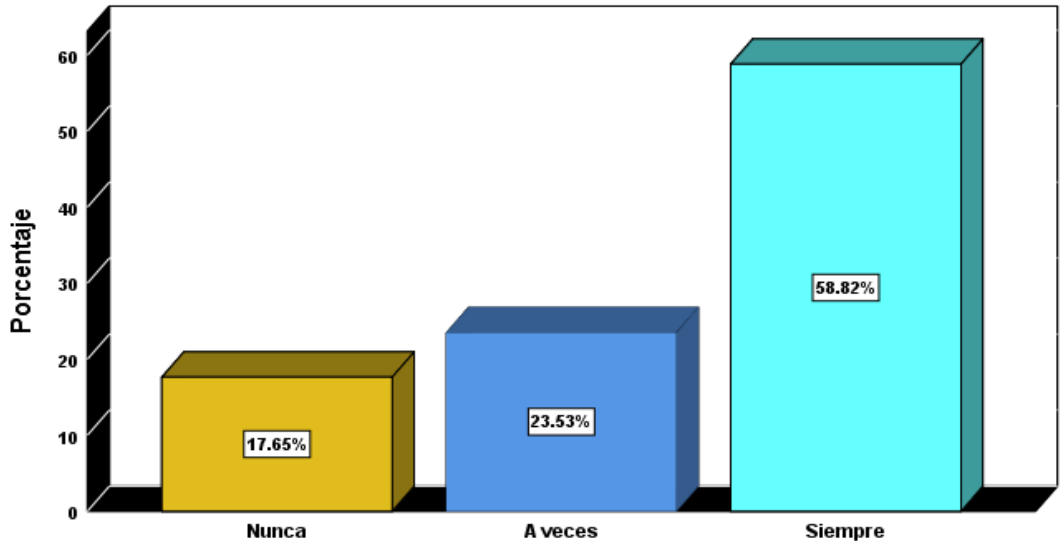
Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 10	Nunca	3	17.6	17.6
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	10	58.8	58.8
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 11

Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 17, el 58,82% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre silabean palabras sin encuentro de vocales en forma correcta, el 23,53% a veces silabean y el 17,65% nunca silabean.

Tabla 18

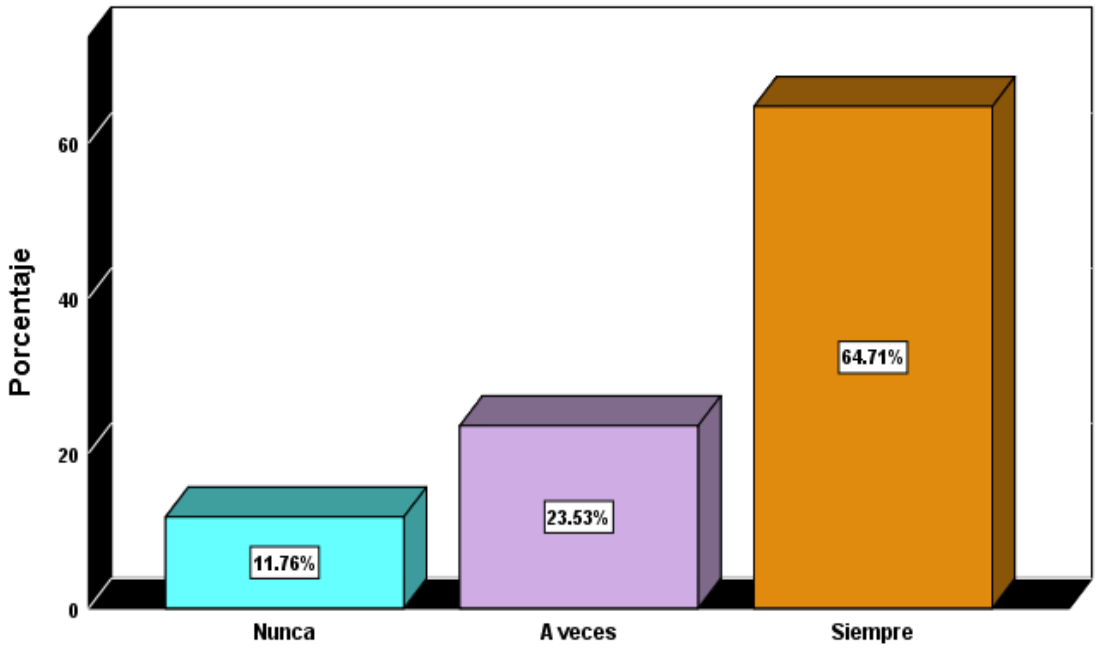
Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 11	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	11	64.7	64.7
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 12

Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 18, el 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla, siempre utilizan las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente, el 23,53% a veces utilizan las reglas básicas y el 11,76% nunca utilizan las reglas del silabeo.

Tabla 19

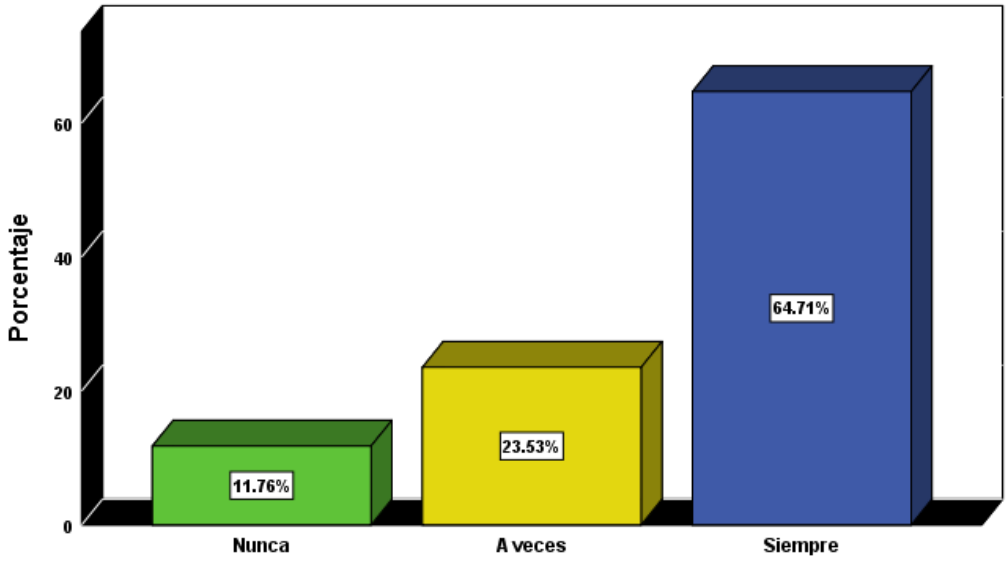
Hace uso correcto de las letras mayúsculas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 12	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	11	64.7	64.7
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 13

Hace uso correcto de las letras mayúsculas



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 19, el 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre hacen uso correcto de las letras mayúsculas, el 23,53% a veces hacen uso y el 11,76% nunca hacen uso correcto de las letras mayúsculas.

