

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y

BILINGÜE



Tesis

Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista - Lircay, 2024

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

Presentado por:

Dula Rosario Arroyo Zuñiga

Asesor:

Mg. Jorge Luis Loayza Beramendi

Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú

2025

UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO

“Anti hatun yachay wasi, iskay simi yachachiypi umalliq”

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE****Tesis:**

Estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años en la I.E.I N°128,

Bellavista - Lircay, 2024

Líneas de investigación:

Gestión y calidad educativa

Campo del conocimiento (OCDE)

Ciencias de la Educación

Autor:

Dula Rosario Arroyo Zuñiga

DNI N.º 72610646

<https://orcid.org/0009-0005-8868-3401>

Asesor:

Mg. Jorge Luis Loayza Beramendi

DNI N.º 23440946

<https://orcid.org/0009-0005-7422-6752>

Para optar el Título Profesional de:

Licenciada en Educación Inicial y Bilingüe

Lircay – Angaraes – Huancavelica – Perú

2025

N.º 004-2025-BR-II-UDEA

CONSTANCIA

DE SIMILITUD DE TRABAJOS DE TESIS POR EL SOFTWARE DE TURNITIN

El Instituto de Investigación, hace constar por la presente, que la tesis titulada “**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N°128, BELLAVISTA - LIRCAY, 2024**”.

Autor : **DULA ROSARIO ARROYO ZUÑIGA.**
Carrera Profesional : **EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**
Facultad : **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**
Asesor : **Mg. JORGE LUIS LOAYZA BERAMENDI**

Que fue presentada en fecha **17/01/2025**, después de haberse realizado el análisis con el software de Turnitin, excluyendo la bibliografía y similitudes menores a 1%, presenta un porcentaje de similitud de **8%** día 17 de enero de 2025.

En tal sentido, de acuerdo con los criterios establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos, se declara que la tesis cumple con el porcentaje aceptable de similitud.

En señal de conformidad y verificación se firma la presente constancia.

Lircay, 17 de enero de 2025.



**Responsable de Repositorio y
Biblioteca
Instituto de Investigación**



UNIVERSIDAD PARA EL DESARROLLO ANDINO
LIRCAY – HUANCVELICA

Licenciada con Resolución del Consejo Directivo N.º 034-2016-SUNEDU/CD

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

En condición de asesor designado bajo Resolución Decanal N.º 204-2024-DFHCS-UDEA de fecha 18 de julio de 2024 de la tesis titulado: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 128, BELLAVISTA- LIRCAY, 2024”** cuyo autor es la bachiller **DULA ROSARIO ARROYO ZUÑIGA**, para optar al Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, luego de la revisión exhaustiva al contenido del documento, doy fe y considero que se encuentra apto para ser aprobado y con méritos suficientes para ser sometido para la sustentación.

En señal de conformidad se firma y sella la presente constancia.

Lircay, 17 de enero de 2025.



Firma

Asesor: Mg. JORGE LUIS LOAYZA BERAMENDI

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-7422-6752>

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En la ciudad de Lircay, provincia de Angaraes, Región Huancavelica, a los 27 días del mes de enero del año 2025, siendo las 10 horas con 00 minutos, en el Aula Magna de la Universidad para el Desarrollo Andino se instaló el Jurado designado con Resolución Decanal N.º 333-2024-DFHCS-UDEA de fecha 27 de noviembre de 2024, teniendo como Miembros de Jurado:

PRESIDENTE : Mg. EDWIN HECTOR GUZMAN ZUÑIGA

SECRETARIO : Mg. PAUL YNQUILLAY LIMA

VOCAL : Mg. EDDY GLADYS ESPLANA PAITAN

Con la finalidad de llevar a cabo el acto académico de sustentación de tesis de la bachiller: **DULA ROSARIO ARROYO ZUÑIGA** de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, de la Facultad de **HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**, quien sustenta la tesis titulada: **“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 128, BELLAVISTA-LIRCAY, 2024”**, aprobado mediante Resolución Decanal N.º 035-2025-DFHCS.-UDEA de fecha 17 de enero de 2025, para optar el Título Profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y BILINGÜE**, bajo la modalidad de **TESIS**.

Luego, de haber absuelto las preguntas que fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se llegó al siguiente resultado:

Aprobado por : Unanimidad Mayoría
Mención : Excelente Muy bueno Bueno Regular
Desaprobado por: Unanimidad Mayoría

En conformidad a lo actuado firmamos al pie.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO

DEDICATORIA

Este esfuerzo es dedicado a mis padres por el apoyo que me ha brindado desde el momento que he dado mis primeros pasos en esta hermosa carrera de la educación.

También es dedicado a mis hermanos quienes me han apoyado anímicamente para continuar con este anhelo que me he propuesto.

AGRADECIMIENTO

- En primer lugar, quiero agradecer al ser divino por guiar mi camino, darme la salud y tranquilidad para poder afrontar valientemente los objetivos que me he propuesto en esta ansiada lucha de la obtención del grado de licenciatura.
- También quiero agradecer a la directora y plana docentes quienes me han dado la oportunidad de volcar todos mis conocimientos, con los niños de nivel inicial en su institución al cual representan.
- También quiero agradecer al asesor de la tesis al Mg, Jorge Luis Loayza Beramendi, quien me ha guiado y apoyado metódicamente en el estudio de investigación, gracias a sus consejos la tesis ha sido una realidad.
- Finalmente quiero agradecer a todas las personas que no he mencionado, pero de alguna forma con sus consejos me han dado su apoyo, con conocimientos y moralmente.

INDICE

DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT	xiv
CHINTY.....	xv
INTRODUCCION	1
CAPÍTULO I.....	3
PROBLEMA DE INVESTIGACION.....	3
1.1. Planteamiento del Problema	3
1.2. Formulación del Problema.....	4
1.2.1. Problema General.....	4
1.2.2. Problemas Específicos	5
1.3. Objetivos de la Investigación.....	5
1.3.1. Objetivo General.....	5
1.3.2. Objetivo Especifico.....	5
1.4. Hipótesis de la Investigación	5
1.4.1. Hipótesis General.....	5
1.4.2. Hipótesis Especifico	5
1.5. Justificación de la Investigación	5
1.5.1. Justificación Teórica	5
1.5.2. Justificación Práctica	6
1.5.3. Justificación Metodológica	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	7
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	7
2.1.2. Antecedentes Nacionales	8
2.2. Marco Teórico.....	9
2.2.1. Bases Teóricas de la Variable Estrategias Lúdicas.....	9
2.2.2. Bases Teóricas de la Variable Lenguaje Oral	14
2.3. Definición de Términos básicos	20

CAPÍTULO III	22
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION	22
3.1. Identificación de las variables de investigación	22
3.1.1. Definición conceptual	22
3.1.2. Definición operacional.....	22
3.2. Clasificación de la investigación	23
3.2.1. Tipo de investigación.....	23
3.2.2. Nivel de investigación	23
3.2.3. Diseño de investigación	23
3.3. Población y muestra.....	24
3.3.1. Población.....	24
3.3.2. Muestra	24
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
3.4.1. Técnicas	25
3.4.2. Instrumentos.....	25
3.5. Proceso y análisis de datos.....	25
3.6. Aspectos éticos	25
CAPÍTULO IV	27
RESULTADOS Y DISCUSIONES	27
4.1. Resultados.....	27
4.1.1. Confiabilidad del instrumento	27
4.1.2. Análisis de datos cuantitativos.....	27
4.2. Contrastación de hipótesis	33
4.2.1. Prueba de hipótesis general.....	35
4.2.2. Prueba de hipótesis específica 01	35
4.2.3. Prueba de hipótesis específica 02	36
4.2.4. Prueba de hipótesis específica 03	37
4.3. Discusiones	38
4.3.1. En relación al objetivo general	38
4.3.2. En relación al objetivo específico	38
CAPITULO V	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	40
5.1. Conclusiones.....	40
5.2. Recomendaciones	41

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS.....	49
Anexo A: Matriz de consistencia.....	50
ANEXO B: Operacionalización de variables	51
ANEXO D: Instrumento de recolección de los datos	52
ANEXO E: Síntesis del análisis de datos	86
ANEXO F: Consentimiento y/o asentimiento informado	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <i>Estudiantes de la en la I.E.I N°128, Bellavista - Lircay, 2024</i>	24
Tabla 2: <i>Cuadro de alfa de Cronbach.</i>	27
Tabla 3: <i>Confiabilidad del instrumento del desarrollo autónomo.</i>	27
Tabla 4: <i>Lenguaje oral según genero en el pre test</i>	27
Tabla 5: <i>Lenguaje oral según género en el post test</i>	28
Tabla 6: <i>El lenguaje oral pre y post test</i>	29
Tabla 7: <i>Pre y post test de la dimensión fonología</i>	30
Tabla 8: <i>Pre y post test de la dimensión morfología.</i>	31
Tabla 9: <i>Pre y post test de la dimensión sintaxis.</i>	32
Tabla 10: <i>Prueba de normalidad de los datos.</i>	33
Tabla 11: <i>Prueba de Wilcoxon en el pre y post test del lenguaje oral</i>	35
Tabla 12: <i>Prueba de Wilcoxon en el pre y post test de la dimensión fonología</i>	36
Tabla 13: <i>Prueba de Wilcoxon en el pre y post test de la dimensión morfología</i>	37
Tabla 14: <i>Prueba de Wilcoxon en el pre y post test de la dimensión sintaxis</i>	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Leguaje oral en el pre test según género</i>	28
Figura 2: <i>Leguaje oral en el post test según género</i>	29
Figura 3: <i>Diagrama de barras del lenguaje oral en el pre y post test</i>	30
Figura 4: <i>Pre y post test de la dimensión fonología</i>	31
Figura 5: <i>Pre y post test de la dimensión morfología.</i>	32
Figura 6: <i>Pre y post test de la dimensión sintaxis</i>	33
Figura 7: <i>Histograma de normalidad pre test</i>	34
Figura 8: <i>Histograma de normalidad pre test</i>	34

RESUMEN

La tesis tiene como propósito principal determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista - Lircay, 2024, cuya metodología de estudio tomo el rumbo de enfoque cuantitativo debido a que se mostró los resultados empleando la estadística, para ello se ha empleado el tipo de investigación aplicada, siendo considerado el nivel explicativo de diseño pre experimental, donde se ha empleado la técnica de la observación cuyo instrumento fue la ficha de observación medidos en el la escala de Likert ordinal en inicio, proceso y logrado, los resultados han sido mostrados previa evaluación de la fiabilidad del instrumento obteniendo un valor de 0.906 el cual considerado como una confiabilidad alta donde la post-test, teniendo como resultados en la expresión oral una mejora de 7% al 71%, en la dimensión de sonidos fonológicos se ha logrado mejora de 7% hasta un 68%, en la dimensión de la morfología lingüística se ha logrado incrementar de 4% al 39% y finalmente en la dimensión del desarrollo de la sintaxis se ha logrado incrementar de 4% al 86% en nivel logrado, llegando a concluir que existe una influencia positiva de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista-Lircay, 2024, de acuerdo con la comprobación de la prueba de hipótesis por Wilcoxon, se tiene un nivel de significancia $p < 0.05$, ello indica la influencia positiva, el cual indica que las diversas estrategias empleadas en las sesiones de clase han tenido un efecto positivo en la expresión oral de los niños.

Palabras clave: expresión oral, estrategias lúdicas, fonología, morfología, sintaxis.

ABSTRACT

The main purpose of the thesis is to determine the influence of playful strategies on the development of oral language in 5-year-old children at I.E.I N°128, Bellavista - Lircay, 2024, whose study methodology took the direction of a quantitative approach due to that the results were shown using statistics, for this the type of applied research has been used, considering the explanatory level of pre-experimental design, where the observation technique has been used whose instrument was the observation sheet measured on the scale of ordinal Likert in beginning, process and achieved, the results have been shown after evaluating the reliability of the instrument, obtaining a value of 0.906 which is considered a high reliability where the post-test, having as results in oral expression an improvement in 7% to 71%, in the dimension of phonological sounds an improvement has been achieved from 7% to 68%, in the dimension of linguistic morphology an increase has been achieved from 4% to 39% and finally in the dimension of the development of syntax has been able to increase from 4% to 86% in level achieved, concluding that there is a positive influence of playful strategies on the development of oral language in 5-year-old children at I.E.I N°128, Bellavista-Lircay, 2024, according to the verification of the hypothesis test by Wilcoxon, there is a significance level of $p < 0.05$, this indicates the positive influence, which indicates that the various strategies used in the class sessions have had a positive effect on children's oral expression.

Keywords: oral expression, playful strategies, phonology, morphology, syntax.

CHINTY

Kay tesispa yachaynin ñawpaqllaña kamachiqmi determinanchikta rurakunqa estrategianisqa huk ñiqikunapa allin willay rimayta huñuyninchikpa. Kayllañataqqa, wawakuna pichqa watakunamanta, kay I.E.I N° 128pi Bellavista, Lircay Iskay waranqa iskay chunka tawayuq watapi, ruranapaqña kay yachaytaqa, yachayninqa sumaqmi rurasqa imayna cuantitativonisqa ñawinchayninwan, hinallataq estadísticawan hukllataña kawsachinchik yuyachinapaq.kayllaña yachaynin: investigacionnisqa aplicada ruwayninkunata ruwachisqa huk ñawpaq kay wakcha runakuna hinallataqmi rikuykachasqa pre-experimental diseño, yachayninkunata ñawinchaywanqa qaway ruwanakunata, kay llamkayninqa ficha ñawintin yuyarichisqa Likert ordinal hina: Qallariyta, Ñawpaqkunata, Chusaykusqa llamkaynin, tukuy yupayninqa muyurichisqa taqyasqata 0.906 confianzapa allinmi tiyanqa. Yachayninkuna pachaqa, post-test hinataq chay yupaynin kawsaypi, rimayninchikpaqa 7%wan chayqa kunan kan 71%man ruwaykuna kaqkunata. Rimaypa partinkuna: Sonidokuna fonológicos: 7% manta 68%man hatarichisqa. Morfología lingüística: 4% manta kay 39%man. Sintaxis ruranakuy: 4% manta kanqa 86%man hukpaqmi hatarichisqa, hinallataq yachaynin tukuy kay ñawiyuqpaq hinaspa musyaychay hinachus hina Wilcoxonpa ñawiyuqpaqqa huk kachuchiqninmi significancia $p < 0.05$. Chaykunaqa huruchisqalla strategiakuna imaynataq yaykuy rimayninmi wawakunapa yachayninkunata sumaqchu rimay ruraypiña.

Rimaykunapa qullqin: Rimaynin rikchaynin, pukllaypa kamachiqkuna, rimaynin, ruraynin allichasqa, rimanakuy tinkuy.

INTRODUCCION

La investigación se ha realizado con el fin de dar un aporte a la expresión oral de los niños de nivel inicial de la I.E.I N°128, Bellavista - Lircay en el año 2024, para ello se ha realizado 18 sesiones de aprendizaje y dos talleres los cual han servido para recolectar los datos y mostrar los resultados empleando la comparación del antes y después, donde la investigación se ha apoyado de diversos autores que han contribuido el estudio.

Estudio a nivel internacional han contribuido al desarrollo del lenguaje oral en niños en edad inicial ha sido objeto de diversos estudios que destacan la importancia de las estrategias lúdicas como herramienta educativa. Rodas (2023) en su tesis, concluyó que los niños con limitaciones en la expresión oral pueden mejorar significativamente mediante una guía didáctica basada en actividades lúdicas. Por otro lado Talledo y Rivadeneira (2022), diseñaron una estrategia lúdica que demostró fortalecer la expresión oral al fomentar la participación activa en actividades como teatro, canciones y cuentos, promoviendo confianza en la comunicación, de forma similar Beltrán (2023), evidenció que actividades como rimas y canciones mejoran la pronunciación y favorecen la interacción, destacando que un 62% de los niños mostró participación constante, dichos antecedentes respaldan la implementación de estrategias lúdicas como medio efectivo para estimular el lenguaje oral en contextos educativos iniciales, aportando a la interacción social y al desarrollo cognitivo de los niños.

También estudios a nivel nacional han contribuido en el desarrollo del lenguaje oral en la etapa inicial, siendo ampliamente estudiado, destacando el uso de estrategias y actividades lúdicas como herramientas clave para su fortalecimiento, para Florindes (2020), concluyó que existe una relación significativa entre estrategias lúdicas y lenguaje oral, con un Rho Spearman de 0,789 ($p < 0,05$), evidenciando su efectividad, también Periche (2022), observó que el 55% de niños evaluados presentaba niveles iniciales de lenguaje, proponiendo actividades basadas en las teorías de Piaget y Vygotsky, finalmente Santacruz (2021), reportó retrasos en expresión oral en dimensiones de forma, contenido y uso, validando actividades lúdicas como solución. Estos antecedentes refuerzan la importancia de dichas estrategias en contextos educativos iniciales para abordar dificultades y potenciar habilidades lingüísticas.

Para el desarrollo del estudio se ha considerado el reglamento de grados y títulos estructurados en cinco capítulos, donde el **capítulo I**, ha considerado el planteamiento del problema de la investigación, los interrogantes, los objetivos y las hipótesis del estudio, en el **capítulo II**, se ha considerado el marco teórico del estudio desarrollados por cada

variable donde se ha considerado los antecedentes, bases teóricas y la definición de términos básicos, para el desarrollo del **capítulo III**, se ha considerado la metodología de la investigación donde subdivide en la clasificación del tipo, nivel, diseño el cual fue apoyado con la población y muestra de estudio con la técnica e instrumentos del estudio, en el **capítulo IV**, se ha considerado los resultados del estudio y finalmente en el capítulo V, se ha realizado las conclusiones y recomendación del estudio a todo el proceso se ha acompañado en los anexos con las evidencias del proceso de investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACION

1.1. Planteamiento del Problema

En la actualidad la educación en el infante es un reto, debido a que desde la infancia es determinante debido a que la educación es formar hábitos positivos, que van a marcar la diferencia por el resto de sus vidas, para ello es importante educar en base a estrategias que sean adaptables de acuerdo a sus edades y convivencia social de acuerdo al entorno.

Para Bósquez et al., (2024), el 40% de las instituciones en desarrollo no cuentan con los recursos necesarios para implementar las estrategias lúdicas en los estudiantes de nivel inicial, esto involucra la falta de recursos materiales, espacios insuficientes para desarrollar sus habilidades de aprendizaje, para Fernández (2023) solo el 30% de los docentes están capacitados adecuadamente para implementar las estrategias lúdicas en el aula, en tanto enfatiza que la falta de capacitación genera un ineffectividad en las estrategias lúdicas.

A nivel nacional Charcape-Echeverr et al., (2023), determinan que un 25% de las instituciones no cuentan con las herramientas adecuadas para emplear las estrategias lúdicas para los estudiantes, el cual dificulta la implementación en las estrategias lúdicas, por otro lado, Banda (2020) menciona que en gran parte de las regiones del país no llegan al 50%, con la implementación de estrategias lúdicas para la educación de los niños, la cual perjudica en el aprendizaje de los niños.

Para Sala (2020) los niños en el lenguaje oral aproximadamente el 7% de los estudiantes en edad pre escolar sufren problemas de trastorno específico del habla, siendo uno de los problemas principales para comprender y transmitir ideas de manera efectiva, por su parte el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], (2022), estima que el 8% de los niños en edad escolar tienen dificultades para producir sonidos del habla correctamente, lo que puede afectar su capacidad para comunicarse claramente, el tartamudeo afecta aproximadamente al 1% de la población infantil, este trastorno puede variar en severidad y afectar la confianza y habilidades sociales del niño.

Para Ruiz (2020), en Perú un 85% de niños se encuentran en el nivel proceso del lenguaje oral, de igual forma en las dimensiones de forma, contenido y uso los resultados evaluados han arrojado que los niños se encuentran en el nivel proceso entre 80% a 95%, que no alcanzan los niveles óptimos en el lenguaje oral, determinando que es una

necesidad de realizar estrategias con el fin de mejorar los resultados dentro de las instituciones de nivel inicial.

En la Institución Educativa Inicial N°128 de Bellavista, Lircay, en 2024, se ha identificado que las estrategias lúdicas utilizadas en el proceso pedagógico presentan limitaciones que afectan la motivación y el aprendizaje integral de los niños de 5 años, estas dificultades se originan en factores como la limitada formación docente en el diseño de estrategias lúdicas adaptadas a la edad, lo que resulta en actividades que no logran captar el interés de los estudiantes, también la falta de recursos didácticos adecuados y el escaso tiempo destinado al juego dentro de la planificación restringen la implementación de dinámicas creativas que fomenten la interacción y participación activa de los niños, como también la escasa sensibilización de los padres sobre la importancia del juego en el aprendizaje dificulta la continuidad de estas actividades fuera del aula, mientras que la poca variedad en las estrategias empleadas conduce a la repetición de dinámicas que limitan el interés y la participación de los estudiantes, estas condiciones resaltan la necesidad de fortalecer el diseño e implementación de estrategias lúdicas que respondan a las características y necesidades de los niños.

Por otro lado, en la institución se ha observado que el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años enfrenta obstáculos que están relacionados con la ausencia de actividades específicas que estimulen la fluidez y la pronunciación, la situación se ve agravada por la falta de retroalimentación docente, lo que impide corregir oportunamente los errores en la expresión oral de los niños, como también el insuficiente uso de materiales visuales y auditivos limita la asociación de palabras con imágenes y sonidos, afectando el aprendizaje lingüístico, la ausencia de juegos y canciones que promuevan la repetición de palabras y frases en el ejercicio de patrones lingüísticos esenciales para esta etapa, dentro del contexto resulta imprescindible la incorporación de estrategias pedagógicas que prioricen actividades lúdicas diseñadas para fortalecer las habilidades comunicativas, permitiendo que los estudiantes desarrollen su lenguaje oral de manera efectiva y significativa.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024?.