Tabla 20

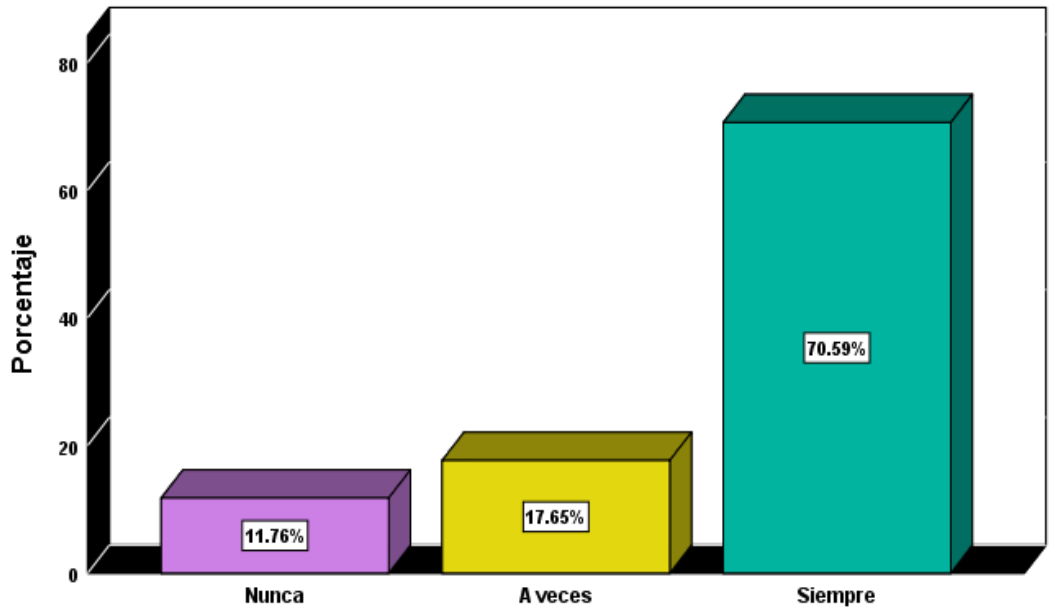
Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 13	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	3	17.6	17.6
	Siempre	12	70.6	70.6
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 14

Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J"



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 20, el 70,59% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla, siempre utilizan adecuadamente el grafema "G" y "J"?, el 17,65% a veces utilizan y el 11,76% nunca utilizan adecuadamente el grafema.

Tabla 21

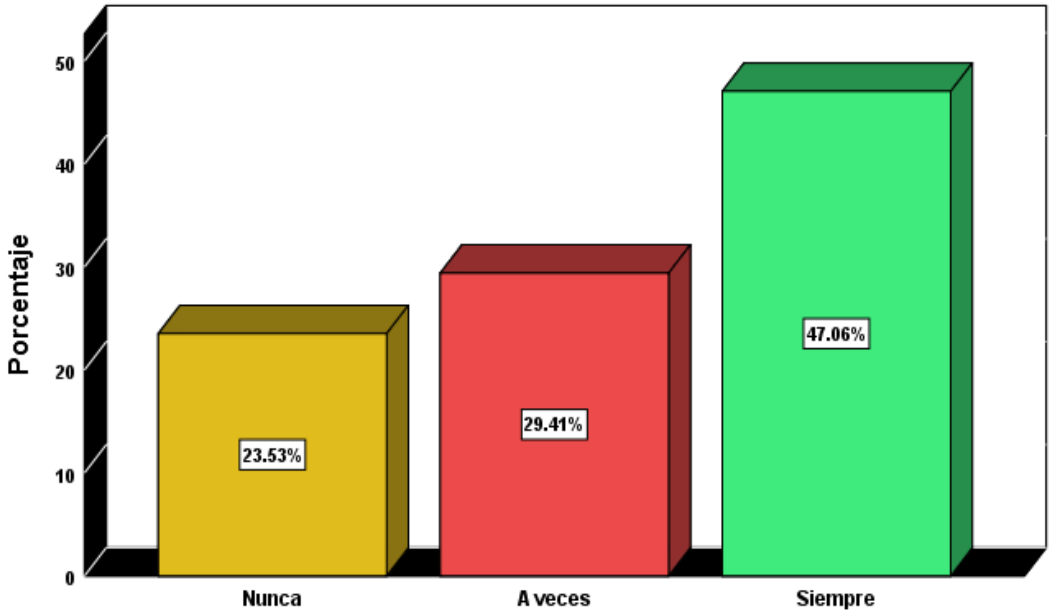
Diferencia correctamente los grafemas "V y B"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 14	Nunca	4	23.5	23.5
	A veces	5	29.4	29.4
	Siempre	8	47.1	47.1
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 15

Diferencia correctamente los grafemas "V y B"



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 21, el 47,06% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla, siempre diferencian correctamente los grafemas "V y B", el 29,49% a veces diferencian los grafemas y el 23,53% nunca diferencian correctamente los grafemas.

Tabla 22

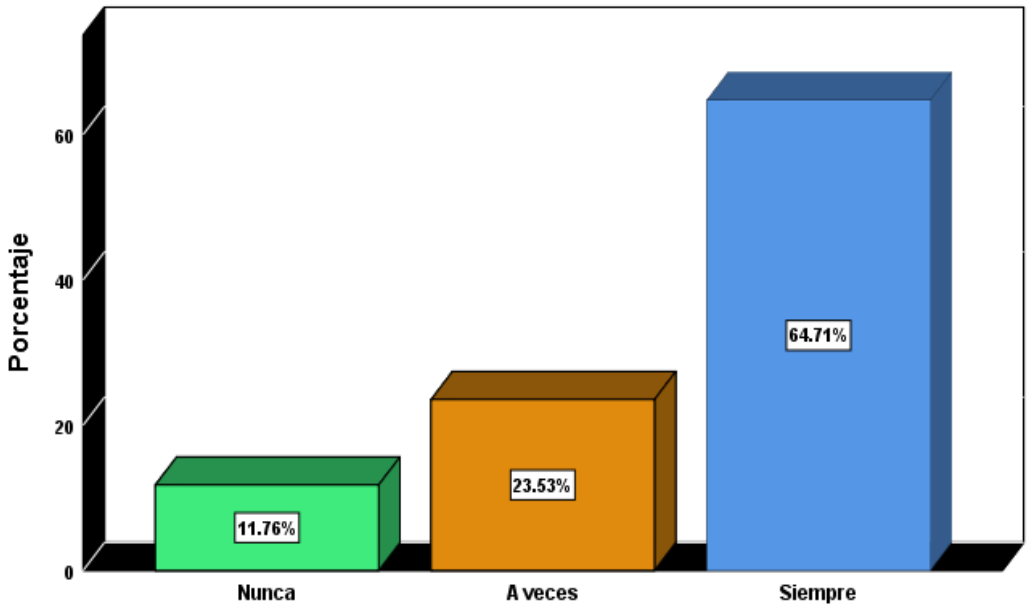
Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 15	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	11	64.7	64.7
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 16

Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y"



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 22, el 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre diferencian correctamente los grafemas "LL" y "Y", el 23,53% a veces diferencian los grafemas y el 11,76% nunca diferencian correctamente los grafemas.

Tabla 23

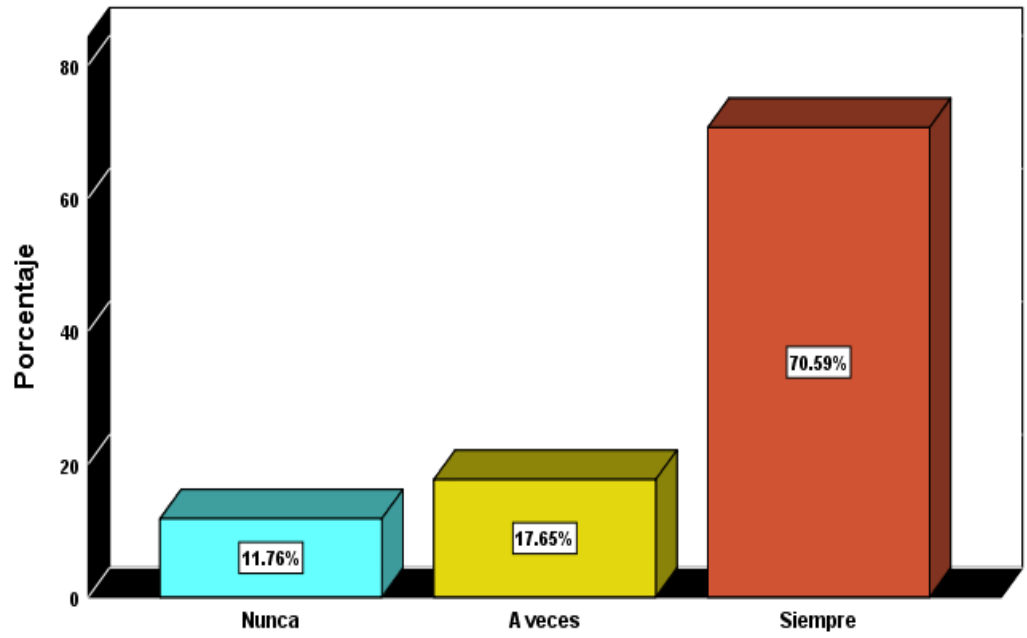
Usa correctamente los grafemas "C, S y Z"

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 16	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	3	17.6	17.6
	Siempre	12	70.6	70.6
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 17

Usa correctamente los grafemas "C, S y Z"



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 23, el 70,59% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla, siempre usan correctamente los grafemas "C, S y Z", el 17,65% a veces usan los grafemas y el 11,76% nunca usan correctamente los grafemas.

Tabla 24

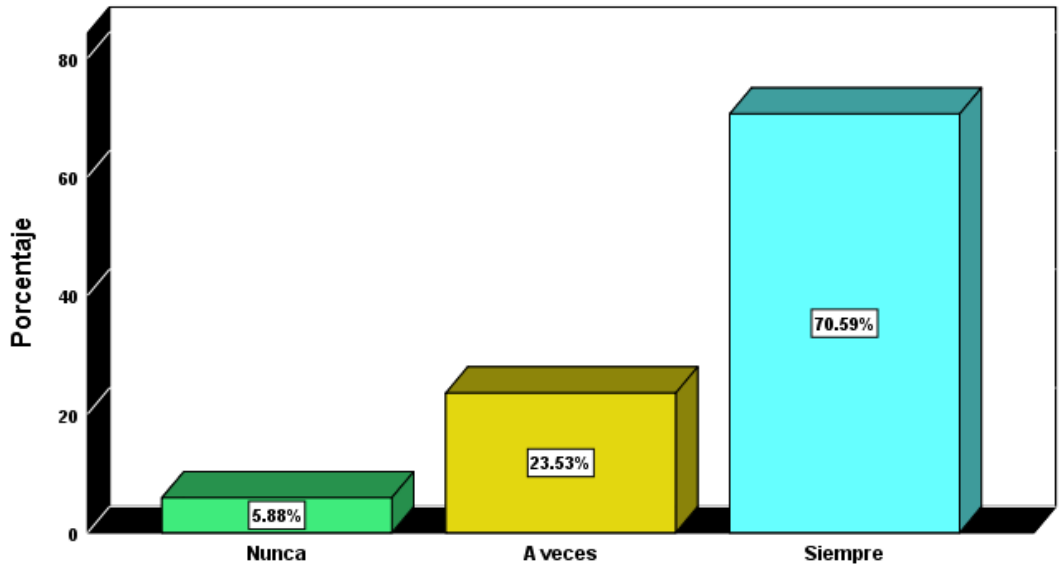
Grafica la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 17	Nunca	1	5.9	5.9
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	12	70.6	70.6
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 18

Grafica la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 24, el 70,59% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre grafican la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada, el 23,53% a veces grafican la tilde y el 5,88% nunca grafican la tilde en palabras.

Tabla 25

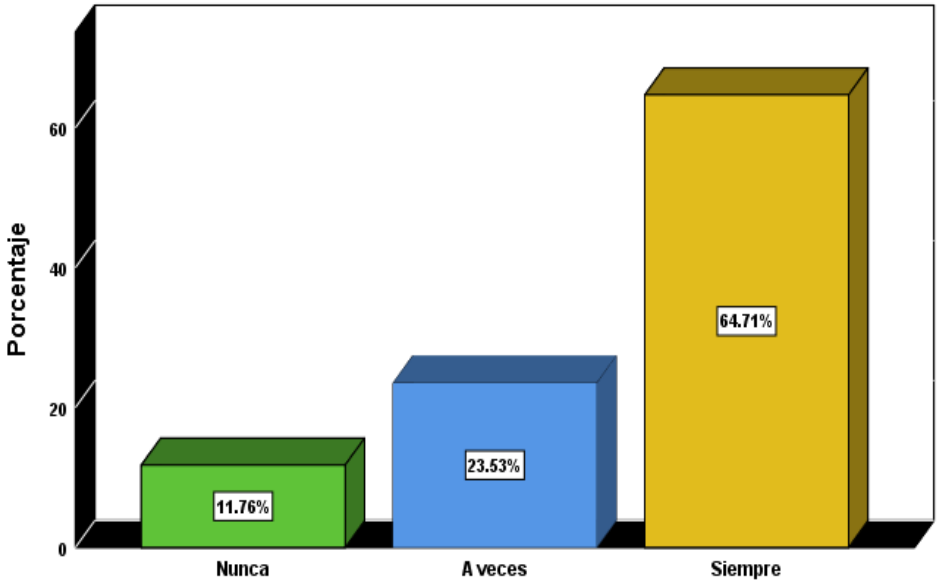
Tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guion

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 18	Nunca	2	11.8	11.8
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	11	64.7	64.7
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 19

Tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guion



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 25, el 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre tildan acertadamente palabras compuestas unidas por un guion, el 23,53% a veces tildan y el 11,76% nunca tildan acertadamente palabras compuestas.