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en la fonología de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024?.
- ¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en la morfología lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024?.
- ¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en la sintaxis de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024?.

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.

1.3.2. Objetivo Específico

- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la fonología de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.
- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la morfológica lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.
- Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la sintaxis de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.

1.4. Hipótesis de la Investigación

1.4.1. Hipótesis General

Las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.

1.4.2. Hipótesis Específico

- Las estrategias lúdicas influyen positivamente en la fonología de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.
- Las estrategias lúdicas influyen positivamente en la morfología lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.
- Las estrategias lúdicas influyen positivamente en la sintaxis de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista - Lircay, 2024.

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1. Justificación Teórica

El estudio propuesto busca determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en la I.E.I N°278, contribuyendo a llenar

un vacío de conocimiento sobre la efectividad de estas estrategias en la primera infancia, un área donde la investigación aún es limitada y requiere mayor exploración, en tanto al enfocar el análisis en una población específica y en un contexto particular, se pretende profundizar en la comprensión de cómo las variables de estrategias lúdicas y desarrollo del lenguaje se relacionan y se impactan mutuamente, lo que podría proporcionar nuevas perspectivas y fundamentos teóricos para mejorar las prácticas educativas en etapas cruciales del desarrollo infantil.

1.5.2. Justificación Práctica

La investigación propone una práctica significativa, ya que aborda la necesidad de mejorar las competencias lingüísticas en la primera infancia, un desafío común en el entorno educativo permitiendo identificar y analizar cómo las actividades lúdicas impactan el desarrollo del lenguaje, el estudio ofrece soluciones prácticas para los educadores que buscan metodologías efectivas para potenciar las habilidades comunicativas de los niños, ya que las implicancias de los hallazgos permitirán implementar estrategias pedagógicas más adecuadas y basadas en evidencia, mejorando así la calidad educativa y contribuyendo al éxito académico y social de los estudiantes en etapas posteriores.

1.5.3. Justificación Metodológica

La justificación metodológica de este estudio radica en la posibilidad de crear o adaptar instrumentos específicos para evaluar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en la I.E.I N°278. Dada la particularidad de la población infantil y el contexto educativo, es necesario diseñar herramientas de observación y evaluación que sean sensibles a las características y necesidades de los niños, permitiendo una medición precisa y contextualizada, también el estudio sugiere una mejor comprensión de la población objetivo, al facilitar la identificación de variables clave y factores contextuales que pueden influir en los resultados, lo cual contribuye a mejorar la validez y la relevancia de la investigación dentro de su entorno específico.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales.

Rodas (2023) en tesis titulada: *“Actividades Lúdicas para Estimular el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños y Niñas del Centro de Educación Inicial Marcia Magdalena Altamirano Solarte de la Ciudad de Nueva Loja, Provincia de Sucumbíos Durante el Período 2021-2022”* El propósito del estudio fue estimular las estrategias lúdicas con el fin de ver mejoras en la expresión de los infantes, teniendo la metodología de la investigación de enfoque cualitativo, teniendo como nivel descriptivo, la muestra estuvo constituida por 35 niños en ambos géneros, el instrumento empleado fue la ficha de observación el cual fue realizado para ambas variables del estudio estructurados en función a la realidad del estudio, los resultados han mostrado un estímulo positivo en el desarrollo de la expresión oral de los infantes donde han sido evaluados, los cuales han llegado a las conclusiones los niños han mostrado una mejor participación en su habla.

Talledo y Rivadeneira (2022) en su artículo titulada: *“Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria”*, el estudio tuvo como propósito diseñar estrategias lúdicas en la expresión oral, cuya metodología del estudio considero el enfoque mixto, de diseño pre experimental, el cual ha considerado como muestra a 57 estudiantes, teniendo como instrumento la ficha de observación en los estudiantes y el cuestionario para el docente, los resultados han mostrado que las diversas estrategias que han sido empleados en el estudio han influenciado positivamente en la expresión oral de los estudiantes, de la misma forma se concluye que las estrategias dentro de las instituciones se deben emplear en función a la edad y realidad de las vivencias de sus estudiantes.

Beltran (2023) en su artículo titulada: *“Actividades Lúdicas como Estrategias para el Desarrollo de Lenguaje Oral en Niños de Educación Inicial”* el objetivo de estudio ha sido analizar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, el estudio ha considerado un enfoque mixto, con un nivel explicativo el cual ha considerado un diseño pre experimental, el cual ha considerado como población a 130 estudiantes y como muestra a 75 estudiantes y 5 docentes, teniendo como resultados a un 62% una participación activa en las dimensiones de la expresión oral por otro lado un 31% participa a veces y solo un 7% nunca; llegando a una conclusión que la expresión

oral tiene un comportamiento positivo después de la aplicación de las estrategias lúdicas el cual hace a que se empleen estrategias lúdicas en los niños de nivel inicial.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Florindes (2020) en su tesis titulada: “*Estrategias lúdicas y lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo, 2022*” El propósito fue analizar la conexión entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral en niños de 4 años, el estudio ha considerado la metodología básica, de diseño no experimental y descriptivo correlacional, teniendo como muestra del estudio a 24 niños de 4 años , el cual utilizó la guía de observación para estrategias lúdicas y la prueba de lenguaje oral de Navarra – revisada (PLON R). Los hallazgos indican que hay una relación entre las estrategias lúdicas y el lenguaje oral; la conclusión muestra un Rho Spearman = 0,789 y un valor bilateral de 0,000, que es menor que el nivel crítico $\alpha= 0,05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa.

Periche (2022) en su tesis titulado: “*Actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años en una Institución Educativa, Piura 2022*” el objetivo de estudio ha considerado diseñar estrategias inmiscuidas a las actividades lúdicas con el fin de visualizar la mejora en el lenguaje oral de los niños, la metodología de la investigación se ha considerado el enfoque cualitativo de nivel descriptivo el cual ha empleado un análisis de la revisión bibliografía, considerando como muestra 29 niños, teniendo como instrumento la guía de observación, los resultados muestran que aún no han desarrollado el lenguaje oral apropiado para su edad, por lo que es necesario ofrecerles actividades que refuercen su lenguaje. Se determinó que las actividades lúdicas actuales muestran debilidades, sus fundamentos teóricos se basan en Piaget y Vygotsky, teorías cognitiva y constructivista, y los niveles de lenguaje oral de los niños estaban en inicio (55%) y regular (45%). Factores tenidos en cuenta para crear la propuesta de actividades lúdicas para potenciar el lenguaje oral en niños de 3 años en una escuela de Piura, 2022.

Santacruz (2021) en su tesis titulada: “*Actividades Lúdicas y Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de Tres Años*” El objetivo principal fue crear actividades recreativas para fomentar la expresión oral en niños de 3 años, la metodología de la investigación fue cuantitativa, descriptiva y de diseño descriptivo, el cual ha considerado como muestra a 22 niños de ambos géneros, de la misma forma utilizó el test PLON R, adaptado para niños en nivel preescolar, donde en los resultados se observa que la mayoría de niños en las tres dimensiones analizadas (forma, contenido, uso) presentan un nivel de retraso o requieren mejorar, con un porcentaje superior al de aquellos que logran el nivel

normal de expresión oral; frente a esta situación, se sugieren actividades lúdicas validadas por jueces expertos que confirmaron su adecuación. Se determinó que la mayoría de los niños tiene problemas en la expresión oral, así que necesita una intervención que pueden ser las actividades lúdicas sugeridas.

2.2. Marco Teórico.

2.2.1. Bases Teóricas de la Variable Estrategias Lúdicas

2.2.1.1. Definición de la Estrategias Lúdicas. Según Espiritu (2022) las estrategias lúdicas son métodos educativos que se utilizan el juego como herramienta principal para facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, estas estrategias promueven la motivación, la creatividad y la participación activa, permitiendo que los niños adquieran conocimientos y habilidades de manera divertida y significativa, con la integración de las actividades lúdicas en el proceso educativo, se busca mejorar la comprensión de conceptos complejos y fomentar habilidades sociales, cognitivas y emocionales en los estudiantes.

Para Salazar-Moreira y Loor-Salmon (2022) las estrategias didácticas lúdicas se entienden como métodos que permiten a las personas expresar su pensamiento a través de actividades recreativas y estas estrategias fomentan la diversión mediante el juego, permitiendo que los individuos disfruten de manera saludable y auténtica, donde los participantes pueden manifestar sus emociones de manera genuina, como reír, llorar o gritar, contribuyendo a su desarrollo emocional y social, las estrategias didácticas lúdicas se entienden como métodos que permiten a las personas expresar su pensamiento a través de actividades recreativas y estas estrategias fomentan la diversión mediante el juego, permitiendo que los individuos disfruten de manera saludable y auténtica, además los participantes pueden manifestar sus emociones de manera genuina, como reír, llorar o gritar, contribuyendo a su desarrollo emocional y social.

Así mismo, Guerrero (2014), indica que las estrategias lúdicas son instrumentos diseñados para potenciar el aprendizaje y la resolución de problemas a través de actividades dinámicas y participativas, planificadas por los docentes, estas estrategias incluyen elementos como imágenes, música, colores y movimientos para crear un ambiente motivador y atractivo para los estudiantes.

Para Quispe (2021), las estrategias lúdicas son instrumentos que combinan aspectos cognitivos, afectivos y emocionales del estudiante, dirigidas y monitoreadas por el docente para mejorar el aprovechamiento académico, sociabilidad y creatividad, estas

estrategias promueven un ambiente positivo y estimulante, facilitan la solución de problemas y fomentan la participación activa y la cooperación entre los estudiantes.

De acuerdo con Carrillo y Danza (2022) estos métodos pedagógicos que emplean el juego y actividades recreativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y estas estrategias buscan fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y motivador, donde los estudiantes participen activamente y desarrollen habilidades cognitivas, emocionales y sociales, el uso de actividades lúdicas ayuda a reducir el miedo y la ansiedad hacia los áreas complejas, como las matemáticas, permitiendo a los estudiantes desarrollar su razonamiento lógico de manera natural y divertida, estas estrategias son esenciales para que los docentes puedan adaptar sus métodos a las necesidades individuales de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje significativo y holístico.

2.2.1.2. Importancia de las Estrategias Lúdicas en el Aprendizaje. Como señala Caballero-Calderón (2021), es cruciales en el aprendizaje, ya que facilitan la comprensión de conceptos complejos de manera divertida y atractiva. Estas actividades promueven el desarrollo integral de los estudiantes, involucra las habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas, a través del juego, los estudiantes pueden explorar, experimentar y construir conocimiento de forma activa, mejorando su creatividad y pensamiento crítico, además, el ambiente relajado y motivador que crean las actividades lúdicas incrementa la participación y el interés de los alumnos, favoreciendo un aprendizaje más significativo y duradero.

Asimismo, Tovar (2020) las estrategias lúdicas aplicadas en el aula, son fundamentales en la educación de los niños en la etapa inicial, ya que convierten el aprendizaje en una experiencia entretenida y estimulante, mediante el juego, los niños desarrollan habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas, lo que les permite entender mejor los conceptos y estas actividades promueven la creatividad, la exploración y el pensamiento crítico, creando un entorno de aprendizaje dinámico y colaborativo. Además, el juego facilita la adquisición de nuevos conocimientos de manera natural y efectiva, aumentando la participación y el interés de los niños, lo que conduce a un aprendizaje significativo y duradero.

2.2.1.3. Beneficios de las Estrategias Lúdicas. En opinión de Granja (2017) y Miranda et al. (2023), determinan que los beneficios de las estrategias lúdicas en niños de inicial son múltiples y significativos, las cuales beneficiar al desarrollo cognitivo, social y emocional, permitiendo que los niños aprendan de manera activa y divertida,

estas estrategias mejoran la atención, la memoria y las habilidades de resolución de problemas, promueven la cooperación y la comunicación, fortaleciendo las relaciones interpersonales, a través del juego, los niños experimentan y comprenden el mundo a su alrededor, lo que facilita la adquisición de conocimientos y habilidades esenciales para su crecimiento integral.

Desarrollo Cognitivo. De acuerdo con la interpretación de Chang (2023) define el desarrollo cognitivo es el proceso que emplea la memoria, el lenguaje, la percepción, la resolución de problemas y la planificación, está vinculado a la capacidad natural de los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente, sin estar condicionado a la inteligencia ni al coeficiente intelectual, sino que es un factor propio de la personalidad, el desarrollo permite a los individuos relacionar funciones sofisticadas y únicas, aprendiendo por medio de métodos y experiencias, beneficiando su capacidad de aprender y de estar en sociedad.

Desarrollo Social. Tal como lo plantea Romera et al., (2008) el desarrollo social es el proceso mediante el cual los individuos adquieren las habilidades necesarias para interactuar de manera efectiva y positiva debido que el desarrollo incluye la comprensión y adopción de normas sociales y la capacidad de formar relaciones interpersonales con la participación en la comunidad a través de la interacción con familiares, compañeros y otros miembros de la sociedad donde los individuos aprenden a comunicarse, cooperar y resolver conflictos lo que es esencial para su integración y funcionamiento dentro de cualquier grupo social.

Desarrollo Emocional. Como indican García y Navarrete (2022) es el proceso mediante el cual las personas aprenden a reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones, así como a interpretar y responder adecuadamente a las emociones de los demás, el desarrollo es crucial para establecer relaciones saludables, tomar decisiones informadas y manejar el estrés y los desafíos de la vida diaria, la educación emocional se promueven habilidades como la empatía, la autorregulación y la autoconciencia, que son esenciales para el bienestar personal y social.

Desarrollo Físico. Como lo señalan Darquea y Estrella (2015) es el crecimiento continuo y cambios en el cuerpo humano los cuales son observados en el aumento de tamaño, peso y estatura, así como el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, este proceso abarca desde el nacimiento hasta la adolescencia, e implica la maduración de sistemas corporales como el óseo, muscular y nervioso, con la nutrición el ejercicio y

la genética juegan roles cruciales en este desarrollo siendo fundamentales para la capacidad funcional y la salud general de una persona.

2.2.1.4. Tipos de Estrategias Lúdicas: para Leyva (2011), es fundamental reforzar las estrategias de enseñanza lúdicas para desarrollar habilidades y destrezas en la adquisición de conocimientos tanto dentro como fuera del aula y el aprendizaje es un proceso continuo, y es especialmente importante aprovechar los primeros años de vida, ya que el cerebro está más activo y receptivo en esta etapa, de esta manera, se puede maximizar el potencial de los estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje dinámico y efectivo que favorezca su desarrollo cognitivo y emocional desde una edad temprana clasificando los siguientes tipos.

- ✓ **Juegos de Rol:** Cerisola (2019) determina como actividades lúdicas donde los niños asumen y actúan diferentes roles dentro de un escenario imaginario, estos juegos permiten a los niños explorar diversas situaciones y personajes, fomentando su creatividad, lenguaje, habilidades sociales y emocionales, a través del juego de roles, donde los niños practican la empatía al ponerse en el lugar de otros, mejoran su capacidad de resolución de problemas y aprenden a trabajar en equipo, donde estos juegos son esenciales para el desarrollo de su imaginación y comprensión del mundo que les rodea.
- ✓ **Juegos de Mesa:** Pérez (2011) determina como actividades de mesa que promueven habilidades cognitivas como la memoria, el conteo, la resolución de problemas y la toma de decisiones el cual fomentan las habilidades sociales como el respeto por las reglas que se asignan, el turno, la cooperación y la comunicación, donde aprenden a gestionar la frustración y a disfrutar de la interacción social, fortaleciendo vínculos afectivos con sus pares y adultos.
- ✓ **Juegos Digitales:** Vargas y Barajas (2021) determinan como una de las actividades interactivas realizadas en entornos virtuales que tienen como objetivo principal fortalecer competencias ciudadanas y estos juegos educativos no solo permite para distraer sino que los niños también adquieren conocimientos e información para interactuar de manera asertiva en su grupo social o en el aula, las cuales motivan a los niños a generar el procesos reflexivo y analíticos, y acercarlos a temáticas relacionadas con competencias ciudadanas.
- ✓ **Juegos Cooperativos:** Para Osés et al. (2016) esta estrategia cooperativo que todos participen en un grupo diverso o grupo pequeño que ayuda mutuamente para alcanzar objetivos comunes, lo cual su propósito de esta actividad es fomentar la

comunicación, cohesión y confianza entre los miembros, enseñándoles a aceptarse, cooperar y compartir, además promueven el comportamiento prosocial, destacando la importancia de la conducta asertiva.

- ✓ **Juegos Competitivos:** Pacual (2011), determina como actividades de interés en la vida de un niño, permitiéndole sentir su cuerpo, medir sus capacidades, interactuar con otros y conocer su entorno, donde aprenden los conceptos, socializar y evaluar su personalidad, además de desarrollar diversas habilidades.

2.2.1.5. Teoría de desarrollo cognitivo. Piaget (1982), sostiene que los niños construyen su comprensión del mundo a través de la interacción activa con su entorno, enfrentándose a discrepancias entre sus conocimientos previos y los nuevos descubrimientos, generando un desarrollo cognitivo es el núcleo del aprendizaje humano, y el lenguaje surge como una herramienta secundaria al conocimiento y la comprensión adquiridos durante este proceso, destacando la importancia de proporcionar un ambiente rico y de apoyo, donde los niños puedan explorar libremente, desarrollar su curiosidad y consolidar su aprendizaje, dentro de esta concepción las estrategias lúdicas se convierten en un medio esencial para fomentar la construcción activa del conocimiento, ya que el juego permite a los niños experimentar, resolver problemas y reforzar su desarrollo cognitivo, social y emocional, donde sus aportes inspiran prácticas educativas centradas en el niño, promoviendo ambientes de aprendizaje abiertos, dinámicos y significativos.

2.2.1.6. Dimensiones de la variable Estrategias Lúdicas: Como señala Florindes (2020), las rimas, los trabalenguas y las canciones son estrategias efectivas para desarrollar el lenguaje oral en niños, estas tres dimensiones de acuerdo a su investigación, permiten a los niños comprender la secuencia rítmica y la modulación del habla, lo que contribuye al aprendizaje del idioma y promueve la confianza y el éxito en la comunicación oral.

- ✓ **Trabalenguas.** Para Holguín y Zambrano (2020) los trabalenguas es una de las estrategias que son juegos de palabras que utilizan frases con sílabas repetitivas, difíciles de pronunciar, y tienen múltiples beneficios para los niños en educación inicial, también ayudan a mejorar la dicción, la fluidez verbal, y la memoria, además de ser una herramienta lúdica que incrementa el vocabulario y fomenta la diversión en el aprendizaje y al practicar trabalenguas, los niños desarrollan su capacidad para articular palabras con precisión y rapidez, lo que contribuye a una comunicación oral más eficaz y clara.

- ✓ **Canciones.** Desde el punto de vista de Puetate y Mendieta (2022) Las canciones como estrategia ayudan mucho para desarrollar el lenguaje oral en los niños, esta herramienta didáctica, fomentan la creatividad, activan el desarrollo intelectual y facilitan la adquisición del lenguaje de manera lúdica y a través del canto, los niños aprenden nuevas palabras, mejoran la pronunciación y enriquecen su vocabulario, esta actividad no solo potencia la memoria auditiva y la capacidad atencional, sino que también favorece la socialización y la expresión espontánea, proporcionando un entorno amigable para el desarrollo integral del lenguaje.
- ✓ **Rimas.** Bueno y Sanmartín (2015) determina como estrategia, la rima en los niños, desarrollar el lenguaje oral y también la creatividad y la capacidad de expresión a través de la repetición y la memorización, estas actividades no solo aumentan el vocabulario y mejoran la pronunciación, sino que también fortalecen los músculos de la boca y la lengua, esenciales para una correcta articulación, además, permiten a los niños comprender la secuencia rítmica y la modulación del habla, lo que contribuye al aprendizaje del idioma y promueve la confianza y el éxito en la comunicación oral.

2.2.2. Bases Teóricas de la Variable Lenguaje Oral

2.2.2.1. Lenguaje oral. Bloom y Lahey (1978) define “El lenguaje oral es un sistema de códigos estructurados que se utiliza para comunicar ideas a través de signos sonoros, que están organizados en palabras y reglas gramaticales, y que se desarrollan mediante la interacción social” p (12).

Para Méndez y Vargas (2021), define como la habilidad para transmitir ideas, comprender a los demás y expresar pensamientos y sentimientos, sino que también es vital para su socialización mediante el uso del lenguaje oral, donde los niños pueden interactuar con sus compañeros, establecer vínculos y participar en actividades en grupo, el cual contribuye a adquirir importantes habilidades sociales, donde el dominio del lenguaje les permite compartir sus experiencias y conocimientos, promoviendo el aprendizaje colaborativo y la formación de su identidad y este proceso de comunicación y socialización tiene un impacto significativo en su desarrollo cognitivo y emocional, brindándoles las herramientas necesarias para afrontar futuros retos académicos y personales.

Para Bonilla (2016) es una herramienta principal para la comunicación, el cual agiliza el intercambio de información entre compañeros o familiares mediante un sistema

definido de codificación donde se puede transmitir ideas, compartir conocimientos y expresar emociones de manera eficaz.

Finalmente para Bigas (1996) el lenguaje oral en la educación infantil es crucial, ya que es la herramienta que permitirá a los niños y niñas alcanzar un aprendizaje escolar exitoso, sobre el cual se basarán todos los conocimientos futuros y dentro del contexto de la reforma educativa, las autoridades reconocen esta importancia al incluirlo como un contenido de enseñanza y establecer objetivos específicos de aprendizaje.