Tabla 26

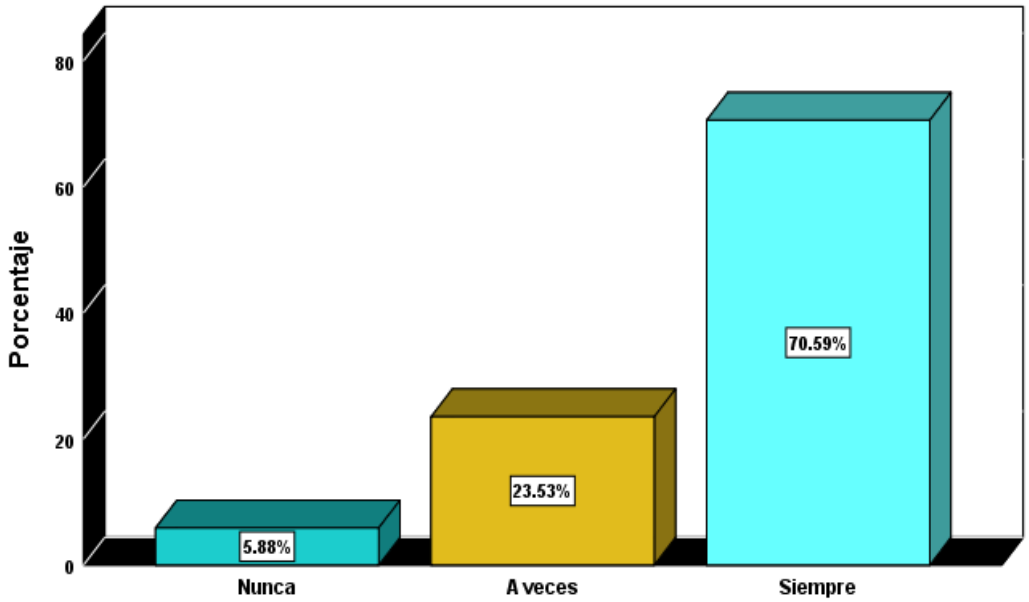
Utiliza en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 19	Nunca	1	5.9	5.9
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	12	70.6	70.6
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 20

Utiliza en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 26, el 70,59% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre utilizan en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola, el 23,53% a veces utilizan la forma adecuada y el 5,88% nunca utilizan en forma adecuada la tildación de palabras fusionadas.

Tabla 27

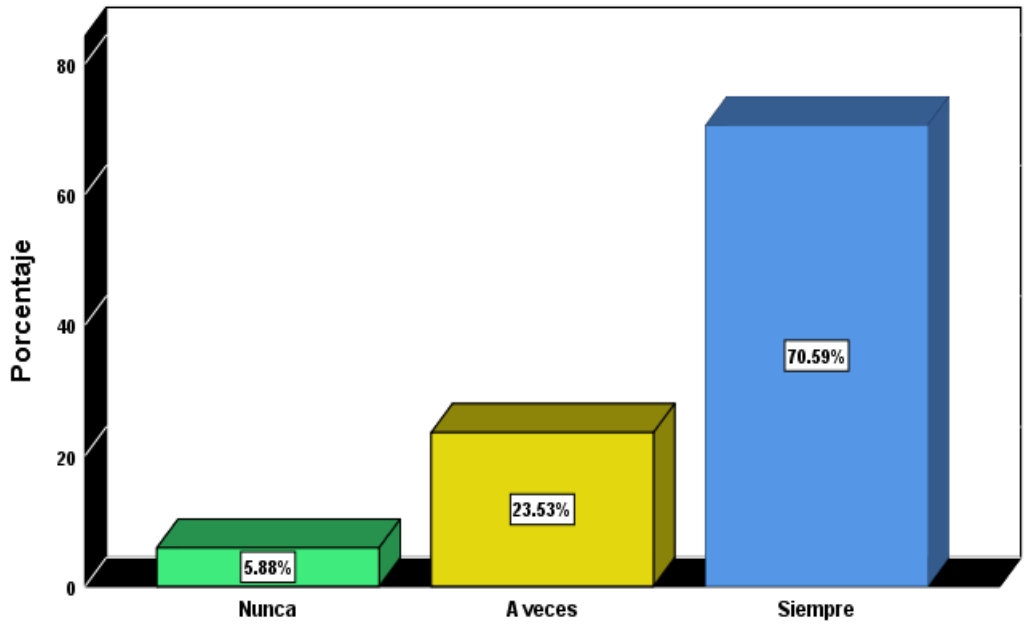
Usa la regla de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
Ítem 20	Nunca	1	5.9	5.9
	A veces	4	23.5	23.5
	Siempre	12	70.6	70.6
	Total	17	100.0	100.0

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 21

Usa la regla de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Análisis e interpretación: Con los resultados obtenidos en la tabla 27, el 70,59% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, siempre usan las reglas de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente, el 23,53% a veces usan las reglas de tildación y el 5,88% nunca usan las reglas de tildación en palabras compuestas.

4.2. Discusiones

- El análisis fue de cuantitativo, se utilizó la estadística descriptiva y relacional comparativa para cada una de las variables estudiadas. Para analizar los datos descriptivos se usó las herramientas estadísticas como: el SPSS Versión 25, el estadístico de gráficos de barras para los datos descriptivos, se elaboró tablas con sus datos organizados en distribución de frecuencias en relación a las variables de estudio.
- Las estrategias metodológicas creativas y la ortografía constituyen un mecanismo idóneo para mejorar el rendimiento de los estudiantes y una forma eficaz que permita el correcto manejo del lenguaje escrito.
- Los resultados obtenidos con el objetivo propuesto se estableció una relación significativa entre las estrategias metodológicas creativas con una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, teniendo una diferencia de promedios en la variable socialización de 0,106; obteniendo una t tabular (tt) para 16 grados de libertad de 2,219 y la t calculada (tc) de 0,056; con una significancia bilateral de 0.41 y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla, determinando que la aplicación de las estrategias despierten el interés de los estudiantes por aprender ortografía, tanto así, que los estudiantes, se mostraron interesados en algunas estrategias propuestas en la encuesta que se les aplicó a través del cuestionario, como la estrategia de organización, estrategia de elaboración, ortografía de la sílaba, ortografía de la letra y ortografía de la palabra.
- En relación a las estrategias metodológicas creativas tuvo resultados significativos de 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla, ya que siempre utilizan las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente, el 23,53% a veces utilizan las reglas básicas y el 11,76% nunca utilizan las

reglas del silabeo en la ortografía de la silaba, ya que según Vallés (2005) considera como “un acento ortográfico es la marca escrita que se coloca sobre una letra para indicar que esa sílaba se pronuncia con mayor intensidad”. Las mayúsculas también se escriben con tilde, hay que tener en cuenta que el sentido de una palabra puede ser modificado según la sílaba que se acentúe.

- En relación a las estrategias metodológicas tuvo resultados significativos 64,71% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla, siempre diferencian correctamente los grafemas "LL” y "Y", el 23,53% a veces diferencian los grafemas y el 11,76% nunca diferencian correctamente los grafemas relacionados a la ortografía de letra; ya que Ríos (2012) define “como un conjunto de reglas que establecen cuál es la forma correcta de representar los sonidos o fonemas de una lengua por medio de letras. La relación entre un fonema y una letra es, en principio, arbitraria, puesto que no hay ninguna razón lingüística que la determine”.
- En relación a las estrategias metodológicas tuvo resultados significativos 70,59% de los estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla, siempre utilizan en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola, el 23,53% a veces utilizan la forma adecuada y el 5,88% nunca utilizan en forma adecuada la tildación de palabras fusionadas, en relación a la ortografía de la palabra; ya que Camps (1994) define como “una parte de la gramática que se ocupa de la forma correcta de escribir las palabras, cuyo principal uso es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaboremos los mensajes de forma correcta y comprensible, así como corregir los errores que nuestros alumnos cometen a la hora de escribir”.

- Esta investigación incita a renovar las estrategias metodológicas de enseñanza de la ortografía, a ubicarse en el tiempo y el espacio exacto ya que en la actualidad hay mejores herramientas que llevan al aprendizaje activo. El escribir es el eje básico en el aprendizaje, que debe ser trabajado en el aula con metodologías activas propuestas y llevadas a la práctica por los docentes; ya que direcciona a una propuesta para la enseñanza aprendizaje de la ortografía, mediante la utilización de estrategias activas que conlleven a los estudiantes a no memorizar las reglas ortográficas sino a comprender el porqué es importante la aplicación correcta de éstos al realizar sus escritos, ya que de ello depende su desempeño en la vida cotidiana y profesional.

4.3.Contrastación de hipótesis

4.3.1. Planteamiento de las hipótesis

- **H0:** No existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.
- **H1:** Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.

4.3.2. Determinación del nivel de significancia

- Alfa = 95%.
- Error= 0.05

4.3.3. Elección de la prueba estadística

Se elige la prueba de T Student, para muestras relacionada

4.3.4. Cálculo del valor tabular

Criterios para determinar la normalidad:

- P valor => α Aceptar Ho = Los datos NO provienen de una distribución normal
- P valor < α Aceptar H1 = Los datos provienen de una distribución normal

Tabla 28

Pruebas de normalidad

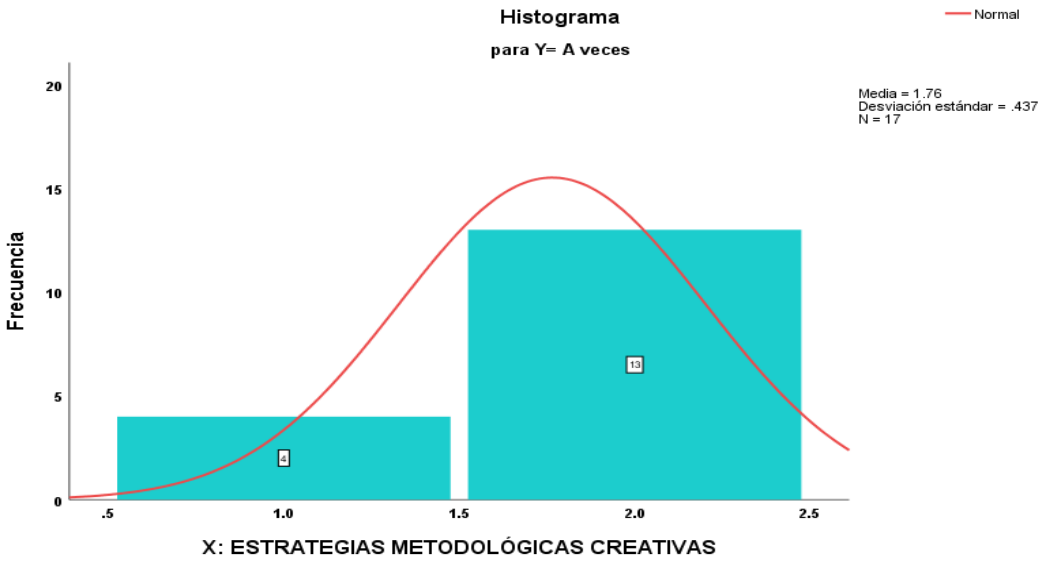
	Kolmogorov Smirnov[b]			Shapiro Wilk		
	Estadístico	**gl**	**Sig.**	**Estadístico**	**gl**	**Sig.**
X:Estrategias metodológicas creativas	.283	5	.	.863	5	.272
Y: Ortografía	.400	12	.006	.674	12	.007

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

En estos resultado mostrados en la tabla 28, indican que los datos siguen una distribución normal, puesto que el valor de p es 0,272 y 0,007, siendo mayor al valor de significancia de 0,05.

Figura 22

Pruebas de normalidad



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Tabla 29

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias emparejadas					tc	tt	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
X: Estrategias metodológicas creativas Y: Ortografía	.235	.437	.106	.460	.010	0.056	2.219	16	.041

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Los resultados de la prueba T de Student para muestras relacionadas expresados en la tabla 29, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable socialización es de 0,106; obteniendo una t tabular (tt) para 16 grados de libertad de 2,219 y la t calculada (tc) de 0,056; con una significancia bilateral de 0.41 el resultado indica que la tc>tt, el cual se valida la hipótesis de investigación y rechazan la hipótesis nula. podemos decir que existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

1. Sobre los resultados obtenidos para la hipótesis general se aprecia que, si existe una relación significativa entre la variable estrategias metodológicas creativas y la variable ortografía de 0.056, con un nivel de significancia bilateral 0.041 en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.
2. Que los estudiantes 4° de secundaria de la Institución Educativa "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla, requieren aprender estrategias metodológicas creativas en el aprendizaje de ortografía a través de las destrezas desarrolladas con ejercicios prácticos de expresión oral y escrita en el proceso de la clase, aplicando el ciclo de aprendizaje.
3. Se concluye que los padres no apoyan en el proceso de aprendizaje de sus hijos, especialmente en la realización y revisión de las tareas.

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a los miembros directivos de la Institución Educativa de Secundaria “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla planifiquen dentro de las capacitaciones a los docentes, talleres sobre técnicas y estrategias metodológicas creativas ortográficas.
2. A los estudiantes de la Institución Educativa de Secundaria “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla se les recomienda tomen conciencia de sus errores ortográficos y asuman un rol protagónico donde apliquen estrategias integradoras que les permitan mejorar y promocionar en todo momento su pensamiento creativo e innovador.
3. Se recomienda a los padres de familia de la Institución Educativa de Secundaria “Andrés Avelino Cáceres” de Secclla apoyar el trabajo docente y hacer seguimiento a los trabajos de sus hijos, de esta manera ayudarlos a mejorar la ortografía.