2.2.2.2. Importancia del desarrollo del lenguaje oral en la infancia: Según Łuszczkiewicz (2022), la comunicación es esencial para todos los seres humanos, comenzando desde los primeros meses de vida y una adecuada estimulación del lenguaje en la infancia temprana mejora el desarrollo de diversas habilidades, así como el crecimiento intelectual, el cual contribuye al desarrollo cognitivo y facilita la expresión adecuada de emociones, ideas y sentimientos.

Así mismo, Bigas (1996), la importancia del lenguaje oral en la educación infantil radica en la necesidad de una comunicación efectiva, permitiendo expresar los pensamientos e ideas con el entorno de forma afectiva, de la misma forma radica en la necesidad del desarrollo cognitivo y social desde la infancia.

También, Díaz (2009) menciona que el entorno familiar es esencial en el estímulo del desarrollo del lenguaje en los niños, el cual proporciona una mejor habla, contacto y afecto, donde actúa como el primer entorno comunicativo y socializador de los niños, ofreciendo sus primeras experiencias y a medida que el niño crece, este entorno se expande a otros contextos igualmente importantes para el desarrollo del lenguaje.

2.2.2.3. Características del Desarrollo del Lenguaje en Niños de 5 años: Para Campo (2009) los niños de 3 a 7 años desarrollan sus capacidades significativas en pensamiento, lenguaje y memoria, dentro de este periodo se desarrolla una mayor capacidad para procesar información y las nuevas conexiones que se forman entre los lóbulos cerebrales.

Así mismo, Colonna (2002) describe en su libro cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños:

- ✓ Su pensamiento es instintivo y está estrechamente vinculado a sus percepciones directas.
- ✓ Reconoce la diferencia entre lo real y lo imaginario, el cual establece similitudes y diferencias entre objetos según su forma, color y tamaño, y clasificarlos por sus atributos.

- ✓ Maneja con facilidad relaciones espaciales simples como arriba, abajo, afuera, adentro, cerca y lejos, con la comprensión temporal es limitada, centrándose principalmente en el presente, donde se presenta dificultades para utilizar términos temporales como ayer, hoy y mañana.
- ✓ Asocia el momento del día con actividades específicas, como la hora de la merienda.
- ✓ El niño tiene la capacidad de recitar poemas.
- ✓ Identifica y nombra las partes que faltan en un objeto o ilustración.
- ✓ Puede ordenar secuencias de dibujos impresos para crear una historia con coherencia lógica.
- ✓ Internaliza el uso de la palabra y desarrolla el pensamiento propiamente dicho, apoyado en el lenguaje interior y sistemas de signos.
- ✓ Interioriza las acciones que puede reconstruir tanto a través de imágenes como de experiencias mentales.
- ✓ Comienza a desarrollar la noción de lo estético al expresar alegría o rechazo frente a objetos que considera bonitos o feos.
- ✓ Recuerda al menos cuatro objetos de una ilustración, donde se puede nombrar el primero, el del medio y el último objeto que recuerda.
- ✓ Tiene la capacidad de contar hasta diez de memoria, pero su comprensión numérica se limita a conceptos simples como uno, dos, muchos o ninguno.
- ✓ Es capaz de armar rompecabezas de 24 piezas o más y puede identificar y nombrar colores primarios y secundarios.
- ✓ Comprende relaciones entre acontecimientos y puede expresarlas adecuadamente utilizando el lenguaje.

Para Tobar y Tamayo (2023) a los 4 años, los niños muestran avances significativos en el lenguaje, distinguiendo entre mensajes reales y fantásticos, identifican semejanzas, diferencias, y relaciones espaciales y temporales, también son capaces de memorizar y repetir poemas, organizar secuencias lógicas y recordar listas de objetos, donde se refleja una mayor conciencia estética y personalidad en desarrollo, además, pueden armar rompecabezas y narrar acontecimientos de manera coherente, habilidades cruciales para la interacción social y el desarrollo emocional.

2.2.2.4. Estrategias para Desarrollar el Lenguaje Oral: Según Puetate y Mendieta (2022) las estrategias didácticas ayudan a los niños ser interactivos, la docente al planificar estrategias que faciliten el desarrollo del lenguaje en los niños, actividades

como cantar, recitar, bailar y entonar de manera natural y espontánea contribuyen significativamente al aprendizaje, la música, al fomentar el movimiento rítmico, permite a los niños adquirir nuevos vocablos y construir oraciones con sentido, mejorando su comunicación y a si la música se presenta como una estrategia y un recurso pedagógico valioso por sus efectos positivos en las personas y su capacidad para perfeccionar y enriquecer el lenguaje.

- ✓ **Lectura en Voz Alta:** Según Cova (2004) es una actividad social que da vida y significado a un texto escrito mediante la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz, permitiendo al oyente soñar, imaginar y expresar emociones y esta práctica debe comenzar en el hogar y continuar en la escuela para fomentar el desarrollo del lenguaje y el crecimiento integral del niño.
- ✓ **Conversaciones Diarias:** Para Zimmerman et al. (2009) los estímulos lingüísticos que un niño recibe antes de los 3 años está fuertemente vinculada con su futura adquisición del lenguaje y su desarrollo cognitivo y por esta razón, se recomienda a pediatras y otros profesionales que animen a los padres a proporcionar la mayor cantidad posible de estímulos lingüísticos a sus hijos pequeños mediante la lectura, la narración de cuentos y explicaciones simples de los eventos cotidianos y aunque este consejo es claramente sensato, puede no destacar lo suficiente el papel activo del niño en los intercambios lingüísticos.
- ✓ **Lectura compartida y cuentos:** Para Larraín et al. (2012) la lectura y cuentos facilitan el aprendizaje del lenguaje y el desarrollo cognitivo al permitir la exploración de nuevos vocablos y la comprensión de historias, a través de la lectura repetida y dialogada, los niños no solo amplían su vocabulario, sino que también mejoran sus habilidades narrativas y de comprensión, lo cual este enfoque pedagógico refuerza la conexión emocional entre el lector y el oyente, promoviendo un ambiente enriquecedor y significativo para el desarrollo integral del niño.
- ✓ **Canciones:** Para Andrés (2018) el uso de la música en la estimulación temprana es crucial para el desarrollo infantil, en la educación musical tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo de los niños, así como en sus habilidades psicomotrices, emocionales y sociales.

- ✓ **Rimas:** Para Frenk (2013) es una actividad de composiciones breves y repetitivas que utilizan sonidos similares al final de las palabras para crear un ritmo atractivo y estas rimas ayudan a desarrollar habilidades lingüísticas, mejorar la memoria, y fomentar la conciencia fonológica. Además, facilitan la adquisición de nuevo vocabulario y promueven la capacidad de atención y concentración en los niños.

2.2.2.5. Rol del Adulto en el Desarrollo del Lenguaje: De acuerdo con Minto de Sousa (2015) a medida que los niños crecen, dependen menos de los adultos, y padres, tíos y abuelos a menudo les dedican menos tiempo para cuidados y juego, además la falta de tiempo libre en la sociedad actual hace que olvidemos la importancia de enseñarles a través del juego y los comportamientos a imitar.

Interacción y comunicación efectiva. Como menciona Colás-Cos (2013) desde su nacimiento, los niños empiezan a interactuar con su entorno y los adultos que los rodean y la presencia de un adulto que los cuida, alimenta y estimula es fundamental, ya que facilita que los niños adquieran experiencias sociales y se humanicen, lo cual esta interacción constante con los adultos permite que los niños absorban y asimilen las vivencias y conocimientos del mundo que los rodea, promoviendo su desarrollo integral.

La participación de la familia. Para Vygotsky (1978) desde los años 30, destacaba la importancia del lenguaje en el desarrollo intelectual, considerándolo un organizador crucial del conocimiento y la experiencia infantil, donde el lenguaje es la herramienta psicológica principal y su función primordial, tanto para adultos como para niños, es la comunicación, el contacto social y la influencia sobre el entorno.

Estrategias para involucrar a los padres y cuidadores. En opinión de Jane (2016), los padres pueden observar con precisión el desarrollo de sus hijos si incorporan comportamientos adecuados para su edad y utilizan un lenguaje claro y sencillo.

Comunicación y orientación a las familias. Tal como dice Gràcia (2001) la orientación se centra en guiar a los padres para crear un ambiente propicio que facilite el desarrollo comunicativo y la interacción diaria, como jugar y leer juntos, y estrategias específicas para mejorar la calidad de la interacción lingüística, tales como seguir la iniciativa del niño, ajustar el vocabulario al nivel del menor, y emplear un tono de voz agradable, estas orientaciones buscan crear rutinas interactivas y un entorno adecuado, promoviendo un equilibrio en la comunicación que respete los tiempos y necesidades del niño, permitiendo así un desarrollo más efectivo del lenguaje.

2.2.2.6. Teoría de desarrollo del lenguaje. Apoyado en la teoría socio cultural de Vygotsky, (1978), fundamenta que el desarrollo del lenguaje en los niños es un proceso social fundamentalmente influenciado por la interacción con su entorno, la cual da importancia en el lenguaje donde tiene raíces específicas en la comunicación prelingüística y no depende únicamente del desarrollo cognitivo individual, sino que se adquiere a través de la relación del niño con su entorno social y esta interacción permite al niño interiorizar instrumentos culturales, como el lenguaje, necesarios para pensar y resolver problemas, donde destaca que el lenguaje inicialmente es una función social, que evoluciona a través de actividades guiadas por personas más capaces, como padres y maestros, a medida que el niño participa en estas actividades, el lenguaje egocéntrico se transforma en habla interior, esencial para el pensamiento complejo y esta teoría subraya que el desarrollo del lenguaje y el pensamiento están interrelacionados y son impulsados por el contexto social del niño.

2.2.2.7. Dimensiones. Las dimensiones del lenguaje oral de acuerdo a Pedraza y López (2006), está compuesto por tres componentes principales las cuales son la fonología, morfología y la sintaxis.

Fonología: La fonología se centra en cómo se organiza el sistema de sonidos dentro de un idioma, la cual estudia los patrones y reglas que regulan la producción y combinación de los sonidos para formar palabras, con la adquisición fonológica sigue un orden definido, donde el niño pasa por etapas de aprendizaje progresivo que pueden variar en rapidez, el proceso involucra tanto la articulación correcta de los sonidos como su discriminación auditiva.

Morfología. aborda la estructura interna de las palabras, analizando cómo los morfemas en la unidad mínima de significado se combinan para crear palabras complejas, dentro del desarrollo del lenguaje, los niños adquieren las reglas morfológicas mediante imitación y experiencia, desarrollando estructuras gradualmente más sofisticadas en correspondencia con el avance de su pensamiento, donde involucra el aprendizaje de sufijos, prefijos y concordancias de género y número.

Sintaxis. Estudia la organización de las palabras dentro de una oración y las relaciones jerárquicas entre ellas, dentro de desarrollo del lenguaje, los niños progresan desde expresiones simples hasta la formación de oraciones complejas, donde aprenden a usar artículos, pronombres, marcadores de plural y conectores, construyendo estructuras oracionales cada vez más complejas en línea con su evolución cognitiva y social.

2.3. Definición de Términos básicos

Convivencia. Correa (2009) la convivencia es la relación en familia, vivir armoniosamente con otros, respetando normas y valores sociales. Incluye habilidades como el respeto, la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos.

Creatividad. Albornoz (2019) a través de actividades lúdicas, cuentos, juegos de palabras y expresiones artísticas, los niños exploran y experimentan con el lenguaje, enriqueciendo su vocabulario y capacidad de expresión este enfoque no solo facilita el aprendizaje de la lengua, sino que también estimula el pensamiento crítico, la imaginación y la resolución de problemas, preparando a los niños para futuros desafíos educativos.

Diálogo. Alfonso et al. (2020) El diálogo en los niños es de interacción verbal temprana y exploratoria, donde los niños expresan ideas, sentimientos y curiosidades de manera espontánea y enriquecedora, a través del diálogo, los niños exploran su entorno, aprenden a comunicar sus necesidades y experiencias, y desarrollan habilidades lingüísticas y sociales fundamentales.

Lenguaje egocéntrico. Montealegre (1994) la forma del dialogo en niños es natural mientras realizan actividades, como forma de procesar pensamientos y emociones, es común en etapas tempranas del desarrollo, donde los niños narran sus acciones y pensamientos en voz alta sin necesariamente dirigirse a otros.

Lenguaje oral. Bonilla (2016) es la habilidad de expresar pensamientos, emociones y necesidades a través de palabras habladas, involucra la pronunciación correcta, la formación de oraciones coherentes y el uso adecuado del vocabulario.

Lenguaje. Castañeda (2019) el lenguaje se caracteriza por la capacidad de formar oraciones completas, usar tiempos verbales correctamente, y un vocabulario que sigue expandiéndose rápidamente y este desarrollo lingüístico permite una mejor interacción social y comprensión del mundo que los rodea.

Motivación. para Maslow (1943), es definida como el impulso que tienen los individuos con el fin de satisfacer sus necesidades, el cual indica que la motivación es determinada como el impulso que se le debe dar a los estudiantes de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Psicomotricidad. Para la RAE (2024), es definida como la forma de coordinar los movimientos motrices y el aspecto psicológico, el cual es muy importante en la formación de los estudiantes debido a que contribuye con el desarrollo motor y motriz conjuntamente con la parte cognitiva desde la infancia.

Razonamiento lógico. RAE (2024), es la combinación de razonar y la lógica, el cual busca explicar los argumentos de una manera más eficaz y pensar con un sentido común.

Sociabilidad. Velasquez (2014) la sociabilidad es la capacidad de interactuar positivamente con sus pares y adultos como compartir, cooperar, comunicarse efectivamente y comprender las emociones ajenas, es crucial para su bienestar emocional y su desarrollo social, facilitando su integración en la comunidad y la formación de amistades duraderas.

Vocabulario. Torres-Montero et al. (2019) El vocabulario del niño en su comunicación diaria, incluye nombres, verbos, adjetivos y adverbios que le permiten expresar necesidades, emociones, pensamientos y describir su entorno.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1. Identificación de las variables de investigación

3.1.1. Definición conceptual

Estrategias lúdicas. Como explica Espiritu (2022), las estrategias lúdicas son métodos educativos que se utilizan el juego como herramienta principal para facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, estas estrategias promueven la motivación, la creatividad y la participación activa, permitiendo que los niños adquieran conocimientos y habilidades de manera divertida y significativa, con la integración de las actividades lúdicas en el proceso educativo, se busca mejorar la comprensión de conceptos complejos y fomentar habilidades sociales, cognitivas y emocionales en los estudiantes.

Lenguaje oral. Como detalla Pinargote y Hipatia (2022) para los seres humanos, es esencial expresarse, manifestar sus emociones, compartir experiencias e inquietudes, y socializar como parte de la vida en sociedad y este proceso permite a las personas comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante el lenguaje hablado, utilizando técnicas precisas de dicción, claridad y coherencia para una comunicación efectiva y sin barreras, esto es fundamental para la interacción social y la convivencia.

3.1.2. Definición operacional

Estrategias lúdicas. Chi-Cauich (2018), se mide con la implementación de actividades estructuradas como trabalenguas, canciones, rimas y dramatizaciones, diseñadas para fomentar el aprendizaje significativo en niños de 5 años, donde las trabalenguas se utilizan para evaluar la fluidez, articulación, memoria, concentración y motivación; las canciones permitirán medir la memorización, el ritmo, la participación, la expresión verbal y la creatividad; las rimas se enfocarán en la identificación de patrones, la ampliación del vocabulario, el ritmo y la imitación; y la dramatización permitirá analizar la asunción de roles, la expresión corporal, la interacción social, la improvisación y la comunicación verbal.

Lenguaje oral. Para Pedraza y López (2006), el lenguaje oral se evaluara a través de la observación de sus tres dimensiones de fonología, morfología y sintaxis, donde en la fonología se evaluará la claridad en la producción de sonidos, la entonación y el ritmo. En la morfología, se medirá el uso correcto de plurales, conjugación de verbos y la formulación de preguntas. En sintaxis, se analizará la formación de oraciones completas,

el uso de conectores y la concordancia de género y número, donde esta evaluación tendrá una observación directa con una valoración en tres niveles de inicio, proceso y logrado.

3.2. Clasificación de la investigación

3.2.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicado, en concordancia con Carrasco (2019), este tipo de investigación tiene propósitos aplicados a una situación, con la finalidad de dar una solución a un problema dentro de un contexto, en tanto el presente estudio a través de los estudio de las estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la institución educativa N° I.E.I N°128, se propondrá mejorar en la expresión oral a través de las estrategias que serán empleadas mediante sesiones de aprendizaje y medidos por la lista de cotejo mediante la observación a los niños.

3.2.2. Nivel de investigación

El nivel de estudio fue explicativo, para Hernandez et al., (2014), el nivel explicativo, es cuando el investigador pretende medir el efecto en la variable dependiente, ya que el propósito es determinar la influencia de una variable sobre la otra, donde el investigador entra en contacto con su variable de estudio y va ligado al tipo de estudio aplicado, por lo que al realizar las estrategia lúdicas esta aportara en el estudio para mejorar el lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E N°278.

3.2.3. Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue pre experimental, en concordancia con Sanchez y Reyes (2022), el diseño experimental es cuando el investigador manipulas las variables de estudio, y de acuerdo al grado de la manipulación de la variable de estudio tendrá el siguiente diseño.

Diseño.

$$M \quad O1 \longrightarrow X \longrightarrow O2$$

Donde:

M: Muestra de estudio

O1: Observación pre test en el lenguaje oral de los niños

X: tratamiento en la variable estrategias lúdicas

O2: Observación de post test en el lenguaje oral de los estudiantes.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Según Supo (2023), la población es considerada por la totalidad del interés del investigador, que compartan las mismas características que pueden ser consideradas como objetos, cosas, personas y otros, en tanto la población de estudio estará constituida por todos los estudiantes de la institución educativa I.E.I N°128, Bellavista que están constituidas por niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de acuerdo a la siguiente tabla.

Tabla 1

Estudiantes de la en la I.E.I N°128, Bellavista - Lircay, 2024

EDAD	CANTIDAD
EDAD 3 AÑOS	
Rojo	17
Amarillo	14
Verde	16
Lila	22
Azul	21
EDAD 4 AÑOS	
Violeta	20
Marrón	21
Fuxia	27
Blanco	24
Melón	18
EDAD 5 AÑOS	
Celeste	24
Rosado	28
Turquesa	19
Morado	22
Dorado	15
Total	308

Fuente: elaboración propia (2024)

3.3.2. Muestra

Para Supo (2023), la muestra es una parte representativa de la población con similares características al de la población de estudio, los cuales tienen que ser seleccionados empleando las técnicas de muestreo.

La muestra para el estudio está conformada por los niños de 5 años de edad del salón rosado que serán seleccionados no probabilísticamente por conveniencia de forma intencional, teniendo un total de 28 niños.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1. Técnicas

Para el estudio como técnica se empleó la observación, en concordancia con Sanchez y Reyes (2022), la observación es una técnica muy empleada, con la finalidad de observar los hechos, fenómenos y sucesos, tal y como está ocurriendo la situación, por lo que se tendrá que emplear la objetividad para esta técnica.

3.4.2. Instrumentos

El instrumento para el estudio se consideró la ficha de observación, en concordancia con Caro (2021), la ficha de observación es un instrumento muy empleado en las investigaciones con el objeto de recolectar información empleando la vista de forma objetiva, para el estudio se realizó la ficha de observación para la variable lenguaje oral, realizado por dimensiones e ítems, en la dimensión fonológico se realizó del ítem 1 al 5, para la dimensión morfológico del ítems 6 a 10 y finalmente en la dimensión sintaxis del ítems 11 a 17, cuya escala de valoración se ha considerado en tres niveles en inicio, proceso y logrado.

3.5. Proceso y análisis de datos

Los datos para la investigación se recolectaron en base al instrumento lista de cotejo, el cual se organizó en Excel 2021, y se analizó en el SPSS27. Una vez recolectados, se analizaron empleando la estadística básica y la estadística inferencial. Para ello, primero se analizó la fiabilidad del instrumento de evaluación empleando alfa de Cronbach. Al tener una buena confiabilidad de los datos, se mostraron los resultados con un cuadro de resumen estadístico descriptivo del pretest y postest, con medidas de tendencia central y medidas de tendencia no central. En el análisis de datos cuantitativos se mostraron los resultados en frecuencias y porcentajes del pretest y postest en comparativo, y en diagrama de barras en función a las frecuencias. Para la prueba de hipótesis se empleó la estadística inferencial; para ello, se analizó la normalidad de los datos y, en función a ello, se realizó la contrastación de hipótesis.

3.6. Aspectos éticos

El estudio se ha realizado empleando el reglamento de ética de la Universidad para el Desarrollo Andino, de la misma forma con las normas APA en su séptima edición, el cual ha sido considerado los siguientes:

Veracidad de la información: la información mostrada en los resultados representa la veracidad de la recolección en función a la ficha de información, de igual forma con el desarrollo del proyecto.

Permiso de uso de información: se presentó una solicitud de uso de información a la directora de la institución el cual fue aceptado y emitido una constancia de culminación de la recolección de los datos.

La honestidad. Los datos recolectados no han sido manipulados para mostrar los resultados en el estudio.

La integridad. Se siguió las orientaciones del asesor y los jurados de la investigación de acuerdo al reglamento de investigación.