BIBLIOGRAFÍA

Aco, R. (1992). *Metodología de la Investigación Científica.* Lima: Universo S.A.

Andrade, P. (2010). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas.* Perú.

Aráuz, A. y Irías, P. (2019). *Tesis "Estrategias didácticas para el aprendizaje de la ortografía literal (B y V) en séptimo grado del colegio Rubén Darío, Comunidad el Carao, Pueblo Nuevo, primer trimestre 2019".* Nicaragua.

Arias, F. (2012). *Introducción a la metodología científica (6° ed.).* Venezuela: Episteme.

Bardinas, J. (1999). *Estrategias didácticas.* México: Trillas.

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación.* Colombia: Pearson Ediciones.

Bravo, V. (2011). *Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la ortografía en los niños/as.* España.

Campos, Y. (2000). *Estrategias de Enseñanza de aprendizaje.* México: Ensayo de textos.

Camps, A. (1994). *La enseñanza de la ortografía.* Barcelona: Grao.

Cooper, J. (1998). *Estrategias de Enseñanza Guía para una mejor instrucción.* México: Editorial Limusa.

De la Rosa, H. (2011). *La importancia de la Ortografía en la Producción de Textos.* México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Echeverría, A. (2019). *Tesis "Estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la unidad educativa "LEOPOLDO FREIRE", del cantón chambo, durante el período 2019 2020".* Ambato Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Gálvez, B. (2017). *Tesis "Estrategias metodológicas integradoras para mejorar la ortografía en estudiantes del primer ciclo del instituto superior de educación público "Alfonso Barrantes Lingán" de San Miguel".* Cajamarca.

Hernández, B. (2012). *Ortografía y Redacción para Todos.* México.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* México: Editorial McGraw Hill.

Huaranga, O. (1997). *Calidad Educativa y Enfoques Constructivistas.* Perú: San Marcos.

Lamas, H. (2008). *Aprendizaje autorregulado, motivación y rendimiento académico.* Lima: Liberabit.

Martínez, J. (2004). *Ortografía y ortotipografía del español actual.* Madrid: Paraninfo.

Mejía, D. (2018). *Tesis "Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo "B", de la escuela "Alonso de Mercadillo" del cantón Loja, período académico 2017 2018".* Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

Montenegro , I. (2005). *Aprendisaje y desarrollo de competencias.* Bogotá Colombia.

Murillo, J. (2007). *Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de lasevaluaciones nacionales.* Perú: http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001555/155567s.pdf. Obtenido de http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001555/155567s.pdf

Palacio, J. (2010). *Ortografía. Manual práctico para escribir mejor.* Madrid: RC Libros.

Ramírez, E. (2003). *Una estrategia didáctica basada en el vínculo interdisciplinario.* México: TEC de Monterrey.

Ríos, G. (2012). *La ortografía en el aula.* Míxoco: Atenea.

Rodríguez, S. (1997). *Ortografía de la Lengua Española: método fácil para su aprendizaje.* Panama: Sibauste.

Rosenblatt, L. (2002). *La literatura como explotación.* México: Fondo de Cultura Económica.

Sánchez, O. (2014). *Ortografía (Segunda Edición).* Perú: Piro.

Stracuzzi, S. y Pestana, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa "3ra Edición".* Venezuela: Pedagógica de Venezuela.

Valladares, O. (2010). *Manual de Ortografía.* Lima: Mantaro.

Vallés, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos.* Perú.

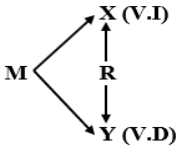
Vásquez, F. (2006). *Modernas estrategias para la enseñanza.* Perú: S. A. de C.V.

Villafuerte, C. (2018). *Tesis "Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía en las estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa Clorinda Matto de Turner Cusco 2018".* Cusco: Universidad Cesar Vallejo.

Zapata, F. (2006). *Metodología de la investigación científica.* Venezuela: Universidad de Oriente.

ANEXO

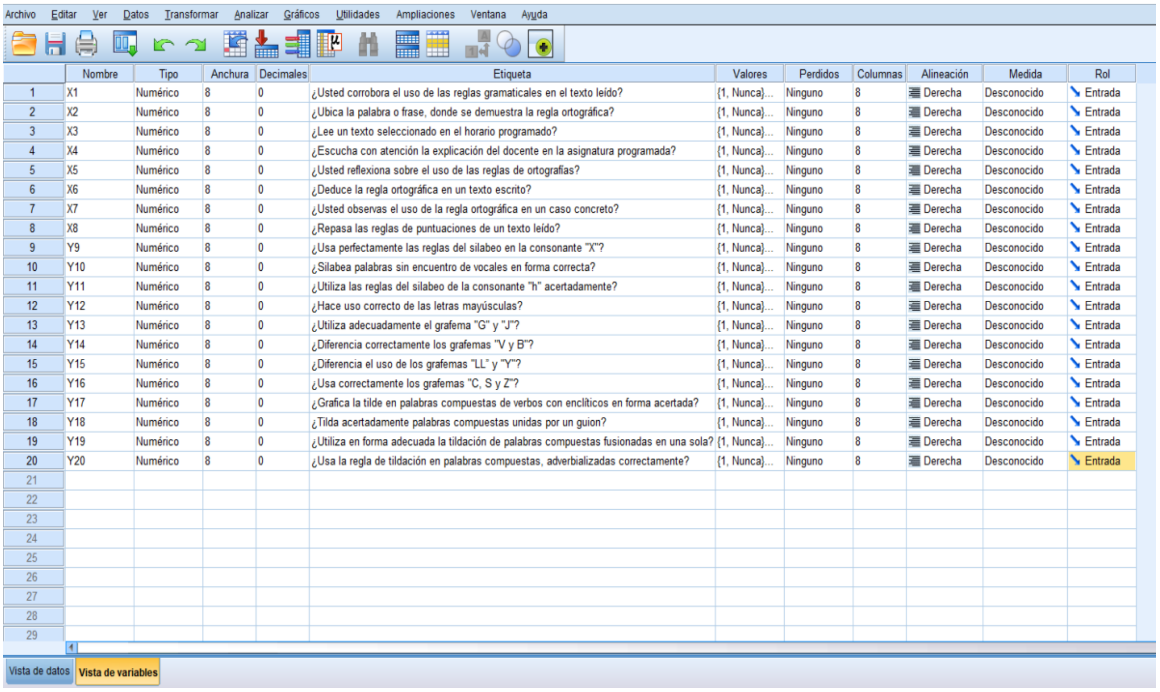
Anexo A: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
General ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla? **Específicos** ▪ ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla? ▪ ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla? ▪ ¿Qué relación existe entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla?	**General** Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. **Específico** ▪ Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. ▪ Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla . ▪ Establecer la relación de estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.	**General** Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. **Específica** ▪ Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la silaba en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. ▪ Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la letra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla. ▪ Existe una relación significativa entre estrategias metodológicas creativas y la ortografía de la palabra en los estudiantes del 4° de secundaria de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Secclla.	V.I.: Estrategias metodológicas creativas V.D. : Ortografía	1. **Tipo de investigación:** Cuantitativo 2. **Nivel de investigación:** Correlacional. 3. **Diseño de investigación:** No experimental correlacional.  **Donde:** **M** : Muestra **X (V.I)** : Estrategias metodológicas **R** : Relación entre las dos variables **Y (V.D)** : Ortografía 4. **Población:** La población está conformado por todos los grados de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla. 5. **Muestra**: Para la elaboración del tamaño de muestra se tomó a los 17 estudiantes de 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de "Andrés Avelino Cáceres" de Secclla. 6. **Muestreo:** Es no probabilístico.