Respeto. Se respetó la integridad y la autonomía de los estudiantes dentro del estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1. Resultados

4.1.1. Confiabilidad del instrumento

Para evaluar la confiabilidad del instrumento se ha realizado empleando el estadístico de alfa de Cronbach el cual se comparó para observar el grado de confiabilidad como se muestra en la tabla 03 y tabla 04.

Tabla 2

Cuadro de alfa de Cronbach.

Rango	Confiabilidad
0,81 - 1	Muy alta
0,61 - 0,80	Alta
0,41 - 0,60	Media
0,21 - 0,40	Baja
0 - 0,20	Muy baja

Fuente: (Palella y Feliberto, 2012)

Tabla 3

Confiabilidad del instrumento de desarrollo de lenguaje oral.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.906	17

Fuente: elaboración propia (2024).

Comparando los resultados de la tabla 03, se muestra un resultado de 0.906, dicho resultado comparado con los valores de la tabla 02 se clasifica en una confiabilidad muy alta el cual es un valor adecuado para los resultados que se mostraran a continuación.

4.1.2. Análisis de datos cuantitativos

Análisis cuantitativo según género. Los siguientes resultados muestran la expresión oral según género en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, para ello se ha realizado los baremos de la suma de los ítems del 1 al 17, sumando la puntuación y recodificando en función a los cuartiles en el pre test de la ficha de observación.

Tabla 4

Lenguaje oral según género en el pre test

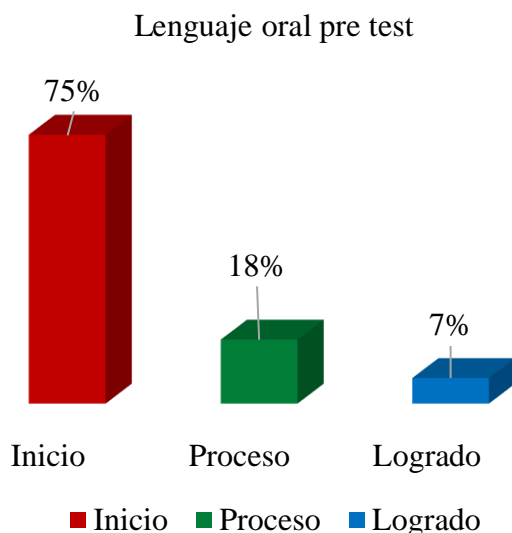
		Masculino		Femenino		Total		Escala de baremos para tres niveles		
		fi	%	fi	%	fi	%	Cuartiles	Mínimos	Máximos
Lenguaje oral pre test	Inicio	11	73%	10	77%	21	75%	Q1	17	28
	Proceso	4	27%	1	8%	5	18%	Q2	29	40
	Logrado	0	0%	2	15%	2	7%	Q3	41	51
Total		15	100%	13	100%	28	100%	En los 17 ítems del pre test		

Fuente: elaboración propia (2024).

En la tabla 04, se muestra un 73% de género masculino y un 77% de género femenino en nivel inicio, mientras que un 27% del género masculino y el 8% de género femenino se encontraban en nivel proceso, finalmente en el nivel logrado de la expresión oral en el género masculino no hubo ningún estudiante mientras que en el género femenino ya se tenía un 15% del nivel logrado en los niños de nivel inicial de la I.E.I N°128.

Figura 1

Leguaje oral en el pre test según género



Fuente: Elaboración propia (2024).

Los resultados de la figura 01 muestran que los estudiantes en el nivel inicio se encontraban en un 75% en nivel proceso un 18 y en ya se tenía un 7% en el nivel logrado.

Tabla 5

Lenguaje oral según género en el post test

		Masculino		Femenino		Total		Escala de baremos para tres niveles		
		fi	%	fi	%	fi	%	Cuartiles	Mínimos	Máximos
Lenguaje oral post test	Inicio	0	0%	0	0%	0	0%	Q1	17	28
	Proceso	5	33%	3	23%	8	29%	Q2	29	40
	Logrado	10	67%	10	77%	20	71%	Q3	41	51
Total		15	100%	13	100%	28	100%	En los 17 ítems del post test		

Fuente: Elaboración propia (2024).

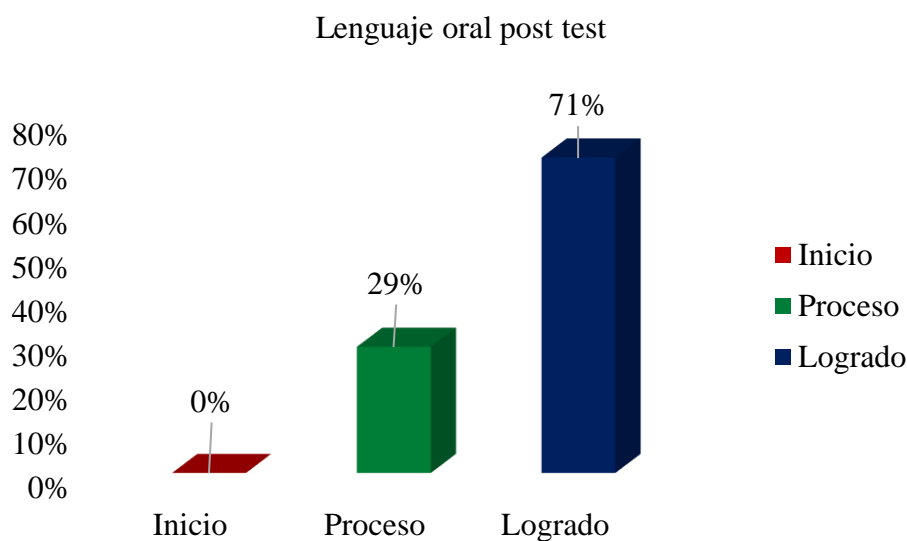
En la tabla 05, los resultados muestran después de la aplicación de las 18 sesiones de clase en el nivel inicio no existe ningún estudiante en ambos géneros, sin embargo, se muestra un 33% del género masculino y un 23% de género femenino en el nivel proceso, finalmente en nivel logrado se ha conseguido el 67% de género masculino y el 77% en el género femenino.

Para los baremos del post test se ha realizado la suma de las puntuaciones de los 17 ítems planteados en el instrumento, las cuales han sido recodificados empleando el spss27,

empleando los cuartiles los cuales son mostrados en la tabla 05 y seleccionados empleando las tablas cruzadas de genero vs el lenguaje oral post test.

Figura 2

Leguaje oral en el post test según género



Fuente: Elaboración propia (2024).

Los resultados de la figura 02, muestran una mejora significativa después de la aplicación de la ficha de observación donde se muestra en el nivel inicio ya no se tiene ningún estudiante, en el nivel proceso se tiene un 29% en ambos géneros en el nivel logrado se tiene al 71% en ambos géneros, el cual indica la mejora después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje en los estudiantes la I.E.I N.º 128 de Bellavista.

Tabla 6

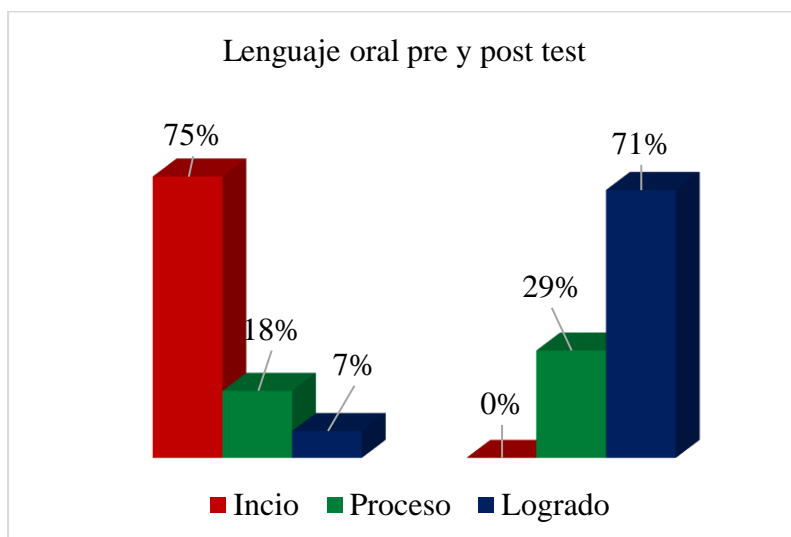
El lenguaje oral pre y post test

	Lenguaje oral						
	Pre test		Post test		Escala de baremos para tres niveles		
	fi	%	fi	%	Cuartiles	Mínimos	Máximos
Inicio	21	75%	0	0%	Q1	17	28
Proceso	5	18%	8	29%	Q2	29	40
Logrado	2	7%	20	71%	Q3	41	51
Total	28	100%	28	100%	En los 17 ítems		

Fuente: Elaboración propia (2024).

Figura 3

Diagrama de barras del lenguaje oral en el pre y post test



Fuente: Elaboración propia (2024)

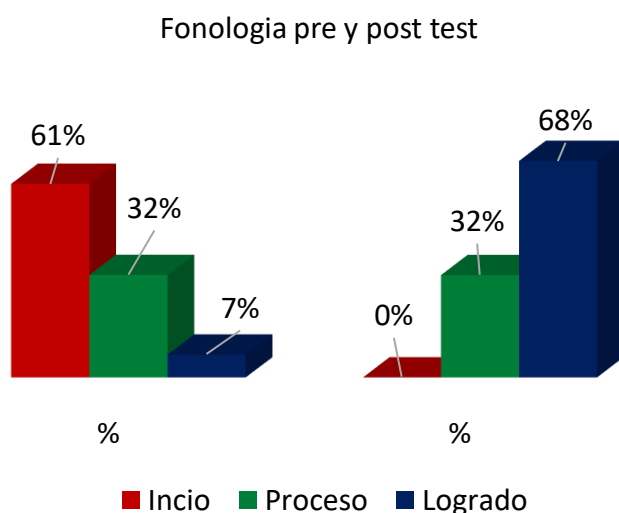
De acuerdo a los resultados en la tabla 06 y figura 03 se muestra en el pre test en nivel inicio un 75%, en el nivel proceso un 18% y en el nivel logrado ya se tenía un 7%, sin embargo, al emplear las diversas sesiones de aprendizaje se observa una influencia positiva en la expresión oral teniendo en el nivel inicio, ya no se cuenta con ningún estudiante, mientras que en el nivel proceso se cuenta con un 29% y en el nivel logrado se ha obtenido hasta un 71% de los estudiantes quienes han alcanzado el nivel.

Tabla 7

Pre y post test de la dimensión fonología

Dimensión Fonología							
	Pre test		Post test		Escala de baremos para tres niveles		
	fi	%	fi	%	Cuartiles	Mínimos	Máximos
Inicio	17	61%	0	0%	Q1	5	8
Proceso	9	32%	9	32%	Q2	9	12
Logrado	2	7%	19	68%	Q3	13	15
Total	28	100%	28	100%		Ítems 1 al 5	

Fuente: Elaboración propia (2024).

Figura 4*Pre y post test de la dimensión fonología*

Fuente: Elaboración propia (2024).

De acuerdo a los resultados de la tabla 7 y figura 05, los resultados muestran antes de la intervención con las sesiones de clase el 61% en nivel inicio, el 32% en nivel proceso ya se tenía un 7% en el nivel logrado, sin embargo después de la aplicación de las diversas sesiones en el post test se observa un 32% de los estudiantes en el nivel proceso y mayor porcentaje del 68% en el nivel logrado, el cual indica una influencia positiva sobre la dimensión fonología de los estudiantes de nivel inicial.

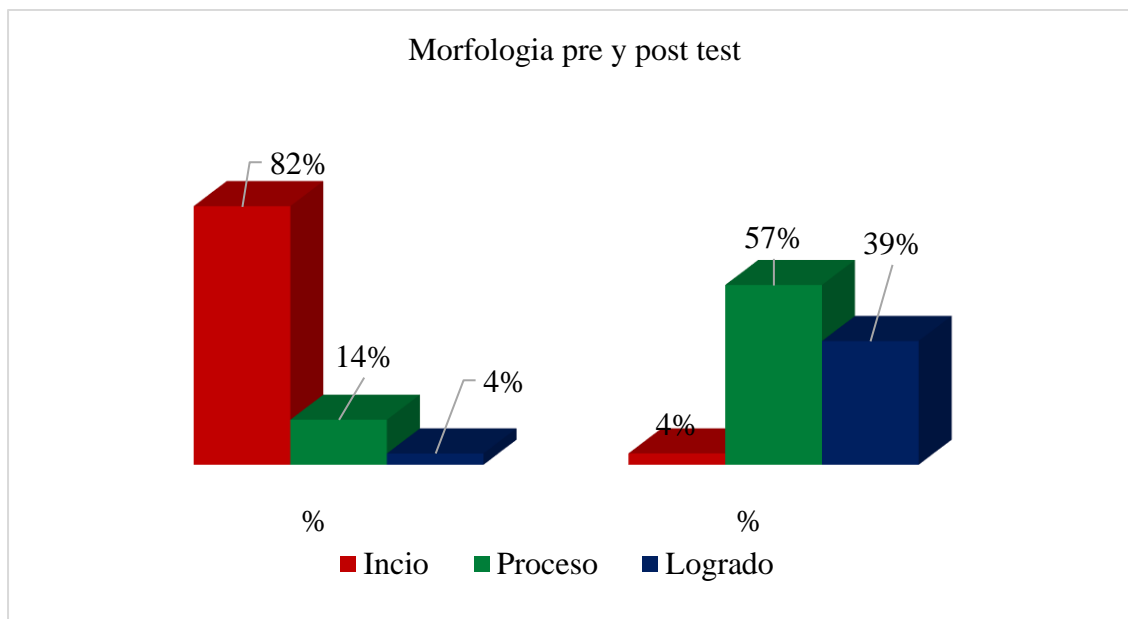
Tabla 8*Pre y post test de la dimensión morfología.*

Dimensión morfología							
	Pre test		Post test		Escala de baremos para tres niveles		
	fi	%	fi	%	Cuartiles	Mínimos	Máximos
Inicio	23	82%	1	4%	Q1	5	8
Proceso	4	14%	16	57%	Q2	9	12
Logrado	1	4%	11	39%	Q3	13	15
Total	28	100%	28	100%		Ítems 6 al 10	

Fuente: Elaboración propia (2024)

Figura 5

Pre y post test de la dimensión morfología.



Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo a los resultados de la tabla 8 y figura 05, los resultados muestran antes de la intervención con las sesiones de clase el 82% en nivel inicio, el 14% en nivel proceso ya se tenía un 4% en el nivel logrado, sin embargo después de la aplicación de las diversas sesiones en el post test se observa un que aún persiste un 4% en nivel inicio un 57% de los estudiantes en el nivel proceso y el 39% en el nivel logrado, el cual indica una influencia positiva sobre la dimensión morfología de los estudiantes de nivel inicial.

Tabla 9

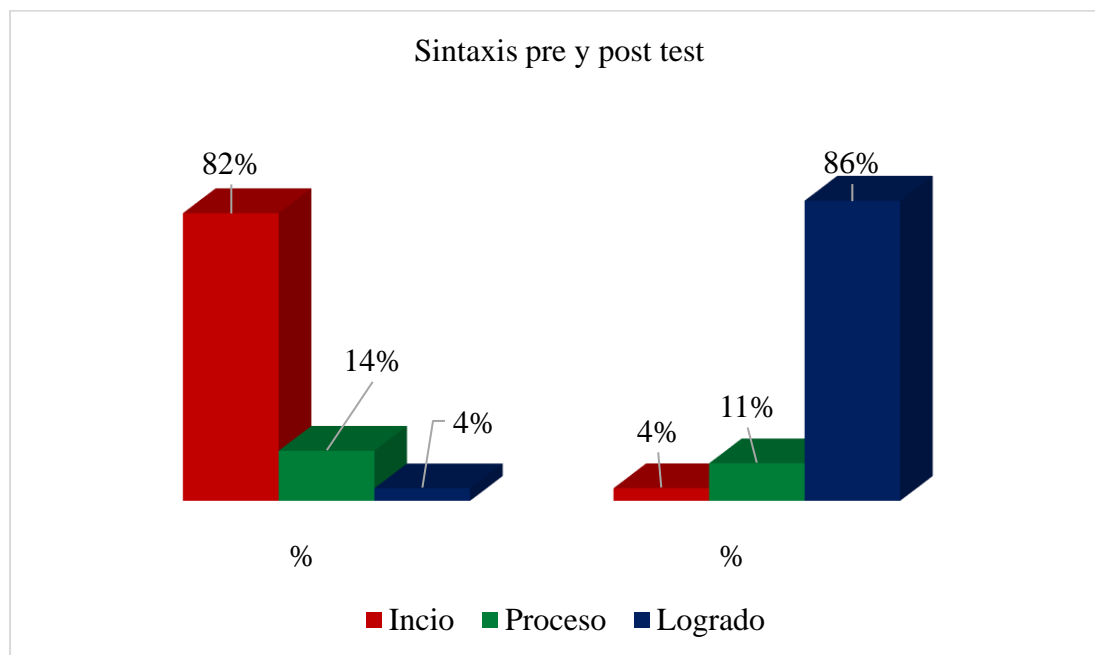
Pre y post test de la dimensión sintaxis.

	Dimensión sintaxis						
	Pre test		Post test		Escala de baremos para tres niveles		
	fi	%	fi	%	Cuartiles	Mínimos	Máximos
Inicio	23	82%	1.0	4%	Q1	7	12
Proceso	4	14%	3.0	11%	Q2	13	16
Logrado	1	4%	24.0	86%	Q3	17	21
Total	28	100%	100.0	100%		Ítems 11 al 17	

Fuente: Elaboración propia (2024)

Figura 6

Pre y post test de la dimensión sintaxis.



Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo a los resultados de la tabla 09 y figura 06, los estudiantes antes de intervenir en las variables del estudio en la sintaxis en nivel inicio se encuentra un 82%, en nivel proceso un 14% y en nivel logrado un 4%, sin embargo después de aplicar las diversas sesiones de aprendizaje se logró incrementar en nivel proceso un 86% y en nivel proceso un 11%, sin embargo aún persiste un 4% en nivel inicio, donde se observa una influencia positiva en la sintaxis de los estudiantes de nivel inicial de la I.E.I N°128.

4.2. Contratación de hipótesis

Para la prueba de normalidad de los datos se empleó la prueba de Shapiro Wilk, el cual es empleado para datos pequeños que son considerado menores a 30 datos, tomando como decisión al tener una significancia menor a $p < 0.05$, se empleara la prueba de Wilcoxon para datos no paramétricos.

Tabla 10

Prueba de normalidad de los datos.

Pruebas de normalidad			
Shapiro-Wilk			
	Estadístico	gl	Sig.
Lenguaje oral pre test	0.577	28	0.000
Lenguaje oral post test	0.568	28	0.000

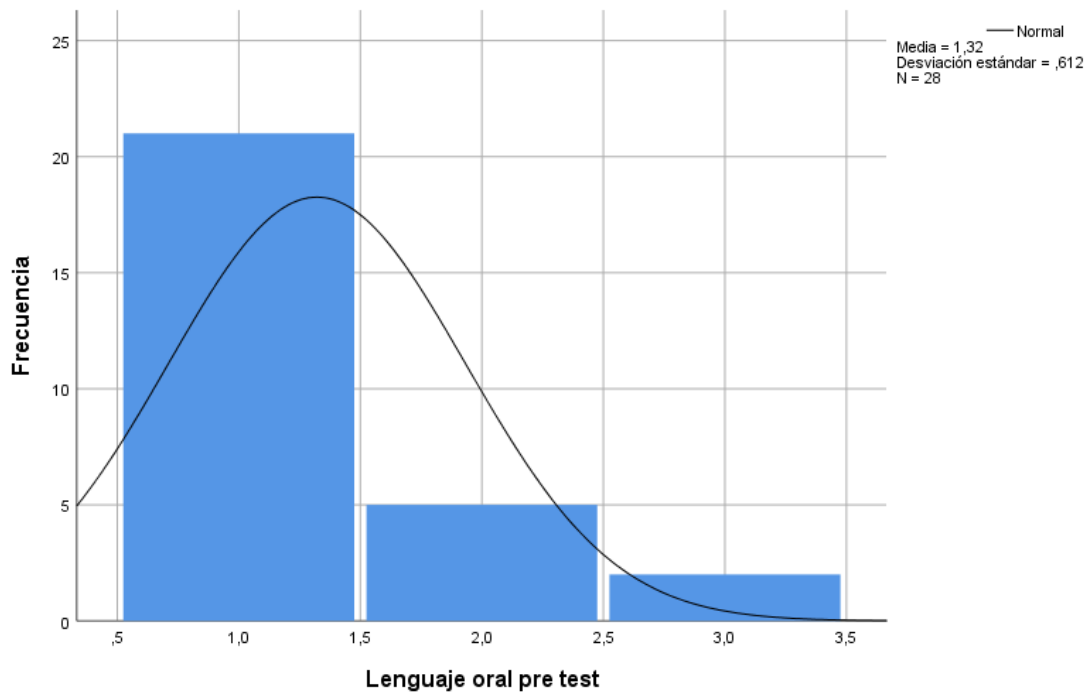
a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo a la tabla 10, los datos no son paramétricos debido a que el nivel de significancia es menor a 0.05.