Anexo B: Tabulación de datos estadísticos

N°	X: Estrategias metodológicas creativas								Y: Ortografía											
	X.1. Estrategia de organización				X.2. Estrategia de elaboración				Y.1. Ortografía de la sílaba			Y.2. Ortografía de la letra					Y.3. Ortografía de la palabra			
	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20
1	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1
4	2	2	2	3	1	2	3	1	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	2
5	1	1	1	2	2	1	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3
6	2	2	2	1	3	2	3	3	3	2	1	1	1	3	1	3	2	1	2	3
7	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3	2	3	1	3	1	3
8	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	1	2	3	3	3
9	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2
10	3	3	1	3	3	3	3	1	1	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3
11	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
13	3	3	3	3	3	3	1	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3
14	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	3	1	3	3	3	1	3	2	3	3
15	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

- Procesamiento de vista de variables en el SPSS 25.0

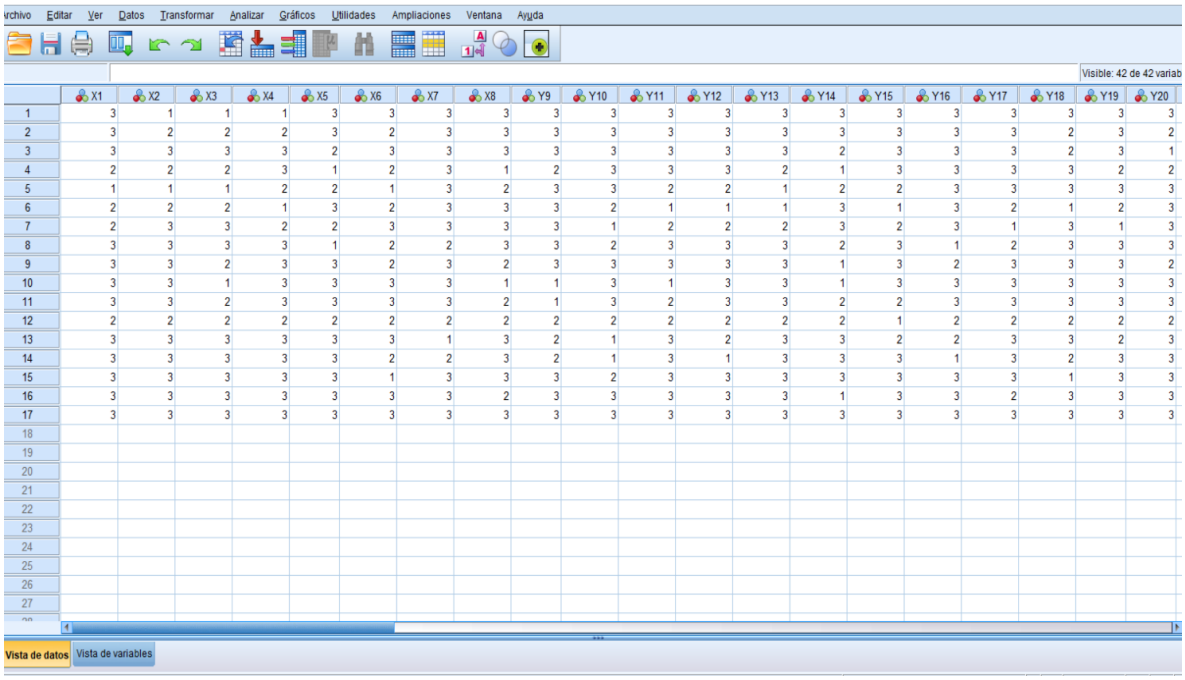


Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	X1	Numérico	8	0	¿Usted corrobora el uso de las reglas gramaticales en el texto leído?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
2	X2	Numérico	8	0	¿Ubica la palabra o frase, donde se demuestra la regla ortográfica?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
3	X3	Numérico	8	0	¿Lee un texto seleccionado en el horario programado?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
4	X4	Numérico	8	0	¿Escucha con atención la explicación del docente en la asignatura programada?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
5	X5	Numérico	8	0	¿Usted reflexiona sobre el uso de las reglas de ortografías?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
6	X6	Numérico	8	0	¿Deduce la regla ortográfica en un texto escrito?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
7	X7	Numérico	8	0	¿Usted observas el uso de la regla ortográfica en un caso concreto?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
8	X8	Numérico	8	0	¿Repasa las reglas de puntuaciones de un texto leído?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
9	Y9	Numérico	8	0	¿Usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X"?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
10	Y10	Numérico	8	0	¿Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
11	Y11	Numérico	8	0	¿Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
12	Y12	Numérico	8	0	¿Hace uso correcto de las letras mayúsculas?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
13	Y13	Numérico	8	0	¿Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J"?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
14	Y14	Numérico	8	0	¿Diferencia correctamente los grafemas "V y B"?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
15	Y15	Numérico	8	0	¿Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y"?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
16	Y16	Numérico	8	0	¿Usa correctamente los grafemas "C, S y Z"?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
17	Y17	Numérico	8	0	¿Grafica la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
18	Y18	Numérico	8	0	¿Tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guion?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
19	Y19	Numérico	8	0	¿Utiliza en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
20	Y20	Numérico	8	0	¿Usa la regla de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente?	{1, Nunca}...	Ninguno	8	Derecha	Desconocido	Entrada
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											

Vista de datos | Vista de variables

- Procesamiento de vista de datos en el SPSS 25.0



rchivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 42 de 42 variab

	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	Y9	Y10	Y11	Y12	Y13	Y14	Y15	Y16	Y17	Y18	Y19	Y20
1	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	1
4	2	2	2	3	1	2	3	1	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	2
5	1	1	1	2	2	1	3	2	3	3	2	2	1	2	2	3	3	3	3	3
6	2	2	2	1	3	2	3	3	3	2	1	1	1	3	1	3	2	1	2	3
7	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	2	2	3	2	3	1	3	1	3
8	3	3	3	3	1	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	1	2	3	3	3
9	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	3	2
10	3	3	1	3	3	3	3	1	1	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	3
11	3	3	2	3	3	3	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3
12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
13	3	3	3	3	3	3	1	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3
14	3	3	3	3	3	2	2	3	2	1	3	1	3	3	3	1	3	2	3	3
15	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				
27																				