Figura 7

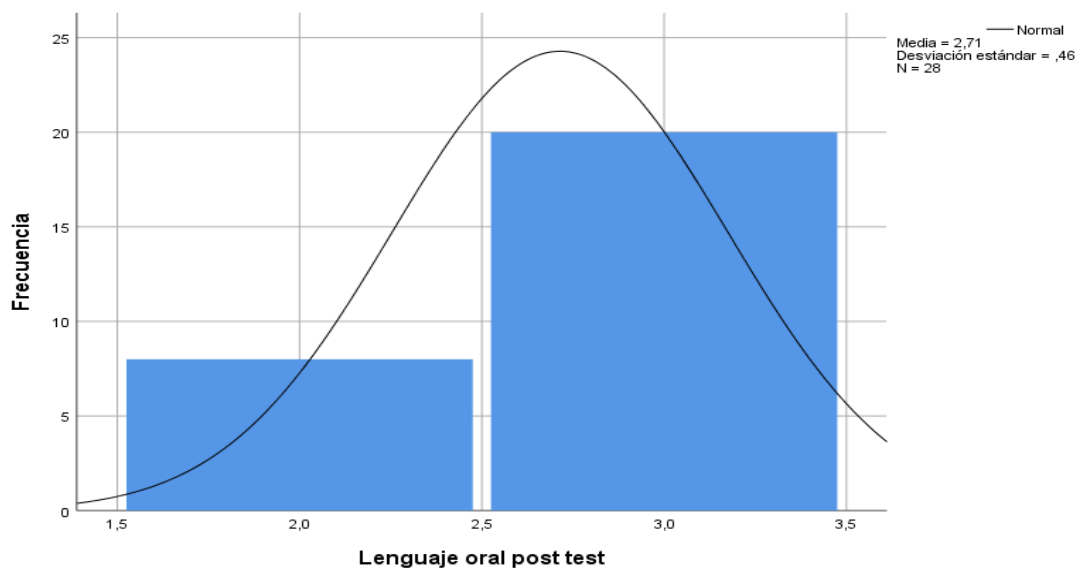
Histograma de normalidad pre test



Fuente: Elaboración propia (2024)

Figura 8

Histograma de normalidad pre test



Fuente: Elaboración propia (2024)

De acuerdo a la figura 07 y figura 08, se observa que los datos no tienen una distribución normal, debido a existe datos sobre salidos de la curva de normalidad de los datos.

4.2.1. Prueba de hipótesis general.

Planteamiento de la hipótesis.

- H0: Las estrategias lúdicas no influyen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024 ($p>0.05$)
- H1: Las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024 ($p<0.05$)

Nivel de significancia

- El nivel de significancia $\alpha=0.05$

Prueba estadística

- El desarrollo de la tesis empleara la prueba de Wilcoxon el cual es tomado al ser datos no paramétricos de pre y post test.

Cálculo del valor tabular

Tabla 11

Prueba de Wilcoxon en el pre y post test del lenguaje oral

Estadísticos de prueba^a	
Desarrollo del lenguaje oral post test – Desarrollo del lenguaje oral pre test	
Z	-4,443 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: elaboración propia (2024).

Los resultados de la tabla 11 muestran en la prueba de pre y post test de los estudiantes en el desarrollo del lenguaje oral un nivel de significancia $p<0.05$ ($p:0.000$), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando que las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024

4.2.2. Prueba de hipótesis específica 01

Planteamiento de la hipótesis.

- H0: Las estrategias lúdicas no influye en los sonidos fonológico de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024 ($p>0.05$)
- H1: Las estrategias lúdicas influyen positivamente en los sonidos fonológico de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024 ($p<0.05$)

Nivel de significancia

- El nivel de significancia $\alpha=0.05$

Prueba estadística

- El desarrollo de la tesis empleara la prueba de Wilcoxon el cual es tomado al ser datos no paramétricos de pre y post test.

Cálculo del valor tabular

Tabla 12

Prueba de Wilcoxon en el pre y post test de la dimensión fonología

Estadísticos de prueba^a	
Fonología post test - Fonología pre test	
Z	-4,235 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: elaboración propia (2024).

Los resultados de la tabla 12 muestran en la prueba de pre y post test de los estudiantes en los sonidos fonológicos un nivel de significancia $p < 0.05$ ($p: 0.000$), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando que las estrategias lúdicas influyen positivamente en los sonidos fonológico de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.

4.2.3. Prueba de hipótesis específica 02

Planteamiento de la hipótesis.

- H0: Las estrategias lúdicas no influyen en la morfológica lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024 ($p > 0.05$)
- H1: Las estrategias lúdicas influyen positivamente en la morfológica lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024 ($p < 0.05$)

Nivel de significancia

- El nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Prueba estadística

- El desarrollo de la tesis empleara la prueba de Wilcoxon el cual es tomado al ser datos no paramétricos de pre y post test.

Cálculo del valor tabular

Tabla 13

Prueba de Wilcoxon en el pre y post test de la dimensión morfología lingüística

Estadísticos de prueba^a	
Morfología lingüística posttest - Morfología lingüística pre test	
Z	-4,407 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: elaboración propia (2024).

Los resultados de la tabla 13 muestran en la prueba de pre y post test de los estudiantes en la morfología lingüística un nivel de significancia $p < 0.05$ ($p: 0.000$), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando que las estrategias lúdicas influyen positivamente en la morfológica lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay

4.2.4. Prueba de hipótesis específica 03

Planteamiento de la hipótesis.

- H0: Las estrategias lúdicas no influyen en el desarrollo de la sintaxis en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024 ($p > 0.05$)
- H1: Las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la sintaxis en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024 ($p < 0.05$)

Nivel de significancia

- El nivel de significancia $\alpha = 0.05$

Prueba estadística

- El desarrollo de la tesis empleara la prueba de Wilcoxon el cual es tomado al ser datos no paramétricos de pre y post test.

Cálculo del valor tabular

Tabla 14

Prueba de Wilcoxon en el pre y post test de la dimensión sintaxis

Estadísticos de prueba^a	
Sintaxis posttest - Sintaxis pre test	
Z	-4,689 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Fuente: elaboración propia (2024).

Los resultados de la tabla 14 muestran en la prueba de pre y post test de los estudiantes en la sintaxis un nivel de significancia $p < 0.05$ ($p: 0.000$), por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, determinando que las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la sintaxis en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024

4.3. Discusiones

4.3.1. En relación al objetivo general

Los resultados indican que las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años, obteniendo en el post-test, el nivel logrado un aumento de 7% a 71%, y en el nivel inicio se disminuyó de 75% a 0%, el cual es respaldado por la prueba de Wilcoxon ($Z = -4,443$; $p < 0,05$) confirmó la significancia de los cambios, los resultados en comparación con Valles y Rios (2022), quienes destacan que las actividades lúdicas favorecen la adquisición de habilidades lingüísticas al promover contextos interactivos y motivadores, también con estudio de Talledo y Rivadeneira (2022), confirman que el juego mejora la expresión oral en preescolares, por lo que el estudio evidencia la relevancia de incluir estrategias lúdicas en la educación inicial para fortalecer el lenguaje.

4.3.2. En relación al objetivo específico

Los resultados evidencian que las estrategias lúdicas influyen positivamente en los sonidos fonológicos de los niños de 5 años de la I.E.I. N°128, donde en el post-test, el nivel logrado aumentó de 7% a 68%, mientras que inicio disminuyó de 61% a 0%, el cual de acuerdo a la prueba de rangos con signo de Wilcoxon arrojó un valor de $Z = -4,235$ con un nivel de significancia $p < 0,05$, confirmando la efectividad de las estrategias aplicadas, el resultado en comparación con Talledo y Rivadeneira (2022), quienes afirman que el juego didáctico facilita la adquisición de habilidades fonológicas al estimular la percepción y producción de sonidos, también de forma similar para Beltran (2023) destaca que el uso de actividades lúdicas mejora significativamente la discriminación auditiva y la pronunciación en niños de edad preescolar, reforzando la importancia de incluir estas estrategias en el currículo para el desarrollo fonológico.

Los resultados muestran que las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la morfología lingüística en niños de 5 años de la I.E.I. N°128, Bellavista, obteniendo en el nivel logrado un aumento de 4% en el pre-test a 39% en el post-test, mientras que inicio se disminuyó de 82% a 4%, el cual de acuerdo con la prueba de Wilcoxon reflejó un valor de $Z = -4,407$ y un nivel de significancia $p < 0,05$, evidenciando mejoras estadísticamente significativas, los resultados tienen un comportamiento similar al estudio de Periche (2022), determino que las actividades lúdicas estimulan la estructura y flexión de palabras en

preescolares, de forma similar para Santacruz (2021) destaca que el aprendizaje mediante juegos didácticos fortalece la conciencia morfológica, consolidando el uso correcto de los elementos gramaticales en los niños.

Los resultados demuestran que las estrategias lúdicas impactan positivamente en el desarrollo de la sintaxis en los niños de 5 años, teniendo en el nivel logrado el cual aumentó del 4% al 86%, mientras que en el nivel inicio disminuyó del 82% a 4%, teniendo en la prueba de Wilcoxon el cual arrojó un valor de $Z = -4,689$ con un nivel de significancia $p < 0,05$, lo que evidencia un cambio estadísticamente significativo, dichos hallazgos se asemejan con el estudio de Hernández y Pérez (2021), quienes sostienen que el uso de juegos didácticos promueve la estructuración y organización de frases en niños preescolares, por otro lado también es similar al estudio de García et al. (2020) argumentan que las actividades lúdicas favorecen el aprendizaje de las reglas gramaticales, potenciando la correcta construcción de oraciones en edades tempranas.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- a) Se concluye con la existencia de la influencia positiva de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista-Lircay, 2024, de acuerdo con la comprobación de la prueba de hipótesis por Wilcoxon, se tiene un nivel de significancia $p < 0.05$, ello indica la influencia positiva, el cual indica que las diversas estrategias empleadas en las sesiones de clase han tenido un efecto positivo en la expresión oral de los niños.
- b) De acuerdo a la comprobación de Wilcoxon se logró determinar el valor de significancia ($p=0.000$), siendo relativamente menor de 0.05, el cual indica una influencia positiva de las estrategias lúdicas en los sonidos fonológico de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.
- c) También se logró determinar empleando la prueba de Wilcoxon, en la evaluación del pre y post test en la morfología lingüística el nivel de significancia un $p:0.00$, siendo $p < 0.05$ la influencia de las estrategias lúdicas en la morfológica lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.
- d) Por último, se concluye con la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la sintaxis en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista-Lircay, 2024, debido al determinar un nivel de significancia por Wilcoxon un valor de $p:0.000$, siendo $p < 0.05$ el cual indica la influencia significativa y positiva al emplear las diversas estrategias lúdicas empleadas en las sesiones de aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

- a) Se recomienda emplear las estrategias lúdicas en el desarrollo de las sesiones de clase debido a que mejora significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, el cual debe ser empleado previo una planificación del desarrollo de las sesiones de clase.
- b) Se recomienda a los docentes de nivel inicial, emplear las estrategias lúdicas que contribuyan al desarrollo de los sonidos fonológico de los estudiantes el cual mejora significativamente la entonación y la correcta pronunciación de las palabras en los niños para a si fomentar el dialogo correcto.
- c) Se recomienda a los directivos de las instituciones de nivel inicial a contribuir en la práctica de talleres lúdicos, identificando las realidades de cada una de las instituciones y en función a las edades de cada niño.
- d) También se recomienda a los padres de familia ser partícipes en la expresión oral de sus hijos a que sean participes en los diálogos, donde se debe involucrar al niño influyendo al liderazgo y la mejora de la expresión oral en los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, E. (2019). El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial de la escuela Benjamín Carrión. *Revista Conrado*, 15(66), 209–213. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100209
- Alfonso, Y., Díaz, R., y Borgess, L. (2020). *El diálogo en familia: un derecho de los niños de la primera infancia*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500169
- Banda, J. (2020). *Estado del arte sobre estrategias lúdicas para la resolución de problemas matemáticos a nivel primario (2011-2019)*. 1–71. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9425/Estado_BandaSalazar_July.pdf?sequence=1
- Beltran, L. (2021). Actividades Lúdicas como Estrategias para el Desarrollo de Lenguaje Oral en Niños de Educación Inicial. *Fisheries Research*, 140(1), 6. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25006/1/MSQ597.pdf>
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en Educación Infantil. *Aula de Innovación Educativa*, 46, 4. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Bloom, L., y Lahey, M. (1978). *Language development and language disorders*. https://archive.org/details/languagedevelopm0000bloo_b0a5
- Bonilla, R. (2016). El Desarrollo del lenguaje Oral en Niños de 4 Años del Colegio Hans Christian Andersen. *Thesis*, 1–42. <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/c6228755-25cd-4f3f-a906-9e3f37705331/content>
- Bósquez, D., Cachupud, L., y Chica, S. (2024). *Estrategias Lúdicas: Un Enfoque Dinámico para Fomentar el Desarrollo Cognitivo en la Educación Inicial*. 108–125. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/830/1485
- Bueno, M., y Sanmartín, M. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “ingapirca”, de la comunidad de ingapirca de la parroquia santa ana, can. *Universidad Politécnica Salesiana*, 137. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Caballero-Calderón, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Revista Polo Del Conocimiento*, 6(4), 1–19.

- <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2615>
- Campo, L. (2009). Características Del Desarrollo Cognitivo Y Del Lenguaje En Niños De Edad Preescolar. *Psicogente*, 12(22), 341–351. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552354007.pdf>
- Caro, L. (2021). 7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos. *7 Técnicas e Instrumentos Para La Recolección de Datos*, 1. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25172w/M1CCT05_S3_7_Tecnicas_e_instrumentos.pdf
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica*. https://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761
- Carrillo, M., y Danza, J. (2022). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en las niñas y los niños*. 1–26. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1541/2145>
- Castañeda, P. (2019). *El lenguaje verbal del niño*. 1–12. <http://intranet.comunidadandina.org/documentos/BDA/PE-EDU-0003.pdf>
- Cerisola, A. (2019). El poder del juego: el rol del pediatra para promover el desarrollo en niños pequeños. *Archivos de Pediatría Del Uruguay*, 90(1), 25–28. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/adp/v90n1/1688-1249-adp-90-01-25.pdf>
- Chang, T. (2023). *Las actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo cognitivo en los estudiantes de Básica Elemental de la Unidad Educativa Jesús Martínez de Ezquerecocha, Babahoyo*. 2022. 593(03). <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15630/C-UTB-CEPOS-MEB-000009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Charcape-echeverr, J., Terrones-Marreros, M., y Duran-Llano, K. (2023). *Impacto de las estrategias lúdicas para mejorar el pensamiento creativo en estudiantes de educación primaria*. VIII, 36–50. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882023000400036
- Chi-Cauich, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *Revista IC Investig@cción*, 70–80. https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf
- Colás-Cos, I. (2013). *Redalyc. Acciones metodológicas para la comunicación afectiva en los niños de 0 a 1 año del programa “Educa a tu hijo.”*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748682006>

- Correa Diaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educacion inicial. *Educare*, 13(44), 89–98. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571011.pdf>
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en vozalta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53–66. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Darquea, P., y Estrella, S. (2015). Manual de implementación de técnicas lúdicas, que estimulen el proceso de desarrollo psicomotriz y las habilidades sociales en niños y niñas de entre 5 a 10 años, que viven en contexto de pobreza en el centro histórico del distrito metropolitano de quito. *Tesis*, 1–100. <https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.39079>
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Innovación y Experiencias Educativas*, 14, 1–8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Espiritu, G. (2022). Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: Una revisión sistemática. *Universidad Cesar Vallejo*, October 2013, 1–126. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/78236/Espiritu_CG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fernández, A. (2023). Aprendizaje basado en el juego en los alumnos de nivel preescolar. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 14(2), 270–288. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9014402>
- Florindes, M. (2020). *Estrategias lúdicas y lenguaje oral en niños de 4 años en una institución educativa de Chiclayo*, 2022. 1–5. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113744/Florindes_FCMN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Frenk, M. (2013). Rimas para juegos infantiles en el antiguo cancionero popular. *Ocnos: Revista de Estudios Sobre Lectura*, 9, 7–20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2013.09.01
- García, D., y Navarrete, Y. (2022). *Estrategia lúdica para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de preparatoria Playful*. 1–16. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322022000300005
- Gràcia, M. (2001). Intervención naturalista en la comunicación y el lenguaje en ámbito familiar: un estudio de cuatro casos. *Infancia y Aprendizaje*, 24(3), 307–324. <https://doi.org/10.1174/021037001316949248>

- Granja, S. (2017). Extrategias lúdicas de enseñanza-aprendizaje. *Universidad Técnica De Cotopaxi Facultad, 1*, 101.
- Guerrero, R. (2014). Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas. *Redhecs: Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, ISSN-e 1856-9331, Año 9, N°. 18, 2014, Págs. 30-43*, 9(18), 30–43. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6844395.pdf>
- Hernandez, R., Fernandez, C., y Baptista, M. (2016). Metodología de la investigación. In *Antimicrobial agents and chemotherapy* (Vol. 58, Issue 12). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf%0Ahttp://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/25246403%0Ahttp://www.pubmedcentral.nih.gov/articlerender.fcgi?artid=PMC4249520>
- Holguín, M., y Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Fisheries Research, 140*(1), 6. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8538829>
- Jane, P. (2016). Utilidad de padres y cuidadores como evaluadores certeros del desarrollo en niños menores. *Revista Chilena de Pediatría, 88*(1), 22–24. http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062017000100002
- Jiménez, C. (2018). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos. *UNED Research Journal, 11*(2), 38–47. <https://doi.org/10.22458/urj.v11i2.2194>
- Larraín, A., Strasser, K., y Lissi, M. (2012). Lectura compartida de cuentos y aprendizaje de vocabulario en edad preescolar: un estudio de eficacia. *Estudios de Psicología, 33*(3), 379–383. <https://doi.org/10.1174/021093912803758165>
- Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil* Autora. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/6693>
- Łuszczkiewicz, J. (2022). *La importancia de la estimulación del lenguaje oral en la infancia temprana*. <https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/>
- Maslow. (1943). *La motivación en el aprendizaje*. <https://educomunicacion.es/didactica/0083motivacion.htm>
- Méndez, D., y Vargas, J. (2021). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5*(6), 5023–5031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875
- Minto de Sousa, N. (2015). *El papel del adulto como mediador en el aprendizaje infantil*. <https://www.redcenit.com/el-papel-del-adulto-como-mediador-en-el-aprendizaje->

infantil/

- Miranda, M., Chachipanta, B., Castillo, B., Jimbicti, I., y Cambo, V. (2023). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 7274–7288. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5867
- Montealegre, R. (1994). *El lenguaje egocentrico en la psicología contemporánea polémicas e investigaciones*. 26, 111–128. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80526108.pdf>
- Osés, R., Duarte, E., y Pinto, M. (2016). *Juegos cooperativos: efectos en el comportamiento asertivo en niños de 6o. grado de escuelas públicas*. <https://www.redalyc.org/pdf/155/15547471013.pdf>
- Pacual, D. (2011). *El libro de Juegos de Dario*. 1–485. https://issuu.com/irycalle/docs/libro_de_juegos_
- Pedraza, P., y López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Rev Pediatr Aten Primaria*, 8(679), 679-93"Desarrollo de la comunicación y del lenguaje. <https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Pérez, M. (2011). Los juegos de mesa en la educación infantil. *Pedagogía Magna*, 1(11), 354–359. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629247>
- Periche, L. (2022). *Actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años en una Institución Educativa, Piura 2022*. 1–5. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/111629>
- Piaget, J. (1982). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. *Naturaleza de La Inteligencia: Inteligencia Operativa y Figurativa*, 1–15. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Pinargote, S., y Hipatia, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista Educare - Upel-Ipb - Segunda Nueva Etapa* 2.0, 26 (Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1676>
- Puetate, G., y Mendieta, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista Educare*, 107–128. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1672>
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19), 78–95. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.198>
- RAE. (2024). *Definición de la psicomotricidad*. <https://dle.rae.es/psicomotricidad>

- Rodas, C. N. (2023). *Actividades Lúdicas para Estimular el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños y Niñas del Centro de Educación Inicial Marcia Magdalena Altamirano Solarte de la Ciudad de Nueva Loja, Provincia de Sucumbíos Durante el Período 2021-2022*. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15246>
- Romera, E., Ortega, R., y Monks, C. (2008). Impacto de la actividad lúdica en el desarrollo de la competencia social. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 8(2), 193–202. <https://www.redalyc.org/pdf/560/56080205.pdf>
- Ruiz, L. (2020). *Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 389 sarita colonia de yarinacocha – pucallpa, 2020: Vol. I* (Issue 120). http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhuayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?squence=1&isAllowed=y
- Sala, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Actualización En Pediatría*, 3, 251–264. https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Salazar-Moreira, M., y Loor-Salmon, L. (2022). Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del tercer grado del nivel básico elemental. *Dominio de Las Ciencias*, 8, 1180–1191. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383415>
- Sanchez, H., y Reyes, C. (2022). *Metodología y diseños en la investigación científica*. https://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-y-disenos-en-la-investigacion-cientifica_53685
- Santacruz, E. (2021). Actividades Lúdicas y Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de Tres Años. *Fisheries Research*, 140(1), 6. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3673>
- Supo, J. (2023). *La población de estudio*. <https://bioestadistico.com/la-poblacion-de-estudio>
- Talledo, T. M., y Rivadeneira, J. C. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. *MQRInvestigar*, 6(3), 1050–1070. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.6.3.2022.1050-1070>
- Tébar, B. (2003). Tébar Belmonte, L: El perfil del profesor mediador Aula XXI, Santillana, Madrid. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 4(1), 2003. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/56463/TEE2003_V4_perfilprofesor.pdf
- Tobar, S., y Tamayo, D. (2023). Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y su afectación en niños y niñas de 4 a 5 años. *Revista Científica Arbitrada*

- Multidisciplinaria pentaciencias*, 5(6), 912–924.
<https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.901>
- Torres -Montero, A., Hidalgo -Rosabal, Y., y Casanova-Rosales, M. A. (2019). *LA precisión del vocabulario en niños del grado preescolar*. *Xx*, 100–109.
<https://doi.org/10.15517/isucr.v20i41>.
- Tovar, S. (2020). Estrategias lúdicas para facilitar el aprendizaje de la lengua escrita en educación preescolar. *Revista Arbitrada Del Cieg*, 144–161.
<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2024/04/Ed.4729-43-Tovar-Soram.pdf>
- UNICEF. (2022). *Early Detection Tools for Children With Developmental Delays and Disabilities in the Middle East and North Africa*.
<https://bmjopen.bmj.com/content/10/11/e038182>
- Valles, M., y Rios, A. (2022). Strategy of the symbolic game and the oral expression a bibliographic review. *EduSol*, 22(80), 2–4.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300080
- Vargas, A., y Barajas, J. (2021). Competencias ciudadanas con juegos digitales para niños y niñas. *International Journal of New Education*, 8.
<https://doi.org/10.24310/ijne.8.2021.11858>
- Velasquez, J. (2014). *Sociabilidad del niño en el área urbana y rural*. 1–23
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2014/05/22/Velasquez-Juan.pdf>.
- Vygotsky, L. (1978). *sociocultural theory*. <https://www.structural-learning.com/post/sociocultural-theory>
- Vygotsky, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicologicos superiores. *El Desarrollo de Los Procesos Psicológicos Superiores*, 224.
<https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Zimmerman, F., Gilkerson, J., Richards, J., Christakis, D., Gray, S., y Yapanel, U. (2009). Enseñar escuchando: la importancia para el desarrollo del lenguaje de las conversaciones entre el adulto y el niño. *Pediatrics*, 68(1), 7–12.
<https://www.semanticscholar.org/paper/Ense%C3%B1ar-escuchando%3A-la-importancia-para-el-del-de-y-Zimmerman-Gilkerson/e030a89d91d5406db8cc88ad6639f85b200e56d5>

ANEXOS

Anexo A: Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA				
Problema General	Objetivos Generales	Hipótesis General			Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Experimental Diseño.				
¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024?.	Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.	Las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.	Estrategias lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalenguas ✓ Canciones ✓ Rimas ✓ Dramatización 	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>M</td> <td>O1</td> <td>X</td> <td>O2</td> </tr> </table> Donde: M: Muestra de estudio O1: Observación pre test en el lenguaje oral de los niños X: tratamiento en la variable estrategias lúdicas O2: Observación de post test en el lenguaje oral de los estudiantes. Población: 308 Muestra: 28 entre niños y niñas Muestreo: No probabilístico Técnicas: Observación Instrumento: Ficha de observación	M	O1	X	O2
M	O1	X	O2						
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicos							
¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en los sonidos fonológico de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024?.	Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en los sonidos fonológico de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.	Las estrategias lúdicas influyen positivamente en los sonidos fonológico de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.							
¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en la morfológica lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024?.	Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en la morfológica lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.	Las estrategias lúdicas influyen positivamente en la morfológica lingüística de los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.	Lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonología ✓ Morfología ✓ Sintaxis 					
¿Cuál es la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la sintaxis en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024?.	Determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la sintaxis en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.	Las estrategias lúdicas influyen positivamente en el desarrollo de la sintaxis en los niños de 5 años en la I.E.I N°128, Bellavista – Lircay, 2024.							

ANEXO B: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de media
Estrategias lúdicas	Según Tébar (2003), las estrategias lúdicas son procedimientos flexibles, donde los docentes utilizan en su planificación curricular para promover el aprendizaje significativo, favoreciendo el desarrollo cognitivo y metacognitivo de los estudiantes mediante actividades reflexivas y creativas mediante juegos.	Las estrategias lúdicas para niños son actividades estructuradas que fomentan el aprendizaje y desarrollo a través del juego. Se evalúan mediante la observación de la participación, el progreso en habilidades cognitivas y motoras, y el feedback de los niños en contextos educativos.	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez • Articulación • Memoria • Concentración • Motivación 	Sesiones de aprendizaje	Escala ordinal Lista de cotejo Inicio:1 Proceso:2 Logro:3
			Canciones	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización • Ritmo • Participación • Expresión • Creatividad 		
			Rimas	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones • Vocabulario • Ritmo • Imitación 		
			Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> • Roles • Expresión corporal • Interacción • Improvisación • Comunicación 		
Lenguaje oral	Bloom y Lahey (1978) define “El lenguaje oral es un sistema de códigos estructurados que se utiliza para comunicar ideas a través de signos sonoros, que están organizados en palabras y reglas gramaticales, y que se desarrollan mediante la interacción social” p (12).	Es refiere a la capacidad de expresar ideas, necesidades y emociones a través de palabras habladas. Operacionalmente, se mide mediante la fluidez verbal, vocabulario utilizado, la claridad en la pronunciación y la comprensión por parte de otros.	Fonología	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de sonidos claros. • Diferenciación de sonidos similares. • Uso de la entonación y el ritmo. • Corrección en la articulación de palabras complejas. • Reconocimiento de rimas y aliteraciones. 	1 al 5	Escala ordinal Lista de cotejo Inicio:1 Proceso:2 Logro:3
			Morfología	<ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de plurales. • Conjugación de verbos. • Aplicación de prefijos y sufijos comunes. • Uso de diminutivos os aumentativos. • Formulación de preguntas utilizando partículas interrogativas. 	6 al 10	
			Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de oraciones simples completas. • Uso de conectores básicos (y, pero, porque). • Corrección en la concordancia de género y número. • Comprensión de estructuras interrogativas y exclamativas. • Capacidad de formar oraciones negativas. 	11 al 15	

ANEXO D: Instrumento de recolección de los datos



Institución Educativa Inicial N° 128 "Bellavista"



Actividades de Aprendizajes N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. N°	JARDÍN N° 128 "BELLAVISTA"	LUGAR	LIRCAY – ANGARAES - HUANCVELICA
DIRECTORA	LIC. GENOBEVA SARMIENTO GUILLEN	DOCENTE	LIC. YESSICA YANET CASTILLO ROJAS
BACHILLER	DULA ROSARIO ARROYO ZUÑIGA	SECCIÓN Y EDAD	ROSADO - 5 AÑOS
FECHA	16- 09-2024		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES		

II. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES o/ EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene la información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	Los niños y niñas participaran en conversaciones sobre el trabalenguas, espera su turno para hablar y registrará la información a través del dibujo.	Actividades propuestas por los niños

III. MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Tiempo	Actividades de aprendizaje	Secuencia Didáctica y Secuencia Pedagógica	Recursos
8:30 – 9:00 (30 minutos)	Recepción a los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> Saludamos con un abrazo Damos la bienvenida. 	

9:00 - 9:15 (15 minutos)	Actividades de Entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Rezo y Canto • Uso de carteles: Cronológico. Meteorológico. Asistencia. Noticias del día. Acuerdos de convivencia. 	Carteles del aula
9:15-10:00 (45 minutos)	Juego en los sectores	<p>Planificación. La maestra juntamente con los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia. ¿Dónde quieren jugar? ¿Con que quieren jugar?</p> <p>Organización. En pares o en pequeños grupos los niños y niñas jugaran en sector de su preferencia.</p> <p>Ejecución. Los niños y niñas empiezan a desarrollar su idea, intercambian de palabras con sus compañeros con respecto a los juguetes que van a usaran.</p> <p>Orden. La maestra recuerda que ya queda poco tiempo para ordenar los sectores.</p> <p>Socialización. Los niños comentan ¿Qué jugaron, con qué jugaron, con quiénes jugaron?</p> <p>La maestra recomienda si la situación amerita.</p> <p>Representación. Dibujan la parte que más les gusto el juego.</p> <p>Los niños y niñas ordenan el aula</p>	Juguetes de los diversos sectores del aula
10:00-11:00 (60 minutos)	Actividad de la Unidad Didáctica	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños y niñas. • Iniciamos la actividad con una canción para motivarlos "Bienvenidos seas tú, Bienvenido seas tú" • La maestra les invita a los niños y niñas que puedan hacer media luna para empezar con nuestra clase. • Recordamos los acuerdos con los niños y niñas para mantener respeto entre todos ¿Cuáles serán nuestros acuerdos niños y niñas? • La maestra pregunta a los niños y niñas mediante pregunta ¿Qué haremos el día de hoy? • Presentamos el nombre de la actividad: Planificamos nuestra actividad. • La maestra les dará a conocer el propósito del día de hoy: Niños y niñas hoy expresaremos nuestras necesidades a partir de nuestros intereses. • Criterio de evaluación: Los niños y niñas participaran en conversaciones, esperan su turno para hablar. 	Imágenes Búfer Usb

		<ul style="list-style-type: none"> La maestra les invita a los niños y niñas que se ubiquen en media luna para dialogar sobre la actividad del día. La maestra muestra tarjetas con trabalenguas que contengan imágenes relacionadas. Esto ayuda a los niños a asociar palabras con imágenes. 	Imágenes Papel Bond Papelote						
		<table border="1"> <tr> <td>¿Qué saben del trabalenguas?</td> <td>¿Qué quieren saber del trabalenguas?</td> <td>¿Será importante saber del trabalenguas?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	¿Qué saben del trabalenguas?	¿Qué quieren saber del trabalenguas?	¿Será importante saber del trabalenguas?				
¿Qué saben del trabalenguas?	¿Qué quieren saber del trabalenguas?	¿Será importante saber del trabalenguas?							
		<ul style="list-style-type: none"> Lee un trabalenguas en voz alta y luego pídeles a los niños que repitan después de ti. La maestra realiza preguntas ¿Qué están observando? ¿Qué están escuchando? ¿De qué trata de lo que leí? La maestra recoge todos los saberes previos de los niños y niñas. La maestra anota en un papelote todos los saberes previos de los niños y niñas. Al culminar les pedimos a los niños que registren o dibujen lo que realizaron, una vez finalizada la actividad, de forma voluntaria realizan la presentación de sus dibujos. 							
		Cierre Verbalizan con los niños y niñas realizando preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo hicimos?							
11:00 – 11:45 (45 minutos)	Merienda Escolar y/o Lonchera	<ul style="list-style-type: none"> Lavado de manos Canción Degustación Cepillado de dientes 	Jabón, agua Trastes Cuchara						
11:45 – 12:00 (15 minutos)	Uso del patio	Hacen uso del patio en forma libre y espontanea en compañía de la maestra.							

TALLER N° 01		
ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
GRÁFICO PLÁSTICO	"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS" <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
12:00 - 12:45 (45 minutos)	Uso del salón <p>"REALIZAMOS LA TÉCNICA DEL RASGADO"</p> <p>Asamblea o inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el nombre de la actividad: "Técnica del rasgado", luego realiza los acuerdos para realizar el taller. <p>Exploración del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra les presenta los materiales como papel crepe, hoja de colores, goma, tijera. • Los niños y niñas observan los materiales, los niños y niñas escogen el color de papel de colores que desean utilizar y explorar de manera libre para observar como es. <p>Desarrollo o expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra a los niños y niñas la imagen en la que realizaremos la técnica del rasgado, les diremos que trabajaremos en ello y lo haremos en orden y si necesitamos ayuda la pidamos. <p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños y niñas que expliquen de qué manera realizaron el trabajo que realizaron. 	Papel crepe Hoja de colores Goma Tijera
12:45 - 1:00 (15 minutos)	Hora de Salida	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia recogen a todos los niños y niñas.



Institución Educativa Inicial N° 128 "Bellavista"



Actividades de Aprendizajes N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. N°	JARDIN N° 128 "BELLAVISTA"	LUGAR	LIRCAY – ANGARAES - HUANCAVELICA
DIRECTORA	LIC. GENOBEA SARMIENTO GUILLEN	DOCENTE	LIC. YESSICA YANET CASTILLO ROJAS
BACHILLER	DULA ROSARIO ARROYO ZUÑIGA	SECCIÓN Y EDAD	ROSADO – 5 AÑOS
FECHA	17-09-2024		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	LEEMOS TRABALENGUAS PARA DIVERTIRNOS		

II. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES / EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene la información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Los niños y niñas participan en conversación de trabalenguas.	Los niños y niñas participan en conversaciones diálogos y escuchan trabalenguas que leeremos.

III. MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Tiempo	Actividades de aprendizaje	Secuencia Didáctica y Secuencia Pedagógica	Recursos
8:30 – 9:00 (30 minutos)	Recepción a los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> Saludamos con un abrazo Damos la bienvenida. 	



Institución Educativa Inicial N° 128 "Bellavista"



9:00 - 9:15 (15 minutos)	Actividades de Entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Rezo y Canto • Uso de carteles: Cronológico. Meteorológico. Asistencia. Noticias del día. Acuerdos de convivencia. 	Carteles del aula
9:15-10:00 (45 minutos)	Juego en los sectores	<p>Planificación. La maestra juntamente con los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia. ¿Dónde quieren jugar? ¿Con que quieren jugar?</p> <p>Organización. En pares o en pequeños grupos los niños y niñas jugaran en sector de su preferencia.</p> <p>Ejecución. Los niños y niñas empiezan a desarrollar su idea, intercambia de palabras con sus compañeros con respecto a los juguetes que van a usaran.</p> <p>Orden. La maestra recuerda que ya queda poco tiempo para ordenar los sectores.</p> <p>Socialización. Los niños comentan ¿Qué jugaron, con qué jugaron, con quiénes jugaron?</p> <p>La maestra recomienda si la situación amerita.</p> <p>Representación. Dibujan la parte que más les gusto el juego.</p> <p>Los niños y niñas ordenan el aula</p>	Juguetes de los diversos sectores del aula
10:00-11:00 (60 minutos)	Actividad de la Unidad Didáctica	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños y niñas. • Iniciamos la actividad con una canción para motivarlos "Como están mis niños, como están" • La maestra les invita a los niños y niñas que puedan hacer media luna para empezar con nuestra clase. • Recordamos los acuerdos con los niños y niñas para mantener respeto entre todos ¿Cuáles serán nuestros acuerdos niños y niñas? • Recordaremos la clase del día anterior mediante preguntas ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué haremos el día de hoy? • Presentamos el nombre de la actividad: Leemos trabalenguas divertidas. • La maestra les dará a conocer el propósito del día de hoy: Los niños y niñas participan en conversaciones diálogos y escuchan trabalenguas que leeremos. • Criterio de evaluación: Los niños y niñas participan en conversación de trabalenguas. 	Imágenes Búfer, Usb carteles

		Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les invita a los niños y niñas que se ubiquen en media luna para dialogar sobre la actividad del día. • La maestra pregunta a los niños y niñas ustedes en algún momento escucharon algunos trabalenguas. • La maestra recoge los saberes previos de los niños y niñas. • La maestra les menciona a los niños y niñas que vean un video y que estén muy atento a ello. • La maestra les muestra un video https://www.youtube.com/watch?v=FZgEH3pDKn8 • La maestra les hace preguntas a los niños y niñas ¿De qué trataba el video? ¿Cuántas trabalenguas leímos? ¿Todas las trabalenguas que escuchamos eran iguales, en que se diferenciaba? • La maestra recoge los saberes previos de los niños y niñas. • La maestra les muestra a los niños y niñas imágenes de diferentes trabalenguas. • La maestra preguntara a los niños y niñas a ustedes que les parece estas trabalenguas. • La maestra explica por qué debemos tener en consideración las trabalenguas. • Al culminar les pedimos a los niños que registren o dibujen lo que realizaron, una vez finalizada la actividad, de forma voluntaria realizan la presentación de sus dibujos. 	Retro proyector Imágenes Hoja bond
		Cierre	Verbalizan con los niños y niñas realizando preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo hicimos?	
11:00 – 11:45 (45 minutos)	Merienda Escolar y/o Lonchera		<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Canción • Degustación • Cepillado de dientes 	Jabón, agua Trastes Cuchara
11:45 – 12:00 (15 minutos)	Uso del patio		Hacen uso del patio en forma libre y espontánea en compañía de la maestra.	

TALLER N° 02		
ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
GRÁFICO PLÁSTICO	"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS" <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
12:00 - 12:45 (45 minutos)	Uso del salón <p>"REALIZAMOS LA TÉCNICA DE LLUVIA DE COLORES"</p> <p>Asamblea o inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el nombre de la actividad: "Técnica de lluvia de colores", luego realiza los acuerdos para realizar el taller. <p>Exploración del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra les presenta los materiales como hisopo, temperas a los niños y niñas a la vez dando recomendaciones del uso adecuado del material, se les pregunta ¿Para que servirá esos materiales que se les entrego? ¿Qué podemos hacer con los materiales que se les entrego? • Los niños y niñas observan los materiales, los niños y niñas escogen el color de tempera que desean utilizar y explorar de manera libre para observar como es. <p>Desarrollo o expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra explica en que consiste la actividad, la actividad consiste en que los niños y niñas tienen que realizar con el hisopo y la tempera con el color que les guste hacer de forma libre la técnica de lluvia de colores. <p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños y niñas que expliquen de qué manera realizaron el trabajo que realizaron. 	Tempera Imagen Hisopo
12:45 - 1:00 (15 minutos)	Hora de Salida	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia recogen a todos los niños y niñas.



Institución Educativa Inicial N° 128 "Bellavista"



Actividades de Aprendizajes N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. N°	JARDIN N° 128 "BELLAVISTA"	LUGAR	LIRCAY – ANGARAES - HUANCAMELICA
DIRECTORA	LIC. GENOBEVA SARMIENTO GUILLEN	DOCENTE	LIC. YESSICA YANET CASTILLO ROJAS
BACHILLER	DULA ROSARIO ARROYO ZUÑIGA	SECCIÓN Y EDAD	ROSADO – 5 AÑOS
FECHA	18 – 09 – 2024		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"JUGAMOS CON LAS TRABALENGUAS"		


II. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES o/ EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene la información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Participa en conversaciones e identificando el trabalenguas e interactuando con sus compañeros utilizando vocabulario y pronunciación entenable.</p>	<p>Repitan los trabalenguas aprendidos de manera lenta luego más rápida</p>

III. MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Tiempo	Actividades de aprendizaje	Secuencia Didáctica y Secuencia Pedagógica	Recursos
8:30 – 9:00 (30 minutos)	Recepción a los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> Saludamos con un abrazo Damos la bienvenida. 	

9:00 - 9:15 (15 minutos)	Actividades de Entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Rezo y Canto • Uso de carteles: Cronológico. Meteorológico. Asistencia. Noticias del día. Acuerdos de convivencia. 	Carteles del aula
9:15-10:00 (45 minutos)	Juego en los sectores	<p>Planificación. La maestra juntamente con los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia. ¿Dónde quieren jugar? ¿Con que quieren jugar?</p> <p>Organización. En pares o en pequeños grupos los niños y niñas jugaran en sector de su preferencia.</p> <p>Ejecución. Los niños y niñas empiezan a desarrollar su idea, intercambia de palabras con sus compañeros con respecto a los juguetes que van a usaran.</p> <p>Orden. La maestra recuerda que ya queda poco tiempo para ordenar los sectores.</p> <p>Socialización. Los niños comentan ¿Qué jugaron, con qué jugaron, con quiénes jugaron?</p> <p>La maestra recomienda si la situación amerita.</p> <p>Representación. Dibujan la parte que más les gusto el juego.</p> <p>Los niños y niñas ordenan el aula</p>	Juguetes de los diversos sectores del aula
10:00-11:00 (60 minutos)	Actividad de la Unidad Didáctica	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños y niñas. • Iniciamos la actividad con una canción para motivarlos "Hola, Hola, Como están" • La maestra les invita a los niños y niñas que puedan hacer media luna para empezar con nuestra clase. • Recordamos los acuerdos con los niños y niñas para mantener respeto entre todos ¿Cuáles serán nuestros acuerdos niños y niñas? • Recordaremos la clase del día anterior mediante preguntas ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué haremos el día de hoy? • Presentamos el nombre de la actividad: Jugamos con las trabalenguas • La maestra les dará a conocer el propósito del día de hoy: Los niños y niñas jugaran con las trabalenguas. • Criterio de evaluación: Los niños y niñas participan en conversación e identificando el trabalenguas e interactuando con sus compañeros. 	Imágenes Búfer Usb carteles

		Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les invita a los niños y niñas que se ubiquen en media luna para dialogar sobre la actividad del día. • La maestra les presenta una imagen de un personaje del trabalenguas en la pizarra. <div data-bbox="778 459 1053 548" style="text-align: center;">  <p>Pepe Pecas pica papas con un pico</p> </div> • Preguntamos ¿Quiénes son? ¿Qué podemos hacer con ellos? • La maestra cuenta la historia de cada personaje. PEPE PECAS • Les voy a contar como conocí a Pepe Pecas, cuando fui al mercado me encontré a Pepe Pecas, Él trabaja con su papá ¿Y adivinen que vende?, el vende papas y así que Pepe me preguntó si lo podía llevar con los niños y niñas del jardín del salón de 5 años yo les contesté que sí. ¡Y saben por qué quiere conocerlos para enseñarles su trabalenguas! • PABLITO CLAVO UN CLAVITO • ¿Él es Pablito, Él está muy pero muy triste ¿Saben por qué? Les damos la oportunidad para que se den sugerencias o respuestas diversas para propiciar una clase activa y de debate invitamos a los niños y niñas a observar y relacionar los dibujos que se les va presentando “Pablito esta triste porque quiere ir a visitar a su abuelito, pero Él tiene mucha tarea y no ha podido ir a visitarlo y converso con su amigo Pepe Pecas y le dijo que les contara su trabalenguas a sus amiguitos. <div data-bbox="762 1232 1029 1400" style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>PEPE PECAS Pepe Pecas Pica papas Con un pico Con un Pico Pica papas Pepe pecas</p>  </div> <div data-bbox="730 1400 1093 1568" style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>PEPE PECAS Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito En la calva de un calvito, Pablito clavó un clavito</p>  </div> • Al culminar les pedimos a los niños que registren o dibujen lo que realizaron, una vez finalizada la actividad, de forma voluntaria realizan la presentación de sus dibujos.
--	--	------------	---

		Cierre	Verbalizan con los niños y niñas realizando preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo hicimos?							
11:00 – 11:45 (45 minutos)	Merienda Escolar y/o Lonchera		<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Canción • Degustación • Cepillado de dientes 	Jabón, agua Trastes Cuchara						
11:45 – 12:00 (15 minutos)	Uso del patio		Hacen uso del patio en forma libre y espontanea en compañía de la maestra.							
			TALLER N° 03							
			<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">ÁREA</th> <th style="width: 40%;">COMPETENCIA/ CAPACIDADES</th> <th style="width: 50%;">DESEMPEÑOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GRÁFICO PLÁSTICO</td> <td> “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses </td> </tr> </tbody> </table>	ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	GRÁFICO PLÁSTICO	“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses 	
ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS								
GRÁFICO PLÁSTICO	“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses 								
12:00 – 12:45 (45 minutos)	Uso del salón		<p style="text-align: center;">“REALIZAMOS LA TÉCNICA DEL ENROLLADO DE PAPEL CREPE”</p> <p>Asamblea o inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el nombre de la actividad: “Realizamos la técnica del enrollado del papel crepe”, luego realiza los acuerdos para realizar el taller. <p>Exploración del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra crepe, goma, hoja bond a los niños y niñas, a la vez dando recomendaciones del uso adecuado del material, se les pregunta ¿Para que servirá esos materiales que se les entrego? ¿Qué podemos hacer con los materiales que se les entrego? <p>Desarrollo o expresividad motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra explica en que consiste la actividad, la actividad consiste en que los niños y niñas tienen que hacer enrollado de papel crepe de diferentes colores, la maestra les menciona que tiene que realizarlo de manera libre. <p>Verbalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños y niñas que expliquen de qué manera realizaron el trabajo que realizaron. 	Papel crepe Goma Hoja bond						
12:45 – 1:00 (15 minutos)	Hora de Salida		• Los padres de familia recogen a todos los niños y niñas.							