Vista de datos | Vista de variables

Tabla 30

Descriptivo

Descriptivos					
Y: ORTOGRAFÍA				**Estadístico**	**Desv. Error**
X: Estrategias metodológicas creativas	A veces	Media		2.43	.297
		95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1.70	
			Límite superior	3.16	
		Media recortada al 5%		2.48	
		Mediana		3.00	
		Varianza		.619	
		Desv. Desviación		.787	
		Mínimo		1	
		Máximo		3	
		Rango		2	
		Rango intercuartil		1	
		Asimetría		1.115	.794
		Curtosis		.273	1.587
	Siempre	Media		2.45	.207
		95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	1.99	
			Límite superior	2.92	
		Media recortada al 5%		2.51	
		Mediana		3.00	
		Varianza		.473	
		Desv. Desviación		.688	
		Mínimo		1	
		Máximo		3	
		Rango		2	
		Rango intercuartil		1	
		Asimetría		.932	.661
		Curtosis		.081	1.279

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Tabla 31

Percentiles

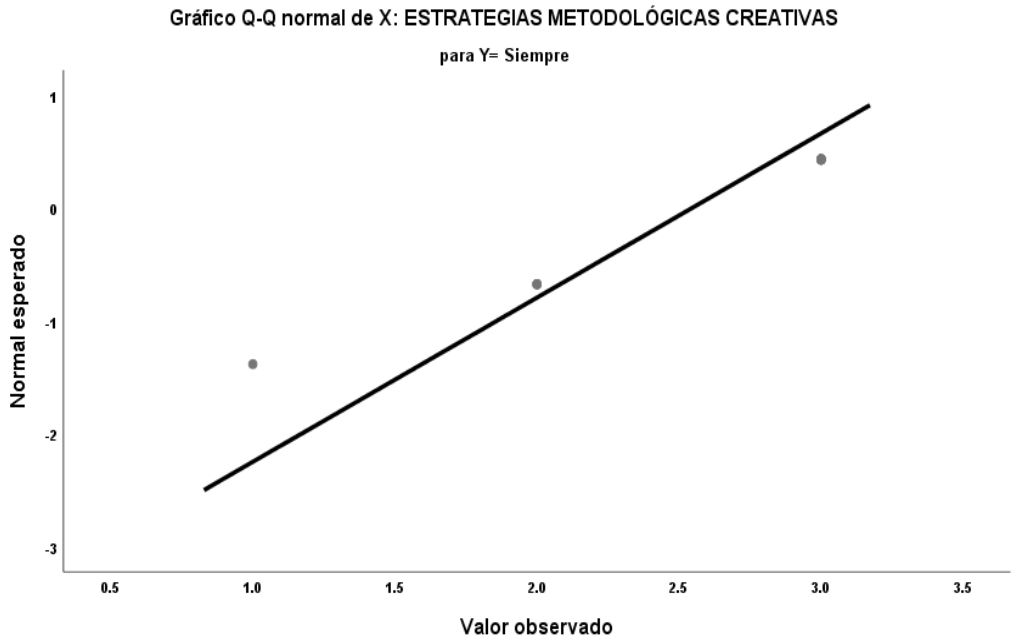
		Y: Ortografía	Percentiles						
			5	10	25	50	75	90	95
Promedio ponderado(Definición 1)	X: Estrategias metodológicas creativas	A veces	2.00	2.00	2.00	3.00	3.00	.	.
		Siempre	1.00	1.20	2.00	3.00	3.00	3.00	.
Bisagras de Tukey	X: Estrategias metodológicas creativas	A veces			2.50	3.00	3.00		
		Siempre			2.00	3.00	3.00		

X: Estrategias metodológicas creativas es constante cuando Y: Ortografía = Nunca. Se ha omitido.

Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 23

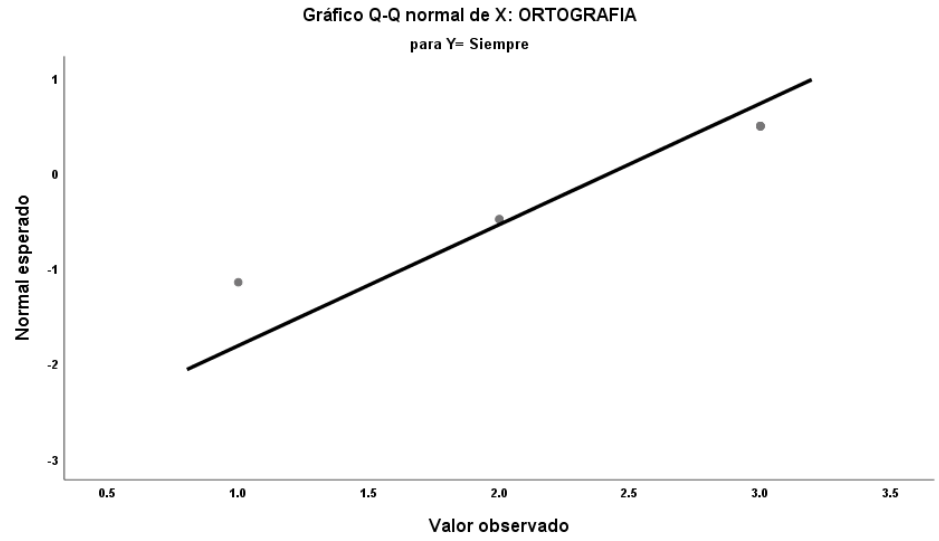
Gráfico Q-Q normal de estrategias metodológicas creativas



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 24

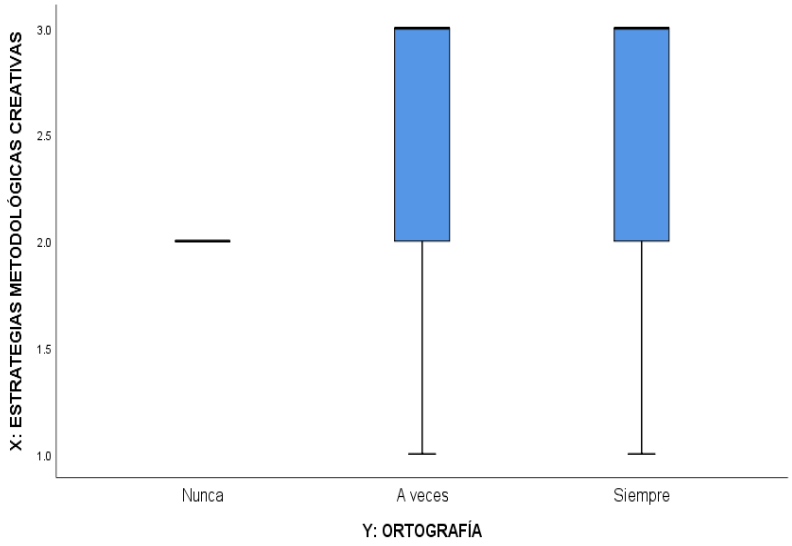
Gráfico Q-Q normal ortografía



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Figura 25

Gráfico de tallos y hojas



Fuente: (Elaboración propia, 2022)

Anexo C: Evidencias fotográficas