 Genoveva Sorrentino Guillén
 CM: 122346012
 DIRECTORA



Institución Educativa Inicial N° 128 "Bellavista"



Actividades de Aprendizajes N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. N°	JARDÍN N° 128 "BELLAVISTA"	LUGAR	LIRCAY – ANGARAES - HUANCAMELICA
DIRECTORA	LIC. GENOBEVA SARMIENTO GUILLEN	DOCENTE	LIC. YESSICA YANET CASTILLO ROJAS
BACHILLER	DULA ROSARIO ARROYO ZÚÑIGA	SECCIÓN Y EDAD	ROSADO - 5 AÑOS
FECHA	19 – 09 – 2024		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"ESCRIBIMOS TRABALENGUAS"		


II. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES o/ EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	<p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA"</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Los niños y niñas escriben trabalenguas según su vocabulario y su nivel de escritura.</p>	<p>Los niños y niñas escribirán trabalenguas a su manera.</p>

III. MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Tiempo	Actividades de aprendizaje	Secuencia Didáctica y Secuencia Pedagógica	Recursos
8:30 – 9:00 (30 minutos)	Recepción a los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> Saludamos con un abrazo Damos la bienvenida. 	

9:00 - 9:15 (15 minutos)	Actividades de Entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Rezo y Canto • Uso de carteles: Cronológico. Meteorológico. Asistencia. Noticias del día. Acuerdos de convivencia. 	Carteles del aula
9:15-10:00 (45 minutos)	Juego en los sectores	<p>Planificación. La maestra juntamente con los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia. ¿Dónde quieren jugar? ¿Con que quieren jugar?</p> <p>Organización. En pares o en pequeños grupos los niños y niñas jugaran en sector de su preferencia.</p> <p>Ejecución. Los niños y niñas empiezan a desarrollar su idea, intercambian de palabras con sus compañeros con respecto a los juguetes que van a usar.</p> <p>Orden. La maestra recuerda que ya queda poco tiempo para ordenar los sectores.</p> <p>Socialización. Los niños comentan ¿Qué jugaron, con qué jugaron, con quiénes jugaron?</p> <p>La maestra recomienda si la situación amerita.</p> <p>Representación. Dibujan la parte que más les gusto el juego.</p> <p>Los niños y niñas ordenan el aula</p>	Juguetes de los diversos sectores del aula
10:00-11:00 (60 minutos)	Actividad de la Unidad Didáctica	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños y niñas. • Iniciamos la actividad con una canción para motivarlos "Bienvenido seas tú" • La maestra les invita a los niños y niñas que puedan hacer media luna para empezar con nuestra clase. • Recordamos los acuerdos con los niños y niñas para mantener respeto entre todos ¿Cuáles serán nuestros acuerdos niños y niñas? • Recordaremos la clase del día anterior mediante preguntas ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué haremos el día de hoy? • Presentamos el nombre de la actividad: Escribimos trabalenguas. • La maestra les dará a conocer el propósito del día de hoy: Hoy escribiremos trabalenguas, para compartir con nuestros compañeros y publicarlas en el mural del aula. <p>Criterio de evaluación: Los niños y niñas escriben trabalenguas según su vocabulario y su nivel de escritura.</p>	Imágenes Búfer Usb carteles

		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra les invita a los niños y niñas que se ubiquen en media luna para dialogar sobre la actividad del día. • La maestra presenta a los niños y niñas en un papelote donde escribi el trabalenguas. <div style="text-align: center;">  <div style="border: 1px dashed green; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Titin tenía un patín. Un patín tenía Titin. Si Titin perdió su patín, ¿con qué jugará Titin?</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra lee el trabalenguas en voz alta, señalando en el texto cada una de las palabras y pronunciando claramente, con la entonación adecuada; así los niños y niñas oirán y comprenderán el significado del trabalenguas. • La maestra pregunta a los niños y niñas ¿Les resultó fácil pronunciar el trabalenguas? ¿Por qué? • La maestra explica a los niños y niñas que van a realizar un cuadro de planificación del trabalenguas. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 5px;">¿Qué vamos a escribir?</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">¿Para qué escribiremos el trabalenguas?</td> <td style="width: 33%; padding: 5px;">¿Cómo lo vamos hacer?</td> </tr> <tr> <td style="height: 30px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra les muestra una cajita donde en la cajita contendrán imágenes con diferentes trabalenguas. • La maestra les menciona a los niños y niñas que ahora ellos tienen que escribir unos trabalenguas en una hoja donde la maestra les dará para que puedan escribir mediante lo que van sacando de la caja. • La maestra juntamente con los niños va pegando a una cartulina lo que los niños y niñas escribieron su trabalenguas. • Al culminar les pedimos a los niños que registren o dibujen lo que realizaron, una vez finalizada la actividad, de forma voluntaria realizan la presentación de sus dibujos. 	¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué escribiremos el trabalenguas?	¿Cómo lo vamos hacer?				<p>Imágenes Papelotes Cuadro de planificación Caja Hoja bond</p>
¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué escribiremos el trabalenguas?	¿Cómo lo vamos hacer?							
		<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Cierre</p> <p>Verbalizan con los niños y niñas realizando preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo hicimos?</p>							
<p>11:00 – 11:45 (45 minutos)</p>	<p>Merienda Escolar y/o Lonchera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Canción • Degustación • Cepillado de dientes 	<p>Jabón, agua Trastes Cuchara</p>						

11:45 – 12:00 (15 minutos)	Uso del patio	Hacen uso del patio en forma libre y espontanea en compañía de la maestra.	
12:00 - 12:45 (45 minutos)	Uso del salón	TALLER N° 04	
		ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES
		DESEMPEÑOS	
		GRÁFICO PLÁSTICO “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS” <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses
		“REALIZAMOS LA TÉCNICA DE DACTILOPINTURA” Asamblea o inicio. <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el nombre de la actividad: “Realizamos la técnica de dactilopintura”, luego realiza los acuerdos para realizar el taller. Exploración del material. <ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra tempera, hoja bond, vaso a los niños y niñas, a la vez dando recomendaciones del uso adecuado del material, se les pregunta ¿Para qué servirá esos materiales que se les entrego? ¿Qué podemos hacer con los materiales que se les entrego? Desarrollo o expresividad motriz <ul style="list-style-type: none"> • La maestra explica en que consiste la actividad a los niños y niñas, realizaran la técnica de la dactilopintura con los diferentes colores de tempera y con los dedos, la maestra les menciona que tiene que realizarlo de manera libre. Verbalización <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños y niñas que expliquen de qué manera realizaron el trabajo que realizaron. 	
12:45 – 1:00 (15 minutos)	Hora de Salida	• Los padres de familia recogen a todos los niños y niñas.	Tempera Hoja bond vaso



Institución Educativa Inicial N° 128 "Bellavista"



Actividades de Aprendizajes N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. N°	JARDÍN N° 128 "BELLAVISTA"	LUGAR	LIRCAY – ANGARAES - HUANCAMELICA
DIRECTORA	LIC. GENOBEVA SARMIENTO GUILLEN	DOCENTE	LIC. YESSICA YANET CASTILLO ROJAS
BACHILLER	DULA ROSARIO ARROYO ZUÑIGA	SECCIÓN Y EDAD	ROSADO - 5 AÑOS
FECHA	20 - 09 - 2024		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	"CREAMOS TRABALENGUAS"		

II. PRÓPOSITO DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIONES o/ EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	<p>"ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA"</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito 	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>Los niños y niñas escriben y crean trabalenguas.</p>	<p>Los niños y niñas crearan trabalenguas a su manera.</p>

III. MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

Tiempo	Actividades de aprendizaje	Secuencia Didáctica y Secuencia Pedagógica	Recursos
8:30 – 9:00 (30 minutos)	Recepción a los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> Saludamos con un abrazo Damos la bienvenida. 	

9:00 - 9:15 (15 minutos)	Actividades de Entrada	<ul style="list-style-type: none"> • Rezo y Canto • Uso de carteles: Cronológico. Meteorológico. Asistencia. Noticias del día. Acuerdos de convivencia. 	Carteles del aula
9:15-10:00 (45 minutos)	Juego en los sectores	<p>Planificación. La maestra juntamente con los niños y niñas recuerdan las normas de convivencia. ¿Dónde quieren jugar? ¿Con que quieren jugar?</p> <p>Organización. En pares o en pequeños grupos los niños y niñas jugaran en sector de su preferencia.</p> <p>Ejecución. Los niños y niñas empiezan a desarrollar su idea, intercambia de palabras con sus compañeros con respecto a los juguetes que van a usaran.</p> <p>Orden. La maestra recuerda que ya queda poco tiempo para ordenar los sectores.</p> <p>Socialización. Los niños comentan ¿Qué jugaron, con qué jugaron, con quiénes jugaron?</p> <p>La maestra recomienda si la situación amerita.</p> <p>Representación. Dibujan la parte que más les gusto el juego.</p> <p>Los niños y niñas ordenan el aula</p>	Juguetes de los diversos sectores del aula
10:00-11:00 (60 minutos)	Actividad de la Unidad Didáctica	<p style="text-align: center;">Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a los niños y niñas. • Iniciamos la actividad con una canción para motivarlos "Bienvenido seas tú" • La maestra les invita a los niños y niñas que puedan hacer media luna para empezar con nuestra clase. • Recordamos los acuerdos con los niños y niñas para mantener respeto entre todos ¿Cuáles serán nuestros acuerdos niños y niñas? • Recordaremos la clase del día anterior mediante preguntas ¿Qué hicimos ayer? ¿Qué haremos el día de hoy? • Presentamos el nombre de la actividad: Creamos trabalenguas. • La maestra les dará a conocer el propósito del día de hoy: Hoy crearemos trabalenguas, para compartir con nuestros compañeros. <p>Criterio de evaluación: Los niños y niñas escriben y crean trabalenguas a su manera.</p>	Imágenes Búfer Usb carteles

		Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra les invita a los niños y niñas que se ubiquen en media luna para dialogar sobre la actividad del día. • La maestra les menciona que el día de hoy vamos a crear trabalenguas. • La maestra les menciona que trabajaran en grupo. • La maestra les menciona que haremos el "Rey manda" • La maestra les da un ejemplo del trabalenguas, Ejemplo: "Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito." • La maestra les proporciona ejemplos de trabalenguas y darles palabras o frases sencillas relacionadas con temas que les interesen como: animales, frutas, objetos. • Cada grupo elegirá dos para que puedan crear su trabalenguas. • La maestra entrega papelote a cada grupo para que puedan crear sus trabalenguas. • La maestra pasara por cada grupo para apoyarle en su creación de sus trabalenguas. • Con apoyo de la maestra pegaran en la pizarra para poder leer cada trabalenguas de cada grupo para todos los niños y niñas del aula. • Al culminar les pedimos a los niños que registren o dibujen lo que realizaron, una vez finalizada la actividad, de forma voluntaria realizan la presentación de sus dibujos. 	Papelotes Plumones Imágenes Cinta
		Cierre	Verbalizan con los niños y niñas realizando preguntas ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo hicimos?	
11:00 – 11:45 (45 minutos)	Merienda Escolar y/o Lonchera		<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Canción • Degustación • Cepillado de dientes 	Jabón, agua Trastes Cuchara
11:45 – 12:00 (15 minutos)	Uso del patio		Hacen uso del patio en forma libre y espontanea en compañía de la maestra.	

TALLER N° 05		
ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
GRÁFICO PLÁSTICO	"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS" <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.
12:00 - 12:45 (45 minutos)	Uso del salón	"JUGAMOS PINTANDO LOS SORBETES Y FIDEOS" <p>Asamblea o inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les menciona a los niños que hoy jugaremos con los sorbetes y fideos. <p>Exploración del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra entrega los materiales, fideos, sorbetes y se les pregunta ¿para que servirá esos materiales que se les entrego? ¿Qué podemos hacer? <p>Desarrollo de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La maestra comunica niños y niñas hoy nos uniremos en grupos para hacer la actividad, repartiremos los materiales que son los sorbetes, fideos, temperas, pinceles, la actividad consiste en que los niños tienen que pintar los fideos del color de su preferencia. <p>Relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide a los niños y niñas que expliquen de qué manera realizaron el trabajo que realizaron, se les pregunta ¿les gusto el juego? ¿Por qué? ¿Cómo se sintieron?
12:45 - 1:00 (15 minutos)	Hora de Salida	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia recogen a todos los niños y niñas.

 Tempera
 Pincel
 Sorbetes
 Hoja bond
 cinta

RECOLECCION DE LOS DATOS DEL PRE TEST

NAOMI

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		✓	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	✓		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		✓	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	✓		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	✓		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		✓	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	✓		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	✓		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	✓		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		✓	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	✓		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		✓	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	✓		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	✓		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		✓	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		✓	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		✓	

CLAUDIA

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		✓	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	✓		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	✓		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	✓		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	✓		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	✓		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	✓		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	✓		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	✓		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	✓		
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	✓		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		✓	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	✓		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	✓		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	✓		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		✓	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		✓	

KAORI

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			✓
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	✓		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	✓		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	✓		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	✓		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	✓		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	✓		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	✓		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	✓		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	✓		
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	✓		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	✓		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	✓		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	✓		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	✓		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos	✓		
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		✓	

MAILY

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		✓	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		✓	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			✓
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	✓		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		✓	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	✓		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	✓		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	✓		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	✓		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		✓	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	✓		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		✓	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	✓		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	✓		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		✓	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			✓
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	✓		

KEYLOR

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	X		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	X		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	X		
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos	X		
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X	

ALESSIA

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
	Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X
El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X		
El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X		
El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X		
El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

SEBASTIAN

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

JAMES

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
	Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X
El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X		
El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X		
El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X		
El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

ZULAY

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			X
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			X
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X	

BENJAMIN

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	X		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	X		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	X		
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos	X		
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

JINO

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible	X		
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	X		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	X		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	X		
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos	X		
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

NASHA

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	X		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	X		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	X		
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos	X		
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

THIAGO

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
Sintaxis	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X			

DANNY

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	X		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	X		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
Sintaxis	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	X		
	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos	X		
El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X		

JUNIOR

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	X		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	X		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
Sintaxis	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	X		
	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos	X		
El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X		

BETSAIDA

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	X		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
Sintaxis	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas	X		
	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X			

ABIGAIL

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla	X		
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

BENJAMIN
KILIAN

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal	X		
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

LIF

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			X
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X	

LIAN

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X	

MATEO

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

ANYHELI

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X	

PIERO

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X	

CRISTINA

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		X	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X	

MARIELIS

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

JHASMÍN

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			X
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros		X	

CRISTIAN

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		X	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")	X		
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar	X		
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras	X		
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración	X		
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")	X		
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos		X	
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

KILIAN

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas	X		
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras	X		
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada	X		
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento	X		
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones	X		
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas	X		
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros	X		

INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE LOS DATOS POST TEST

NAOMI LIANA

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		×	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		×	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento			×
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

CLAUDIA ROSA

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		×	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		×	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento			×
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

KAORI BEATRICE

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		×	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		×	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento			×
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

MAILY

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		×	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		×	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento			×
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

KEYLOR NEYMAR

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			×
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			×
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		×	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

ALESSIA NACHI

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			×
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			×
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		×	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

SEBASTIAN HATEO

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			×
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			×
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		×	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

JAMES

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			×
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			×
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		×	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			X
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			X
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			X
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			X
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			X
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			X
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			X
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas			X
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas			X
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

THIAGO CALEG

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			X
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento			X
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			X
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas			X
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		X	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

DANNY ARMANDO

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			X
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			X
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento			X
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			X
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			X
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

DHAEL JUNIOR

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			X
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			X
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

BETHSAIDA ARACELI

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			X
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			X
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			X
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

BRIANY EMELY ABIGAIL

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas		X	
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

KYLIAN BENJAMIN

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras		X	
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

LIF JIYON

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

LIAM SHAFET

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			X
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			X
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas			X
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

SARETH MATEO

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			X
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			X
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			X
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

ANYHELI KIARA

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			X
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			X
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			X
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		X	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas			X
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

PIERO GUSTAVO

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			X
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			X
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			X
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		X	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento			X
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			X
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			X
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas			X
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

EYSAN CRISTINA

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			X
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		X	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			X
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		X	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			X
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		X	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		X	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		X	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			X
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc., para formular preguntas			X
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		X	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			X
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		X	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		X	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			X
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			X
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			X

MARIALIZ

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		×	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			×
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		×	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		×	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		×	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento			×
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas			×
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

SHAZMIN HILEYK

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible			×
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")			×
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar			×
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas			×
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal			×
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras			×
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		×	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración			×
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones			×
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas			×
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")			×
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

CRISTIAN BENJAMIN

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		×	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		×	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		×	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		×	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla			×
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		×	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		×	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada		×	
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		×	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		×	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		×	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		×	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

KILIAN PIERO

40

ANEXO D: Instrumento.

El instrumento es apoyado en base a las dimensiones de (Florindes, 2022), en su tesis doctoral la cual fue validado por juicio de expertos el cual ha sido adaptado de acuerdo a la realidad de la investigación.

Dimensión	Descripción	1	2	3
Fonología	El niño pronuncia los sonidos de manera clara y comprensible		×	
	El niño es capaz de diferenciar entre sonidos que son fonéticamente similares (ej., "s" y "z")		×	
	El niño utiliza entonación y ritmo apropiados al hablar		×	
	Puede el niño articular correctamente palabras más largas o complejas		×	
	El niño reconoce y produce rimas o sonidos repetitivos en las palabras			×
Morfología	El niño utiliza adecuadamente los plurales en su habla		×	
	El niño conjuga los verbos correctamente según el tiempo verbal		×	
	El niño utiliza prefijos y sufijos básicos para formar nuevas palabras		×	
	El niño usa diminutivos o aumentativos de manera adecuada			×
	El niño utiliza correctamente "qué", "cómo", "dónde", etc. para formular preguntas			×
Sintaxis	El niño puede formar oraciones completas con sujeto, verbo y complemento		×	
	El niño emplea conectores para enlazar ideas en una oración		×	
	El niño mantiene la concordancia correcta de género y número en las oraciones		×	
	El niño comprende y usa correctamente las estructuras interrogativas y exclamativas		×	
	El niño sabe formar oraciones negativas correctamente (ej., "No quiero ir")		×	
	El niño utiliza el lenguaje para expresar claramente sus necesidades y deseos			×
	El niño puede seguir instrucciones simples dadas por adultos o compañeros			×

Anexo E: Síntesis del análisis de datos

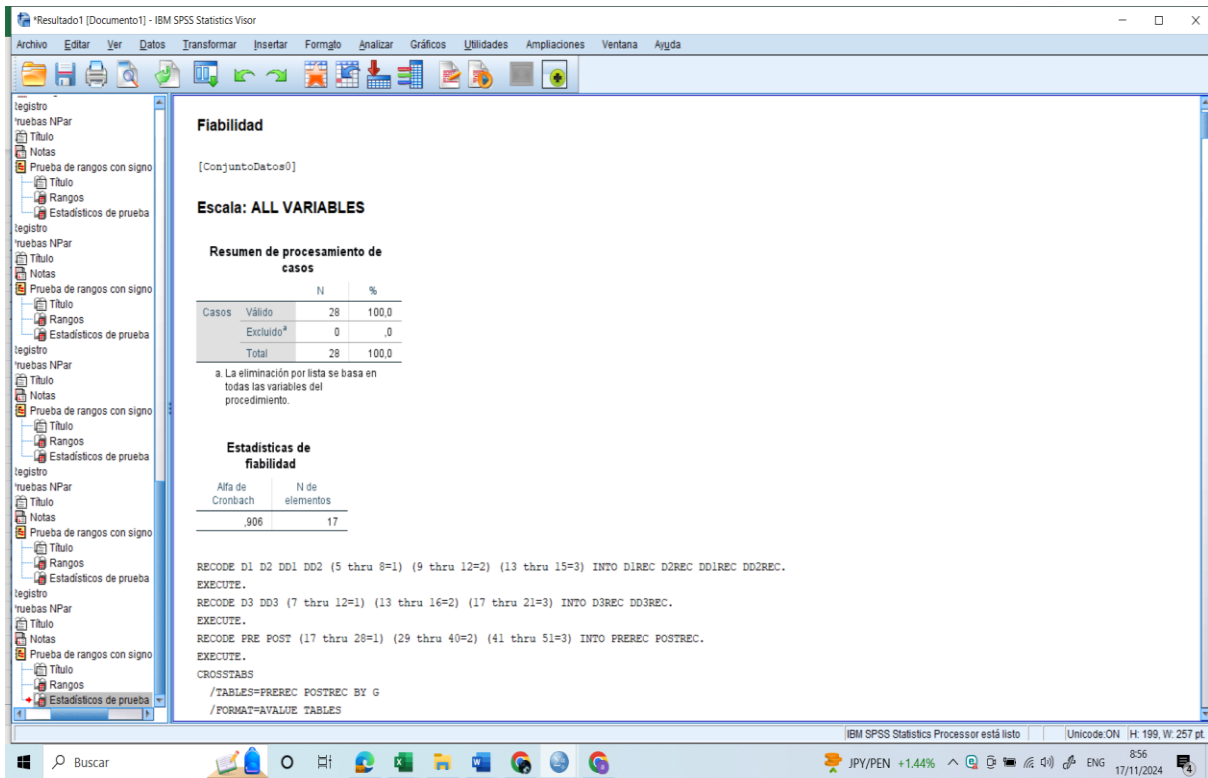
Cuadro de recolección de los datos del pre test en el lenguaje oral.

Lenguaje oral - PRE TEST																		
Nº	SEXO	Fonología					Morfología						Sintaxis					
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
1	M	3	2	3	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	3	1
2	M	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1
3	F	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	
4	F	2	2	3	2	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	2	3	
5	F	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6	M	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	
7	F	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	M	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	
9	M	3	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	
10	M	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	1	1	2	3	
11	M	3	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	
12	F	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	
13	F	3	2	2	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	
14	M	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
15	M	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
16	M	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	
17	F	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
18	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
19	F	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
20	F	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	
21	M	3	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	3	2	2	1	
22	M	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	
23	F	3	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	
24	M	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
25	F	2	2	3	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	3	1	
26	F	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
27	F	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
28	F	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	

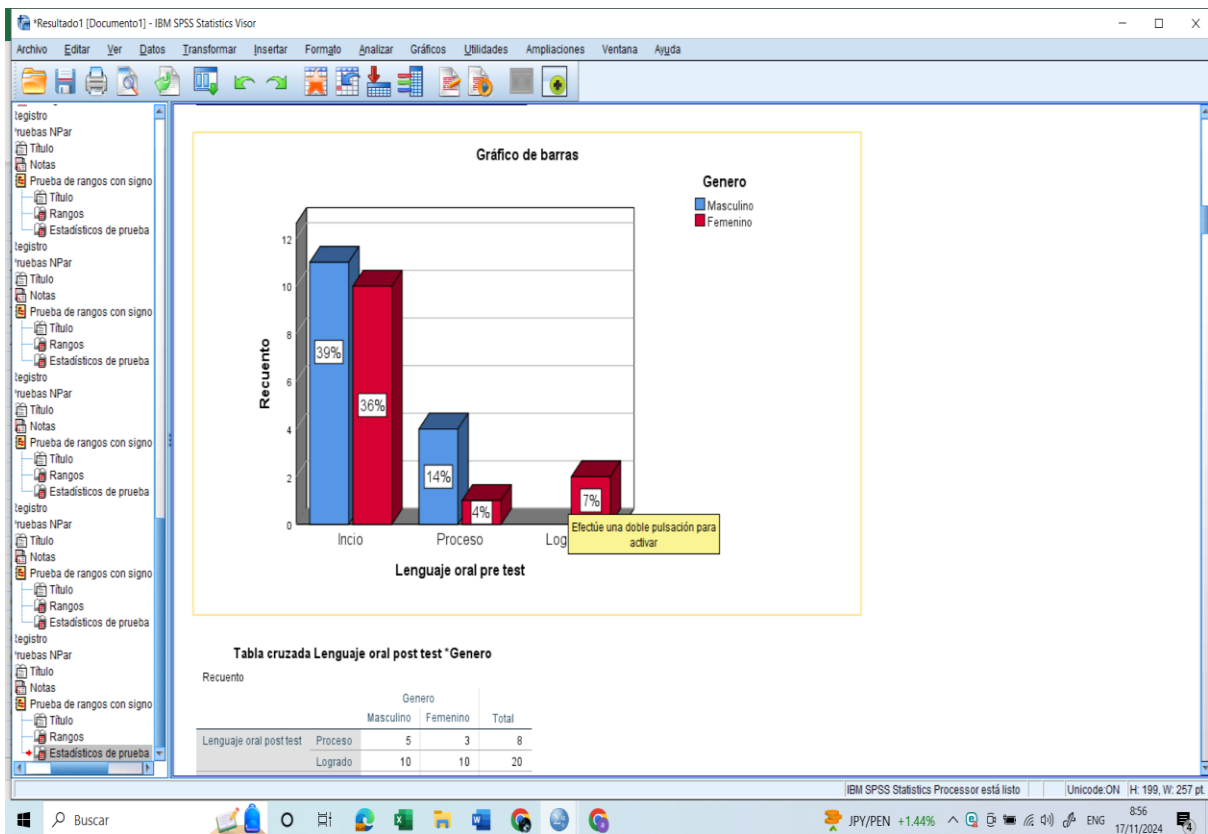
Cuadro de recolección de los datos del post test en el lenguaje oral.

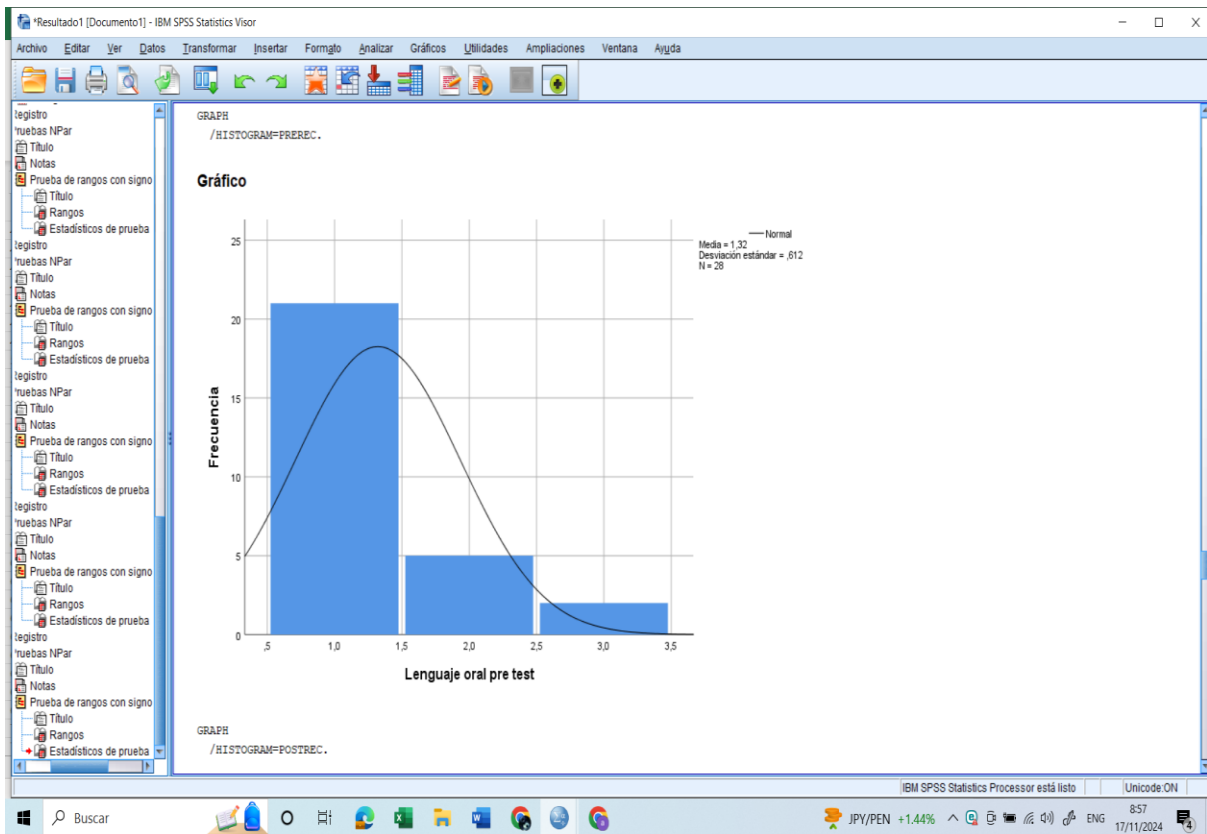
Lenguaje oral - Post Test																		
Nº	SEXO	Fonología					Morfología						Sintaxis					
		P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
1	M	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	
2	M	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	
3	F	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
4	F	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	
5	F	2	2	2	1	2	1	1	1	2	3	2	3	2	3	3	3	
6	M	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	
7	F	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	
8	M	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	
9	M	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	
10	M	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	
11	M	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	
12	F	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
13	F	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	
14	M	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
15	M	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	
16	M	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	
17	F	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
18	M	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	
19	M	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	
20	F	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	
21	M	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
22	M	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	
23	F	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	
24	M	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	
25	F	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	
26	F	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
27	F	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	
28	F	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	

Análisis de fiabilidad de los datos en el spss27

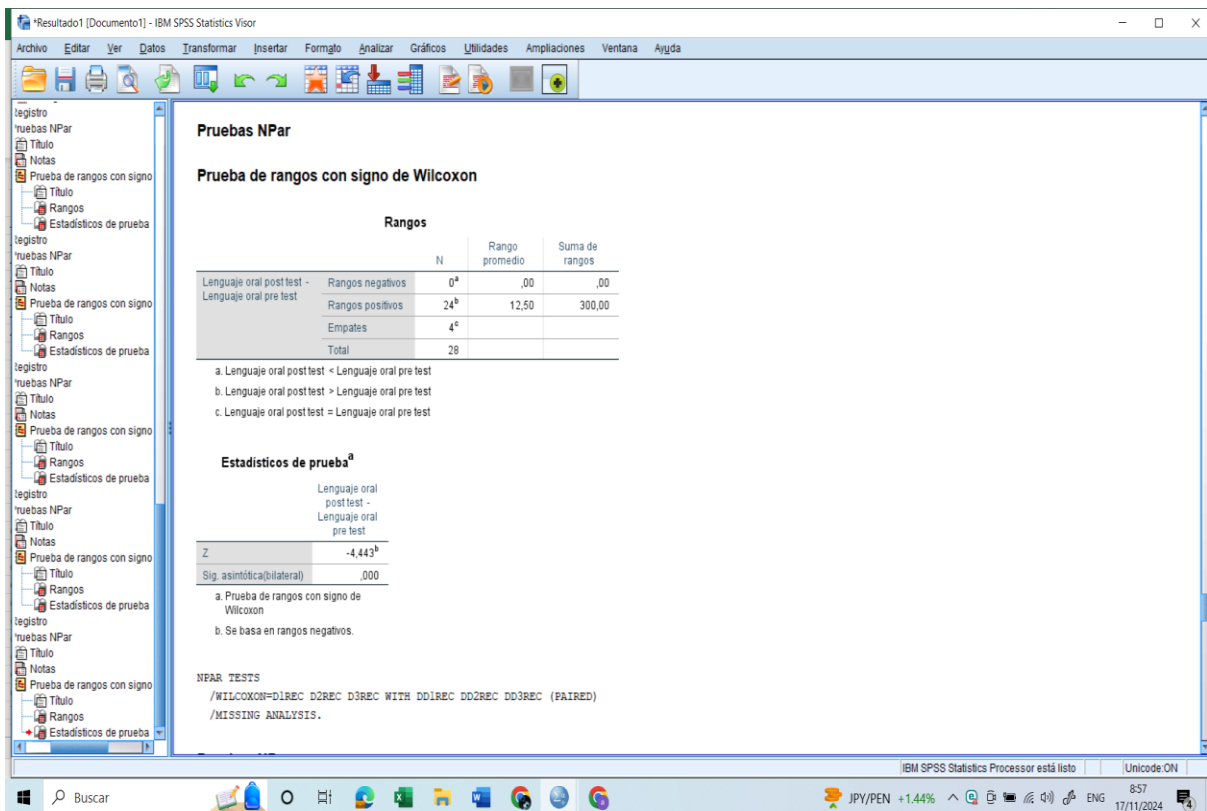


Análisis de datos cuantitativos





Análisis de la prueba de hipótesis de los datos



ANEXO F: Consentimiento y/o asentimiento informado

SOLICITO: AUTORIZACION PARA LA
APLICACION INSTRUMENTO DE OBSERVACION

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°128,
BELLAVISTA - LIRCAY

Yo, **Dula Rosario Arroyo Zuñiga**, identificado con
DNI N°72610646, tesista de la Universidad para el
Desarrollo Andino, de la escuela profesional de
educación inicial y bilingüe, del distrito de Lircay
provincia de Angaraes y región de Huancavelica,
ante usted me presento muy respetuosamente y digo.


Que habiendo aprobado mediante la resolución N°248-2024-DFHCS-UDEA, el
proyecto de tesis denominado, "**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR
EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N°128, BELLAVISTA
- LIRCAY, 2024**", que de acuerdo a la metodología empleada para la investigación es
de diseño experimental por lo que de acuerdo a los reglamentos internos de la universidad,
se requiere la aplicación de sesiones de aprendizaje siendo en total 20 Sesiones, en tal
sentido solicito desde el día lunes 16/09/2024 hasta la culminación de dichas sesiones
mencionadas en función a las estrategias lúdicas en los niños.

Lircay, 12 de setiembre del 2024


Dula Rosario Arroyo Zuñiga
DNI N°72610646



Recibido 12/10/2024
hora 11:43 am

Recibido
Hora: 11:43
12 de setiembre del 2024




Institución Educativa Inicial N° 128 "Bellavista"



"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

CONSTANCIA

La que suscribe, Genoveva Sarmiento Guillen, DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 128 BELLAVISTA – LIRCAY.

HACE CONSTAR:

Que, la señorita, Dula Rosario Arroyo Zúñiga con DNI N° 72610646, bachiller de la Universidad para el Desarrollo Andino de la carrera profesional de Educación Inicial y Bilingüe, ha ejecutado el proyecto de tesis titulado **"ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I N° 128, BELLAVISTA - LIRCAY, 2024"**; desde el 16 de setiembre hasta el 18 de octubre del presente año, asignándosele el aula de 5 años en la sección "Rosado", cumpliendo eficientemente la aplicación de 20 clases dictadas según el cronograma presentando.

Se expide el presente documento a solicitud escrita de la interesada para los usos y fines por conveniente.

Lircay, 18 de octubre del 2024

Lic. Genoveva Sarmiento Guillen
DIRECTORA

LIC. GENOBEVA SARMIENTO GUILLEN

Evidencias fotográficas 01 del trabalenguas: en estas imágenes observaremos que los niños y niñas participan en conversaciones y diálogos del trabalenguas.

Foto 01: Conversación en grupo



Foto 02:



Foto 03

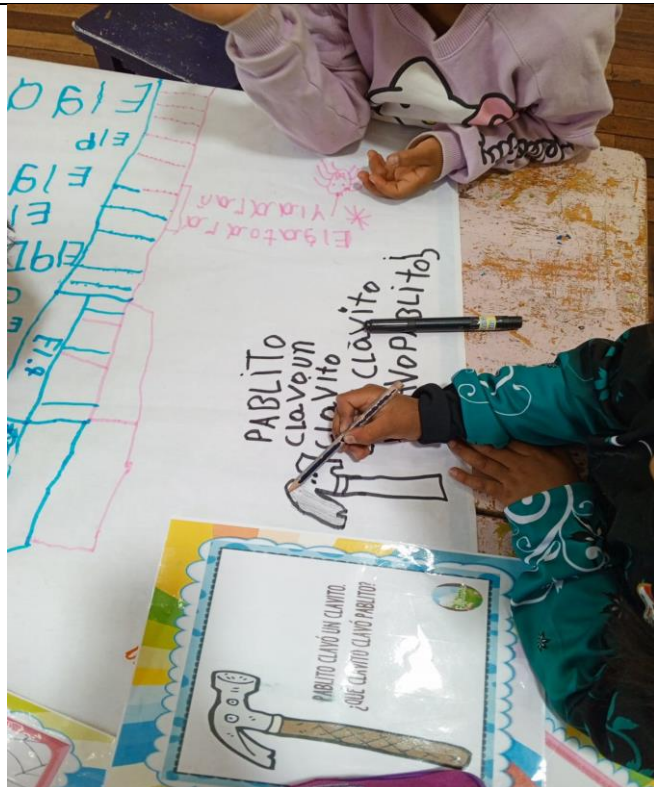


Foto 04



Evidencias fotográficas 02 de las Rimas: En estas imágenes observaremos que los niños y niñas participarán en conversaciones y escribirán textos de acuerdo a lo que van leyendo de las rimas.

Foto 05

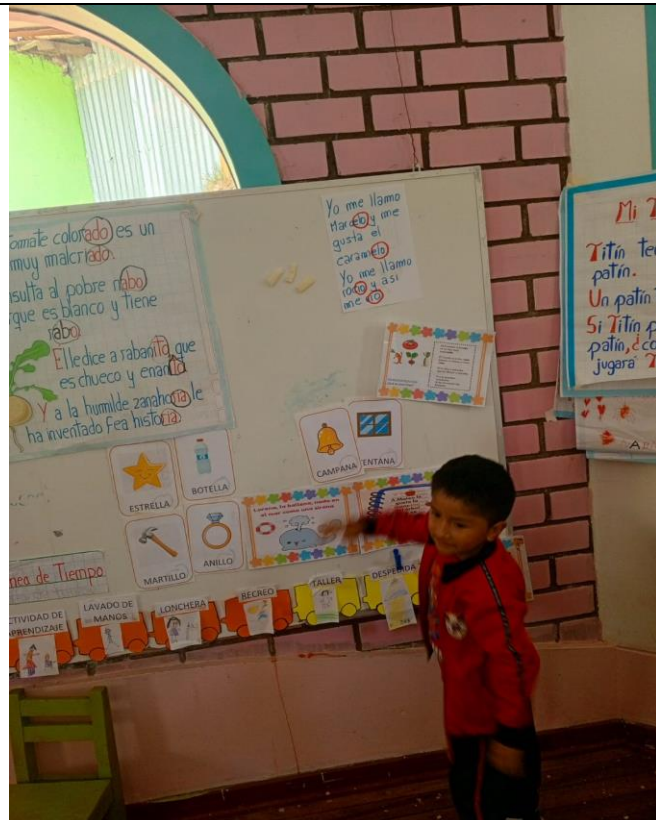


Foto 06



Foto 07

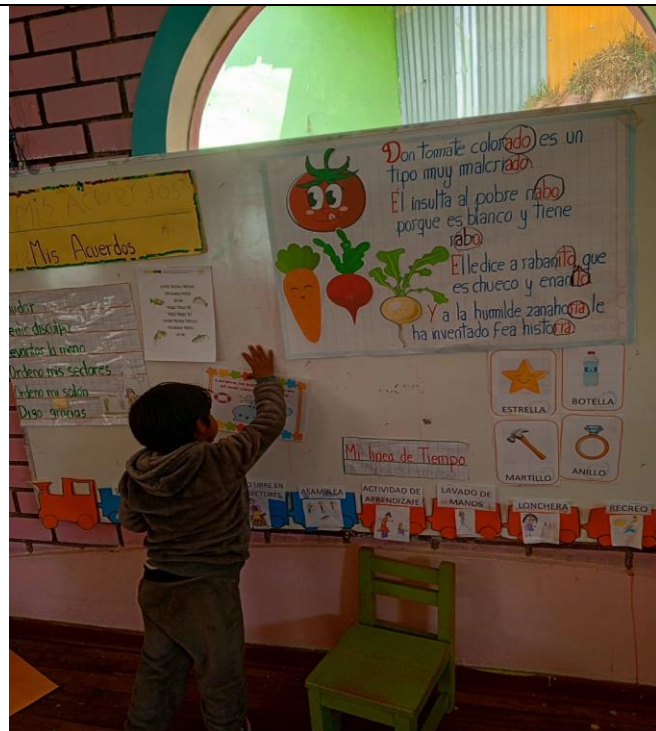


Foto 08



Evidencias fotográficas 03 de las canciones: En estas imágenes observaremos que los niños y niñas cantan diferentes canciones.

Foto 09**Foto 10****Foto 11****Foto 12**

Evidencias fotográficas 04 de la dramatización: En estas imágenes observaremos que los niños y niñas dramatizan de diferentes personajes.

Foto 13**Foto14****Foto 15****Foto 16**